

1. 1. 11

833..1 (534)

SAR

RESERVE

١٩٢٢

امير سلطان

دولة الاميرة

امير سلطان

دولة الاميرة

دولة الاميرة

A. G. HAWAY

امير لبنان

الفصل الاول

النصح بالاخلاص

هضاب لبنان آكام يعلو بعضها بعضاً من ساحل بحر الروم الى قنن صنين مرتفعة على طول البلاد من طرابلس الشام الى ساحل صيدا . وصعنتها القرى والساكنة وشجنتها حراج الصنوبر والبلوط وتخللتها اودية ونجوات تساق فيها الجداول والندران وقد قامت على جوانبها الحدائق والبساتين من الخس والزعتر والنعنع والريحان . ودمجت ارضها بطرائق الديباج من النرجس والخزام والافحوان . بلاد المروة والضيافة والشهامة والعفاف . مفضى على سكانها دهور طوال وم يفرسون كرومهم ويحنون ثمارهم ويدودون عن ذمارهم بالبيض الصفاح . جانبهم عز وحرزم حريز يربو بهم الغزاة من مصر وبابل واليونان والرومان كالطيور القواطع تلتهم ما تراه وتغادر البلاد واهلها فيعودون الى زرعهم وضرعهم يفرسون البساتين ويزرعون الحقول ويسومون القطعان وينون البيوت ويشيدون القصور امنين ناعمي البال الى ان ينتابهم غاز آخر كما تنتاب الاوبئة البلدان فيظاهرونه او يشاغبونهُ حسب مقتضى الحال لما كثر مرور الغزاة في بلاد الساحل بين بيروت ولبنان المنحدر الامراء آل ارسلان من الشوف الى الغرب وزلوا قري تطل على طريقهم لاستكشافها فسميت الشويفات وبنا فيها دورهم حيث ضاههم سلطان دمشق الملك الماويدي المحمودي الخالصي منذ خمس مئة عام وتزل على الامير سيف الدين ثلاثة ايام

في دار من هذه الدور وقف الامير احمد صباح يوم من اواخر عام ١٨٥٩ وقف في رواق تطل على بحر الروم وغابة الزيتون المعروفة بصغراء الشويفات . وكانت سفن الصيادين قد خرجت من بيروت للصيد ونشرت شرايحها للسم الصبا وقد هب صباحاً من البر الى البحر قبل اشتداد الميعر فهازت خلعة وشقت صدر الماء فارغى واريد . ونشرت الغزاة اشعتها

على الرمال بين الصحراء والبحر فمصفرتها وعبثت بما تجتمع على اوراق الزيتون من ندى الليل
فطار ضباباً لطيفاً كفافاس الحبين

وقف الامير هنيهة بقلب طرفه في ما يراه من جمال الطبيعة ويستنشق نسيم الصباح
و يصفي الى تفريد الطيور وهم بالخروج للصيد ثم عاد الى التفكير في كتاب ورد عليه في الليل
الفائت من الكولونل روز فنصل انكلترا في بيروت وقال في نفسه لامر دعائي القنصل اليه
ولا بد من تلبية دعوته . ولم يستغرب دعوة القنصل له وتخصيص اياه دون ابناء عمه لانه
كان يعتمد عليه بمد ابيه والكتاب ليس من القنصل نفسه بل من ترجمانه . ثم دخل غرفته
واقتعد الكتاب وقرأه ثانية فاذا هو يقول فيه

”الجناب الاكرم والملاذ الاغثم الامير احمد ارسلان المحترم دام بقاءه

بعد اداء واجب التحيّة والاكرام اعرض ان سعادة القنصل امرني لكي اكتب اليكم
ادعوكم الى دار القنصلية غد اصباحاً للذاكرة في بعض الشؤون الهامة والمرجو تشریفكم في الوقت
المعين وادام الله بقاءكم“

فقال في نفسه ما هذه الامور الهامة يا نرى ولماذا لم يكتب القنصل نفسه الي بالفرنسوية
او يظن اني اكون آله في يدو كما كان المرحوم والذي تلك ايام مضت ولن تعود . نعم ان
انكلترا وفرنسا ساعدتا دولتنا على الروس في حرب القرم ولكن تلك المساعدة لا تقضي علينا
بالاستعباد وليس من صواب الرأي ان نجاري خورشيد باشا في ما طلبه ولكن لا يليق بنا
ان نسميت الى هذا الحد

ثم نظر الى ساعته ونادى مسروراً عبده وامره ان يشد على جواده وليس ثيابه بذلة
من الجوخ الكحلي وطهاقاً مزركشاً بالقصب وتقلد سيفه وهو لجدو الاعلى الامير جمال الدين
قلده به السلطان سليم الفاتح في مدينة دمشق يوم دخلها ظافراً . وتنگ قريضة صنعت لايه
في بيت شباب صنعها له اولاد نفاع من فضلات نعال الخيل المطرقة فجاءت مجوهره
كالسيوف الدمشقية يطلق بها عشرين حواشة معاً فتنتطلق منها كالدفع الرشاش ولا يستطيع
اطلاقها الا من كان ساعده من الحديد مثل ساعده . والتي على كتفيه برنسا ايض من نسج
دمشق ثم اعلى صهوة جواده ووضع فردين صغيرين في قروصه وهما هدية لايه من ابرهم
باشا اهداها اليه قبل واقعة الهجاء . وسار وامامه عبده مسرور وسالم وهما بالعدة الكاملة
مع كل منهما بطقان وزوج طبنجات وبندقية نظامية ابرهيمية من البنادق التي القتها جنود
ابرهم باشا وهي عائدة الى مصر . قر في طريق متعرج بين البيوت والحوانيت وكانت نساء

القرية ذاهبات يستقين وجراهن على اكتافهن او رؤوسهن والبرافع مسدولة على وجوههن لا يبين منها الا عين واحدة يكشفنها لينظرن طريقهن . فلما دنا منهم وقفن كاسرات الطرف هيبة ووقاراً وكذلك كان الرجال يقفون في حوائطهم ويضعون اكفهم على صدورهم ويحيون وصار من تحت كفرشيا والحدث الى الشياح والناس ينظرون اليه شزراً لان قلوبهم كانت موعرة بالاحقاد . ومر في حراج بيزوت وكان المهجير قد اشتد وعلا صوت الصرا صير فوق في هنية في ظل صنوبرية كبيرة مما بقي من الصنوبر الذي غرسه الامير نغر الدين المعني وهي منتصبة بين الاشجار التي غرسها ابراهيم باشا كالجبار بين الاطفال حتى اذا كثر رفس الجواد من كثرة الذباب استأنف السير ومر في طريق الميدان فالباشورة . وعرف اصحاب الحوائط انه من امراء الجبل من قياضه وعدته لكنهم لم ينهضوا للسلام عليه لا عنقادم ان اهالي لبنان فلاحون كلهم حتى امراؤهم ولو كانوا من نسل الملوك . ولا هو بادأهم بالسلام انقة وعنوا . ودار من عند السور (عصور) وصعد في طريق المصيبة الى بيت الكولونل روز قنصل الانكليز الجنرال فبادر اليه قواسن كانوا واقفين عند الباب وامسكا بركاب جواده فنزل عنه ونفج كلا منهما بريال ودخل غرفة كبيرة كواها تطل على حديقة غناء نسقت فيها اشجار البرتقال والتفاح والمان وانواع الورد والياسمين وكانت الغرفة مفروشة بالبسط الفارسية وفيها مقاعد مكسوة بالحرير المطرز من نسج دير القمر ومكتب كبير من خشب الجوز مطعم بمرق اللؤلؤ من عمل دمشق وكراسي انكليزية كبيرة مكسوة بالجلد البني امامها موائد صغيرة . فلاقاه القنصل الى الباب ورحب به ثم أتي بالقهوة ودار الحديث بينهما على شؤون الجبل وثورة الخواطر فيه فشكا الامير من ان نصارى المان والمرقوب وزحلة ودير القمر قد اكثروا من ابتياع الاسلحة ولا عمل لهم الا سبك الرصاص ولف الفشك فلا عجب اذا فعل دروز الشوفين فعلهم . قال وبلغني ان كسروان كلها متحفزة للثورة وان يوسف بك كرم قابل قنصل فرنسا فشد القنصل ازره واكد له ان فرنسا لا تخطي عن الموارنة بوجه من الوجوه . فقال القنصل ولكن بلغني ان خورشيد باشا قال لكم مثل ما قال قنصل فرنسا ليوسف بك . فقال الامير اما انا فلم اقابل خورشيد باشا . فقال القنصل نعم لم تقابل انك ولكن قابله جماعة من بيت عماد وبيت نكد ومضى اثنان منهم الى خلوات البياضة لهذا الغرض وقد استدعيتك الان لكي احذر من عواقب الثورة فانه اذا استفحل الخطب فلا يبعد ان تحل بلادكم دولة اجنبية وهذا لا نرضاه لكم ولا للدولة العثمانية وامس كان عندي سعيد بك فاخبرته بما اخبرتك به الان وليس الخوف من عقابكم بل الخوف من جهالكم وانا اعلم

شدة طاعتهم للعقال ولكن ما كل وقت يكون العقال على يقظة من امرهم وطالت المذاكرة نحو ساعيتين حتى اذا حان وقت الغداء دعا القنصل الامير للغداء معه وثفدي معهما شاب انكليزي اسمه السرهري بدمونت في غرفة مجاورة لغرفة الاستقبال وجلسوا بعد الغداء بدخون التبغ ويشربون القهوة ويتكلمون في مصالح الجبل وتاريخ امرائه وسبب الخلاف بين اليزبكية والجانبلاطية وبين النصاري والدروز الى غير ذلك مما يهم به قناصل الانكليز خاصة وكان كلامهم بالفرنسوية . وقد مر السرهري بمحدث الامير احمد وطلب اليه ان يسمح له بزيارته في داره بالشويفات فقال حبا وكرامة وان سمحت فاني آتي بنفسى واذهب بك . فقال السرهري اني لا اكلفك الى ذلك ومازورك بعد غد مع احد قواسم القنصلية . ثم استأذن الامير احمد في الانصراف فودعه الكولونل روز والسرهري بدمونت الى باب القنصلية

ومر وهو راجع في طريقه ببيت رجل اسمه الشيخ درويش ويكنى بابي نجر . وكان هذا الرجل قد رآه ذاهبا الى دار القنصل لجلس في رواق بيته ينتظر عودته حتى اذا مر به قام للقائه ودعاه لينزل ويشرب القهوة . واعتذر الامير عن النزول بفوات الوقت فقال له انزلت فان المرحوم والدك كان يشرفنا كلما نزل الى بيروت ويثنا مستعد لقبول الزوار وامس شرفنا الوالي والسرعسكر . وما زال به حتى ترجل وصعد معه الى رواق كبير يطل على الطريق فلما جلس قال له الشيخ درويش يا سبحان الله انك جلست على الكرسي الذي كان يجلس عليه المرحوم والدك وهو الكرسي الذي يجلس عليه دولة الوالي كلما زارنا هات اخبرني اين كنت ولا تخف عني شيئا فان المرحوم والدك كان يطلعي على كل اخباره وامراره وقد كان ابي صديقا له واوصاني لاكون صديقا لك قل لي اين كنت . فقال الامير كنت في بيت الكولونل روز لشغل خصوصي

فقال الشيخ اي نعم لشغل خصوصي اسمع يا ابني ولا تملك الاجانب منك ولا تهدعن خطة ابيك رحمة الله ولماذا لم تذهب الى بيت الوالي مثل سائر مناصب الجبل فقال الامير اني ذاهب اليه

فقال الشيخ احسنت احسنت وتفضل خذ القهوة . انظر ما اجل هذه الفناجين فانها من الصيني الحرا اشتراها المرحوم والدي من دمشق الشام كل فنجان بعشرة فندقيات اذا رميته على الارض لا ينكسر والظروف من صياغة اسطانبول فضة روباص وذهب بندقي والمرجان من اعلى طبقة . الظروف اشتريتها انا من اسطانبول اخفتها من الدلال بشن بخس بالنسبة

الى ثمنها الاصلي كانت لازميرلي باشا الصدر السابق ويعت مع بعض التحف بعد ما قتل .
ما اكثر ثقلبات الدهر يقال انها كانت للسلطان مصطفى . نعم كانت للسلطان مصطفى فامدها
الى ازميرلي باشا اما انا فاشتريتها بمالي . كل ما عندي اشتريته بمالي لانني اكره المهاداة
فان الهدية بلية على ما يقال فانت الآن تشرب القهوة في فينجان من الصين وظرف كان يشرب
منه السلطان مصطفى غفر الله له

وكان الامير احمد يعرف هذا الرجل وجبه للفخر والمباهاة ولذلك لقب ابا غفر فلم يسوءه
كلامه لكنه ودّ تقصير الزيارة على قدر الامكان فلم يكده يشرب القهوة حتى نهض وقال
تعرفني الآن يا ابا غفر لان لا بد لي من رؤية دولة الوالي

فقال احسنت وان اردت فانا اذهب معك اليه ولكن قد حانت صلاة العصر ولا بد لي
من الذهاب الى الجامع لاني لا اترك الصلاة مطلقاً فلي الطائر الميمون

فودعه الامير بعد ان طلب اليه ان يشرفه الى الشويفات وركب جواده وسار الى دار
الولاية واقام مع الوالي نصف ساعة دار فيها الحديث على شؤون الجبل وكان الوالي
يتودّد اليه على خلاف عادته وقال له انتم سيف الدولة ولا غنى لنا عنكم ولا غرض لنا الا
استتباب الامن في البلاد وكف يد الاجانب عنها ولا بدّ للدولة من ذلك مهما كلفها
ونصيحتي لك ان تكون في خاطرها مثل ابناء عمك

فقال الامير نحن لا نخرج عن خاطر الدولة لان طاعتها فرض علينا ولكن يا جذا لو
فصّت هذه المشاكل من غير حرب اهلية

فقال الوالي هذا الذي نودّه ولكن اذا كان لا بدّ من الحرب الاهلية فالدولة لا تتناهى
عنكم لانها لا تترك الحزب القوي ليفتك بالضعيف وقد ابنت رأيي بالامهات لشيوخ العقل
ولا بدّ من ان يجمعكم وبسطه لكم ولا اخفي عليك ان ترددك على القنصل لا يرضينا
فقال الامير كيف ذلك والذي اعلمه ان دولة الانكليز من اشدّ الدول صداقة لدولتنا العلية
فقال الوالي نعم هي كذلك ولكن ليس كل رجالها على رأي واحد

قال ذلك وصحت فعرف الامير ان مدة الزيارة انقضت فقام وودع فوقف له الوالي
وشبعه الى باب الغرفة التي استقبله فيها على خلاف عادته . وكان هذا الحديث باللغة
التركية لان الامير احمد تعلمها لما كان في الاستانة مع ابيه وهو يحسن التكلم بها كما يحسن
التكلم بالفرنسية وكان العصر قد اذن فركب جواده وعبداه معه وسار راجعاً الى الشويفات
في الطريق الذي جاء فيه . وكان يفكر في كلام القنصل المسهب وكلام الوالي الموزج

واحوال الجبل وما يمكن ان تأول اليه اذا ثبت فيه حرب اهلية تسفك فيها الدماء وتحرق البيوت . وراجع ما كان من نتائج الحروب الالهية السابقة وكلها ضعف على ضعف وذلك على ذلك فقال لا بد لي من اتباع نصيحة القنصل وحمل ابناء عمي على اتباعها . ووصل الى نهر الغدير وهو قائم في فيافي الافكار وحانت منه التفاتة فرأى نسوة جالسات وراء مطحنة تخفق فمأاده وعض ظرفه وظل سائرا

وكانت الشمس قد آذنت بالمغيب وانتشر ذهب الاصيل على ربي لبنان والبس الافق طرازا مملكا من البرفير والارجوان

الفصل الثاني

بارقة الامل *

في احوال الناس سر غامض لا ينطبق على قاعدة معلومة وهو الاتفاقات الكثيرة التي تقع على غير انتظار . يحضر على بالك رجل لم تراه منذ سنين كثيرة وفي الساعة التي يخطر على بالك فيها تراه آنيا لزيارتك كأن قوة روحية تقدمته ووصلت اليك فأعلمتك بقدمه وتفتش عن عبارة قرأتها في كتاب فتقع عينك عليها حالما تفتح الكتاب وقد تفتش عنها مرة أخرى فلا تجدها إلا بعد العناء الطويل فكيف اتفق ان عثرت عليها في المرة الاولى وينشغل بالك بامر هام وتربك فيه ولا ترى وجهك لجلد ثم تقابل احد اصدقائك اتفاقا او رجلا لا تعرفه ولم تراه قبلا فتجد عنده حل للمشكل والطبر اليقين كأنه سخر خدمتك وقت حاجتك اليه

على هذا النمط كان الامير احمد في نظر السرهنري بدمونيت فلم يكذب يخرج من دار القنصلية حتى دخل السرهنري مكتبه وعاد الى انمام الكتاب الذي شرع في كتابته الى امه ذاكرة فيه خلاصة ما جرى له يوما بعد يوم من حين وصوله الى بيروت . وكان قد اخبر امه عن كل ما رآه وسمعه من حين قدومه وعن درسه جغرافية البلاد من بيروت الى صيدا وتعيينه مكان الواقعة التي جرح فيها جده الاعلى كونه بدمونيت لما اوفده ملك الانكليز الملقب بقلب الاسد لفتح بيروت فقد عين مكان الواقعة بالبدقيق وكانت ثقليد عائلته تجعلها قرب نهر الدامور المعروف عند الاقدمين باسم تاميراس او داموراس حيث حدثت المعركة الدموية المشهورة بين انطيوخس ملك سورية ونيقولاوس قائد الجيوش المصرية فدارت الدائرة

على الجنود المصرية وقتل منها ألفا رجل وأخذ ألفا اسير وعادت فلولها الى صيدا وذلك قبل التاريخ المسيحي بنحو ٢١٨ سنة . لكنه وجد ان شكل الارض هناك لا ينطبق على الوصف الذي وصفها به ولف خادم جدو بل ينطبق على جهات خلدة حيث تكثر نواويس الحجر التي ذكرها ولف في وصفه ولا عبرة بما جاء في دليل اورشليم من ان خلدة على اثني عشر ميلا رومانياً عن بيروت لان الاسم القديم وهو هلدوى ينطبق على الاسم الجديد فالواقعة حدثت قرب خلدة وجده الجأ الى كهف من الكهوف التي قرب الشويفات ولا بد من ان تكون رفاتة هناك حتى الآن لان خادمه ولف سد باب الكهف الداخلي عليه بعد ان لفه بردائه ولما قابل السرهري الامير احمد وعرف انه من امراء الشويفات شعر كأن بارقة من الامل بدت امام عينيه ثم لما علم انه من طائفة الدروز اصحاب الطريقة السرية الخاصة بهم كادت نفسه تطير جواراً وجعل يسترق اللحظ ويتفرس في وجهه . وكان الكولونل روز يعلم انه مغرم بالمباحث التاريخية والاثريّة فاشار الى عائلة الامير وقال للسرهري لا يبعد ان يكون جدك كونت بدمونت قد التقى بجيد الامير منذ سبع مئة سنة في ضواحي هذه المدينة وقد يكون بينكما ثارات واخاف ان نقاضياها الآن

فتبسّم السرهري وقال اما الآن فاننا في جوار الامير والعرب يرعون الجوار ويمحون الجار . فقال الامير بل انا في حماكم وضيف عليكم فقال الكولونل ان السرهري جاء هذه البلاد للتفتيش عن رفات جدو لانه توفي فيها على قول خادمه بعد ان قُتل اكثر رجاله وأسر من بقي منهم حياً وارجو ان تبذل جهدك لكي ينال بغيته

فقال الامير جاً وكرامة اني من الساعة في خدمته باذل جهدي في تحقيق بغيته فشكره السرهري على مروّته وكرم اخلاقه واتفق معه على ان يزوره بعد يومين ليبريه ما حول الشويفات من الكهوف القديمة

وذكر السرهري هذه الامور كلها لامي وهو يعجب من هذا الاتفاق الغريب ويقول اني موثق باذن الله الى ان قال لها : — فاذا عدت ومعني الوثيقة وختم قلب الاسد عليها فلا يبق لي منازع في كونتية بدمونت ولا يبق اعتراض لافلين ولا لامها . اوام يا اماء لو تعلمين كم اقامي من هذا البعاد وقد آليت على نفسي ان لا اكتب الى اقلين حتى اجد الوثيقة . قال ولف انها من الفضة وعليها ختم قلب الاسد وانه وضعها على صدر سيدو لما لفه بردائه هذا هو الخبر المسلسل في تاريخ العائلة وان باب المغارة الى جهة الشمال الغربي وقد سدها من

الداخل على اسلوب يظهر منه ان نهايتها هناك لا بد وان احدثي اليها ان شاء الله . وهذا الامير شاب في نحو الرابعة والمشرين تلوح على وجهه لوانح الشهامة وعزة النفس وهو يحسن الفرنسية ولا بد من انه يحسن لغته العربية والكلول روز يكرمه كثيراً وقال لي ان اباه كان من اخلص الناس لنا لكنه يخشى ان لا يكون مثل ابيه لان الذين علموه اللغة الفرنسية اثروا في ذهنه فضلاً عن ان اللغة وآدابها تكفي لهذا التأثير . ولا ادري لماذا لا يسعى رجالنا في نشر اللغة الانكليزية وتعليمها لابناء الامراء والعطاء كما يسعى الفرنسيون في نشر لغتهم فاننا اذا فعلنا استفدنا تجارة وسياسة . وقد رأيت كثيرين هنا يتكلمون الفرنسية والابطالية ولم ار احداً يتكلم الانكليزية من ابناء البلاد غير اثنين او ثلاثة ولا احد يهتم بتعليم اللغة الانكليزية غير بعض المسلمين الاميركيين . وسأزور الامير بعد غد واكتب اليك عن زيارتي له بالتفصيل . ثم فصل لها كيفية سفره من الاستانة العلية الى بيروت لكنه لم يذكر لها شيئاً عن المهمة السياسية التي جاء لاجلها

وكانت الباخرة الفرنسية على اهبه السفرة طوى الكتاب وارسله مع مكاتيب القنصلية وركب هو والقنصل جوادين وخرجا للنزهة على رمل بيروت الى ان بلغا البحر ورأيا غروب الشمس وقد امتدت اصابع الشفق حتى بلغت الافق الشرقي وهو منظر بدیع قرأ عنه سيف الكتيب ولكنه لم يره قبل الآن فقال ما اجل هذا المنظر وما ابدعه للتصوير اين مصورو الطبيعة يأتون هذه البلاد فيرون فيها كل يوم منظرأً بدیعاً فيجزوا انهم عن تصويره

فقال القنصل نعم هي كما تقول وفوق ما تقول ومتى جاء فصل الريح لتعشقها تعشقا وما هضاب اسكتلندا وجبال سويسرا شيئاً مذكوراً في جنب جبال لبنان وهضابها ولكن انظر كيف صار اقرب مجرد من توالي المحن وهذه المدينة التي كانت من اعظم المدائن الرومانية تكاد اعلامها تدرس ولولا الاصلاح القليل الذي نالها في زمن الدولة المصرية لاصارت اثراً بعد عين . اين ارز لبنان ويلوط باشان اين المعافل والمصانع لا ترى مكانها غير اديرة الرهبان ومزارع الفلاحين . اما دور الامراء والمشايخ فلا تذكر في جنب ما كانت عليه قصور الامراء في سالف الزمن . اين المدارس والمشاهد التي كانت بيروت غاصة بها في عهد الرومان لم يبق منها غير بعض الاعمدة الكبيرة مبثوثة بين الخرائب والاقاض دالة على عظمتها السالفة

فقال السرهنري أو بقي الحال على هذا المنوال

فقال القنصل كلاً لان دوام الحال من المحال فان لم تفلح مساعيها احلّت فرنسا البلاد كما تعلم وان افلحت فلا بد لنا من وضع حد لسوء الادارة

الفصل الثالث

الغداء على الغدير

الى الشمال الشرقي من الشويفات قرية كبيرة تفضلها في غزارة مائها وكثرة بسايتها ولو قلت عنها في عدد سكانها ونخامة مبانيها وهي قرية كفرشبا او قرية الفضة . نزلها الامراء الشهابيون من قديم الزمان كما نزل الارسلانيون الشويفات . وبنى الشهابيون الدور الكبيرة واعتنوا بغرس الجنائن والبساتين فيها وفي ما جاورها من رياض الغدير وهونهر شتوي فيفيض في الشتاء حتى يطم على الرى ويجف في الصيف حتى لا تبقى فيه نقطة ماء

في دار من دور كفرشبا امير من آل شهاب اسمه الامير عباس لم يتنصر مع اخوته وابناء عمه بل بقي على الاسلام مثل اقاربه في حاصبيا ووادي التيم وكان عنده خطيب يصلي وراءه لكنه كان سمحاً لا يجادل اخوانه الا بالتي هي احسن ولا منع زوجته واولاده من التنصر بل كانت زوجته شديدة التمسك بالنصرانية والاكرام لقسومها . وكثيراً ما قصده مطران بيروت وتجادلا طويلاً ثم انتهى الجدل بينهما بقوله لكم دينكم ولي ديني فيتركان الجدل ويعودان الى وصف الدخان الجبلي والشقيقي فان المطران كان مولماً بالاول والامير بالثاني وكانا كلاهما مغرمين بالسعوط ومع المطران حقة مرصعة بالماس اهدتها اليه الامبراطورة اوجيني زوجة الامبراطور نپوليون الثالث لما زارها في فرنسا فلم يكن يسهل الاستشاق السعوط منها من وقت الى آخر وتقدمها الى الامير حتى يرى حجارة الماس على غطاها والامير يقدم له حقة سوداء سادجة من صنع الصين لكن حلة شبقه كانت من الكبرياء وتحتها حلقات من الجزع والعقيق مرصعة بالذهب . والشبق نفسه قضيب طويل من الورد الاخضر يقطع ويثقب يده وقد غرس ورداً كثيراً في حديقة داره لهذه الغاية فلا تلبث القصة في يده يومين حتى تبدلها بغيرها قبلما تجف

وكان للامير عباس ابنان وابنة اسمها سلى وفي اليوم الذي مضى فيه الامير احمد ارسلان الى بيروت لمقابلة الكولونل روز قامت الاميرة سلى وطالبت امها بوعدها وهو النزول الى الغدير للزهوة وتناول الغداء هناك لان مطر الخريف كان قد كسا الارض بساطاً سندسياً وظهر زهر العصفور قد تجع بطراز معلم . فنادت امها جارية اسمها زهرة وقالت لها قولي لمرجان اتنا نازلان الى الغدير وقولي للجننداران يرسل غداً الى هناك وبدعوام يوسف لتوافينا اليه . وارسلت سلى الى صفا ابنة عمها تدعوها الى الزهوة معها . ثم ركب

الاميرة هند وابنتها وابنة سلفها خيولاً عربية مطهمة تنهادى بما عليها من الحلى وتزلن الى القدير ونزل معهن مرجان ويده نارجلة جوزتها من البلور المطروش وقلبها من الفضة والذهب وقد علق على جنبه كيس التباك من الخمل الاحمر المزركش بالقصب ونزلت زهرة ومعها طاس من الفضة وجارية اخرى بطاس آخر وخدام يحمل مجادتين وساروا الهويثا وقد تكبدت الشمس السناء فلم يصلوا الى القدير الا قبيل الظهر . ثم تبعهم بعض الخدم والحشم ومعهم ما طهاه الطهاة من فاخر الطعام وسلتان من العنب واليخون . فشدوا ساطعاً للاميرات ووقفت الجوارى في خدمتهن حتى اذا اكتفين من الطعام واكلن الحلوى والفاكهة اتكأن يتطارحن الحديث . وكانت ام يوسف من افكه نساء القرية حديثاً واوسعن رواية فلا يطيب للشهايات عيش بدونها فيدعونها من بيت الى بيت ولا يخرجن للنزعة الا وهي معهن تطرفن بالاحاديث المختلفة بعضها صحيح وبعضها مخلق او مزوق فحدثن تلك الساعة عن اعمال السحر والتعزيم التي كان يعملها الشيخ بشير تلحوق وكان من اعلم اهل زمانه وامهرهم وادهاهم . وما قصته عنه انه كان يضع ابريقاً بين رجلين ويتلو عليه بعض الآيات من القرآن والزبور فيدور الابريق من جهة الى اخرى من تلقاء نفسه بقوة السحر وانه كان يوقف عصاه فتقف ثم يأمرها فتدور امام الجالوس من امام واحد الى امام آخر من غير ان يلمسها احد . ويضع ابريقين في زاويتي من زوايا الغرفة واحداً ملأناه والاخر فارغاً ثم يتلو بعض الآيات فينتقل الابريق الفارغ من مكانه ويسير الى مكان الابريق المملآن ويسير الابريق المملآن من مكانه الى مكان الابريق الفارغ هذا والناس ينظرون ويحجبون ولا يشكون انه يفعل ذلك بقوة سحرية . ويضع يرضة في اناء ويسلقها فتنب من الماء الغالي من نفسها وتبعد عنه . واعجب من ذلك قدرته على شفاء المجانين من جنونهم لكنه لا يستطيع ذلك ما لم يقفل باب غرفته عليه ويبقى فيها عشرة ايام او اكثر صائماً جاهدًا واخيراً يأتيه ملك الجن ويقول له اطلب ما تريد فيقول الشيخ ان فلاناً اصيب بالجنون واطلب منك ان تساعدني على شفاؤه فيقول له ملك الجن لبيك وسعديك قد احبب طلبك . ولما تورمت امرأة الشيخ احمد تلحوق حتى ظن انها حامل وطال الزمن عليها ولم تلد ولا شفيت من الورم امر الشيخ بشير يده عليها فشفيت للحال وزال الورم كله وأتى اليه بالشيخ يوسف تلحوق وهو مجنون جنوناً مطبقاً فابقاءه عنده يومين ثم ارجعه الى بيته صحيح الجسم والعقل

وكانت كما اوردت قصة من هذه القصص تستشهد على صحتها باثناء كثيرين من الرجال المعروفين في البلاد حتى لم تبق شبهة في نفس الاميرة هند وابنة سلفها ان كل ما كان الشيخ

بشير يفعلهُ هو من قبيل السحر الحقيقي اما الاميرة سلى فقالت ان كان الشيخ بشير ماهراً الى هذا الحد فلماذا لا يستعمل معجوه في ما ينفعهُ وينفع ابناء عمه وانا لو كنت مكانهُ اقدر ان استخدم الجن لجعلهم يملكونني الدنيا

فصلبت امها على وجهها وقالت اسكتي ولا تتكلمي بهذا الكلام من منا ينكر الجن الم يستخضرم عمك مرة ولا رآهم ملاً والمكان الذي كان فيه وضاق بهم ذرعاً وهم يرقصون حولهُ لم يرسبلاً لصرفهم عنه الا بان اصرم ليذهبوا وينقبوا له الارض التي فوق نهر بيروت فذهبوا ونقبوها كلها في ساعتين من الزمان ولكنهم جعلوا جلالها ممتدة عرضاً من اعلى الى اسفل فلا تصلح للزرع ولا لشيء ثم عادوا اليه يطلبون عملاً يمولونه له فخار في امره واخيراً التفت الى ما حوله فرأى بلاساً اسود فقال لم خذوه واغسلوه لي حتى يصير ابيض فوضوا به ينسلونه وحتى الآن لم يعودوا ولولا هذه الحيلة لخطفوا روحهُ

فصادقت ام يوسف على كلامها وقصت عليهن قصة القديسة هندية التي كان ملك الجان يأتيها ليلاً في شكل تيس من المعزى فتركب عليه وتذهب به الى بلاد الصين وتعود منها بالحرير تدفعهُ الى الخواجه جاماتي وتذهب وترجع في ليلة واحدة من غدا ان يشعر بها احد قالت وقد اغنى الخواجه جاماتي من الحرير الذي جلبته له من بلاد الصين وما دارهُ اماناً على قبة سبنيه ولولا ذلك ما استطاع رجل فلاح ان يبني داراً مثل دور الامراء فقالت الاميرة سلى سمعت ابي يقول ان الجاماتي كان يدين الامراء ويستد الحرير منهم بثن بجنس ثم يبيعه لتجار الافرنج بثن غال وهذا سبب غناه

فقالت لها امها من اين عرف ابوك ذلك والجاماتي نفسه يقول ان الحرير يأتيهِ من الصين فقالت الاميرة صفا الحق مع سلى وانا سمعت ان ميخائيل طوبيا صار اغني من قارون من مشتواه الحرير من الامراء والفلاحين بثن بجنس ويبيعه لتجار الافرنج في مرسيليا فقالت ام يوسف انا لم اسمع ان ميخائيل طوبيا استخدم الجن مثل الجاماتي ولكن لا احد ينكر السحر واستخدام اللعين خزاء الله ثم قصت قصة رجل اراد آخر ان يقتله غيلة فاتي احد السحرة وكتب له كتابة سحرية على قطعة من الشحم ومضى وعلقها في مغارة عميقة فجعلت الكتابة السحرية تذيب الشحم رويداً رويداً وكلما ذاب منه شيء نحل جسم الرجل حتى كاد يموت سلاً وعجز الاطباء عن شفائه واخيراً استشاروا له احد السحرة فعرف بسحر امر السحمة ففتشوا عنها حتى وجدوها ونزعوا الكتابة عنها فسلم الرجل من الموت ثم شفي ولولا ذلك ل مات لا محالة

فقلت سلى اذا كان الامر كذلك فلماذا لا يستعين الولاة بالسحر على التخلص من أعدائهم بدل المخاطرة بانفسهم ورجالهم . انا لا اصدق شيئاً من ذلك

فقلت ام يوسف هالك قصة جرت للرحوم ابي يوسف بالقرب من المكان الذي نحن فيه الآن . كان ذات ليلة راجعاً من بيروت وكان القمر بدرًا فلما وصل الى الوروار سمع غناء وزغردة فظن ان على الطريق اناساً آتين بعروس ثم لما قرب من المحطة علا الصوت كثيراً واتاه اربعة اولاد وهم يصفقون ويغنون ويقولون يا ابا يوسف يا ابا يوسف تعال انظر العروس فسار معهم رغماً عنه حتى اذا وصل الى قرب الماء رأى عروساً مجلوةً وحولها جمهور غفير من الرجال والنساء وهم بالحلى والحلل فقبضوا عليه وقالوا له 'هلم نكتب الكتاب فصلب يده على وجهه فانشقت الارض وابتلعت العروس وكل الذين كانوا معها . ولما قالت ام يوسف ذلك ارتجفت مفصلات الاميرة هند والاميرة صفا واما سلى فقلت ان معلى قصص علي قصة من هذا القبيل وهي انه كان سائرًا مرة في طريق لم يسرفيه من قبل فوصل الى بئر سمع صوتاً خارجاً منها فاطل واذا في قعر البئر نساء يستقن ماء فلم يشك انهن من الجن فاسرع العدو ولما اتم غرضه من المكان الذي كان ذاهباً اليه خاف ان يعود في الطريق الذي ذهب فيه فعاد في طريق آخر يمر من تحت البئر وكان هناك درج يوصل الى اسفل البئر والنساء ينزلن به ويستقن من الماء فلو لم يمر في ذلك الطريق لاعتقد انه رأى نساء الجن في البئر

فقلت لها اما لا يمكننا الا التصديق بوجود الجن وابوك يصدق بوجودهم والمطران ايضا وكل احد يصدق بوجودهم وهم الذين رجوا بيت خالك بالحجارة فقد فتننا عن الراجين كل مكان ولم تر احدًا . وقالت الاميرة صفا دعونا من هذا الحديث فقد صرت اخاف من خيالي ولا يمكنني ان انام وحدي الليلة

وقصت ام يوسف عليهن قصصاً اخرى مضحكة فاطربتهن بعد ان خوفتهن بقصص السحر والجن فضى النهار ومالت الشمس الى المغرب وهن لا يشعرن . ولما مر الامير احمد والتفت اليهن ثم غض طرفه نظرت ام يوسف الى الاميرة صفا ثم نظرت كلتاها الى الاميرة سلى فرأتاها قد احمرت واطرقت الى الارض فتعازلتا ولم تقولوا شيئاً . وكان العبيد قد اتوهن بالخليل فركبن وعدن الى بيوتهن

ودخلت الاميرة هند غرفة ابنتها في المساء وقالت لها اين كان احمد يا ترى الظاهر انه لم ينظرنا ألم تعيري فكرك من جهته نقول خالك ان عمه واولاد عمه يحسبون رئيس العائلة وركنها

فقلت سلمي نعم ولكنه درزي وفوق ذلك فانا لا اميل اليه مهما كان
فقلت اسما وابوك لا يرضى يجيد لانه شاب خليج
فقلت سلمي ومن قال اني اريده . انا لا اريد احدا ولا اريد ان افارقك وافارق الي

الفصل الرابع

ما وراء الستار

في دار نجيمة من دور الاستانة العلية التي تطل على البسفور اجتمع جماعة من وكلاء
الدولة وكبار العلماء . اتوها خفية الواحد بعد الآخر واوصدوا الابواب وجلسوا ينظرون في
احوال السلطنة وما آلت اليه من الضعف وجعل كل منهم يقص القصص المختلفة عن
احوال البلاد التي له فيها اصدقاؤه يكاتبونه منها او التي كان مأمورا فيها . وبعد ان نظروا
في الداء مليا في قلّة موارد الخزينة وفي ما آلت اليه حال الجيش بعد عودته من حرب
القرم وفي الاعنداء على الحدود اخذوا ينظرون في الدواء فاشار واحد منهم ان يعيدوا قراءة
الفاتحة وقسم اليهم المغلفة بان لا ييوس احد منهم بكلمة مما قيل ويقال في ذلك الاجتماع
فقرأوها واقسموا كلهم على الكتمان واتباع الخطة التي يقع الاجماع عليها . ولا يعلم حتى الآن
ما هي الاقوال التي قالوها والآراء التي ارتأوها ولكن يعلم انهم اجمعوا اخيرا على ان يعملوا
عملا يفيظ الدول الاوربية ويجعلها تساعدهم على تغيير الحالة . وكان بعض المأمورين في
سورية من حزبه فبعثوا اليهم من اطلعتهم على القرار الذي اجمعوا عليه . واهالي سورية
خافلون وسكان لبنان منهم لا يبنذون ضغائنهم واحقادهم التي اضعفتهم واذلتهم فتبث بهم
الاهواء وينقادون صاغرين الى كل من يدعي زعامتهم وكيف لا تكون الحال كذلك وقد
نسلط عليهم الجور والظلم قرونا طويلا واسان حالم يقول
احيا الضغائن آباء لنا سلفوا فلن تبعد وللآباء ابناؤ

فاتفقت الكلمة في ذلك الاجتماع على ايقاد نار الثورة وان يكون القصد منها التكيل بالنصارى
لا انتقاما منهم بل لغرض سيامي . وهذا شأن رجال السياسة في كل زمان يبيعون النفوس
بيع السماح لاغراض يقصدونها ولولا ذلك ما كان لنصف الحروب والثورات سبب معقول .
وهم على هذا النمط من سالف عهدهم وانما يختلفون في الاساليب التي يتدعونها وقل من
يستطيع ان يجاهر بالشكوى منهم او يقول كما قال ذاك الاعرابي لعمر بن عبد العزيز

ان الذين بعثت في اقطارنا نبدوا كتابك واستحلّ الحرم
 طمس الثياب على منابر ارضنا كلّ يجور وكلهم يتظلم
 وارتد ان يلي الامانة منهم عَفْ وهيئات الامين المسلم
 او من يقول ما قاله المنصور قبلما ولي الخلافة

حتى متى لا نرى عدلاً نسرّ به ولا نرى لولاة الحق اعوانا
 مستسكين يحمي قائميف به اذا تلون اهل الجور الوانا
 يا للرجال لدا لا دواء له وقائد ذي عمى يقتاد عميانا

ولا تحسبنّ العمران الغربي مزبلاً لهذه الشكوى وشافياً من هذا الداء كلا بل ان
 مطامع اهل الغرب تفوق مطامع اهل الشرق ودهانهم من رجال المال ورجال السياسة
 يتذرّعون الى نبيل مآربهم بكل وسيلة ويستجلبون كل عمل فيدخل رؤا دم بلاداً بعيدة
 ويخاتلون صاحبها حتى يماهدم معاهدة لا بدّ له من الاخلال بها ثم يتعبدونه الى ان
 يستولوا على بلادهم او على خيراتها بحجة مخالفتهم لذلك العهد . ولا بدّ من ذلك ما دام هذا
 التنازع للبقاء سنة للكون

في غرفة من^٩ غرف الدار الكبيرة التي يسكنها الامير احمد ارسلان وقد سكنها ابوه
 وجده من قبله جماعة من الامراء والشايف والعقال اجتمعوا على اثر عودة الامير احمد من عند
 انكولزل روز وتداولوا في احوال الجبل فقص عليهم الامير ما قاله له انكولزل وما قاله الوالي
 وجعل كل يبدى رأيه ويعيد تاريخ الجبل ويذكر اسباب الاحقاد القديمة من عهد آل
 تنوخ وآل ممن وتعرض الدول الاوربية لايهمهم باشا وكيف استتبت السلطة للباب العالي
 على البلاد بمساعدة دولة انكلترا ولولاها ما استطاعت الدولة العلية ان تخرج ايهمهم باشا من
 بلاد الشام بل كان نصف رجال الروز الآن منتظمين في سلك الجنود المصرية . وبعد كلام
 طويل في هذا الشأن تناول الحديث شيخ اشيب من التلاحقة وقصّ عليهم ما فعله السنيور
 ود فنصل الانكليز في دمشق الشام منذ ثمان عشرة سنة لما هرب الامير امين ارسلان والامير
 اسعد شهاب ونحو الفين من الروز الى حوران فراراً من عمر باشا الذي اعتقل امراء الروز
 ومشايخها وكاد يوقع بكل عظيم منهم فان والي الشام اوجس منهم شراً لاسيما وانه يعلم
 ما فعل الروز بمساكر ايهمهم باشا في تلك البلاد الوعرة فجمع اعوانه واستشارهم في الامر
 فاشاروا عليه ان يلجأ الى السنيور ود لكي يقنع الروز بالعودة الى الطاعة والرجوع الى

اوطانهم . والظاهر ان السنيور ود مرّ بذلك لانه كان يود ان يتوسط امر السروز من نفسه ويخشي ان لا تقبل وساطته على حد قولهم كل معروض مرفوض فقبل الوساطة على شرطين الاول ان يُطلب العفو لولئك الرجال من الباب العالي . والثاني ان يؤمنوا على ارواحهم الى ان يأتهم العفو . فقال له الوالي احمد باشا اني اسمح لهؤلاء المصاة ان يقيموا في دار القنصلية الى ان يصل فرمان العفو من الباب العالي وأطلق كل اقاربهم الذين قبض عليهم وادعهم يقيمون معهم في دار القنصلية

فبعث السنيور ود ترجمانه الى جوران ومعه امر الوالي بالمهادنة الى حين وصول العفو من الاستانة وكتب معه الى الامراء والمشايخ ضامناً لهم سلامتهم بناء على ضمانه الوالي له وناصحاً لهم لكي يسلموا وينزلوا الى دمشق . وبعد ايام قليلة عاد الترجمان ومعه الامير اسعد شهاب (وكان قد انضم الى السروز لانهم وعدوه بالولاية على الجبل) والشيخ يوسف عبد الملك وغيرها من مشايخ السروز وسبعائة من اتباعهم . ومضى السنيور ود الى الوالي بمشايخ السروز فرحب الوالي بهم واعطى كلا منهم شالاً من الكشمير علامة العفو والرضا . ثم وصل بقية السروز فضاقت بهم دار القنصلية ورأى السنيور ود انه يستحيل عليه ان ينزلهم كلهم في داره الى ان يرد العفو من الاستانة فسمح له الوالي بالعودة الى بلادهم ما عدا سبعين من رؤسائهم بقوا في دمشق منتظرين فرمان العفو . وبعد شهرين جاء فرمان المنتظر وفيه امر صريح بالقبض على اولئك المشايخ وقتلهم وارسل رؤسائهم الى الاستانة وكان احمد باشا قد عزل من ولاية دمشق وولي علي باشا بدلاً منه فجاء كالخيتة الى دار القنصلية قبلما اشتهر ما في فرمان وقال لمشايخ السروز على ما انتقمتم عن التردد على دولة الوالي ففضلوا واشربوا فنجان قهوة فانخذع الشيخ يوسف عبد الملك بهذا الكلام وسار معه الى دار الولاية فقبض عليه حالما وصلها وبلغ السنيور ود ذلك فهرع الى دار الولاية وابى ان يجلس الا ويطلق سبيل الشيخ فاخبره الوالي بمضمون فرمانه ثم قرأ له فالتفت الى احمد باشا وكان جالساً مع علي باشا وقال له كيف كان الاتفاق بيني وبينك ألم يكن على كذا وكذا وقص علي باشا واقعة الحال ثم قال لاجد باشا انك لو ذكرت للباب العالي واقعة الحال كما وقعت تماماً لجاء فرمان العفو حتماً . فاجاب احمد باشا انني ذكرت لهم كل ما حدث بالتدقيق فكانت النتيجة كما ترى . وقال علي باشا لا بد لنا من العمل بالامر العالي

فقال السنيور ود ان استطعتم ان تفعلوا ذلك فافعلوا ولكن اعلما ان انكثرتا لا تجتذر ذمة قنصل من قنصلها

ثم احدثم الجدال بينه وبينهما ثلاث ساعات على غير طائل واخيراً قال له انك ان لم تسلمنا كل الرجال الذين عندك برضائك اضطررنا ان نرسل قوة عسكرية ونستلمهم عنوة

فاطرق برهة يفكر في امره ثم قال لعلي باشا نحن اصدقاء منذ عهد طويل ولي عليك جميل لا تنكره فاذا كان لا بد لك من العمل حسب امر الدولة فارجو من فضلك ان تنذرني قبل ارسال القوة العسكرية بنصف ساعة حتى اخرج النساء والاطفال من دار القنصلية فقال له علي باشا وهل مرادك ان نقاومنا بالقوة

فقال القنصل حقاً ولا بد لي من الدفاع عن شرف القنصلية ولا يمكن ان تمسوا احداً من كل الدين في حمانا ما دمت في قيد الحياة وانت تعلم ما يفعل اناس مسجون مثلاً اذا وقنا في اليأس ولا يخفى عليك ان الدولة الانكليزية لا تدع نقطة من دمنا تذهب هدرًا فاذا شئت ان تلقي دولتك في المشاكل فافعل ما تشاء

ثم نهض وهم بالخروج فطلب اليه علي باشا ان يتهل واخذ يفكر في امره ثم قال له اني اعرف الانكليز واعرف مقدرتهم ولا اريد ان اكون سبباً للخلاف بينهم وبين دولتنا العلية فأخذ الهدة على نفسي واوقف الامر العالمي وغاية ما يصيبني الزل او الابعاد وها اموت من حرب دولية

ثم امر بان يطلق سبيل الشيخ يوسف عبد الملك فعاد الى دار القنصلية بين سنة من القواسمة واجتمع اهالي دمشق يرون مقدرة قنصل الانكليز ولعجبون بها

قال المتكلم وبقينا في دار القنصلية سبعة اشهر لاني كنت في جملة من لجأ اليها الى ان جاء العفو من الاسنانة وقد بلغنا ان العفو صدر منها بواسطة سفير الانكليز فاذا كان قنصل الانكليز وسفراؤهم يحموننا ويدافعون عنا اينما كنا فكيف لا نسمع مشورتهم ولا نعمل حسب ارادتهم

وكان المتكلم شيخاً جليلاً مسموع الكلمة وكانت هذه الحادثة معروفة عند بعض الحضور فشهدوا بصحتها وكاد ينفذ الاجتماع على ان لا يحركوا ساكناً ولا يأتوا عملاً من شأنه اثاره حرب اهلية في البلاد ولكن قال واحد منهم قبل انتفاض المجلس هب ان خصومنا اعتدوا علينا وتكرروا عندنا وهم قبل نصبر على الضيم فأجاب اكثر الحضور كلاماً كلاً ثم اتفقوا على ان يرسلوا خبراً ما قر عليه قرارهم الى الحلوات كلها في الجبل ووادي التيم وحروران

ستأتي البقية

الفصل الخامس

سورية في البارلمنت الانكليزي

غطى الضباب مدينة لندن ووقفت المركبات عن السير والناس عن المشي ولم تعد المصاييح تُرى في الشوارع فلم يصل الأعضاء الى دار البارلمنت الا بشق الانفس . ولما انتظم عقدهم وجلس كل في مكانه حسب درجته دارت المجادلات على نتائج الحرب بين النمسا ومردنيا ومعاهدة زورك وتنازل امبراطور النمسا عن لمبوريا للامبراطور نپوليون الثالث الذي اعطاها لسردنيا وعلى ماجريات الحرب الاميركية الاهلية والقبض على جون برتون الذي غنم الترسانة الاميركية بعد ان قُتل نصف رجاله . وعلى ما جرى لسفراء انكلترا وفرنسا واميركا في بلاد الصين وهم ذاهبون الى بكين فصدوا عن دخولها . وطال الجثث في هذه المسائل الى ما بعد نصف الليل

وكان العضو النائب عن لنكشير قد طلب من مجلس النواب ان ينظر في ما شاع عن قرب نشوب الحرب في سورية وما يقال عن دسائس بعض الدول الاوربية رغبة في احتلال تلك البلاد واقفال ابوابها دون التجارة الانكليزية . فلما حانت الفرصة للمناقشة في هذا الموضوع نهض وقال ان لنا في سورية تجارة واسعة فترسل الى مدينة بيروت في السنة ما ثمنه أكثر من ستماية الف جنيه فاذا نشبت حرب اهلية هناك بارت تجارتنا واذا استولت عليها دولة اوربية فقولوا على تجارتنا السلام . وانا اسأل الرئيس عما عنده من الاخبار سفي هذا الصدد وعن التجهيزات التي اتخذتها الحكومة لمنع هذا الضرر عن التجارة الانكليزية فقال الرئيس ان الوزارة مهتمة بهذا الامر تمام الاهتمام وقد عقدت لجنة للبحث فيه ومتى علمت الخبر اليقين لا ترضى باطلاع المجلس عليه

فقال العضو اتنا لا نكتفي باطلاعنا على الاخبار لان عملاءنا في تلك البلاد يكتبون لنا باخبارها كل اسبوع ونحن نعلمها كما تعلمها الوزارة وانما همنا ان نتخذ الحكومة التدابير اللازمة لمنع الحرب الاهلية وان تذاكر الحكومة الطامعة باحتلال سورية وتكف يدنا عن ذلك فقال الرئيس ان الوزارة مهتمة بهذه المسائل كلها وهي ترجو ان تطرح على المجلس نتيجة اعمالها بعد وقت غير بعيد . ولا يخفى على حضرة العضو الكريم ان الوزارة تهتم بكل امر له علاقة بنا ولكننا لا تكفل النجاح في كل امر لان زمام الدنيا ليس في يدنا ونهض المستر غلادستون حيثئذ وكان ناظرًا للالية وقال ان مالية البلاد لا تمكن الوزارة

من عمل كل ما ننتاه ولكن الوزارة لا تضن باتفاق المال اذا كان اتفاقه واجبا لتعزيز قوة البلاد وحفظ متاجرها . ثم قال ولا يخفى على حضرة العضو الكريم ان جيوشنا تخارب الآن في بلاد الصين مع جيوش الدولة التي اشار اليها ولنا كلفتنا مصلحة واحدة فلا ننتظر منها ان تسعى في عمل يكون من ورائه الاضرار بنا

فهم الاعضاء مع كلامه تهديدا خفيا ولكنه لطيف لا يواخذ به
وفي اليوم التالي اجتمعت اللجنة برئاسة لورد رسل وزير الخارجية ونظرت في ما كتبه سفير انكلترا في الاستانة عن ثورة الافكار التي يراد بها خلع السلطان عبد المجيد باية واسطة كانت ولو بالتسكيل بالمسيحيين حتى تنهض دول اوربا وتنصر لم . وفي ما كتبه قنصلها في بيروت عن سعي فرنسا المتواصل في تحريض موارنة الجبل على مقاومة القوة بالقوة . ثم نظرت في تقرير غرفة التجارة عما تستورده سورية من منسوجات انكلترا وما تصدره اليها من الصوف وعرق السوس . وبعد بحث طويل في هذا الموضوع قرأ رايها على ما تكتب به الى سفيرها في الاستانة والى سفيرها في باريس وخلاصته السعي في منع الحرب الاهلية بكل واسطة ممكنة وحمل الدروز على الاخلاص الى السكينة وعدم الاعتراض بمواعيد الولاة الذين يعدونهم بالمساعدة

وفي تلك الليلة اجتمع جماعة من المالين عند واحد منهم ودار البحث على القرض الاخير الذي عقده فرنسا والقرض الثاني الذي طلبه فكتور عمانوئيل ملك سردينيا ليستعين به على ضم ممالك ايطاليا بعضها الى بعض

فقال احد الحضور واسمه ابن حايم ان القرض الاول مكّن فكتور عمانوئيل من التغلب على النمسا فاذا تيسر له بهذا القرض الثاني ان يضم ممالك ايطاليا بعضها الى بعض ويصير ملكا عليها كلها نكون قد خدمنا امرة ساقوى خدمة لا مثيل لها جزاء دفاعها عنا
وقال آخر ليس من غرضنا ان نخدمه اولا ولا نخدمه بل ان نستثمر اموالنا في بلاد تأمن عليها فيها . اما فرنسا فاليها ثابتة وشعبها مجتهد مقتصد ولا خوف عليها مهما زاد دينها واما ايطاليا فبلاد فقيرة واكثر خيراتنا تذهب الى خدمة الدين فيها . ولو علمنا ان حياة كاثور تطول عشرين سنة اخرى لوثقنا انه يصلح البلاد وبني مالية الحكومة على اساس وطيء اما واحوال ايطاليا لا تزال مرتبكة والسلطة الدينية قوية فيها فلا يحسن المجازفة في تدبير المال لها وبعد اخذ وعطاء في هذا الموضوع اتفقوا على ان لا يكتبوا باكثر من مئة مليون فرنك
ثم قال ابن حايم كتب الينا الخواجه مخور من دمشق ان الاحوال فيها وفي بيروت

ليست علي ما يرام وان دروز الجبل يستعدون للحرب الاهلية وقد استدان رؤساؤهم منه نحو خمسين الف جنيه بربا عشرين في المئة وطلبوا مئة الف جنيه اخرى وهو لا يرى مانعا يمنع اعطاءهم اياها لانهم وعدوه برهن ضياعهم في البقاع وهي تساوي اضعاف ذلك . والدروز داخلون في ذمة انكلترا فلا يحسرون ان يهضموا لنا حقاً عندم

وقال آخر اني التقيت منذ ساعة بالورد فلان فاخبرني ان الوزارة باذلة جهدها في منع الحرب الاهلية من سورية وقد ارسلت الاوامر المشددة الى سفيرها في باريس وسفيرها في الاستانة ليبدلا جهدهما في ما يمنع اثاره الحرب

فقال ابن حاييم ان تم ذلك فهو اصلح لنا وان لم يتم ونشبت الحرب فلا بد من ان تلجأ الدولة العثمانية الى التعويض علي المنكوبين وخزائنها فارغة فيفتح امامنا سبيل آخر للكسب

الفصل السادس

التفتيش الاول

لما حان الوقت الموعد للذهاب السر هنري بدمونت الى الشويفات لزيارة الامير احمد والتفتيش عن المخارة التي فيها رفات جدم كونت بدمونت خاطب الكولونل روز في ذلك وطلب منه ان يسمح له بذهاب الترجمان معه لثلاث ايجد الامير احمد غائبا فيتعذر عليه التكلم مع احد لانه لا يعرف كلمة من العربية . وقام في الصباح وركب جواده وركب معه الترجمان ايضا وقواس من قواسة القنصلات وساروا نحو الشويفات فوصلوها بعد ساعتين من الزمان ولتقوا الامير احمد في انتظارهم عند نهر القدير ومعه جماعة من الامراء ابناء عمه والخدم والحشم فرحبوا بالسر هنري وساروا امامه وكان الامراء بالخيول المطهعة وقد غطوا سروجها بصفايح الذهب الوهاج فوق لبد الشعر الاسود وقلدوا اعناقها برصائف من الذهب لوسواسها فتم تضيي تسمعة الاصائل وقطرب بد فيزيد اعجابها وتهادها فظننها ترقص رقصا وهي تسير زميلا . حتى اذا بلغوا دار الامير احمد استأذنوا السر هنري في نصب الميدان اكراما له وانقسموا قسمين وجعلوا يكررون ويفرون ويتراشقون بالجرید فطرب لذلك طربا شديدا . وكانت الشمس قد تكبدت السماء واشتد الهجير فشكروهم علي ما ابدوه له وقال انه طالما تمنى ان يرى ميدانا مثل هذا يلعب فيه امراء البلاد علي صهوات الصافنات الجياد . ثم ترجل وترجلوا ودخلوا ديارا جلسوا فيه واستراحوا هنيئة وقدمت لهم الشرابات والشبقات ومد السباط وعليه فاخر الطعام واتي بعده بالحلويات وكانوا ثمانية الامير احمد وخمسة من ابناء اعمامه

والسر هنري والترجمان . واكل السر هنري من كل الالوان واستطابها على دمها وكان يكلم الامير احمد بالفرنسية وهو يتوجح لابتداء عمه

واستراحوا بعد الطعام ساعة زمنية ثم التفت السر هنري الى الامير احمد وقال له لا بد لي من العودة الى بيروت الليلة وارجو من فضلك ان ترسل معي واحداً من اتباعك يريني ما حول بلدكم من المناير . فقال الامير احمد انا اذهب في خدمتك فهل تريد ان نذهب راكبين او ماشيين . فقال السر هنري بل افضل ان نذهب ماشيين الا اذا وجدت في ذلك مشقة او كان المكان بعيداً جداً

ففتحك الامير احمد وقال اني اجري النهار كله وراء الصيد واحب ما علي ان امشي معك لاسيما واننا مضطرون ان نصعد وننزل في اماكن لا تسير الخيل فيها . ثم قاما وودعا الحضور وسارا وحدهما قاصدين المغاير التي كان الامير احمد يترثيها وهو يجري وراء الصيد فزلا اولاً الى غربي القرية ودارا الى جنوبيها وشرقيها وهبطا في جهة كفرشيا ومشى معهما ثلاثة من خدم الامير وكانا كلما وصلا الى باب مغارة يراجع السر هنري ما قاله ولف خادم جدوه عن وصف المغارة والجهة التي تطل عليها ويدخل الخدم المغارة ويخبرون عما راوه فيها واستمروا على هذه الحال نحو ثلاث ساعات الى ان اجهدهم التعب ومالت الشمس الى المغيب ولم ير السر هنري مكاناً يطبق على الوصف الذي عنده

وبينما كان السر هنري والامير احمد يجوبان الشعاب والمضاب يفتشان عن المغارة التي دفن فيها الكونت بدمونت كانت الاميرة هند خالة الامير احمد قد ذهبت هي وابنتها وابنة سلفها الى نبع ماء في مكان بين كفرشيا والشويفات وتغدين هناك ثم تبعتهن ام يوسف واتى معها رجل قزم كثير الهزل والمزاح يسمى عنتر وهو من افكه الناس حديثاً واسرعهم خاطراً يقم في دور الامراء الهزل والتهريج فلما وصل قال للاميرات خافت ام يوسف ان تحفظها الجن اذا انت وحدهما فانت بي معها مع اني اكدت لها ان الجن يخاف منها ولوم يكن ابو يوسف اعشى القلب ما وقع هذه الواقعة ولكن لا فولة مسوسة الا ولما كيال اعمى فانهزته ام يوسف وقالت اسكت ياخييت وخلصنا من لسانك ولا تذكر مسألة الجن فان الست سئلي لا تصدق بالجن ولا بالمغاريت

فالت الاميرة صفا دعونا من سير الجن والمغاريت فاني خفت في المرة الماضية ولم اتم

طول الليل

فقال القزم الحق في يد الست صفا وانا اخاف من الجن لثلاث تحظفني . وعلى يقيه

ياست هند اتاكم ضيوف من اولاد عمكم ملاوا النار
 فقالت فبكم الله على هذه البشارة نحن نهرب من الناس والناس تلحقنا
 فقال اذا اردت ان نخلصي منهم فلا اسهل من ذلك ديني الفقير منهم فلا تعودي
 ترين وجهه واطلبي من الغني ان يدبلك فلا يعود يرى وجهك
 فقالت اصبت وان كان فراق البدوي بعبا فلا كان البدوي ولا كانت العبا
 وقبل ان نتم كلامها وصل الامير احمد والسر هنري والرجال الثلاثة الذين معهم .
 فاضطربت الاميرات لما راين رجلاً بشباب افريقية ولكن لم يطل اضطرابهن لان الامير
 احمد كان قد اخبرهن انه لفي بيروت عند القنصل شاباً انكليزياً من عائلة شريفة وانه
 وعده بزيارة الشويكات بعد ايام قليلة فلما رايته ادركن حالاً انه هو الشاب الذي اخبرهن
 عنه . وتقدم الامير احمد وعرفهن به

فنظرت اليه الاميرات معجبات من جمال ظلمته واعندال قامتو ونظر هو اليهن فرأى
 الجمال الشرقي الذي قرأ عنه في حكاية الف ليلة وكتب الروايات والرحلات وكان
 يظن انه من قبيل الشعر والمبالغات

ودعنها الاميرة هند للجولس معهن وشرب القهوة وقدمت لها السكاير وسألت السر
 هنري عن كيف رأى البلاد وعمما اذا كان معه احد من اهله وطلبت اليه ان يزورهم
 ويضيفهم تلك الليلة . وكان الامير احمد يترجم بينها وبينه فاجابها السر هنري انه آسف
 لانه ثقل عليهن بجيشه اليهن في تلك الساعة ولكنه مرّ جداً بروية الاميرات الشهائيات
 وانه كان يحسب انهن ينجبن مثل سائر نساء الجبل فاذا هن مثل الاميرات في بلادهم
 لا يحرمن مخلوقات الله من نظرنه كالا تحرم الشمس النبات من باهر اشعتها

فسرت الاميرة هند بهذا التشبيه ونظرت صفا وسلمى اليه باسنتين ثم اطرقتا حياء اما
 القزم فكان يتأخر الى الورا رويداً رويداً وهو يزور بعينيه ويقلب شفتيه . والتفت اليه
 الامير احمد وقال له مالي اراك تهرب منا يا عترة

فقال متى حضرت الملائكة هربت الشياطين . فقال الامير اذا كان يجب ان تهرب
 قبل مجيئنا

فقال عترة كنت عازماً على الحرب ولكن ام يوسف مسكتني لانه لا يطيب لما عيش
 في البعد عني

فقالت ام يوسف اسكت يا لعين ~~فلما~~ من شرك فانت في كل عرس لك قرص

والتفت السر هنري الى الامير احمد كأنه يستفسر منه عما يقوله القزم فترجمه له فضحك وهو يقول في نفسه هذا مجلس من مجالس الامراء حقيقة وهذا من الافرام الذين لا يخلو منهم مجلس انس من مجالس الملوك

وكان الخدم قد غلوا القهوة وارادوا تقديمها للسر هنري قبل غيره فأبى إلا ان تقدم الى الاميرات أولاً . فقالت له الاميرة هند اذا العادة عندكم مثل العادة عندنا تقديم الاميرات على الامراء . وترجم له الامير احمد ذلك وقال له ان هذه هي العادة عندنا ايضاً ولكنها خاصة بالاميرات واما سائر الناس فرجالهم مقدمون على النساء في كل شيء . فعجب السر هنري من ذلك وقال اذا لم يفضل اميرات الشرق إلا لان حقن في التفضيل اثبت من ان ينكر وكان مجلسه مواجهاً لمجلس الاميرة سلى فلم يسه الأ النظر اليها مرة بعد اخرى فصبح الحياء وجنتها وزادها جمالاً على جمال . ولحظ حرج موقفها وشعر من نفسه انه في موقف تدوب فيه المبح فنهض واستأذن في الانصراف فنهض السيدات اجلالاً له فودعهن مصافحة وعاد ادراجه هو والامير احمد وهو مبجل الافكار وخاف ان يظهر امره فجعل يحاول جمع افكاره المشتتة وهو ينظر الى ما حوله فيرى صوراً ثم امام عينيه ولا يفقه لها معنى الى ان وقعت عينه على نبات صغير الورق له ثمر احمر كحبوب المرجان فوقف وقال للامير احمد انظر هذا نبات القوة الذي يستعمل في الصباغة وهذه اول مرة رأيته نباتاً

وكان عارفاً بعلم النبات مغرمًا بجمع الحشائش فاخذ يصف بعض ما يراه منها لكي يخفي ما به من تبليل الافكار

ولج عليه الامير احمد لكي يبيت عنده تلك الليلة وارسلت امه تلج ايضاً فاعنذر بانه لا بد من عودته حالاً لكي يكتب مكاتيبه لقيام سفينة البريد في الصباح لكنه وعد بالعودة في الاسبوع التالي لاستئناف البحث عن المغارة

الفصل السابع

مطارج النظر

التنازع سنة الكون به ارتقت انواع الحيوان والنبات واليه مرجع التفاضل بين الشعوب والام . وهو شامل لا عمق عواطف النفس كما انه عام لما في الكون من العوالم كان السر هنري بدمونته مغرمًا بانبئة خاله اقلين برادن يراها عين الكمال وجمع الجمال وهي تدل عليه ولا ترى في قلبها ما يجذبها اليه لانها رأت منه سيراً على غير الطريق السوي مثل

أكثر الشبان الذين يربون في نعمة وينغمسون في الملاهي . فان امه ارسلته الى مدرسة أكسفرود وقطعت له مئة جنيه في الشهر فكان ينفقها وينفق فوقها وهذا شأن أكثر الشبان في تلك المدرسة . وكان قليل الدرس ولكنه ذكي الفؤاد فحصل ما يكفي لنيل الشهادة وخرج من المدرسة ولا مطمع له في الدنيا الا ابنة خاله فلا يرى غيرها ولا رأي منها الدل والصدور رهن نفسه لمشيئتها واتقطع عن الملاهي وعكف على الدرس وطلب المعالي ولا غاية له الا رضاها حتى حسدها عليه اترابها . اما هي فبقي الدلال شأنها والفتح ديدنها . وحدث ذات يوم ان ذكرت القاب الشرف وانساب الشرفاء فقال ان جدّه كان مع الملك ركارد ملك الانكليز الملعب بقلب الاسد وانه كان فارسا مغوارا وانتم عليه الملك بلقب كونت قبل وفاته .

فتبسمت اقلين قائلة اراك تصدق هذه الاقاصيص الموضوعة كأنها حقائق راحنة فقال لها هذا ليس من الاقاصيص الموضوعة بل هو خبر ثابت بالسند المتصل وانا اصدق ولف كما اصدق اصدق الناس . والفارس الباسل لا يكتب ولا يختلق الاخبار . وقد ذكر ولف في الخبر الذي نقل عنه انه وضع وثيقة لقب جدي على صدره لما دفنه وهذا كلام من رأى بعينه وليس يبدو . نعم ان منحه هذا اللقب غير مذكور في سجل الالقاب ولكن اي سجل يحفظ بالتدقيق والناس في دار الحرب . ولم تصف الايام لقلب الاسد بعد رجوعه وخلاصه من الاسر حتى تطالبت عائلتنا باثبات ذلك في مجلات الحكومة فبقيت اقلين على ربهها وقالت له انت انت وجدت الوثيقة اثبت الكونتيه لك لانك الوارث الوحيد له الآن

فقال نعم وسأفعل ذلك وابذل دونه كل مرتخص وغال ان كان يرضيك وكانت نتكلم معه على سبيل المزاح اما هو فاخذ الامر بالجد وجعل يفتش في كتب الانساب والتواريخ وعقد النية على الذهاب الى سورية ليفتح عن الوثيقة فيها . وكان قد انتظم في وزارة الخارجية فطلب ان يُنقل الى بلاد الشام فنقل اولاً الى الاستانة ثم الى مدينة بيروت وآماله معلقة باكتشاف الوثيقة وارضاء ابنة خاله وهو لا يرى غيرها امام عينيه . اما الآن فعاد من الشويفات على غير ما ذهب فقد ذهب اليها وفي قلبه شخص واحد وامام عينيه مطلب لا يرى سواه وهو ان يعود بالوثيقة فترضى ابنة خاله عنه وترفع منزلته في عينها وعاد وقلبه بتنازعه شخص آخر شخص الجمال والدلال فتاة لم ير اهل منها في بلادهم ولا في غيرها فتاة من نسل الامراء الذين حاربوا فرسان الصليب ودحروهم في بلاد الشام . ولقد ربي مع ابنة خاله وشب معها واحبها كما يحب الاخ اخنّه ولكنه كان يشعر دائماً انها بعيدة عنه

وازداد البعد بتقدمهما في السن فظن انه لم يملأ عينها لسيرور في طرق لا ترضيها فغضب اسلوب معيشته وبذل جهده في مرضاتها . وكما ظن انه بلغ المراد رأى انه لم يزل حيث كان بالنسبة اليها لا هي تقصيه ولا هي تدنيه لكنه لم يفشل ولا قطع الامل وقد تحمّل مشقة السفر الى بلاد الشام قربة منها وزلني

والآن شعر كأن آماله كلها كانت امانى واقلين لا تحب الا كما تحب الاخوات اخاها تهتم بامرهم وترجو له الخير والفلاح تحزن لحزنه وتفرح لفرحه . نتألم اذا اصابه مكروه وتفخر اذا فعل فعال الكرام وتقشع بدمعته نفسها اذا وقع في شدة ولكنها لا تلتقي اعتمادها عليه ولا تحسب انه الرجل الذي يكفلها في السراء والضراء

ثم قال في نفسه ولكن من هذه الاميرة ومن هم قومها وما هي اخلاقهم واطوارهم ومن اي مذهب هم وكيف ينظرون اليّ وقد لا اراها بعد الآن وقد تكون مخطوبة او متزوجة وقد يكون اهلها ارفع مني حسباً ونسباً فلا يتنازلون لمصاهرة اناس مثيلنا . كنت استطيع ان اسأل الترجمان عنها ولكنه بعد ذلك فضولاً مني . ولا بعد ان تكون خطيبة للامير احمد وهي ابنة خالتي ولعلها احمرت لما رأتني . لم نتكلم على مسمي غير كلمة واحدة حينما عرفنا بي فقد قالت بالفرنسية انها تسر بعرفتي . ما امهر هؤلاء الفرنسيين في تعليم لغتهم ونشرها في الآفاق . هذا كله فعل الرهبنة . يطردونهم من بلادهم ويفتقون عليهم في سائر البلدان لينشروا فيها لغتهم . لا بد من ايضاح ذلك لنظارة الخارجية حتى تهتم حكومتنا بنشر لغتنا اهتمام الفرنسيين بنشر لغتهم

ساكتب لامي عن هذه الفتاة وهي نقرأ كتابي لافلين فتشور الغيرة في قلبها ذلك القلب الطاهر . قوتل الرجال ما اقل وفاءهم . لا لا لا انساك يا اقلين ابداً . ان افكارى بهذه الاميرة السورية من قبيل الجنون الوقفي الذي يعترى الشاب . دقائق جديدة تكونت في دماغي كما يقول العلماء اركست فيها اول صورة وقعت عليها لكنها تزول سريعاً كما ارتسمت سريعاً

خطرت هذه الخواطر على بال السر هنري وناجى نفسه بها وهو ماسك القلم وعازم على الكتابة لامي ونظر الى ساعة امامه وقال حسبي من احلام الصبا وانفض رأسه مسرعاً كأنه يجزّ ذباباً حط عليه وغرضه نزع هذه الافكار من باله وشرع في الكتابة فلا صفحات كثيرة وصف فيها كل ما لقيه في ذهابه الى الشويفات ورجوعه منها

الفصل الثامن

الاجتماع الثاني

عاد وكلاء الدولة والعلماء الى الاجتماع في دار رشيد افندي وكلهم منشوف الى الاطلاع على ما فعلته اللجنة التنفيذية التي شُكلت لاجراء ما افروا عليه في اجتماعهم السابق وعلى ما ورد عليها من اشياهم في سوريه قُرى كتاب وارد من دمشق مؤداه ان سكانها على اتم الوفاق والوئام وانه يتغذر ابقاظ الفتنة فيها لا سيما وان اميراً من تزلانها لا يستحل خفر ذمة احد بوجه من الوجوه ولا يصدق ان ما طلب منه يعود بالنفع على احد . واعوانه اشده يفعلون كل ما يأمرهم فيستطيع ان يحمي بهم المدينة كلها

ولما قُرى هذا الكتاب ضحك احد المأمورين وقال ان كانت كل الكتب التي وردتنا على هذا السق فلا فائدة من قراءتها غير التضييل فان الامير هو الذي اشار على فرنسا باحتلال سوريه وارشدها الى السبيل المؤدي الى ذلك فوعده بجعله اميراً عليها

فناقضه مأمور آخر وكثر الحجاج والحجاج بين الطرفين الى ان تصدى لها احد الحضور واطلهم على كتابة معه من سفارة باريس فنظروا فيها ثم نظر بعضهم الى بعض وصمتوا وقُرى كتاب وارد من بيروت وكله امل وتأكيده وتفاؤل بنيل المراد . فقال احد العلماء اوصوم ان لا يسرفوا . ثم قُرى كتاب وارد من لبنان يشكو كاتبه فيو من احد المأمورين ويقول اننا نظنّه جاسوساً وطلب ابعاده فكلف احد الحضور بالسعي في نقله الى ولاية اخرى ودار الكلام على الخطة التي يراد اتباعها في كل انحاء الولاية بناء على الكتاب المسهب المرسل من سفارة لندن . ومدار هذه الخطة اثارة الرأي العام الاوربي باعمال تستغز الاوريين الى التداخل ولا خوف من فوز المعتدى عليهم لان دولة عظيمة ستمنعمهم من ان يعضدوا بعضهم بعضاً ولا يتسع لما مجال التداخل لان الدولة المناظرة لها توقفها عند حدّها وتحبط مساعيها وتمنعها من ازدراد القمّة التي اخنطفتها فحصل الغاية المطلوبة من غير ضرر كبير وكان بين الحضور رجل اشيب تدل ملامح وجهه على انه عرك الدهر وذاق ما فيو من خل وخمر وكان صامتا لا يتكلم ولكن وجهه يدل على انه كان يتبع المتكلمين ويزن كل كلمة فلما رأى انهم فرغوا من الكلام التفت الى رئيس المجلس وقال لقد علمتنا التجارب ان العامة لا تقف عند حد محدود اذا أطلق لها العنان والذي اخشاه هو ان النتيجة لا تكون حسب التقدير فلما بنيتنا وافنديناها برجل اورجلين او عشرة او مئة لمان الامر وقتلنا وبيل اهون

من وبلين ولكنني اخاف ان نطلق العنان للقوزاء فيسرفوا في القتل والتنكيل فتفقد البلاد جانباً كبيراً من سكانها الذين عليهم اعتمادها في الصناعة والتجارة ويتسع المجال للتدخل الاوربي فوق ما نريد . فهما بالنسبة في التحذير لكي لا يسرفوا لا توفي الامر حقاً ولا بدءاً لنا من انتداب اناس يعمل عليهم لكي يديروا هذه الحركة ضمن حدودها المعقولة فوافقوه على رايه وانتدبوا ثلاثة ارسلهم الى بلاد الشام لهذه الغاية

في الليلة التي اجتمع فيها وكلاء الدولة في الاستانة للنظر في امر يمكنهم من ابدال الحالة الحاضرة باصلح منها اجتمع ثلاثة من المرابين في بيت الخواجه يخور بدمشق والبيت في حي اليهود يوصل اليه بزقاق ضيق لا يسع الا اثنين يمشان معاً وكذلك باب البيت ضيق واطىء يضطر الداخل منه ان يمحي رأسه حين دخوله ولكن البيت واسع رحب في دارو فسقية كبيرة يتدفق الماء منها والارض حولها مرصوفة بالرخام المجزّع وفيها دوائر غرست فيها اشجار الزيتون والريحان وامامها ديوان عضاءه من الرخام الناصع البياض وابواب الغرف التي حوله يحيط بها قوائم من الرخام المنقوش نقشاً بديعاً يمثل بضعة شرفات لها اساطين وحنايا مفرغة ويدخل من هذه الابواب الى غرف كبيرة مفروشة بالسبط العجمية على جوانبها مقاعد من الخشب المرقق او الحرير المحجور تنار بمصابيح مدلاة من السقف زجاجها ملوّنة . وفيها منصات عليها مصابيح اخرى من نوع الطلبيبا يوجد فيها زيت الزيتون . وفي وسط الغرفة كانون كبير من الفخاس الاصفر اوقدت فيه نار الفحم لتدفئتها . فدخل الثلاثة غرفة من هذه الغرف وتداولوا في الانتقال الى بيروت لان اصدقاءهم في اوربا ولا سيما في باريس ولندن كتبوا اليهم انه يخشى من حرب اهلية في بلاد الشام وهم لا ناصر لهم فاية فئة غلبت تطمع باموالهم وتسلبها اما بيروت فلا يخافونها من سفينة اجنبية يلجأون اليها اذا دعت الضرورة وقال واحد منهم اني لا ارى ما يخشى منه فبالامس استدان امير من امراء لبنان عشرين الف غرش من محلنا في بيروت لتزويج ابنته فادام الناس يهتمون بالاتفاق على افراحهم فهم غير مشغولي البال بامر مهم مثل الحروب الاهلية فقال اخروا ناجاني من ابن خالي في دير القمران الناس هناك لاشغل لم الاصب الرصاص وعمل الفشك (الخرطوش) وقد اخبروه صريحاً انهم ينتظرون ثورة عامة فقال الخواجه يخور وهذا هو الصواب فان عملاًنا في كل مكان يقولون ان الفتنة كامنة الآن كالنار تحت الرماد ولا بدءاً من ايقاظها قريباً وراي ان نستشير الامير المغربي في امر انتقالنا فاني اعتقد فيه الاخلاص . فاجمعو على ان يستشيروه ويفعلوا حسب مشورته

الفصل التاسع

العرس والميدان

خُصَّت بلاد الشام باقليم لا اعدل منه على وجه البسيطة ساحلها من المنطقة الحارّة بنبت فيه الخليل والصبر والبرقال ويقطن سكانه الابل لحل ائقالم . وجبالها يكلها الثلج أكثر فصل الشتاء والرياح وينبت فيها الارز والبريريس وتقيم فيها الدباب والارانب . والبلاد بين بين الاعندال بعينه لا ينبت نبات في المنطقة المعتدلة الا ويجود فيها - التين والزيتون والكرم والتوت واللوز والجوز والشمش والتفاح والليمون والمان والصنوبر والسنديان والدلب والشربين والورد والياسمين . كل شجر مثمر وغير مثمر وكل نبت مزهر وغير مزهر . فصول اربعة فتوالى في موافيتها كأنها جارية على قواعد الحساب . الخريف يوميه يمد الارض للزراع والشتاء يمزق يخرق طبقاتها ويروي جذور اشجارها ويمد مياه ينابيعها . ويقع غدرانها وانهارها ويأتي الربيع بشأبيه فيروي نباتها حتى يزهر ويثمر ثمسك السماء من المطر ستة اشهر متوالية بين الاعندالين من اواسط الربيع الى اواسط الصيف فتنفج الاثمار وتيسر الاهال واذا ترفه المرء واراد الابتعاد عن الساحل فلا أكثر من ان يسير ساعتين فيصل مكاناً هواؤه عليل وماءؤه نعيم كأنه انتقل من وادي النيل الى جبال الالب

ولكن مهما أكثر الخير والمير في بلاد صغيرة كبلاد الشام لا تستوفي اسباب الحضارة ما لم يكن لاهلها بضاعة يعجزون بها حتى يشتروا بثمنها ما لا يجدونه في بلادهم من الحاجيات والكماليات فاذا أكثر عندهم الحديد فقد ينقصهم النحاس واذا أكثر الحرير فقد ينقصهم الكتان واذا كثرت الفضة فقد ينقصهم الذهب . ولقد كان السوربون اهل تجارة من قديم الزمان بل هم اول من ركب السفن وخاض البحار وضرب بالقوافل شرقاً وغرباً وامتدت تجارتهم من الهند الى اسبانيا على طول نصف الكرة الشرقي وصاروا بسفن سليمان الى جنوبي افريقية وما ذلك الا لانهم وجدوا في بلادهم من البضائع ما تروج سوقه في سائر البلدان . وتقلبت الدول وكرت القرون بغيرها واهالي الشام يسعدون ويشقون ولكنهم لم ينفكوا عن التجارة برّاً وبحراً ومرت بهم سنون تشيب الولدان وابتلوا بولاة كانهم زبانية الحجم ولكنهم لم يفقدوا خصب ارضهم وكبر مهمتهم

الزمن الذي حدثت فيه حوادث هذه الرواية سبق بقرون كلها ظلم جور وارهاق تلتها فترة صغيرة ساد فيها الامن . الفترة التي استتب فيها الامر للامير بشير الشهابي المعروف

بالكبير ثم لايهم ياشا ابن محمد علي باشا عزيز مصر في هذه الفترة عاد الناس الى زراعتهم وتجارتهم فتقبوا اراضي الساحل وزرعوا فيها التوت وربوا دود الحرير وبعثوا به الى فرنسا فتدقت عليهم ميازيب النصارى رجل واحد من اهالي عمشيت لا من الامراء ولا من المشايخ كسب من تجارة الحرير ما استطاع ان يوفي به الاموال الاميرية عن بلاد البترون وبلاد جبيل وبلاد الفتوح دفعة واحدة . هذا الرجل واسمه ميخائيل طويلا اقام في عمشيت قريته وجعل يشتري الحرير من اهالي البلاد المجاورة ويرسله الى مرسليليا وبلغ من علو همته انه كان يجلي على خمسة من الكتّاب في وقت واحد كانه نبوليون الاول . ولا يستطيع الانسان ان يدير الاعمال الكبيرة الا اذا كان كبير الهمة

واقضى غيره قوافل من الجمال او البغال لنقل بضائع المشرق الاقصى من العراق الى دمشق ومنها الى ساحل بيروت وحمل بضائع اوربا الى داخلية البلاد لنقلها الى المشرق الاقصى . فلا تمر بك ليلة الا وتسمع غناء المكارين يحدون للجلم واجراس بغالم يحيي ظلة الليل وتطرب آذان النيام فتندفق بنايع النصارى على جانب كبير من السكان . خلة جرى عليها اهالي الشام من عهد الفينيقيين واستمروا عليها اكثر من ثلاثة آلاف عام يسعدون بها آونة ويشقون اخرى والدمر في الناس قلب

وكان امراء لبنان قد ذاقوا لذة الراحة بعد طول الكفاح وباروا الفلاحين وسبقوهم في زرع التوت وتربية دون الحرير فصارت مزارعهم في البقاع تاتيهم بما يحتاجون اليه من الحبوب وحراجهم في الجبل تسوّم فيها قطعانهم ومواشيهم وبساتينهم في الساحل يربى فيها الدود ويمصر منها الزيت فتمتعوا برفاه العيش وظهر ذلك في اعراسهم ومآتمهم

وكانت الاميرة صفا مخطوبة للامير قاسم من امراء الحدث وجاء الوقت المعين للاحتفال بزفافها اليه فجاءها التجار والصاغة من بيروت بالا طالس والمقصات الحليّة والحلى المختلفة من عقود وقلائد وخواتم واساور واقراط وفضائر مرصعة بالؤلؤ والماس والياقوت واهدى العريس اليها هدايا فاخرة من انسجة دمشق ودير القمر ومصوغات بيروت وصيداء . وجاء اليوم الموعود للخروج بموكب العروس من كفرشيا الى الحدث وهو يوم احد قبل الصوم الكبير وكانت الاميرة جلنار ام الامير قاسم تخاف ان يكون يوم العرس يوما مطيرا فنذرت لمار انطونيوس انه اذا كان اليوم صحوا تصنع له اكليلا من الذهب وتعلق امامه قنديلا من الفضة . وعلم الطران بتدبرها فلما انحبس المطر من اول الاسبوع وغابت الشمس يوم السبت تحيط بها غيوم حمراء خاف ان يأتي الامر على غير ما يوده ولكن اصبح الصباح يوم الاحد ولا غيم في السماء

ولا ضباب في الجو وفاضت اشعة الفزالة على ربي لبنان وانتشرت على ساحل بيروت
 وفاخر بجرى الروم لون سمائه وسارت جواريه عليها المطارف
 وسالت على الكشبان غدران عسجد من الشمس فيها الظل غرثان وارف
 وساحل بيروت الخصب ونهرها وتلك الروابي والقرى والصفاف
 بساط وسيف والنهود ولؤلؤ نصيد على صدر الرى متراف

وكان الامراء آل شهاب وآل ابي الملح قد وفدوا الى الحدث من جهات مختلفة اتى كل
 منهم بموكبه من الخدم والحشم فلم تعد تسمع الا صهيل الخيل واطلاق البنادق واصوات
 الطبول والدفوف والزور وكما وصل وفد منهم قوبل بالاغاني والزنايد وقام العطر ومجامر
 الجنود واجتمع اولاد القرية ووقفوا عن كسب مبهوتين مدهوشين والسعيد منهم من اعطى
 فرسا ليشتي به اما آباؤهم فقاموا على خدمة الضيوف والاتباع كأنهم كلهم من خدم الامير
 وقام الامراء في الصباح واعنوا صهوات خيولهم فتألف من ذلك موكب كبير بأخذ
 الطرف مهابة وجلالا سارت في مقدمته الاميرة جلتارام الامير قاسم على جواد اشهب يتهادي
 بما عليه من الحلى والى جانبها اثنان من خواص اهل القرية ماسكان بركابها ووراءها سائر
 الامراء وامامهم وخلفهم خلق كثير فيه المننون والمطلون والمزمرين . وسار هذا الموكب
 الهوينا وكما مر بيوت قابله نساؤه بالزنايد وقام ماء الورد الى ان خرجوا من بين البيوت
 وساروا في الارض البراح بين الحدث وكفرشيا وكان الماء قليلا في نهر القدير فقطعوه
 ولقوا هناك وفدا من كفرشيا اتيا لاستقبالهم والترحيب بهم فتصافحوا وهم على ظهور الجياد
 واكثر رجلاهم من اطلاق البنادق ثم نصب الميدان في سهل فسيح على ضفة القدير فانقسم
 الامراء فرقتين وجعلوا يترامون بالجريد بهجم الفارس منهم والجريدة في يدهم ويرمي بها
 خصمه فتخرج كالشهاب الثاقب لان زخم الفرس يضاف الى قوة الساعد ويراها الخصم مقبلة
 اليه فيخيد من طريقها او يخطس تحت بطن جواده او يستلقيها يدم او يدفعها عنه بجريدة
 اخرى . والفتيان من القريتين يحولون في الميدان وكما وقعت جريدة التقطوها واعطوها
 لفارس من الفرسان . وظل اولئك الامراء في كروفر وهجوم ودفاع الى ان تصببت جباههم
 عرقا وسبغت جيادهم في عرقها واذا بفتى يصرخ ويقول اخ يا عيني يا امي . كان هذا الشاب
 يلتقط الجريد فاصابته جريدة ذهبت بعينه فالتفت عليه غيره من الفتيان واتوا به الى الامير
 الذي ضربه وقالوا له انظر يا سيدي عبدك فلان طارت عينه . فقال اربطوها له ثم نادى
 وكيله وقال له ارسل الى هذا المسكين كيس غلة وخمسمائة غرش فنقد ابو الفتي وقبل

يد الامير ودعا له بطول العمر . ومن حين يسهل الموان عليه
 وكان الامير احمد ارسلان في جملة المدعوين الى هذا العرس وذكره للسرهني
 يدمونت في احدي خطراته الى بيروت فود السرهني ان يكون حاضرا ليشهد الميدان
 ولعب الجريد . فدعا الامير احمد الى الحضور وكان يعلم ان الميدان سينصب على ضفة القدير
 فوافاه السرهني الى كفرشيا وسارا مع امرائها الذين لاقوا امراء الحدث ووقفا يريان
 الفرسان تكرو وتقرو ولم يشتركا معهم وحاول كثيرون اغواء الامير احمد بالتزول الى الميدان
 فلم يغزل معتذرا بوجود السرهني معه . وهو في الباطن يخشى حدوث ما لا يرضاه لان
 الاحقاد الكامنة بين النصارى والدروز كانت قد اخذت في الظهور . وتطاول احد الفتيان
 عليه ووجه جريدة اليه وهو يقول خذها يا امير احمد ولا تقل اني غدرتك فاستلقى الامير احمد
 الجريدة بمحجن كان في يده ولم يحذف بها . وكان ابنا الامير عباس اخو الاميرة سلى هناك
 فبادرا الى الذي رمى الجريدة وتكلم معه لان امهما اوجست شرا من حضور ابن اختها
 فاوحت ابنها ان لا يفارقه وقالت لهما ان الميون محمرة فلا تدعا ابن خالتكما وحده

ولما انتهى الميدان واصيب الفتي بجريدة فقأت عينه . قال بعض الحضور ان هذا
 الامير الافرنجي لا بد وان يكون عارفا بالطب فاتوا بالفتي اليه ففطر واذا العين قد فقئت
 تماما فقال للامير احمد لا ارى ان رد النظر اليها في الامكان ولكن يجب ان تعالج لكي لا
 تلتهب ويمتد الالتهاب الى اختها ثم نزع ورقة من جيبه وكتب له سطرين الى طبيب في
 بيروت لينذهب اليه بها فاخذها الفتي وقبل يده

ثم سار الموكب في طريقه كان عين ذلك الفتي ذبابة كانت على رأسه فاطارتها الجريدة
 عنها حتى اذا بلغ الموكب دار العروس في كفرشيا علت الزغاريد وطلقت البنادق واصوات
 الطبول والزمور وبادر رجال القرية الى استلام الخيول والمشي بها . وتصاغ الامراء ودخلت
 ام العريس واعتنقت كتنها . ثم قدمت القهوة والشبقات ومدت اسمطة الطعام من الخرفان
 المحمرة والديوك المقمرة والرز المنفلل والالبان والامساك وانواع الحلوى . ولما فرغ الامراء من
 الطعام جلس الاهالي والاتباع افواجا افواجا حتى اذا امتلأت الخواصر وفرغت الجفان
 انتظم الموكب ثانية وقامت العروس فودعتها الاميرة سلى وكاد ينمى عليها واعتنقتها الاميرة
 هند وهي تبكي لانها ربتها بعد وفاة امها فكانت مثل ام لها وودعها ابوها وزوجته لانه كان
 قد تزوج بعد وفاة امها . فخنقت المبروات الاميرة صفا لا سيما وانها تذكرت امها وشعرت
 حينئذ باليتم شعورا اليك لم يخامر قلبها من قبل . ثم اركبوا وساروا بها الميمنة وهم ينشدون

الاناشيد ويطلبون ويزمرون الى ان وصلوا الى دار العريس فقام المطران وليف الكهنة بصلاة الاكليل ووزعت الهدايا من اكياس القصب ومناديل الحرير ومدت اسحمة الطعام وزينت الدار وما حولها تلك الليلة واطلقت فيها السهام النارية

وبينا الناس في لهو وطرب يفتنون ويزمرون ويطلقون السهام فتشق عنان السماء علت الجلبة والضوضاء وهجم القوم بعضهم على بعض حتى اختلط الحابل بالنابل . فان شاباً كان يطلق سهماً فاصاب فتى من اولاد الامراء في راسه فوق صريعاً وظن ابوه ان السهم ارداه فاستل سيفه وضرب الشاب به فانصر له رفاقه وهجموا على الامير وهجم اعوانه عليهم وعلا الصياح حتى اختلط الجمع كله اختلاطاً وخرج العريس ومن معه وخرج النساء ايضاً وتركن العروس في حجلتها . وكان الظلام حالكا خارج البيت الا حيث توجد المشاعل فتركها الرجال الموكلون بها واختلطوا بالغواص ومضت ساعتان من الزمان وذلك الجمع كالبحر الزاخر ثم خمد الهيجان رويداً رويداً فانبجلى عن كثيرين من الجرحى والعريس في حجلتهم فانه اصيب بعضى شدخت رأسه فعادوا به الى داخل الدار ولكنهم فتشوا عن العروس فلم يجدوها . وتناقل النساء هذا الخبر وبلغ الرجال فجعلوا يفتشون في جوانب البيت وغرفه وعادت الضوضاء ومضت ساعتان في التفتيش على غير جدوى

وتضاربت الاقوال حينئذ فمن قائل ان الجن خطفت العروس بحلها ومن قائل ان اميراً آخر يحبها وتخبه ولكن اباهما ابى تزويجها منه فارسل اتباعه اخنطفوها وهم الذين صوبوا السهم الى ذلك الفتى لكي يلققوا الجمع فيلبو عنهم . ومن قائل انها كانت تريد ان تهرب ولكن اباهما منعها من ذلك وابى الا تزويجها فبعث الراهبات من اخنطفها . لكن الاكثرين كذبوا هذا القول الاخير اجلالاً للراهبات عن هذا الفعل المنكر . وكيفما كانت الحال فان التفتيش استمر الى الصباح ولم توجد العروس ولا وجد اثرها وقام في نفوس الاكثرين ان الجن اخنطفوها

وجلست الاميرة هند مع ابنتها تلك الليلة وقالت لها لا ادري لماذا اشعر بضيق في صدري على فراق صفا مع ان حمايتها تحبها كما تحب الام ابنتها وقاسم من نخبة الشبان نعم انه لا يقاس باحمد ولكنه افضل من كل اولاد عمه . هل رأيت احمد بين الحضور هو والامير الانكليزي . يظهر لي ان احمد تنير كثيراً في هذين الشهرين فصار قليل الكلام كثير التفكير فقالت الاميرة سلى الم اسمعي ما قال ابني انهم يطبخون لنا طجينة ويدبرون مهلكاً

قالت امها ان احمد اعقل من ان يغتر بنفسه فان بلاد كسران كلها قائمة قاعدة وفرنسا معنا والانكليز لا يساعدونهم ولو تظاهروا بمساعدتهم . ان كل احد يقول الآن ان هذا الامير الانكليزي جاء مع احمد لانه حليف له مع انه جاء لكي يشاهد العرس والميدان لا غير كما قال لي احمد نفسه وقد اوصيت اخويك ان لا يفارقهما خوفاً من امر يحدث . ان احمد من اعقل الشبان وهو يحبك جداً وقد قال لي بالامس انك ما عدت تلتفتين اليه فسمعت الاميرة سلمي ولم تقل شيئاً وانتهى الحديث على هذه الصورة . ولكن لما خلعت ثيابها لتنام فكرت طويلاً في امر يشغل بالها وذرفت دموعين مخيفتين ثم ألقت رأسها على وسادتها وسلمت نفسها لسلطان الكري وهي لا تعلم شيئاً مما جرى لابنة عمها

وعاد السر هنري الى بيروت تلك الليلة وجلس بعد العشاء يكتب لامير فوصف لها ما رآه في يومه . وصف الميدان ولعب الجريد وهادي الجياد العربية بما عليها من الحلى . وملابس الامراء المقصبة . وأشار الى الفتى الذي فثت عينه وعجب من رضوخ الناس للذل واعتقادهم القضاء والقدر . ثم وصف ما رآه في بيت العروس وامهب في وصف المآكل وجلس الامراء حول السباط على المساند وانتقل الى وصف الاميرات وملابسهن وحلاهن . وكان قد رأى الاميرة سلمي واقفة الى جانب ابنة عمها الاميرة صفاً كأنهما بدران اولولوتان فلما شرع في وصفهما ارتجف القلم في يده وأرتج عليه فكسب يقول اخاف ان اصف لك جمال هاتين الاميرتين فتطلع اهلين على كتابتي ونقول اني نسبتها حتى صرت ارى غيرها جيلاً مثلها . الجمال الشرقي غير الجمال الغربي . الجمال الشرقي مسلح والجمال الغربي اعزل . تنظر الفتاة الشرقية البكر بعينها فتشعرين كأنها رايت سهامها ورشقتك بها ام الفتاة الغربية فترين في زرقه عينها كاساً سائفة تودين ارتشافها . ثم قال

لم اهتمد حتى الآن الى المفارقة ولكن بلغني اليوم انهم عثروا على مغارة قرب الشويفات فيها اسلحة قديمة وسامضي الى هناك في هذين اليومين . اذا وجدت رفات جدي والوثيقة فسأسمي نفسي امير لبنان وأتي بالقليل الى هنا فتكون اميرة لبنان . هذه احلام اهدس بها احياناً ولكن قلبي يحدثني ان اقلين نسبتني انسائها اياي اللورد كارو الذي كتبت لي عنه . اخبرني عن كل ما قاله لها بالتفصيل وعن مقام هذا اللورد بين قومه فاني لا اعرفه ثم ذكر لها اموراً اخرى عن احوال الجبل وثورة الافكار فيه وختم الكتاب وهو يود الرجوع الى وصف الاميرة سلمي وقلمه لا يطاوعه كأنه يرى حرماً حطرت عليه الدنو منه

الفصل العاشر

المجمع البطريركي

شمالى لبنان مقر المردة ومقل رجال الدين . عصى قياصرة الروم ولم يخضع خلفاء المسلمين بل كان ينازعهم السلطة في بلاد الشام . وكان لامرائه السيادة المطلقة من اورشليم الى انطاكية يحاربون بني امية كما يحارب الاكفاه بعضهم بعضاً . واستمروا على ذلك الى ان وقع الخلاف الديني بينهم وبين اراخنة القسطنطينية فعاون الروم العرب عليهم وتوالت السنون وهم لا يزدون قوة ولا تزيد بلادهم اتساعاً فضعف شأنهم رويداً رويداً الى ان انقرضوا وبقيت السيادة لرجال الدين لانهم يتجددون بالانتخاب فبنوا اديرتهم على كل معقل واستأثروا بجانب كبير من املاك البلاد

في دير من هذه الاديرة فوق زوق ميكائيل شمالى الطريق الى بزمار دير بكركي رهبنة انشأتها فتاة حلبية اسمها هندية جاءت كسروان واشترت اولاً دير ما عبدا الشتر وانشأت فيه الرهبنة ثم استحصنت موقع بكركي وطلبت من رهبانه المايزية فاعطتهم ديرها واخذت ديرم وبنت فيه بناء كبيراً انفقت عليه اربعين الف ريال وكانت عازمة ان تزيده نغامة واتساعاً فجاءته ثلاثين الف حجر مخوث وباعمدة عظيمة من الرخام ، ولكن قام عليها مبغضوها وشانثوها ونسبوا اليها السحر والضلال فاضطر البطريرك يوسف التيان الى الاستمغاف لانه كان من ناصرها وحرمتها الكنيسة وحرمت اعمالها وحلت رهبنتها وبات الدير فقراً لا يأوي اليه غير اليوم ويقال ان احد المطارنة احرق الثلاثين الف حجر اكلساً زاعماً ان الحرم تناولها وكان بطارقة الموارنة يقيمون في دير قنوبين في شمالى لبنان فاخثاروا الاقامة في كسروان في الايام الاخيرة لانها مقر وجهاء الموارنة فكانوا ينزلون في الدير الذي يختارونه الى ان تنصب البطريرك يوسف اسطفان فعقد المطارنة مجمعاً في دير مار يوسف الحصن في غصا حضره القاصد الرسولي وقرروا في جملة ما قرروه ان يكون الكرسي البطريركي في بكركي ثم تكرر هذا القرار في مجمع آخر ولكن لم يعمل به . فلما تنصب البطريرك يوسف جيش عمل به واقام في بكركي وخلفه البطريرك يوسف الخازن فزاد البناء . وامام الدير ميدان صغير في آخره شجرة ميس قديمة العهد وكثيراً ما يمشي البطريرك والمطارنة فيه يتاون فروض الصلاة وفي تاريخ الدويهي ان بكركي كانت بلدة كبيرة في اوائل القرن الخامس عشر والمنظر منها جميل جداً يطل على كل بلاد الساحل من جبيل الى بيروت وما وراءها جنوباً

ان حوادث الجبل المشار اليها في الفصول السابقة جعلت بطريك الموارنة يدعو المطارنة ووجوه الطائفة للاجتماع والمذاكرة في ما يجب عمله اذا قام الدروز لحاربة النصارى . فاجتمع لديه جماعة منتقاة لا تتجاوز اثني عشر نفساً وهم مطران بيروت ومطران صور وصيدا ومطران عكا ومطران قبرص ومطران الشام والخورى نعمة الله الدحداح كاتب السر والخورى يوحنا الحاج قاضي النصارى . ومن الوجوه الامير امين منصور ابو الملع ويوسف بك

كرم والشيخ كنعان الخازن والشيخ صالح الخازن وترجمان قنصلاتو فرنسا في بيروت المجلس رهبب البطريك في صدره والمطارنة على جانبيه واكثرهم شيوخ عركوا الدهر وبعضهم درس في رومية واطلع على اخبار الامم الغائرة والحاضرة وعرف تاريخ لبنان وما تعاقب عليه من ايام النعم والبؤس . فدارت المذاكرة على احوال الجبل من حين تولاه عمر باشا النمسي فانه تولى امارته واتخذ بتدبير داراً للولاية واتخذ له مديريين الشيخ خطار العماد والشيخ منصور الدحداح الاول درزي والثاني ماروني وولى الشيخ فرنسيس ابا نادر الخازن على كسروان والشيخ ظاهر منصور الدحداح على الفتوح . وولى على بلاد جبيل والبترون والكورة ثلاثة من المشايخ الحمادية فنشرت الخوازنة من انضمام ولا ياتهم الثلاث الى واحد منهم ونفرت نصارى جبيل والبترون والكورة لان الحمادية مرفوعة ولا ياتهم عندهم منذ نحو ستين سنة . نعم ان عمر باشا اتخذ النصارى احلافه ليرضوا بولاية الدولة وجند منهم الجنود وجعل الشنيزي وابا سمرا قائدين عليهم وكتب مصطفى باشا والي بيروت الى البطريك بشي على غيرته في خدمة الدولة وارسل اليه هدية نفيسة ظرف فتيان مجوهرات ولكن الافعال التي فعلها منيب باشا بالسادحة والسائس التي دسّت للدروز لينتقصوا على عمر باشا ويحاربوه ثم قسمة البلاد الى قائمقاميتين متناظرتين ثم الى ولايتين وتجدد الفتن واستمرارها — كل ذلك مكن الضغائن والاحقاد في قلوب النصارى والدروز

هذا من حيث اهالي لبنان ونسبتهم بعضهم الى بعض وكانت الحروب الاهلية التي استمرت مئات من السنين لم تكف لزعة اركان الجبل والتكيد باهله فتسلط عليه عاملان آخران يرميان بسهم واحد الى غرضين مختلفين الواحد يريد التكيد بالنصارى لكي يقترب لهم اهل ملتهم من الدول الاوربية ويسعوا في تغيير الحالة الحاضرة والثاني يريد التكيد بهم لكي يجد سبيلاً لحايتهم واحتلال البلاد

وكان مدار الكلام في الجمع البطريكي على شؤون الجبل وما يجب عمله في تلك الاحوال وكان كثيرون من الحضور غير عارفين الغاية المقصودة فلما شرحت لم يهتوا

وخاف بعضهم عواقبها وكثر الجدل بينهم ولا سيما بين مطران بيروت ومطران عكا، واخيراً تكلم مطران دمشق وكان مسموع الكلمة لتقواه وقال ان نحن جرينا على الخطئة التي فصلها لنا حضرة الترجمان فقد لا يكون الضرر جسيماً في نواحي لبنان ولكن المدف البعيدة كدمشق لا تسلم من الافراط ونحن هناك شرذمة صغيرة فلا تبقى منابضة وما فائدتنا من اصطلاح الاحوال بعد ان نمي من الغابرين. فقال له الترجمان لقد اوصيناكم اميراً مقدماً عندكم وهو تكفل بمنع كل افراط ولا نظن انه يصاب اكثر من اثنين او ثلاثة وقد لا يصاب احد بل يكتفي بنهب بعض البيوت وان كانت حادثة البادري توما اقامت اوربا واقعدتها والقاتل مجهول فكيف اذا حدثت ثورة عامة وبدا اعتداء مقصود

وبعد جدال طويل واخذ عطاء اجمعوا على ارسال جانب من الرجال المسلحين الى ساحل بيروت وجانب آخر الى جهات زحلة ثم يعود الفريقان من حيث اتيا

الفصل الحادي عشر

المشكل الجديد

ركب الامير احمد وركب معه ثلاثة من رجاله وهم بالسلاح الكامل لان النزول الى بيروت لم يعد مأمون العاقبة تماماً. ولما وصلوا الى القدير اضطروا ان يصعدوا الى مخاضته لان الماء كان غزيراً فيه على اثر الامطار الكثيرة التي وقعت في الشهر الماضي. ووصلوا الى بيت الكولونل روزنحو الساعة العاشرة صباحاً. ودخل الامير احمد الى مكتب الكولونل واما رجاله فدخلوا غرفة في الدار الخارجية وكان الكولونل في انتظاره ومعه السر هنري بدمونت فراحبا به وكان البرد شديداً مع ان الجو كان صافياً والشمس مشرقة وقد اوقد الكولونل ناراً كبيرة في موقد حديدي دفنت بها الغرفة. ولما استقر المقام بالامير قال له الكولونل بلغني ان ابناء عمك وجهور المشايخ عازمون على مقاومة القوة بالقوة وهم على تمام الاستعداد وان دروز وادي النيم ينفذون مثلهم وقد كاتبتم دروز حوران وعربها وكلهم قلب واحد معكم فقال الامير لا يمكننا ان نحني استعدادنا ولكن غرضنا محصور في الدفاع فاذا اعتدوا علينا اضطرونا ان ندافع عن انفسنا

الكولونل — ان كلمة الاعتداء كلمة مبهمه غير محدودة فنداً يتهاresh كلبان او يخاضم رجلان او يقتل زيات في احد الخانات فتقوم القيامة ويدعي كل فريق انه اعندي عليه. وما دامت القلوب ملائمة فلا بد من افراغها وقد كنت اظن ان كلامي لك في السنة

الماضية اقتنعك بالعدول عن هذه الخطة وجعلك تقنع ابناء عمك بالعدول عنها فلا ارى حتى الآن الا تقام الشر والتفزع للقتال وتوالي الاجتماعات في كل خلوة والانصياع لمشورة الوالي فقل لابناء عمك ان مساعدتنا لم تصل الى حد محدود ودفاعنا عنهم لا يجدي نفعا الا اذا كان الحق في جانبهم فان الحق هو الذي يقويناه على الدفاع

الامير - كن على ثقة يا سعادة القنصل اننا لا نكون البادئين . وانا معكم في ان كلمة الاهداء غير محدودة المعنى ولكني اؤكد لسعادتك اننا غير عازمين ان نلجأ الى القوة الا اذا طغى الكلب فلماذا قتلوا منا واحدا هنا وواحدا هناك واعندوا علينا في جهات مختلفة فهمنا نوقى خاضعا وبذلوا من الجهد في تسكين العامة فالعامة لا تستكن ولا تسكت وبحال على احد الفريقين ان يمنع الشر اذا اراده الفريق الآخر لان الفريق الذي يريد بتذرع اليه بكل وسيلة فلماذا لا يجمع القناصل كلهم ويوجبون على النصارى ان يكفوا عن الابتداء بالشر

فتنهذ الكولونل ونظر الى صورة معلقة امامه على الحائط تمثل ملكة الانكليز والامبراطور نيوليون الثالث واقف امامها يقبل بعدها فقال في نفسه ما ابعد الظواهر عن البواطن وكيف يركب اهل السياسة كل مركب خشن في سبيل الوصول الى مقاصدكم . وكان قد بلغه اجتماع المطارنة والمشايع في دار البطريرك فان قواس القنصلاتو سمع الترجمان يتكلم مع المطران وما راجعان على الخطة التي قرأ القرار عليها وكان قواس قنصلاتو انكسرا نسيبا له فاخبره بما سمع وهذا اخبر الترجمان واتصل الخبر بالقنصل فراه معقولا ومنطبقا على ما اتاه الخبر به من وزارة الخارجية بناء على ما وصلها من السفارة في باريس فاستدعى الامير احمد لكي يحضره وكان يعلم ان الوالي يحرض الدروز . واذا سمعت كلام الفريقين لا نجد عليهما ممسكا ولا نقطع بان الشر ينتج عنه . واي لوم على من يقول لك كن على حذر واعلم اني لا اترك اذا رأيت عدوك اعندى عليك او يقول لك استعد لحصمك ولكنك اذا رأيت اعندى عليك فلا تقابل القوة بالقوة فتضعف حميتك وتضع صديقك من مساعدتك بل استمت لحصمك قليلا فيأتي الصديق لمعونتك وتكون الغلبة اتم . القولان سياسيان محكان واغراض اهل السياسة لا تنال باقل منها هذه الخواطر خطرت كلها على بال الكولونل في تلك اللحظة التي كانت ينظر فيها الى الصورة فان الافكار اسرع من الكهرباء في حركتها وهي مثل صورة كبيرة تمثل معركة من معارك القتال او حادثة من حوادث التاريخ تلخص لحظة واحدة فتعطي لك تلك الواقعة او الحادثة بلباساتها الكثيرة في لحظة من الزمان

ثم التفت الى الامير وقال له ان الذي اراه وتدل الدلائل كلها عليه هو انكم اذا

تهياتهم للحرب فالحرب حادثة لا محالة واذا لم نتهيا لها لم تحدث واذا حدثت فلا بد ما ندور
الدائرة على النصارى وحينئذ تبادر دولة من الدول الاوربية الى احتلال بلادكم وربما
لا تمضي بضعة اشهر حتى تروا بواريجها في مرفأ بيروت وجنودها على ربي لبنان وانتم ادرى بما
تصير حالكم اليه حينئذ . وقد نقول لي كيف يمكن ان نصل الى هذه النتيجة والوالي يحرضنا على
القتال فاقول لك ان الوالي قصير النظر في العواقب وهو واضراب في القسطنطينية يرمون الى
غرض آخر وربما يتحقق امنيتهم ولكنهم لا يعبأون بكم لان السلطنة واسعة فلا يحسبون
حساب بقعة صغيرة مثل لبنان ولكن لو علموا ان العقاب تكون كما تقدر الدول الاوربية
لعدلوا عن هذا القريض

فادرك الامير غرض الكولونل تماما ولكنه كان يرى يده مغلوله عن العمل لا سيما وان
امرا آخر شغل باله منذ شهرين من الزمان فان امه كانت تحب اليه الاقتران بالاميرة
سلي ابنة خالته وهذا كان غرض خالته ايضا وكانت الاميرة سلى تنظر اليه كما تنظر الى
اخويها واذا كلمتها خالتها في ذلك تليخا غيرت الموضوع ولم تبد الرضى التام فلما دنا زفاف
الاميرة صفا طلبت منها خالتها جوابا صريحا فاجابتها انت ترى اضطراب الاحوال باخاقي
والشهابيون عن بكره ابهم لا يحنمون ذكر الارسلانيين فاما هذا وقت النظر في هذه الامور
فعدت خالتها واخبرت ابنها بذلك فزاد انشغال باله وكان قد رأى اضطراب الاميرة
سلى واحمرار وجهها لما شاهدت السر هنري بدمون فاجس شرا حتى لم يعد يدعو الى
الشريفات وكان وهو يكلم الكولونل روز في هذه التوبة ينظر الى السر هنري من وقت الى
آخر وهو يحسب انه يرى امامه خصما عنيدا حتى اذا فرغ من الحديث السيامي التفت اليه
السر هنري باسمه وقال له عسى ان تظمن القلوب فنعود الى التفتيش عن المغارة

فلم يسه الا العود الى الجمالة فقال له لا ارى الآن ما يمتنع من التفتيش فتعال شرفنا وقتنا
تريد . فشكره السر هنري ووعده بان يزوره بعد ايام قليلة ثم قال له ولكن ما هذا الخبر
الذي سمعناه وهو ان العروس التي حضرنا عرسها خطفت من بيت عريسها

فقال الامير احمد نعم وقد اشاعوا ان الجن خطفتها خرافات العجائز والحقيقة مجهولة حتى
الآن فن قائل ان واحدا من الفلاحين ابي من غير الامراء كانت تحبه وقد اتفقت معه على
الهرب ومن قائل انها كانت تريد ان تهرب فنمها ابوها من ذلك لكنها اتفقت مع بعض
الراهبات فخرجت الى بيت سيف جوار بيت عريسها ولبست هناك لباس الراهبات وهربت
معهن ومن قائل غير ذلك وابوها غير مهتم بها والفتاة التي لا ام لها ليس لها من يهتم بارها .

فقال السر هنري بلفنتا هذه الاخبار ثم لم نعد نسمع عنها شيئاً فظننا انكم اهتمدتم اليها
فقال الامير كلاً وانا قلما اسمع شيئاً من اخبار الشهابيين الآن غير ما يتعلق بالقتال
التي في الجبل ولو لم تكن خاتني امرأة عمها ما كنت سمعت عنها شيئاً

ثم قام وودع القنصل والسر هنري وطلب القنصل منه ان يبقى عنده للغداء فاعذر
بانه مدعو للغداء عند احد اقاربه . ومر في طريقه على بيت ابي غر وهو لا يلتفت بمنه ولا
يسره مخافة ان يرى ذلك الرجل فيضطر ان يكلمه لكن ابا غر كان جالساً امام الباب فلما رآه
قادماً قام لاستقباله ودعاه لينزل ويشرب فيجان فهوة فاعذر بقرب اذان الظهر وبان عمه
في انتظاره فجاده ابو غر وكانت السماء قد غامت وابتدأ وقوع المطر فلم يزل له بداً من
التخلص منه بابة واسطة كانت فودعه واعمل المعاز في شاكلة جواده وكان لعمه دار في
بيروت يشقي فيها فصار اليه مع رجاله الثلاثة وهم يعدون عدواً وكان في الطريق صبية
يلعبون تحت المطر فلما رأوا الخيل عادية قاموا ليهربوا من وجهها فهرب واحد منهم اليها
فداسه فرس احد اتباع الامير وخرجت امه في تلك اللحظة لترى سبب عدو الخيل فراءت
ابنها يخبط بين قوائم الفرس فجعلت تزعق وتصرخ واجتمع النساء على صياحها وعلت الضوضاء
وترجل الامير ليرى ما حل بالولد فترجل رجاله معه وكان في فهوة مجاورة كثيرون من
اهل العطلة فالتقوا عليهم وكان الولد حياً ولكن كسرت ذراعه وشدخ رأسه ونزف الدم
الكثير منه واتفق مرور ضابط في ذلك الطريق ومعه بعض الجند فزاد صياح النساء وعرف
الضابط الامير فطلب منه ان يذهب معه الى الوالي وحمل الجند الولد لكي يعضوا به الى حيث
يقم طبيب السكر واعطى الامير احمد ام الولد كل ما معه من النقود فرمت به وهي تقول
قتلت ابني وانت تبرطلني بفرشيت وحاولت ان تلحق به فردها السكر عنه فجعلت تتناول
الحجارة وترشق بها ووقع حجر منها على فرسه فرفس وجمع وكاد يثاقم الخطب ويتناهم على
هذه الحال مر بهم الوالي ذاهباً الى الجامع لاجل صلاة الجمعة فترجل الامير ورجاله حالاً
ودعاه الوالي للذهاب معه فوقع في حيرة لا هو يريد ان يخالف امر الوالي ولا هو يستطيع ان
يحييه اليه وان اجابه فقد لا يُسمع له بدخول الجامع . واذا جاءت المشاكل ضاقت حلقاتها حتى
يضيق المرء بها ذرعاً مهما كان رحب الصدر واسع الحيلة . هنا ولد مفرج بالدماء وامه نصيح
وتستغيث واهالي بيروت يستغفون باهالي الجبل كلهم ويعدونهم فلاحين ولو كانوا امراء ومن نسل
الملوك . والوالي الذي يفضل الامير احمد ان يخسراية خسارة كانت ولا يراه في ذلك الوقت
امره بالذهاب معه والدخول الى الجامع والصلاة فيه وهذه مشكلة اخرى لم يكن ينتظرها نعم

ان بعض اعيامهم تظاهر بالاسلام ولكن ذلك لم يكن من مذهبه فوقع في حيرة ولا حيرة الضب

الفصل الثاني عشر

بوادر الحب

بذلت الوسائل كلها في التفتيش عن الاميرة صفا لا من قبل ابياها لانه كان قليل الاهتمام بها بل من قبل عريسها وذويها فانهم حسبوا اخفاءها عاراً لا يمحى وزادهم قلقاً تلبس الامر عليهم فبعثوا بالرسل الى كل ناحية وصوب بعد ان فتشوا بيوت القرية كلها فلم ينفوا لها على اثر وكان يأتيهم كل يوم رجل يخبر جديد فيبحثون ويفتشون فلا يجدون خبرهم صحتهم وجاءهم رجل ذات يوم وقال انه كان ذاهباً الى جهة بسكنتا فامسى عليه المساء وغامت السماء تخاف من المطر والليل حالك الظلام والطريق وعمر لا يسلك ولا سيما بعد ان مر في السيل وخرابة فقصده ديراً من اديرة الراهبات قريباً من الطريق وطلب من البواب ان يسمح له بالتوهم عنده فامتنع البواب اولاً عن اجابة طلبه ثم رأى اشتداد الريح تخاف ان يموت برداً اذا لم يسمح له بالمبيت عنده. ونحو نصف الليل قرق الباب فقام البواب وفتح واذا امام الباب رجلا من معهما امرأة في زي راهبة وهم راكبون خيولاً فدخلوا بها ووقف الثلاثة في الصحن الخارجي ودخل البواب وقرع الباب الداخلي فجاءت راهبة فتحت وادخلت المرأة واقفلت الباب وعاد الرجلان من حيث اتيا

فلما سمع الامير ذلك قام في نفسه ان هذه المرأة هي عروسة نفسها لانه شاع وذاع انها كانت عازمة على التهرب فقام من ساعته ونزل الى بيروت واخبر المطران بما سمعه من هذا الرجل فاكد له المطران ان الخبر كاذب لان الراهبات لا يقبلن فتاة عندهن ما لم يأت بها اهلها ولا سيما بعد ما حدث من القيل والقال في مسألة الراهبة هندية اما الامير فلم يكتشف بهذا النبي بل طلب من المطران ان يرسل ويتحقق له الامر فقال ان هذا خاص بدينا البطريرك وسارسل الآن اخبره بما وقع وانتظر اوامره. وكان مع الامير كيس فيه عشرون ذهباً فقدمها الى المطران اجرة قداديس فامتنع المطران عن اخذها اولاً ثم اخذها وقال للامير كنت اظن انك تسمح لنا بنصف المطحنة كما سمحت امك بالنصف الآخر حتى نصير كلها للكرمي. فبس الامير لان ايجار المطحنة السنوي ثلاثة آلاف غرش ولو اراد ان يبيعها لبيعت بثلاثين الفا او اكثر ولكنه عاد فرأى حرج موقفه فقال للمطران الذي تقوله سيادتك يصير. واتفقا على ان يكتب له حجة بالنصف الثاني من المطحنة فتصير كلها للكرمي

وكانت الاميرة سلى اكثر الشهايات اهتماما بفقد ابنة عمها لانها عشيرة صباها وقد ربيتها معها وحالما بلغها الخبر عرفت حقيقة ولكنها كانت تحسب ان ابنة عمها عدلت عن عزمها ورضيت بما أقسم لها فان صفا كانت قد اخبرتها بما عازمت عليه منذ اكثر من نضال سنة ثم لما حج الامير قاسم في طلبها ولم تر لها مناصا من قبوله ولا سيما بعد ما رأت من اضطهاد زوجة ابيها لها ورأت ان سلى لا تشجعها على عزمها وغاية ما في الامر انها طلبت منها ان تترك بيت ابيها وتأتي وتسكن معها - لما رأت منها ذلك تظاهرت بالقبول ولم تعد تبوح لها بشيء وكانت كبيرة النفس قليلة الكلام فدير امرها على مهل وكانت تعلم خطر السبيل الذي سارت فيه ولكن لسان حالها كان يقول

اذا لم يكن الا الاسنة مركب فلا يسع المضطر الا ركوبها

وكانت الاميرة هند كثيرة الاوهام تصدق ما يقال عن الجن والفتايرت فقام في نفسها ان الجن خفطت ابنة سلفها لكنها رأت الامر فادحا رهيبا حتى لم تجسر على التفكير فيه بل خافت ان تذكر ابنتها به ومرت الاميرة سلى باعتقاد انها ذلك لكي لا تضطر ان تكذب عليها اذا سألتها عما تعلمه من امر ابنة عمها لكنها بقيت مضطربة البال عليها ولم يعد لها عيش ومرت الايام وهي لا تزيد الا قلقا. وكثيرا ما كان يحظر ببالها السر هنري بدمونت ففسر باخاطر وتجاريه او تنفيه من ذهنها وتسلى عنه بعمل تعله او كتاب تقرأ ثم كثر تردده في بالها ولم يعد يفارقها بسهولة فقلقت اولاً من جراء ذلك ثم رأت انها مدفوعة الى محبة رضية او كرهت فلم تعد تحاول المحال بحجوسه من ذهنها وصارت تود ان تراه او ترى منه اقل علامة تدلها على ان في قلبه مثل ما في قلبها. ولما مضت ايام كثيرة ولم تره ولا سمعت عنه شيئاً صارت تقيم في رواق يشرف على طريق الشويقات وكلما رأت فارساً احدفت بنظرها اليه. ولم تقطع عن لوم نفسها وكثيراً ما قامت الحرب بين عقلها وقلوبها - يقول عقلها هذا شاب اجنبي رأيت مرتين لا غير والمرجح بل المؤكد انه نسيك الآن ولم تعودى تخطر بباله فما هذا الغرور بل هذا الجنون. فجيبة قلبها لو لم يكن في قلبه عاطفة الي ما كان في هذه العاطفة اليه والا فما معنى قولهم ان القلوب شواهد والحب متبادل ناهيك عن انه في المرتين اللتين رأيت فيهما نظر الي نظر اغير عادي وفي المرتين كان الحياه يصعب جبينه وكان يسرق اللحظ واذا نظرت اليه غص طرفه ولم ار شيئاً مثل ذلك في كل الشبان الذين عرفتهم ولا في احمد. ثم يخفق فؤادها وتشعر كأن حجراً ثقيلاً وضع على صدرها وهي تحاول كتمان ما بها عن كل احد

الفصل الثالث عشر

حل مشكلة

وقف الامير احمد امام باب الجامع وهو يضرب اخماساً لاسداس فضاقت في وجهه المذاهب وتصبب جبينه عرقاً بارداً ورأى الوالي حيرته فتظاهر بأنه لم ير شيئاً ووقف معه يكلمه في الصحن والجامعة تصلي وراء الامام ثم دار معه ومشيا الى جهة الميضئة وكان يحسن التركية والوالي يسر بجديته وقد علم انه آت من دار قنصل الانكليز لكنه لم يشر الى ذلك بل حصر الكلام في تغلب النصارى على الدروز في حادثة بيت مري التي حدثت في الصيف الماضي وكيف انهم اشحنوا فيهم وحرقوا قراهم . قال وانت تعلم غيرتي عليكم وحسابي اياكم سيف الدولة ولكن الصدر الاعظم لم يكن بهم بشكاي حيث انه الاهتمام الواجب لانشغال الدولة بامور اخرى ام من مسائل لبنان فلما تمهدت تلك الامور اتجه الالتفات العالي الى الجبل وفي النية قصاص الذين سبوا هذه الفتنة . وما عمك وجميع المناصب والمشايخ موافقون على ذلك ويقيني انك انت معهم ايضا

فقال الامير انا ابن الدولة وعيها المطيع . وكان كلام الكولونل روز لا يزال يتردد في ذهنه وهو انه اذا دارت الدائرة على النصارى تبادر دولة من الدول الاوربية الى احتلال بلادكم . وصمت قليلاً ثم قال ولكن هل تأذنون دولتكم لي في الكلام بحرية وصراحة . فقال الوالي قل ما تشاء فقال هب ان الحرب الاهلية نشبت واننا انتصرنا على خصومنا بمعونة الله وبثأيد دولتكم لنا افلا تكون النتيجة ان دول اوربا ترسل مراكبها الحربية وتحتل البلاد حالاً فتبسم الوالي وقلب شفتيه وقال كن مطمئن البال من هذا القبيل فان دول اوربا متخاضعة متناظرة ولا يمكن لدولة منها ان تسمح لآخرى باحتلال هذه البلاد . واحب ما علينا ان نقع المناقصة بينهم حتى نخلص من شرهم

الامير احمد . حلك يا افندينا فانا قرأت في التاريخ ان دولة واحدة منهم تحسب حامية المسيحيين في الشرق والدول الباقيات يسلمن لها بهذا الحق

فقطب الوالي وجهه لكنه قال ان هذا الكلام حبر على ورق فدولة فرنسا تدعيه ودولة المسكوب تنازعها فيه . والحق للقوة الا ترى ان الفرنسيين ساعدوا محمد علي والانكليز قاوموم وظلوم وانا واثق ان الانكليز معنا في هذه التوبة ايضا ولذلك لا الومك لاجل تردك على قنصلهم الا ترى انه معنا

والثفت الامير احمد حينئذ الى الجامع فرأى الناس قد اخذوا في الخروج فقال في نفسه اني اخلص من مشكل واقع في آخر لكنه كان قوي البداهة فاجاب الوالي قائلاً نعم اني ارى منه كل تشجيع لنا وغيره على دولتنا وبظهر لي من كلامه ان الانكليز لا يزالون مخاصمين للفرنسيين ولا يهون عليهم ان تحتل فرنسا هذه البلاد

وكانت الجماعة قد خرجت من الجامع كما تقدم فساد الوالي والامير احمد معه وخرجا من الباب الخارجي كأنهما صليبا مع الجماعة وخرجا معها وهو امر عادي للولاة والحكام يدخلون المعابد ويقفون في صحنها يتحدثون مع خواصهم في شؤون مختلفة وهم يحسبون انهم اتوا وعبدوا مثل غيرهم كأن الكبراء معفون من القيام بشعائر الدين . وسُري عن الامير احمد لانه كان يكره الرياء ولكنه لم يكذب في السارح مع الوالي حتى رأى المرأة التي ديس ولدها واقفة له في المرصاد وهي تصيح وتصحف فسأل الوالي عن قصتها فقيل له ان جواداً من خيل الامير داس ابنها . فوقف وادار رأسه الى الامير وشمخ بانفقه كان لسان حاله يقول له مسكتك وكيف تفجو من يدي . فقال الامير نعم ان ابنها وقع في الطريق فوسه فوس رجل من اتباعي ولكن المسألة عرضية

فقال الوالي ألم يدسه فوسك . فقال الامير كلا بل فوس رجل من اتباعي وهو له ليس لي ومع ذلك فالمسألة عرضية وقد نقل الى المستثنى

فاسف الوالي على ما بدر منه واراد ان يحو تأثير كلامه من ذهن الامير احمد فدعاه لزيارته حينما ينزل ثانية الى بيروت وقال لرئيس الضابطة وكان سائراً وراءه خذ هذه المرأة من هنا ولا تدعني ارى وجهها . ثم ودع الامير احمد وسار في طريقه فوقف الامير الى ان ابعد عنه ثم ركب جواده واسرع الى بيت عمه وهو لا يصدق بالنجاة من هذه المشاكل المتوالية

فلما وصل الى بيت عمه وجد عمه والبعض من مشايخ البلاد في انتظاره فهناؤه بالسلامة لان احد اتباعه كان قد سبقه الى هناك واخبرهم عن اللقاء الوالي به واخدم معه الى الجامع بعد ما جرى للولد ما جرى وكانوا يخافون ان يمنع من دخول الجامع مع الوالي او يأخذه الوالي بحريزة الرجل الذي داس فرسه الولد فتفضي الحال الى ما لا تحمد عقباه فلما وصل قصص عليهم ما جرى له مع الوالي في صحن الجامع وكلام الوالي له وكانوا كلهم من رأي الوالي ويظنون ان انكلترا تساعدهم نكابة في فرنسا اما هو فأكد لهم ان انكلترا لا تساعدهم بل تطلب منهم ان يلزموا السكينة ولواعندي عليهم . فقالوا له اذن تكون العاقبة

وخيمة علينا ولا نعود نستطيع السكن في البلاد بل نضطر ان نرحل منها واروه مكاتيب واردة اليهم من دروز حوران ووادي التيم فقرأها وتمعن فيها ملياً وجاراهم في الحديث . ثم جلسوا للطعام وغيروا موضوع الكلام امام الخدم وجلسوا بعد ذلك ينتظرون في تدبير المال اللازم لما يقصد من الاعمال لاني الوالي وعد بكل مساعدة حتى بالرجال والسلاح ولكن خزنته افريخ من جراب ام موسى . وكان الخواجه يجور قد انتقل الى بيروت بعد ما وقف على رأي الامير المغربي فزاره عم الامير احمد وطلب منه ان يقرضه الف كيس اي خمس مئة الف غرش وهو يوهن له ما يملكه من الزيتون في صحراء الشويفات واخلفا على المدة ومعدل الربا فالامير طلب ان تكون المدة اربع سنوات ويكون الربا اثني عشر في المئة والخواجه يجور طلب ان تكون المدة سنتين فقط ويكون الربا عشرين في المئة وان الامير احمد يضمن الدين مع عمه ولذلك لم يتفقا

وجاء الخواجه يجور حينئذ لرد الزيارة ومشاهدة الامير احمد لانه كان يعرف اباه وكان بينهما صداقة قديمة . ولم تطل اقامته حتى اتصل الكلام الى مسألة الدين . فقال الخواجه يجور لقد بلغت الديون التي استدانها منا جمهور المشايخ والبكوات حتى الآن اكثر من ثلاثين الف كيس وكلها بفائدة عشرين في المئة فلا يخلصنا ان نعطيكم باقل من هذه الفائدة لان النقود صارت عزيزة في هذه الايام ولا سيما بعد ما عقدت فرنسا قرضاً وعقدت سردينيا قرضاً آخر استغرقا كل الاموال التي في ايدينا وانتم تعلمون مقدار القلاقل المنتشرة في البلاد كلها ولولا علمي ان الفوز يكون لكم اخيراً لان الدولة معكم ما كنت اخطر بفرش واحد ولكن مع ذلك من يدري ماذا تكون العاقبة

فجعل الامير احمد يتوسل اليه ليتساهل مع عمه ويحمل الربا خمسة عشر في المئة ويعفيه من الضمان لان عمه يستعيب ذلك . وما قاله له ان الاملاك التي سيرهنها عمي لك تساوي خمسة آلاف كيس على الاقل افلا ترهنها على الف كيس لقد زدتموها يا خواجه يجور وهذا ليس من العدل ولا من الانصاف ونحن اصدقاء من زمان طويل فقال الخواجا يجور ليس في اليد حيلة يا امير احمد وانت تعلم اني لست وحدي وارث اولاد عمي لا يتنازلون عن غرش واحد

فاخبره الامير احمد انه استدان من بيت طراد ولم يدفع سوى ١٢ في المئة نعم ان المبلغ الذي استدانته زهيد ولكنه لو طلب منهم الف كيس بهذه الفائدة لاعطوه فاجابه الخواجه يجور ان هذا يكاد يكون ضرباً من الحمال في هذه الايام وانه لو طلب

منهم اليوم ودفع لم عشرين في المئة لرأى انهم يمتدرون عن اعطائه مئة كيس بهذه الفائدة ولكن كلام الامير احمد عن بيت طراد حل عزائم الخواجه بخور فقال في نفسه يجب ان نجتمع كل اصحاب البنوك الذين يدينون وتتفق على معدل واحد حتى لا يضر بعضنا بعضاً. وبعد جدال طويل اتفقوا على ان يكون معدل الربا ثمانية عشر في المئة وان تكون المدة ثلاث سنوات ويكتفي الخواجه بخور بالرهن ولا يطلب ضمان الامير احمد ثم التفت الخواجه بخور الى الامير احمد وسأله عما اذا كانت الاملاك تساوي خمسة آلاف كيس حقيقة فقال نعم وهذا لا يقبل الغلط فانها خمس مئة قنطار من اغراس الزيتون والقنطار يساوي خمسة آلاف غرش على الاقل فقال الخواجه بخور اذاً يمكنه ان يستدين عليها الف كيس أخرى فخرج تحت امره وامر عمه

وعاد الخواجه بخور الى مكتبه فوجد انه اتاه تحويل على خزينة بيروت بثلاثة آلاف كيس لان شركاه في لندن وفيينا كانوا يدفعون الاموال في الاسنانة ويأخذون بها تحويل على خزائن الولايات فأسقط في يده لان اليوم كان الجمعة والخزينة مغلقة واليوم التالي السبت لا يستطيع ان يعمل فيه عملاً فيضج عليه ربا يومين فجعل يشتم رباان السفينة التي لم توصل التحويل يوم الخميس وعد ذلك من جملة الخيوس التي توالى عليه تلك السنة وعاد الى بيته منفصص العيش كأنه خسر خسارة كبيرة لا تعوض

الفصل الرابع عشر

الاميرة صفا

مضى شهران على اختفاء الاميرة صفا ولم يعلم احد مقرها لكن زادت الاشاعات بانها ترهبت في احد الاديرة وكتب المطران الى البطريرك ويحث البطريرك في الدبر الذي اشار اليه الامير قاسم فلم يجدها فيه ولا وجد ان راهبات الدير يملن شيئاً من امرها. وكان ابوها يظن انها تربت مع شاب من الفلاحين فخرمت ميراثها من امها لان الشاب غني جداً وكان يحبها ويود الاقتران بها ولكن الشهابيين لا يزوجون الفلاحين ولو صاروا من افقر الناس وصار الفلاحون من اغنام. وقد قال هذا الشاب لابيها انه يتنازل له عن ميراثها من امها وكان وافرأ جداً فان امها من نسل الامير بشير الكبير وقد ورثت منها جنانين وبساتين في الحداث والشياح ووطر نهر الكلب وضياعاً ومزارع في بلاد جبيل وسهل البقاع قال ابوها الى

تزوجيه بها ولكن اخوته وابناء عمه منعه من ذلك وهي لم تكن تقبل الى ذلك الشاب . واتفق انه كان غائباً وقت زواجها فاتهموه باختطافها ولكنهم عاد من غيبته وانصح انه لم يكن عارفاً بما يجري لها لانه لما رأى اصرار اهلها على تزويجها بالامير قاسم سافر الى مصر لكي يسألها . فلما رأى ابوها ذلك انشغل باله وخاف ان يتحقق امر ترهبها فيطلب منه ان يسلمها كل ميراثها من امها وكان كذلك فانه بينما كان ذات يوم يفكر في هذا الامر جاءه رسول من دير العازرية في بيروت ومعه كتاب من ابنته له فلما فقه قرأه اظلم الضياء في عينيه وقام من ساعده وجاء الى بيت اخيه الامير عباس ابني الاميرة سلى لانه كان اكبر منه سنّاً واوسع خبرة واراء الكتاب فارغى هذا وازبد وشتم ولعن وقال لـ اخيه قلت لك لا تدع هؤلاء الراهبات يدخلن بيتك وليس طمعن بصفا بل بالجنان والبساتين والضياع والمزارع . ما دمت لا صقين بهذه الطغمة صبروك على الارض . هذا قاسم الحمار وهب المظنة كلها للمطران لكي يفتش له عن صفا وانا احلق لحيتي ان كان المطران لا يعلم انها ذهبت مع الراهبات وان ذلك بعلمه وبدميسته . هذا امر لا نجعله ولا نطبقه لم يقع مثله لبيت شهاب من اول مجيئهم الى هذه البلاد الى الآن . اسمع ماذا نقول لك في مكتوبها نقول انها فرحة جداً لانها تستطيع الآن ان تصلي لاجل خلاص نفسك واهتداء عمها . من كان يتنحى عن الصلاة وهي هنا ألا يسمع الله في لبنان كما يسمع في ايطاليا ولكن ليس العبرة هنا بل العبرة في قولها انها نذرت لله ان تساعد الفقراء والمساكين بكل ما تملكه اي بكل ما ورثته تكفيراً عن نفس امها لان نفسها لا تزال في المطهر . ثم قم لعبوا عليك واخذوا ابنتك ومرادهم ان يأخذوا اموالك . ثم اسمع ماذا نقول انها مسبوبة جداً ولكن للبرد شديد في تلك البلاد وهي مصابة بركام شديد . خذاً يتجول معها الى سل في تلك البلاد الباردة وتموت . من يذهب من هنا الى ايطاليا في فصل الشتاء غير المجانين

فلم يقل الامير فارس شيئاً بل جلس يفكر في الامر ويمص المصّة بعد المصّة من الشيق الذي في يده ويطلق دخانها في الجو حتى صار حوله سحابة من الدخان وهو يقطب حاجبيه تارة ويرفهما اخرى كأنه يفكر في مسألة ابنته . والامير عباس يعيد تلاوة المكتوب وينظر في معانيه . واخيراً قال الامير فارس ليس لنا الا قنصل فرنسا فهو محتاج الينا الآن فأذهب اليه انا وقاسم ونطلب منه ان يرجعها حالاً ولا نتخرب طبعه كلها

فقال الامير عباس وهذا لا يكفي بل يجب ان نهددوا المطران بالرجوع الى الاسلام ان هو اصر على عدم اجابة طلبكم فاني اخاف ان قنصل فرنسا لا يستطيع ان يفعل شيئاً من

هذا القبيل لان الامبراطورة في يد الاكليوس لا تتخالف لم امرأ ولا نتجاسر ان نطلب منهم شيئاً والامبراطور في يدها . وعلى كل حال لا ضرر من التناوب الى الاثنين الى القنصل والى المطران

وكتبت الاميرة صفا الى الاميرة سلى وارسلت الكتاب ضمن كتابها الى ابوها ليسلمه اليها وهو باللغة الفرنسية ونقول فيه

اخوتي وشقيقة روجي

اطلب السماح منك يا حبيبتي ومن والدتك الحنونة لانني فارقتكما على هذه الصورة وقد كنت اعلم لما ودعتك وودعتها انني قد لا اعود اراكما في حياتي فتصوري مقدار كآبتي حينما خرجت من بيت ابني ووقع نظري آخر مرة على الوجوه التي احبها وعلى المناظر التي قضيت فيها زهرة عمري . على الاماكن التي كنا نلعب فيها معاً والاشجار التي كنا نجلس تحتها . كل ما كنت اتسلى بتربيته من الطيور والياحين والازهار كل شيء من ذلك له مكان في قلبي ولكن المكان الاول فيه هولاك ولاملك ولقبر المرحومة والدتي . آه يا سلى كم اود ان اراك الان واضحك الى صدري ونذهب معاً الى قبر والدتي فاضع خدي عليه واغسله بدموعي . صديقي يا سلى اني تركتكم كلكم لاجلها لكي اخلص نفسيها لا بد من ان يكون الناس قالوا اقوالاً كثيرة واتهموني تهماً لا اصل لها الله يسامحهم اما انا فكنت اشعر اني اخترت النصيب الصالح . ولا يحق لقامم ان يلومني لانني اخبرته صريحاً انه يستحيل علي ان اقترن به بعد ان كرمت نفسي لمخلصي فلومته على نفسه وكذلك لا يحق لابني ان يلومني . ومع ذلك فاني اصلي لاجلها دائماً كما اصلي لاجل ابيك وامك ولا نظني يا حبيبتي اني صرت الآن اسعد مما كنت كلاً غير اني ارجو ان يغفر الله لي ولكل الذين احبهم . نولي عني بتقبيل والدتك وتقديم الاحترام لوالدك

ولما قرأت الاميرة سلى الكتاب وترجمته لامها جلست الاثنين تبكيان وشعرت الاميرة سلى كأن بلاطة وقعت على صدرها فلم تعد تستطيع التنفس ومضت ساعة من الزمان وهي تعود الى البكاء كما وقع نظرها على امها . وصفت امها يديها فانوها بالنار جيلة والقهوة فجعلت تنسلى بالتدخين وقالت لابنتها هل كنت تعلمين يا سلى عزم صفا على الترشب . فقالت اخبرني صفا بذلك مراراً ولما رأت اني لم اصوب رأيها لم تعد تكلمني به والظاهر انها لم تصم الا قبل العرس يوم او يومين

قالت امها لا تخافي الا من النهر الهاديء من كان يظن ان صفا تقدر على هذه الحيلة

ولكن ماذا نقول وماذا نتكلم ابوك يشمت بنا وخالتك تشمت بنا وابن خالتك يشمت بنا فالصمت اولى . قال عمك انه سينهب الى المطران وقنصل فرنسا هو وقاسم ولكن لا فائدة من ذلك وستكون عاقبة تشديدنا انهم لا يعودون يدعوننا تأتي الى هذه البلاد . ما خلصنا من سيرة القديسة هندية حتى وقمنا في قصة ابنة عمك . غداً ترين تطويل السنة الفلاحين علينا الله يهونها

ومرت ساعتان وهما في حديث مثل هذا ودخل الامير عباس وجلس الى جانب زوجته واتاهما احد الخدم بمنقلة وقال الامير عباس اخذت مني عشرين غرشاً امس ولا بد لي من استرجاعها فقالت له ستغسر عشرين فوقها . ثم اخذا بلعبان لكن الاثنين كانا مشغولي البال وقبلما اتما الدق الاول قالت الاميرة هند هل تظن انهم ينجحون في ارجاعها . فقال لا اظن لانهم طامعون باملاكها فان املاكها تساوي اكثر من سثة الف غرش ولا بد ما توقعها كلها للدير وانا خائف على صحتها لانها تقول في مكتوبها الى ابيها انها مصابة بركام شديد فتهدت زوجته وقالت يجب ان ندير بالناس على سبيل فان اخي كلتني عنها مرات كثيرة واحمد ميت حتى ياخذها ولكن هي لا تلتفت اليه ولا سيما بعد ان زارنا هذا الشاب الانكليزي الامير عباس - ماذا نقولين ماذا نقولين الشاب الانكليزي متى زارنا هذا الشاب الاميرة هند - رأيتاه مرة ونحن عند النجمة كان ماراً هو واحمد ثم دعاه احمد لحضور العرس ألم تره حينئذ

الامير عباس - نعم رأيتاه اهذا هو . نعم رأيتاه ولكنني لم اسأل عنه .
الاميرة هند - يقول احمد انه وكيل القنصل وانه من امراء الانكليز
الامير عباس - من امراء الانكليز ويكون وكيلاً للقنصل لعله افتقر مثل كثيرين من الشهابيين

الاميرة هند - يقول احمد انه من الامراء الاغنياء ولكن امراء الانكليز همما كانوا اغنياء يخدمون في اصغر الوظائف السياسية وقد جاء الى بر الشام لكي يفتش عن قبر واحد من اجدادهم قال انه قتل قرب بيروت ودفن في جهات الشوفيات او كفرشيا . سبلي تعلم عنه اكثر مني فانها سمعت كل كلمة قالها احمد وسمعت اشياء اخرى عنه من الخدم فاذا كانت تتعلق به فهناك المصيبة

الامير عباس - لماذا تكون مصيبة الم يتزوج عبدالله بابنة تشرشل بك الانكليزي فان كان هذا الامير كرم الاخلاق شهماً فلا مانع عندي ولكن ان كان افاقاً مثل كثيرين

من الافرنج الذين يأتون البلاد الشرقية للارتزاق والاكتساب فينبغي ان لا ندع له سبيلاً اليها . ثم صق يديه فدخل الخادم فقال له نادر سلي . فدخلت الاميرة سلي ويدها كتاب كانت تقرأ فيه وجلست الى جانب امها . فقال لها ابوها ما قصة هذا الامير الانكليزي فاحمرت وجنتها وخفق فؤادها وقد باغتها سؤال ابياها مباغته فلم تدبر بماذا تجيب لكنها كانت سريرة الخاطر تعلم ان سكوتها حينئذ ادل عليها من كلامها واكشف لسترها فقالت لما رأيته كنت مع امي ولم اسمع منه وعنه الا ما سمعته امي ولا بد من ان تكون قد اخبرت بك بكل ما تعلم من هذا القليل

فجعل يتوسل في وجهها وهي مطرقة الى الارض حمرة الوجنتين فلم يخف عليه امرها ولم يشأ ان يزيد ارتباكها . ثم قال لا بد من ان يكون احمد عارفاً به . والتفت الى زوجها وقال اذا جاء احمد الى هنا فذكريني لكي اسأله عنه اما انت يا سلي فانظري ما اصاب ابنة عمك ولا تدعي احداً يلعب بعقلك وعلى كل حال لا اسمح لك ان تفعل شيئا الا بعلي . هل تعديني بذلك

فقالت نعم ولكن صفا معذورة لان عمي لم يكن يلتفت اليها كما يجب على الاب ان يلتفت الى ابنته وخالتها على ما تعلم

فقال ان كانت صفا معذورة فانت غير معذورة فانك تعلمين معزتك علي وعلى امك . وقد كانت امك تود ان تعطيك لابن اختها ولكن لما علمت انك لا تميلين اليه اعترضتها ووافقت الامر

فقالت الاميرة هند ولا ازال اود ان تغير فكرها لانه ليس في كل الشبان مثل احمد اما سلي فلم تتكلم بشيء بل بقيت صامته وعاد ابوها الى اللعب بالمنقلة وعادت هي الى القراءة في الكتاب الذي كانت تقرأ فيه

وفي اليوم التالي نزل الامير فارس ابو الاميرة صفا والامير قاسم عريسها الى بيروت وزارا المطران اولاً فوجده عارفاً بما جرى للاميرة صفا وقال لها انه لم يكن يعرف ذلك من قبل . فقال الامير فارس لقد عرفت الآن وانت سيدنا البطريرك قادران على ارجاعها حالاً فقال المطران ان هذا لا يمكن بعد ان نذرت العفة . فنظر اليه الامير قاسم نظرة الاستغراب وقال ان قانون الرهبان والراهبات واحد في كل الدنيا تقريباً فالذي يدخل الرهبنة يدخل اولاً تحت التجربة مدة سنة او سنتين ويحق له ان يترك في هذه المدة

فقال المطران هذا قانون رهبنتنا ونحن لا نعلم قانون رهبنتهم وعلى كل حال انا لست

مسروراً بهذا العمل وقد كتبت الى سيدنا البطريرك ليعترض عليه وانا اعترضت عليه بنفسى
لانا لا نسرمجداخلة الرهبنات اللاتينية في طائفتنا ومع ذلك لا اقدر ان اعدكم بنجاحنا
فقال الامير فارس نحن ذاهبان الى قنصل فرنسا فما رأي سيادتكم في ذلك
فقال لا بأس اذهب اليه وهو قادر على مساعدتنا اذا اراد
فقال الامير فارس ان لم يساعدنا فانا اعرف كيف افسد لم الطبخة
فاضطرب المطران من هذا الكلام وقال ماذا نقول يا ابني لا تخطط شعبان برمضان
هذه مسألة وهذه مسألة فمسألة دينية عائلية ومسألة الجبل مسألة سياسية وهذه
هي الفرصة الوحيدة لنا للتخلص من هذه الحالة التي لا تحمل فارجوان لا تحركوا ساكناً
فقال الامير فارس سياسية او غير سياسية فانا لا اسكت ما لم تردوا لي بنتي
فاطرق المطران وهو ماسك لحية يدمر يفكر في الامر ثم قال للاميرين انتظراني هنا
حتى اذهب واقابل القنصل
ونادى قوامه ولبس جبته وسار الى قنصلتو فرنسا فقابلهُ القنصل بالترحاب وتذاكرا
ملياً ثم وعده خيراً

الفصل الخامس عشر

كشف الغامض

اثنان من العملة دخلا مغارة بين الشويفات وكفرشياً ظاهرها قبر بسيط باب في الصخر
الكذبان الابيض عرضه نحو ثلاث اقدام وعلوه نحو اربع وقد علاه الطحلب وعلت النباتات
حوله حتى كادت تسده من الانحوائن والشوكران وبخور مريم وايضت السراخس داخل
المغارة من كل ما يكره الشمس ويجب الظل وكان مع العاملين ادوات الركن مران ومجرفتان
وهما اخوان اتيا ليغرما نصب التوت حيث كان التين مزروعاً لانهما رأيا الحرير اريج من
التين وهما مالكان لتلك الارض مثل سائر ابناء لبنان لانه قلما يخلو احد منهم من ملك
يعمل به وكثيراً ما ينقب البور ويفتت الصخر ويزرع في فتاته تينة او كرم او نونة او زيتونة
واستمر وقوع المطر ساعة من الزمان فاضطراً ان يبقيا في المغارة كل تلك المدة وصارت
عيونهما ترى ما لم تكن تراه اولاً لانها اعتادت الظلام فانسعت حدقاتها وجمعت النور
القليل المتعكس عن جدران المغارة فانتهبا الى حفرة في داخلها كأنها باب مغارة أخرى فقاما
اليها وجملا يحفران فازالا التراب واذا هما يباب آخر كالباب الاول ولكنه مسدود بحجر كبير .

فتعاونوا عليه وتزعمه من مكانه ودخلا المغارة الثانية وهي اكبر من الاولى وكان الظلام حالكا فيها الا حيث يدخلها قليل من النور من الباب الذي فتحه قشياً فيها وعثراً بما ظناه عظاماً فاقشعر بدنهما ووقفا حائرين ثم اعتمدا على اب يرجما الحجر الى مكانه ويعودا بعد الظهر ومعهما شمعة . فعادا بعد الظهر ولم يكن احد يشك في انهما عائدان لزرع نصب التوت بعد انقطاع المطر لان الارض ارضهما وكانا يزرعان التوت فيها . ودخلا المغارة وفتحوا الباب الداخلي ثانية وانارا الشمعة فدهشا بما رآيا فيها فانهما رأيا عظام عشرين او ثلاثين جثة وبعض تلك الجثث لم يكن باليا بل كان جافاً مسوداً ومع بعضها اسلحة قديمة دروع وسيوف وفؤوس وخوذ كان الذين وضعوا القتل هناك من اصدقائهم لا من اعدائهم او كان الفرصة لم تسمح لهم لسلبهم فالقوم في المغارة بالسلمتهم

فاتفق الاخوان على ان يسدا الباب الداخلي كما كان ويعودا في الليل فياخذوا الاسلحة شيئاً فشيئاً حتى لا يشعر بهما احد فسداه وخرجا وكانت السماء قد صحت فعادا الى غرس نصب التوت ووضعوا الشمعة على حجر الى جانب باب المغارة

ومر بهما الامير احمد حنظلر وكان قد خرج للصيد وحده فوقفا للسلام عليه فحانت منه التفاتة الى باب المغارة لانه لم ينس غرض السرهنري بدمونت فرأى الشمعة موضوعة على الحجر فسألها عنها فارتبكاً في الجواب . فوقف مشتتاً بامرهما وطلب منهما ان يصدقاؤه اظهر فجعل كل منهما ينظر الى اخيه وكانا كلاهما من حزبه يركنان اليه فلم يريا لها بداً من اخبارهما بما رآيا في المغارة الداخلية فدخل معها وازاحا الحجر واوقدا الشمعة فرأى ما رآياه وقال لا بد وان تكون جثة جد السرهنري بين هذه الجثث لا سيما حينما رأى الاسلحة قديمة . نعم ان الصدا كان قد اكلها ولكن شكلها لا يزال ظاهراً وهي من الاسلحة القديمة التي كانت تستعمل في عهد الصليبيين

فامرهما ان يسدا المغارة ولا يخبرا احداً ابداً ووعدهما بمشترى كل ما وجداه فيها وعاد الى داره وهو حائر في امره هل يخبر السرهنري بما رأى فيكثر تردده على كفرشيا والشويقات ويرى سلى فيزيد ميلها اليه وحبا له او يكتم الامر عن كل احد ويقنع السرهنري ان التفتيش عن جده في تلك الجهات ضرب من البعث وعليه ان يفتش عنه في جهات اخرى . فقام في نفسه عاملان متنازعان عامل الشهامة وكرم الاخلاق يقول له هذا رجل غريب وقد التجأ اليك واستنجد بك وقد صار في طاعتك الى ترشده الى ما استعان بك عليه فيجب ان تلي طلبه وترسل تحبزه بما اكتشف هذان الرجلان وجزاؤهما عليه والا فانت

لئيم لا نجدة لك . وعامل الحب والاثرة يقول له ' هذا مناظرك في حب ابنة خالتك ويجب عليك ان تبعده عنها بكل طافتك ولا تدع له سبيلاً للتردد الى هذه الجهات فتساه وتعود اليك . فنقول له ' الشهامة ان كانت ابنة خالتك قد فضلت هذا الاجنبي عليك فلا خير فيها لك ويجب عليك ان تسلوها وتساهها . فيقول الحب هذا اغترار بالظواهر فقد اغترت به وقد لا تحظر على بالله ابداً فاذا لم تعد تراه نسيته ونجت من ورطة كان يمكن ان تقع فيها فيجب عليك ان تبذل كل واسطة لنجاتها منها

وبعد جدال طويل على هذا النقط تغلب عامل الحب على عامل الشهامة فصمم على ان يحضر الاسلحة الى داره ويخفيها فيها ويسد المغارة ويطمس معالمها . فاستدعى الرجلين وامرهما ان يأتياه بكل ما يمكنهما حمله من الاسلحة ثم يسد المغارة ولا يخبرا احداً واعطى كلا منهما عشرة ريات قتبلاً يده وذعباً وجعلاً ينقلان الاسلحة في حالك الظلام واكتفيا بنقل السيوف والخوذ واما الدروع فتركها في مكانها وسدّا باب المغارة جيداً وغرسا شجرة امام بابها تمتع الدخول اليها

وفي تلك الليلة جاء كتاب الى الامير احمد من الكولونل روز يدعوه فيه الى بيروت فودّ ان يطلع اولاد عمه عليه ولكنه خاف من غيرتهم لانهم كانوا يطارون منه لمكاتبة القنصل له دونهم وكان يود ان يشاركهم في المسؤولية معه فوقع بين نارين ونام تلك الليلة وهو على احرام من حجر القضا لا يستطيع ان يخالف الوالي ولا ان يعادي القنصل ولا يريد ان يقابل السر هنري لئلا يسأله عما اذا كان قد عرف شيئاً عن المغارة او بلغه شيء عنها لانه كان قد وعدّه بمداومة البحث والتنقيب . وكانت الشرور قد تفاقمت وعزم الناس عزماً أكيداً على ايقاد نار الفتنة وكانوا ينتظرون انقطاع المطر واهالي الساحل يودون ان ينتهوا من موسم الحرير قبلما يحدث شيء

وقام في الشويفات في ذلك الحين شاب من النصارى اسمه كامل جري الفواد قوي الساعد لا يخطئ رصاصة من يسدده اليه . اجتمع عليه مرة ستة وحصلوه في مطحنة ففتك باثنين منهم ونجا من يدهم وانتقل الى المتن وجعل دابة ربط الطرق وشن الغارات . وكان النصارى يحسبون ان الفوز سيكون لهم حتماً لانهم فازوا فوزاً ميبناً في الحركة الاولى في بيت مزي التي حدثت في الصيف الماضي . وامت الرجال من كسروان وهي بالسلاح الكامل واقامت في بعبدا تشجيعاً لنصارى الساحل فغشي الامير احمد ان يذهب بطريق الحدث فيلتي بكامل هذا او باحد من اتباعه فيحدث ما لا تحمد عقباه فاختار طريق البرج

ووصل الى دار الكولونل روز نحو الساعة العاشرة صباحاً على جاري عادته فرحب به الكولونل واجلسه الى جانبه ورجب به السرهنري ايضاً وكان الكولونل قد ارسل واستدعى اثنين آخرين من مشايخ الدروز الذين يثق بهم فوصلا بعد وصول الامير احمد بنحو ربع ساعة ولما استقر بهم المجلس وشربوا القهوة قال لم الكولونل لقد بلغني ان الوالي ابلغكم الاوامر التي وصلت من الاستانة فانا اؤكد لكم ان هذه الاوامر غير صحيحة وان الذين بعثوا بها اليه غير مسؤولين عما يفعلون او هم جهلاء لا يعرفون مصلحتهم ومصلحة بلادهم لان الحركة التي امركم بها ستعود عليكم بالوبال وتجتر الشر على رؤوسكم فاسمعوا مني واخبروا عقاكم لينصحو جهالكم والّا فالغلب جل

فجعل الشيطان ينظر كل منهما الى الآخر اما الامير احمد فكان خالي الذهن لان الوالي لم بعد يأتمنه فلم يطلع على تلك الاوامر مع انه ارسلها الى اولاد عمه لكن كبير عليه ان يتظاهر بجهلها امام الشيخين واستنقج ماهيتها من كلام الكولونل فقال لقد قلنا لسادتكم قبل اننا نحن لا نكون البادئين ولكنهم اذا اخرجونا اخرجونا فوافق الشيطان على كلامه وحظ القنصل ان الامير احمد يتكلم وهو غير عالم بفاد الاوامر ولكنه لم يشأ ان يظهر ذلك امام الشيخين فقال لم اني انذرتكم وبيئت لكم وخامة العاقبة حتى اذا تحلت عنكم دولة انكثروا لا يكون عليها لوم

وكان احد الشيخين كبير السن وقور المنظر فقال له اسمع يا سعادة القنصل نحن نعلم ان دولة انكثروا فحينئذ وتودنا وتدافع عن حقوقنا ولكن ذلك كله يتوقف على رأي سفيرها في اسطنبول وقنصلها في بيروت والسفراء والقناصل يتغيرون كل سنة او كل بضع سنوات واما دولتنا فلا تتغير وسياستها معنا صارمة كما لا يخفى فاذا لم نطع اوامرنا او قنصلنا في الفمهلك ودولتكم اقوى منا وكما منعت ابرهم باشا المصري عن البقاء في هذه البلاد يمكننا ان تمنع رجال دولتنا عن اللقاء الفتن فيها . فاذا كنتم تريدون ان توقفوا هذه الحركة فلا اسهل عليكم من ان تأتوا بمركبين حربيين وتهددوا بهما بيروت وترسلوا فرقة من عساكرها الى الشام فيقف كل واحد عند حده ولا يخفى على سعادتك ان الحركات التي تصير في لبنان اكثرها ليس منا بل من غيرنا فاذا اوصيت كل اهالي الجبل حتى يلزوا السكينة لم يحدث فيه شيء . ونحن قد نزلنا الى بيروت خوفاً من القلاقل ونؤكد لسعادتك ان البلاد كلها منتظرة الشهر التالي ولا بد من قومة عامة اذا كانت بقية القناصل لا توجب على النصارى ان يلزوا جانب السكون فقال القنصل وما هي هذه الاوامر التي اطلعكم الوالي عليها

فقال احدهما يصعب علينا ان نجيب سعادتك على هذا السؤال ولكن لا بد ما يكون
سفيركم في اسطنبول قد وقف عليها كلها

ولم يكن السفير عارفا بها ولا مهتماً بالوقوف عليها واستغنى الكولونل ان يخبرهم بذلك
وكان واثقاً ان الامير احمد لا يعلم بها والشيوخ لا يفشيان سراً اؤتمنا عليه فلم يلج عليهما لكنه
فهم من مغزى كلامهما ان الاوامر ذات شأن خطير كما قيل له. ورجا ان يأتيه من يخبره
بها حرفياً لانه كان يقول ان السياسة تقضي على المرء ان يعرف مقاصد خصمه بكل واسطة
حتى يتلاف الضرر قبل الوقوع فيه الا انه وده ان يعرفها ذلك اليوم ليكتب مع البريد يخبر
وزارة الخارجية ورأى ان الشيخ مصعب في طلب مركبين حريين وعزم ان يكتب بذلك
الى حكومته ولو وقف على الاوامر السرية التي بلغه خبرها لفعل ذلك حتماً

ولما انتهت المذاكرة نهض الامير احمد ونهض الشيخان لنهوضه فودعوا وركبوا خيولهم
وساروا الامير احمد الى بيت عمه والشيخان الى بيتيها لانهما كانا قد شتيا في بيروت تلك
السنة هما وكثيرون من مشايخ الجبل على خلاف العادة. وكان لا بد لهم من المرور فجاه بيت
الشيخ درويش ابني غر وكانه كان جاسوساً عليهم يرقب حركاتهم وسكناتهم فوقف في باب
بيته وسلم عليهم وطلب منهم ان ينزلوا ويشربوا فحجان قهوة فاعندروا اليه بضيق الوقت وبقر
اذان الظهر فسك بلجام فرس الامير احمد وقال علي الطلاق انت لم تنزلوا وتشربوا
فحجان قهوة. فاضطروا ان ينزلوا فادخلهم بيته واجلسهم حيث اجلس الامير ونادى بالقهوة
وجعل يقص عليهم ما سمعه من الوالي من المدح والثناء على الامير احمد وذكراته قال وقلت
لدولته ان الامير احمد ابن ابيه وابوه كان صديقي والصدقة قديمة بيننا انتم الآن آتون من
عند قنصل الانكليز لا بأس فان الانكليز اصدقاء لدولتنا العلية م والفرنسوي حالفوا على
حرب المسكوب ولكن يرى لي ان السياسة انقلبت اليوم فان افندينا الوالي ما عاد يركن الى
قنصل الانكليز. لم يقل لي ذلك صريحاً ولكنني فهمت منه. انا القبطا طائفة. ونحن ما لنا
وللقنصل ولكل الافرنج ما دام دولتنا في الوجود. ما هو رأي القنصل قل لي يا امير احمد
الظاهر انك لا تستخلصني كما كان يستخلصني المرحوم والدك

فقال الامير احمد ليس الامر كذلك يا ابا غر ولكنك انت عارف بكل شيء والذي
لا تعلمه بالسمع تستنتجه بذلك عقلك

فصيحك ابو غر وقال هكذا كان المرحوم ابوك يقول عني نحن احباب من زمان طويل
وحضرة الشيخين معرفة مباركة ان شاء الله. تفضلوا خذوا القهوة. هذا بن حجازي بأبني

هدية كل سنة لا مثيل له في كل بيروت ولا في الشام وعندي جارية اشتريتها من جوارى اسعد باشا كأنها مخلوقة لعمل القهوة فلا اطيب من قهوتها وهي تدق البن في هاون خشب ولا تدق في هاون نحاس لئلا يفسد طعمه — كل شيء صنعه . يقال ان قهوة البدو اطيب من غيرها شربتها في السنة الماضية لما اتى عرب الفضل الى بلاد الحولة ذهبت الى هناك من قبل الوالي لبعض الاشغال وكنت اشرب من قهوتهم فلا اراها اطيب من قهوة الجارية التي عندي . ماذا نقول يا حضرة الشيخ هل شربت قهوة اطيب من هذه القهوة والفناجين والظروف الامير احمد يعرف قصتها . زارني الوالي في رمضان لكي يشرب من هذه القهوة ولما رأى الفناجين ابتهج لها والى الآن يقول انه ما شرب مثل القهوة التي شربها في بيت الشيخ درويش

فقال احد الشيخين نعم القهوة كما وصفت يا حضرة الشيخ ونحن مسرورون بهذه المعرفة الجديدة والفضل فيها لسعادة الامير . وصادق الشيخ الآخر على كلامه ونهضوا وبعد التثاء والتي تمكنوا من وداعه وركبوا وساروا في طريقهم والامير احمد يقول لا بد لنا ان نجد طريقا آخر نمر به بعد الآن حتى نخلص من هذا الثقل

وسار الامير احمد الى بيت عمه والشيخان الى بيتكما واقترعوا على ان يجتمعوا في المساء في خلوة رأس بيروت . ويتداولوا في ما يجب عليهم عمله في الاحوال الحاضرة

الفصل السادس عشر

استفحال الخطب

ارى خلل الرماذ وميض جمر	ويوشك ان يكون له ضرام
فان النار بالعودين تذكي	وان الحرب اولها الكلام
وما الحرب الا ما علمت وذقت	وما هو عنها بالحديث المرجم
مضى تبعوها تبعوها ذميمة	وتصر اذا صرتموها فتصرم
فتعركم عرك الرحي بثقالها	وتلقح كشافا ثم تحمل فتتم
فتنزع لكم غلمان اشأم كلهم	كاحمر عاد ثم ترضع فتعلم
فتنقل لكم ما لا تغل لاهلها	قوى بالعراق من قفيز ودرم

ليقل محبوبو السلام ما شاؤا في مذام الحرب وليطلب كتابهم في وصف ويلاتنا فما دام

في الدنيا اناس يتجرون بالحروب ويكتسبون بها اسما وجاهاً او مالا ومقاماً فهم يوقدون نارها
ويذكون اوارها فهي آلة الملوك والوزراء والقواد والروساء والمرايين والمورددين وصانعي الاسلحة
والمهمات وكل المرتزقين من مال غيرهم . فما دام هؤلاء يجدون فيها مغنماً فلن تنطفئ نارها
وشر الحروب الاهلية وشر الناس موقدوسعيها ولا سيما اذا لم يكن للتحاربين
مصلحة فيها

مضى الشتاء وجاء الربيع فانتعشت الطبيعة وليست ابهى حلها وحلاها . تفجرت الينابيع
واكتست الرياض والنياض اثواباً سندسية . طرزة بالوشى الملم وانحنت الادواح تحت حملها
من تفاح فضي وشمش عسجدي والطيور تنغى في افنانها وعبق اريج الازهار يعطر الآفاق
وبسلي النفوس عن اشجانها . استغفر الله . الطبيعة من نبات وحيوان جذلة طرية الآ ابن آدم
انتظر انقطاع الامطار لكي يهدأ بوابل من رصاص بتادقه يخطف بها النفوس من الابدان
قضاء للبانات افراد معدودين

وصلت الاخبار الى الكولونل روز ان الزبيطة وقعت والنار اشتعلت وقد طرح الصوت
وأطلق المدفع وانفض رجال كسروان من الساحل اطاعة لامر الوالي والمطران وعادوا
ادراجهم واجتمع الدروز حول مشايخهم وهجموا على قرى المتن فالتقام النصارى خائري
الزائم لان الجنود في الحازمية وراءهم وقد خافوا ان يقعوا بين نارين لا سيما وانه كان قد
شاع وذاع ان في يد الوالي اوامر سرية باستئصال شأفتهم

وصعد السرهري بدمونت الى سطح القنصلية والنظارة في يده فرأى ثأناً ربي
لبنان استجالت الى براكين كثيرة تغذف الدخان والنييران من افواها وقام ابتأؤه زرافات
زرافات مشاة وفرساناً وقد نشروا الاعلام وانتشروا حول القرى يهاجم بعضهم بعضاً ويترامون
برصاص البنادق من وراء المتاريس ثم يستلون السيوف ويردون الخوف الى ان يتقلب
فريق على فريق فيدحره ويضرب في اقبته ثم يضرع النار في مساكته . والتفت الى كفرشيا
حيث دار الاميرة سلى فرأى الدخان مسردقاً فوقها فوقعت النظارة من يده وجلس على كرمية
وسند رأسه وقد مر في ذهنه صور الحروب القديمة التي كانت تنشب في تلك البلاد وتنتهي
بحرق البيوت وسبي النساء والتراخي فقال في نفسه ترى ما حل بلك الاميرة واي فارس
اردفها وراءه الآن وهي تنادي وتستغيث ولا سامع ولا مغيث هل يفعل ما كان يفعله الفرسان
في القرون الوسطى فينقلد سلاحه ويركب جواده ويبادر لاقتادها بهجم على الفارس الذي
خطفها ويطعمه طعنة تكون القاضية . ولكن اني له ذلك الآن وهو غريب في بلاد غريبة وقد

قضي الامر وكادت جموع الفارين تصل ابواب بيروت. وهل بقي الامير عباس واهل بيته في كفرشيا الى ان هاجمها الاعداء او غادرها في الليل الغابر وهل ركب مع اتباعه وقوام الاعداء فدارت الدائرة عليه او رأى ان المقاومة ضرب من المحال فاركن الى الفرار

وكان الكولونل روز مصاباً بركام شديد وحى وهو طريق الفراش فنزل السرهنري واخبره بما رأى فحمل في سريره وتحفز للقيام ولكن اصابته نوبة سعال صرفته عن عزمه فقال نالوا بنيتهم اتوا بالرجال من كسروان لتشديد العزائم ثم صرفهم لحلبا وارسلوا الجنود الى الحازمية لتسكين الخواطر وهم يعلمون مع من ضلعها. واولئك الحق من امراء ومشايخ مغتربون بالمواعيد ولا يعلمون ان الدائرة ستدور عليهم اخيراً ولو كان التصرف قد اخلصت لم التصح فما انتصروا ثم عاودته نوبة السعال فمجز عن الكلام. وحضر الترجمان حينئذ وقال للسرهنري ان

الفارين من قرى الساحل قد وصلوا الى بيروت وهم في حالة يرثى لها وكلهم نساء واولاد مع بعض العجائز ولا طعام لم ولا شراب ولا يعلمون الى اين يذهبون فاتجه فريق منهم الى دار مطران المارونية وفريق الى دار بطريركانة الروم وانتشر كثيرون منهم في بساتين التوت في حي المصيطبة وبير النبع ولا يد لنا من مساعدتهم بما يفرج كربتهم وان كنا لا نفعل الوالي تبعة كل ما يحدث في المدينة فلا امان عليهم ولا علينا. كيف حال القنصل الآن

السرهنري — القنصل على حاله وانت ادرى مني بالخطّة التي يجب ان نجري عليها في هذه الحال فاخبرني بما ترثيه وانا استشير القنصل به. الم يأت الرجال مع الماربيين

الترجمان — لم ار الا قليلين منهم والباقيون لا يزالون يناوشون خصومهم ويدافعون عن حريمهم ولا بد ان يبلغ عدد القتلى والجرحى مبلغاً كبيراً لان القلوب ملأنة والناس لا يعرفون نظام الحروب

وودّ السرهنري ان يذهب ويختلط بجموع الماربيين ليفتش عن الاميرة سلى ولكنه قد كان يجول كل طرق الاستدلال عليها وخاف ان يسأل الترجمان كما يخاف من يحاول منكراً ويرى السيون رقيقة عليه. ثم لام نفسه لانه فكّر بامر خاص وقتنا يجب عليه ان لا يهتم الا بالامر العام وبالبلية الكبرى التي تشمل الوقت مثل الاميرة سلى وقد تكون هي اسعد حالا منهم كلهم فجلس مشرّداً الافكار ينظر الى السقف مرة الى الارض اخرى

وسار الترجمان الى الدار التي يجتمع فيها المرسلون الاميركيون ليستشيرهم في الامر وهو عازم ان يذهب بعد ذلك ويرى قنصل فرنسا وقنصل روسيا ثم يعود ويخبر السرهنري بما وقف عليه

الفصل السابع عشر

واقعة الساحل

لما كان السرهري واقفاً على سطح القنصلية يرى الدخان يتصاعد عن سفح لبنان من قراء المنتشرة كالجب على وجه الماء او كالدراري في كبد السماء كان رجال الساحل قد احيوا الليل بالاستعداد لمقاومة الاعداء واتقسموا فريقين فريقاً تولّى حماية النساء والاولاد والذهاب بهم الى مدينة بيروت مع ما خفّ حملته وغلا ثمنه من الامتعة وفريقاً تسلّح وودّع اهله واقاربته وداعاً قد لا يعقبه لقاء . فكنت ترى هنا طفلاً متعلقاً بشباب ابيه وهو يقول له 'كيف نتركنا يا ابي' ومن يبق مع ابي واخواني وابوه يرفعه يديه ويقبله ثم يسلمه الى امه ويوصيها به . وهناك امرأة تربط زنار الفسك (الخرطوش) على وسط زوجها وتناولته بندقيته ويطقانه وهي تنظر الى وجه تارة والى اطفالها اخرى وترفع قلبها الى الله وقد يسيه ليردوا لما زوجها سالماً . وهناك رجلاً يودّع ابن عمه ويقول له 'أودعك يا اخي المرأة والاولاد فجيئة ذاك بامان الله كن مستريح البال فهم مثل اولادي واعز . واكثر الاولاد نيام يوقظهم امهاتهم فيركون عيونهم ثم ينامون . والنساء الجارات يحملن جرار الماء ليخرين وراء الرجال . والجمال باركة تمهد والناس يحملون عليها امتعتهم وهم يتآمرون في ما يجب اخذه وما يجب تركه . والمكاريون يسبون ويشتمون وقد علت الجلبة واخطلط الحابل بالنابل ووقف العجايز بعضهن يشير بما يجب عمله ويتنهي بحسن المصير وبعضهن يضرع الى السيدة وماريا لياس وماريا الطونوس وكانت ليلة صفا اديها واغنت درارها عن بدرها فاشرفت ثقابل بين توحش الناس وانس الوحوش ولما طلع الفجر ركب الامراء وهم بالعدة الكاملة مع كل واحد منهم سيف وقرينة وطبختان ومشى الرجال معهم ومع كل منهم بندقية ويطقان او بالة وطبختان او فردان . وسار حملة البيارق في مقدمة الجمع وهم ينشدون الاناشيد الحماسية ومشوا فرقاً فرقاً الى ظهور الوادي وبعبدا ومارسوا هناك واشرفت الشمس حينئذ وصبت اشعتها عليهم فكادت تعمي ابصارهم وقبل ان يتقوا اقامة المتاريس اقبل الدروز عليهم براياتهم البيضاء واصلحهم ناراً حامية ومرت ساعنان والحرب سجال بين الفريقين لكن الدروز كانوا اكثر عدداً واحكم انتظاماً واطوع لقوادم فاقام فريق منهم يناوش النصارى ودار فريق من ورائهم وكاد يقطع خط الرجعة عليهم ويش النصارى من الفوز فجعلوا يرتدون القهقري وكما صالوا الى مكان تسهل المترسة فيه وقفوا واطلقوا بنادقهم على اعدائهم حتى اذا لم يستطيعوا قهرهم

اخروهم عن بلوغ قرام الى ان تخرج عيالم منها وتصل الى بيروت
 ودار الحديث التالي بين اثنين من الدروز
 حامد - من هذا الخيال الذي يفتي رجاله والسيف مسلول ييدو
 محمود - اتعني راكب الحصان الازرق او راكب الحصان الاشقر
 حامد - راكب الحصان الازرق فاني اراه لا يخاف الموت
 محمود - هذا الامير عبدالله وهذا حصانه الابجر وهو مثل الابجر حصان عنتر بن شداد
 لا مثيل له بين خيول الشهابيين

حامد - ان بندقيتك نظامية فلماذا لا تطلقها عليه
 محمود - نisht عليه مرتين وانا اربي المصفور الطائر ولكني لم احب له لان المجال بعيد
 والرصاص لا يصل اليه
 حامد - لماذا لا يهجم عليه الشيخ حمدان وما هو نفع كحيلان ان كان لا يلحق الابجر
 محمود - اخ

حامد - مالك قم تبعهم فقد قاموا من امامنا
 محمود - الكاتبه ربك يصير سلم على ام قاسم وقل لها ربي ابنك حتى يأخذ بنار ابيه -
 يا حمزه يا سيد عبدالله - وارقتي على العميد فخره حامد الى وراء صخر ودنا من الشيخ حمدان
 واخبره ان راكب الحصان الازرق هو الامير عبد الله عقيد النصارى . فقال له ومن اين
 تعرفه . فقال من حصانه . فلما سمع الشيخ حمدان ذلك اغمد سيفه وصلى فريسته واغار على
 الامير عبد الله وهو يقول في نفسه كسرنا القوم وقتلنا عميدهم حتى اذا دنا من الامير قال له
 خذها ولا ثقل افي غدرتك واطلق القرينة عليه وكان الامير عبد الله قد تقى من وجهه فلم
 يصبه شيء من حواشها ثم ارتد اليه والسيف في يده واطبق عليه وكاد يوقع به ولكن
 رآه اربعة من اتباعه وهجموا عليه ييا لاتهم فارتد عنه وهو يقول له ان كنت راعي كحيلان
 فابرز الي وحذك فارسا لفارس

وكان بعض الدروز قد داروا من وراء النصارى واضرموا النار في بيوت الوادي وبعبدا
 وسبنيه والتفت النصارى فرأوا الدخان يتصاعد من بيوتهم فايقنوا ان الجنود المسكرة في
 الحازمية لن تدفع عنهم مكروها خلافا لمواعيد الوالي ان لم تكن مائة لعدوهم عليهم فارتدوا
 الى بعض الدور وتحصنوا فيها

والتفت ميخائيل الى منصور وقال له لقد دخل الامير داره وتحصن فيها ويظهر لي اننا

لا نستطيع ان نصبر أكثر من ساعة وربما نتعذر علينا النجاة بعد ذلك فما لنا ولقلة العقل منصور — أيلق بنا ان نترك الامير وحده في هذه الساعة لا انا لا اذهب من هنا الأرجلي ورجله

ميجائيل — هو فارس وانت واجل فاذا حميت الحديد تركك وهرب منصور — هو وشأنه اما انا فقد حلقت لأمي اني لا اتركه

ميجائيل — اخ

منصور — مالك مالك يامسكين الذي تأقي ورقته يذهب غصباً عن رقبتك. في رأسك. رصاصهم عالي. هذه الرصاصة من صاحب اللقمة البيضاء خذها يا ملعون. وسدد اليه بندقيته ورماء فلم يصبه ثم التفت فرأى الامير خارجاً من باب داره ومعه صندوق صغير فتناوله منه وجري وراءه

وكانت الشمس قد تكبدت الساء ورأى النصارى ان الدروز تكاثروا عليهم وكادوا يحيطون بهم من كل جهة فاركنوا الى الفرار وتبعهم الدروز الى قرب الشياح وقتلوا منهم زهاء ثلاثين نفساً وفي جملتهم الامير بشير قاسم الملقب بابي طحين ووصلت العيال الى بيروت في الصباح بعد شروق الشمس بساعة او ساعتين وتفرقت في احياء المدينة واضطرو الاولاد الصغار من ابن ست سنوات فصاعداً ان يسيروا هذه المسافة كلها مشياً على اقدامهم والرجال الذين ساروا معهم لحمايتهم لقيهم الخفر عند فرن الشباك والميدان واخذوا ما معهم من الاسلحة بامر والي بيروت فلم يعودوا يستطيعون الرجوع لنصرة اخوانهم

الفصل الثامن عشر

التفيس عن الاميرة سلي

عاد الترجمان من مقابلة المرسلين والقناصل واجتمع بالسرهري وتذاكرا مع الفصل ملياً ثم خرج السرهري مع الترجمان يتعهدان احوال النصارى الذين وصلوا الى بيروت ذلك الصباح فارين من وجه الدروز وكان الرجال الذين اصلوا نار الحرب وناوشوا الدروز الى ان تكاثرت جموعهم واضطروا ان ينهزموا من وجههم قد وصلوا الى بيروت وجعلوا يقتشون عن عيالم فكانت المرأة التي ترى ان زوجها او ابنها او اخاها لم يعد مع الذين عادوا توقف انة بين القتلى فترفع صوته بالبكاء والويل وتجلس تضرب صدرها وتنوح نوحاً يفتت الاكباد

واجتمع كثيرات من النساء زرافات زرافات وقد اسدلن الشور وجعلن يلحن بالناديل ويندين ويبكين وسمع اولادهم صوت البكاء والنواح فعلا بكاءهم وعويلهم وقام الرجال ينتهرونهم لكي يسكتوا او يشاركونهم في البكاء واجتمع عليهم نساء بيروت واولادها يأتونهم بالخبز والماء ويرثون لبلوهم . وكان لأكابر الساحل اصدقاء واقارب تزولوا عليهم فوسع هؤلاء لهم في منازلهم واحلوم على الرحب والسمة

وسار السرهني والترجمان من محلة الى اخرى يرون الرجال ويستقصون الاخبار والسرهني بكتب في مذكرته كل ما يراه ويسمعه وكان يعلم اسم الاميرة سلى ويعلم انها شهابية ولكنه نسي اسم ابياها ولم يكن يدري كيف يسأل عنها فقفى من العصر الى قرب الغروب ينتقل من محلة الى اخرى ومن حي الى آخر فلم تقع عينه عليها ولا على امها ولا على ابياها فزاد انشغال باله وكاد يروح بما في نفسه للترجمان لعله يساعد على التفتيش عنها . وبينما هو في حيرة ولا حيرة الضب حانت منه التفاتة فرأى القزم الذي رآه في كفرشيا لما التقى بالاميرة سلى وامها على عين الماء بين كفرشيا والشويفات ورآه القزم فعرفه وجعل يناديه قائلاً يا خواجه يا قنصل فمش له السرهني واخذ ييدو وكادت الدموع تهطل من عينيه لما قابل الحالة التي رآه فيها اولاً وهو يكاد يكون في مجالس انس الملوك والحالة الحاضرة والناس مرتعون على الارض كالانعام واطفالم يكون ويقاطفون كسر الخبز وكأنه كان يرى الف رقيب عليه فطلب من الترجمان ان يقول للقزم ليأتي معه الى دار القنصلية ويقص عليه ما حدث لهم . فقال له الترجمان ان القنصل يدعوك للذهاب معه الى دار القنصلية فقال حياً وكرامة . وكان القواسة قد احضروا له فرساً وللترجمان فرساً آخر فركبا وعادا الى دار القنصلية وعاد القواسة بالقزم اليها

وجعل الترجمان يسأله عن الامراء واحداً واحداً الى ان وصل الى اسم الامير عباس فقال ان الامير عباساً تخاصم مع الوالي فان الوالي طلب منه ان يوافق الدروز ويكون معهم لانه مسلم فرفض ذلك وذهب بزوجه واولاده الى ابناء عمه امراء حاصبيا منذ اربعة ايام . ثم التفت الى السرهني وقال له والاميرة سلى معهم . ففهم السرهني اسم سلى واستفهم من الترجمان عما قال فترجمه له فاعلم الضياء في عينيه ولم ينتبه الترجمان لذلك ولكن القزم انتبه له وقال اني رأيت الاميرة سلى يوم ارتحلوا وكانت تشير على ابياها ان ينزلوا الى بيروت وتؤكد له ان قنصل الانكليز يحميهم وهو مصر على الذهاب الى حاصبيا ووادي التيم ولما فرغت حيلتها جعلت تبكي وتوسل الى امها لكي تقنع اباهما بالنزول الى

بيروت او بالذهاب الى الشويفات الى بيت خالتها لان الامير احمد ارسل يدعوم اليه ولكن الامير عباساً رجل عنيد لا يسمع رأي احد

ثم قال القزم للترجمان قل للنقل ان الاميرة سلى تجمه وكانت تريد ان تنزل الى بيروت لاجله. فأبى الترجمان ان يترجم هذا الكلام للسر هنري لكن السر هنري طلب منه ان يترجمه له فترجمه له فتضاحك وقال قل له من اين عرفت ذلك. فقال اجبه ان العصفورة اخبرني وانا وان كنت صغير الجسم لكن عمري اربعون سنة وانا أضحك الناس واضحك عليهم لاني اعرف ضمايرهم واقرأ افكارهم في وجوههم وحركاتهم فاننا لما كنا على القنجة ورأيتهم واقفا امامها قرأت في عينيها وعينيه رسائل الحب بينهما. وقل له ان الاميرة سلى في حاصبيا الآن ولا امان عليها هناك لان امراء حاصبيا مع النصارى ولا بد ما تدور الدائرة عليهم وليس لهم هناك مدينة يلجأون اليها مثل بيروت فان كان يحبها حقيقة فليبدل جهده في انتقاذها. ثم نظر الى السر هنري وجعل بكلمة بالاشارات ففهم السر هنري بعض مراده وزاد انشغال باله وقال في نفسه ان هذا الرجل المشوه الخلقة اذكي فوآداً من أكثر الذين رأيتهم في حياتي فطيب خاطره واخرج من جيبه قبضة من النقود الفضية واعطاه اياها وعرض عليه ان يبقى سيفه الفنصلية وبنام مع الخدم اذا اراد فقبل ذلك شاكرًا وصار دأبه التردد على النازحين الى بيروت والمحجى باخبارهم فكان من افضل المخبرين واذكاهم فوآداً وأكثرهم تدقيقاً واصوبهم رأياً

وكان السر هنري يسمع ما يأتي به من الاخبار وهو يفكر في الاميرة سلى وما يحصل ان يصيبها في حاصبياً اذا وقع بها ما يخشى وقوعه او اذا لجأ بها ابوها الى عرب البادية فتأهوا في القفار وغزا بعضهم بعضاً وأخذت سبية وقد يراها امير من امرائهم فيتزوج بها رغماً عنها. وراجع ما كتبه فنقل صيداء عمماً بلغه من اخبار حاصبياً فوجد ان الفتنة ابتدأت فيها ولا امان على الامراء الشهابيين الذين هناك ولو كانوا مسلمين ولكن الحول والطول في تلك الجهات للست نائفة اخت الشيخ سعيد جنبلاط فعزم ان يكتب اليها لكي تحمي الامير عباساً وعائلته ولكنّه عاد وتذكر ما قاله له القزم وهو ان الامير عباساً عنيد ولا يرضى ان يخفي باحد من الدروز فرأى ان لا فائدة من الكتابة

ولا اشد على المرء ان يرى نفسه مغلول اليدين لدى امر يسهل عليه عمله ولكن لا سبيل له اليه. فلوجاء الامير عباس الى بيروت لكانت حمايته وحماية كل الذين بلوذن به من اسمع الامور على السر هنري ولو كان الوالي ضده ولكنّه اختار الذهاب الى مكان

في داخلية البلاد دون الوصول اليه خرط القتاد
وكانت هذه الافكار تتردد في بال السر هنري وهو يتناول عشاءه ولحظ الكولونل
اضطرابه فظن ان ذلك ناشئ عما شاهده ذلك اليوم مما ينجح له المرة فلم يشأ ان يسأله
عنه ثم استطرد الحديث الى احوال اللاجئين الى بيروت فحك السر هنري كلاما مجملا دل
على انه كان مشغول البال بامر آخر

الفصل التاسع عشر

النار ولا العار

ومن ينجش اطراف الرماح فانتا لبس لمن السابقات من الصبر
وان كربة الموت حلوا مذاقة اذا ما مزجناه بطيب من الذكر
وما رزق الانسان مثل منية اراحت من الدنيا ولم تحز في القبر
ألا ربما كانت التصبر ذلة وادنى الى الحال التي هي اسمع
وقد يركب الخطيب الذي هو قاتل اذا لم يكن الأ عليه معرج

لا اثقل على نفس الحر من الصنعة يسديها اليه من ليس اهلها . ولا من الانقياد
لرأي ترى من نفسك بطلانه . هكذا كان شأن الامير عباس حينما بعث اليه الامير احمد
يدعوه الى الشويقات ليقم في حماه فانه لما اخبرته زوجته الاميرة هند بكلام الرسول هن
وأبى وقال الله الله صار ابن شهاب يحمي باين ارسلان لا وتربة اجدادي . ثم نادى
بظلمته وقال استعدادوا للسفر فانتا ذاهبون الى حاصيا . وقال لزوجته لا يمكنني الذهاب الى
الشويقات والاتجاه الى بيت ارسلان ولا النزول الى بيروت لان الوالي على ما تعلمين وقد
سقت رأيه وحذرتة عواقبه فخذ علي . ولا البقاء هنا لانه لا بد للدروز من مهاجمة الساحل
ولا يستطيع النصارى ان يثبتوا في وجههم بعد ان كفل الوالي لم الفوز فقولي للاولاد ان
يكونوا على استعداد فنذهب الى اولاد عمنا في حاصيا ووادي التيم فاتهم بعشوا يلجئون علينا
بالقهاب اليهم وربما ذهبنا من هناك ونزلنا على عرب الفضل فان الامير عمر الفاعور ارسل
الي مرتين لنذهب اليه ونحن باختيارنا منازل البدو على غيرهم نكون قد عدنا الى اصلنا او كما
يقول المثل اكثنا القول وعدنا الى الاصول

وكان الشهابيون في كفر شيا والحدث وبعيدا مرتابين في امرو هل ينتصر الدروز او

ينتصر للنصارى ولكنهم لم يكلوه في هذا الموضوع وهو كان يعلم ان الحرب الاهلية تأول الى اضعاف اهالي لبنان كلهم فيتمكن ولاية الدولة من اذلالهم وكان يسفه رأيي القائلين بها والحائنين عليها وافضى الجدل بينه وبين والي بيروت الى المفاضلة لكنه طلع بسواد الوجه مع الفريقين فلا هو ارضى الدرّوز ولا هو ارضى النصارى وارتاب كلاهما في اخلاصه . واقام يرقب تغير الاحوال وتفاقم الخطوب وكلما حانت له فرصة وتيج القائلين بهذه الفتنة وسفه رأيهم وهو لا يوقر كبيراً ولا يحترم ذا مقام حتى مطران الموارنة صديقه الحميم اغتاز منه وكف عن زيارته . وبقي يحسب ان الوالي يرى وخامة العاقبة فيأمر الفريقين بالتزام جانب السكينة او يكون على المعتدى مع المعتدى عليه الى ان جاء الرسول من عند الامير احمد يطلب منه ان يلجأ الى داره ليعتج فيها . وكان يعلم ان الامير احمد رجل جد لا يقول الا ما يعني ولا يكلم الا بالوقار التام فثبت له حينئذ ان الشر واقع لا محالة وان الدرّوز واثقون بالفوز في هذه النبوة وهم لا يثقون هذه الثقة الا وقد أكد لهم الوالي انه ينصرهم بالجنود وترجى له حينئذ ما كان قد سمعه ولم يصدق وهو ان الوالي اشترى رؤساء الدرّوز بالاموال الطائلة واستأجرهم لهذا العمل استنجاراً ولما رأهم ممتنعين عن اجابة طلبه برأي بعض عقالم حذرهم سوء العاقبة وقال لهم ان الاموال التي عرضتها عليكم اعطيها لخصومكم واساعدكم عليكم ان اتمم امرهم على رفض طلبي . لان غرضه كان اثارة الفتنة على كل حال عملاً بمشورة الحزب الناعم على الحكومة في الاستانة . وقد عمل بعض الدرّوز برأيه مكرهين لانهم رأوا انفسهم بين نارين فاخاروا اخف الشرين وما هذه اول مرة استحل فيها رجال السياسة اثاره الحروب والفن لاجل اغراضهم السياسية

فقال الامير عباس حينئذ لقد قضى الامر واتفق الدرّوز مع الوالي ووافقهم الامير احمد وما كان اغناه عن امر يجره عليه البلاء . فقوي الميل في نفسه الى نصرته ابتداء عمه لانه الفريق المعتدى عليه ولكن ابتداء عمه في لبنان لا يأمنونه فقال لا بد من الرحيل الى حاصبيا لان امراء حاصبيا لا يزالون على الاسلام مثله وهم من حزب النصارى وشاع في كفرشبا ان الامير عباساً عازم على الارتحال الى حاصبياً فلم يعبأ اهلهما بارتحاله لانهم كانوا غير طرفين الى اي حزب ينتهي وكانوا يحسبون ان الفوز سيكون لهم اذا انقذت نار الحرب لان رجال كسروان كانوا في بعبدا وهم ابطال مشهود لهم والدرّوز يخشون بأسهم ووراءهم بلاد كسروان كلها

ولم يحظر على بال الاميرة سلى انا اباها بفضل الذهاب الى حاصبيا على البقاء في كفرشبا

او النزول الى بيروت . وكانت تسبغ حوادث الجبل وتعلم ان اهاليه يستمدون لحرب اهلية وكثيراً ما سمعت اباها يتكلم عن رعونة القائمين بهذه الحركة وانها ستعود عليهم بالضعف غالبين كانوا او مغلوبين مستشهدين بالحروب الاهلية الماضية وتنتائجها الوخيمة . وحسبت كل حساب الآ حساب الذهاب الى حاصبيا والابتعاد عن بيروت فانه لم يخطر لها ببال . فلما جاءها امها تقول لها ان اباك عازم على الذهاب بنا الى حاصبيا ووادي التيم نظرت الى امها نظر المستفهم المرتاب وقالت حاصبيا الى هناك ثم صممت وكانت آخذة في كتابة كتاب الى ابنة عمها الاميرة صفا فوقف القلم في يدها ولم يمد يجرى . وقالت لها امها ان احمد ارسل يدعونا لنذهب الى داره فرفض ابوك ذلك واغناظ من دعوته لنا . فقالت سلى اذا قال ابي قولاً لا يرجع عنه وانت تعلمين طبعه فليس لنا الا التسليم لارادته

قالت ذلك لانها رأت اضطراب امها فارادت ان تخفف عنها اما هي فكانت كارعة لهذا السفر نافرة منه اشد النفور ثم مضت الى غرفة ابياها وكلتة على انفراد مبيتة له ان فصل الانكليز يحميهم اذا نزحوا الى بيروت . ولما قال لها من اين تعلمين ذلك اسقط في يدها ولكن بداعتها كانت قوية فقالت له اني اشعر بهذا الامر من نفسي وقد سمعت احمد يقول غير مرة ان تفصل الانكليز مضاد اللواري فاذا عرف ما بينك وبين اللواري فلا بد من ان يحميك منه فقال ابوها هذا قد يكون وقد لا يكون والمسألة مسألة حياة وموت وعار وشيئة فلا اني ييدي الى التهلكة وكانت تعلم انه اذا قال كلمة لا يعود عنها تتركته . وعادت الى الكتاب الذي كانت تكتبه لابنة عمها وهي تقول في نفسها لعل صفا احكم مني ولو ذهبت وترهبت مثلها خلصت من كل هذه المموم وتجلت امام عينها حينئذ صورة السر هنري بدمونت وكانت قد مضت ايام كثيرة لم تره فيها ولا سمعت عنه شيئاً ولا سمعت اسمه بلسان احد فجالت الدموع في عينها وهي تقول ما اشقى المرأة تحب فتضطر الى الانكسار وتيمت قلبها وعواطفها لكي تحافظ على عادات قومها . ولقد طالما عللت نفسي بانني اسلوه ففقت الايام وانا لا ازيد الا شوقاً اليه فاذا يصيبني اذا ابعدت عنه ولم يبق لي اقل امل ان اراه . ورأها القزم وهي على تلك الحال ورأى آثار الدموع في عينها فلم يخف عليه امرها

ومضي النهار وهي سكرى لا تدري ماذا تفعل وكان الخدم يهيتون ما يلزم اخذه من الامتعة ونهضوا في الصباح وركب الامير عباس وزوجته واولاده خيولهم وحملوا الامتعة على ستة بغال ركب عليها بعض الخدم ايضاً وام يوسف معهم اخذتها معها الاميرة هند لتسليتهم حتى اذا بلغوا نهر الدامور وجدوا الماء فيه غزيراً الى بطون الدواب وكاد يحمل

واحداً من المكاريين فعلا صياح الجوارى واضطر الامير عباس ان يعود اليهن ويتهددهن بالصرب ان لم يصمتن اما الاميرة هند والاميرة سلى فكانتا معتادتين ركوب الخيل تخاض فرسهما الماء بهما من غير ان توجسا شراً . وتفدوا سيفي النبي يونس ووصلوا صيداء بيد الظهر فباتوا فيها في بيت قاضيها وهو من اصدقاء الامير عباس ومن اهل التقى وقاموا منها قبل الفجر قاصدين حاصبيا فوصلوها عند الغروب وخرج الامراء الشهابيون للقائهم ومهم جماعة من اهالي حاصبيا فرحبوا بهم وانزلهم على الرحب والسعة . وانست الاميرة سلى بن رأت هناك من بنات اعمامها لا سيما واب بعضهن كن متعلقات في المدارس الانكليزية وابطوئن على واسع علم وحسن محاضرة . ورأت عندهم كثيراً من كتب الادب فاخذت تطالع فيها لتسلي نفسها وتسمى ما مر بها في الشتاء الماضي مما شغل بالها ولا يرجي تحققه في زمن من الازمان ولكن لم يكده يستقر بهم المقام حتى وردت الاخبار ان الدروز هاجموا ساحل بيروت وحرقوا قراه وقتلوا كثيرين من سكانه فعلا البكاه والنواح في دار الخدم وقامت ام يوسف تطالب الاميرة هند بزوجه وتطلب منها ان ترجعها الى كفر شيا وهي تقول خرجنا يوم الجمعة وهو يوم نحس ما اقل عقلي . وقلق الامراء لانهم رأوا ان الفتنة اوقظت ولا بد ما ينتشر سعيها في البلاد كلها

الفصل العشرون

شكوى الحب

قام السرهري عن المشاء واتم التقرير الذي شرع في كتابته للسفير وارسل صورته الى نظارة الخارجية بعدما قرأها للقتل . ثم دخل غرفته واخذ قلماً وقرطاساً وجعل يكتب لامي وكان كلام القزم لا يزال يرن في اذنيه ولا سيما قوله ان الاميرة سلى تحبه كما يحبها فاخذ يصف لامي ما شاهده من احتراق قرى لبنان وما رآه من احوال سكانه الفارين منه وما سمعه عن الحرب التي نشبت ذلك اليوم ومما قاله لها مهما اطنبت في جمال هذه البلاد لا اوفيها حقها من الوصف فقد طفت اسكتلندا في اجمل فصول السنة ورأيت بحيراتنا وجداولها وجبالها ووهادها ومررت على سويسرا في فصل الصيف واقت فيها نحو شهرين ولكنني لم ار اجمل من ربي لبنان وساحل بيروت في فصل الربيع . والناس هنا اهل جد ونشاط الرجال يحرقون الارض ويزرعون الاشجار والنساء يزلن ويحكن وكلهم يربون دود القز ويستخرجون

منه الحرير و امراؤهم ليسوا على ثروة طائلة مثل امرائنا ولا قصورهم غنيمة مثل قصورنا ولكنهم
 متمتعون بشيء من لذة السيادة والاستقلال وعندهم الخدم والحشم من السيد والجناري
 والخليل والبقال ويركب الامير منهم ومعه خدمة بالسلاح الكامل . ويظهر لي ان البلاد
 غنية على ما فيها من سوء الادارة ولكن مهما بالفت في قولي سوء الادارة فلا تفهمين
 مرادي لانك لا تستطيعين ان ننصوري ان حكومة تقسم شعبها قسمين وتقرض القسم الواحد
 على الآخر لكي يفتك به ويخرب دياره . هذا هو الامر الواقع الآن وقد بذل الكولونل جهده
 لكي يمتنع فما استطاع لان المجرين بالشرافى منا . وما يسوفني ذكره ان جيراننا عبر البحر
 مساعدون على هذا التخرىض لكي يحنلوا البلاد . وقد ذهبت ناصحنا سدى وكان اليوم يوما
 مشهودا رايت فيه الدخان صاعدا من منازل السكان الى عنان السماء وشاهدت بالنظارة
 الجرية التي عندنا جماهير الاهالي باثوابهم البيضاء والزرقاء واعلامهم الحمراء والبيضاء ومعهم
 قليلون من الفرسان وهم امراؤهم ومشايخهم يجتمعون ويفتقون ويترامون بالراص ويتضاربون
 بالسيف ثم يهجم بعضهم على بعض ويندحر بعضهم من امام بعض وجنود الحكومة معسكرة
 في الطريق تصد الفارين عن الفرار وضمعا مع احد الفريقين على الآخر وهي لو ارادت
 لا طغات هذه الحرب بكلمة يقولها قائدها او مدفع يرمي به المعندين

ونزلت بعد الظهر الى شوارع المدينة واحياها فرأيت ما تفتت له الاكباد رأيت النساء
 جالسات تحت اشجار التوت او في عرصات البيوت يندبن ويغبن واولادهن يكون طالبين
 ما يسد الرق . ورأيت بعض الرجال واقفين حيارى لا يدرون ما يفعلون ولا كيف يعملون
 عيالهم وعيال الذين قتلوا من اخوانهم وقد نهبت امتعتهم وحرقت منازلهم . ورأيت امرأة
 بدعة الجمال ومعها ولدان كأنهما بدران وهي تنذب ندبا ابكى الترجمان فترجم لي كلامها
 فاذا هي تقول " انها ذهبت الى القبر تطالبه بجيبتها فاجابها ان حبيبها ملق على الطريق تأكله
 طيور السماء وتنشئ وحوش البرية "

نحن باذلون جهدنا الآن لجمع من المال ما يخفف بعض الكرب عن هؤلاء المساكين ولو
 بتقديم الخبز لهم . فابذلني جهدك لجمعنا لنا ما يمكن جمعه من احسان المحسنين وقولي لافلين
 ان هذا يوما فارسلوا لنا نقودا وثيابا ان اسكن والنقود احسن لان ارسالها اسهل فجاويل
 على الصيارفة ولا بد ما تزيد الحاجة لانه يلقنا ان الاوامر صدرت بقتل كثيرين في انحاء
 سورية او حيثما يمكن الايقاع بهم ويصعب علينا ان نصدق هذا الخبر لغرابته ولكن ما حدث
 اليوم يدل على صحته وسرى ما تقعله حكومتنا في هذه الحال

اخبرتكم في تحرير سابق عن الاميرة سلى التي رآيتها في بلدة قرب بيروت وقد رآيت اليوم النار مضطربة في دار ابياها ثم بلغني ان اباها ارتحل بها الى بلدة تبعد نحو يومين عن بيروت ولا اظن انها في مأمن هناك . ولا اخفي عليك يا اماء ان لهذه الفتاة في نفسي منزلة لا اراها لغيرها نعم افي لم انس اقلين وحبالي ولكنني كنت اشعر دائماً انها لا تنظر الي كما انظر اليها وقلبي يمدني انها نسيتني الآن او انها كانت تخفي محبة الصداقة او محبة الافراء بعضهم لبعض . وهذه الاميرة لم تكلمني كلمة تدل على الحب ولا انا ذكرتها في هذا الموضوع لا صريحاً ولا تلميحاً ومع ذلك كنت اشعر من قلبي افي وقعت في نفسها كما وقعت في نفسي وبقي هذا الاعتقاد في منبأ على التصور لا غير الى اليوم فسمعت اليوم ما حقق لي ظني وذلك انني عثرت على القزم المهرج الذي رأيته في دارم فاخبرني بامور وفي حملتها انه عارف عن ثقة ان هذه الاميرة تحبني وان ابن خالتها طلب الاقتران بها فرفضته وهو الامير احمد الذي اخبرتك عنه قبلاً . فهذا الخبر وذهابها مع اهلها الى حاصبيا في هذه الاوقات بلبلا افكاري ولا اعلم ما يأتي به الغد . لا داعي لاخبار اقلين بشيء من هذا القبيل بل يكفي ان تخبرها بحاجة الناس هنا الى مساعدتها وكرمها ولقد اعطاها الله ثروة وافرة لتساعد بها المحتاجين فلقي عليها للتصدق بكل ما يمكنها التصديق به وانا اراقب توزيعه على مستحقيه بنفسي . ثم التفت الى امور اخرى خصوصية من حيث املاكهم ورعيها وراتبه وطلب سيفه الختام رآها في امر الاميرة السورية

الفصل الحادي والعشرون

الشهايون في بيروت

وصل الامراء الشهايون الى مدينة بيروت فيخدمهم وحشمهم واستأجروا بيوتا نزلوا فيها فرأوا ان نفقاتهم اليومية زادت عما كانت وهم في دورهم لان اكثر مواد الطعام لم واللف لجيلهم ودواهم كانت تأتي من املاكهم فلا يدفعون ثمنها اما الآن فاضطروا ان يشتروا الخنطة واللحم والسمن والزيت والزيتون والحبوب على انواعها والشعير والتبن . وكان لا يزال عندهم قليل من النقود من ثمن الحرير الذي باعوه او انزلوه معهم الى بيروت فانفقوه في ايام فلائل وجعلوا يستدينون من اعتادوا الاستدانة منهم من تجار بيروت وصيارفتها فاعتدل الدائنون اولاً في معدل الربا ثم زادوا رويداً رويداً يوماً بعد يوم والتقى اثنان من التجار ودار بينهما الحديث التالي

تقولاً — هذه فرصة نادرة يا مارون اذا لم نستغفها سبقنا اليها بخور
مارون — وما هي هذه الفرصة النادرة عسى ان لا تكون مثل فرصة الصوف التي
خسرنا بها عشرة آلاف ليرة

تقولاً — من كان يعلم ان استراليا تمتلئ غنماً في سنة واحدة وتملأ الدنيا صوفاً ومع ذلك
فالتورط الى هذا الحد في المشتري والتخزين كان رأيك ورأي عمك وجهد ما هنالك انني
ارشدتك الى الصنف وقلت انه ينتظر الصعود في ثمنه بناء على ما كنت اقراء في الجرائد
التجارية وبناء على ما كتب به الي عميلي من بلاد الانكليز

مارون — ما علينا من مسألة الصوف فما هي هذه الفرصة النادرة
نقولاً — الشهايون في بيروت وقد صاروا على الارض فقد باعوا كل حريم وصرفوا
ثمنه ولا امل لم بشيء من مواسم الغلال وم يستدينون المئة الآن بعشرين وبثلاثين وبخور
ورفاقه عازمون ان يسلفوا جلدكم اما انا فلا رأي لي ان ندينهم لاني لا استعمل ان ندين
بعشرين وبثلاثين بل ان نشترى منهم املاكهم في سقي بيروت ووطئ نهر الكلب فان كل
بساتين التوت هناك لم ويمكننا ان نشترىها منهم الآن بارخص ثمن
مارون — اعرف كم ايراد الملك الآن

تقولاً — اعلم ان اليراد قليل لا يزيد على اربعة او خمسة في المئة ولكن اسعار
الحاصلات ستزيد فيزيد معها ثمن الملك

مارون — كيف عرفت ان اسعار الحاصلات ستزيد وما ادرانا انها لا تنقص
تقولاً — اني اعرف ذلك لسببين السبب الواحد يمكنني ان اخبرك به وهو ان دود الحرير
مضروب في فرنسا وابطاليا وقد اجتهد الفرنسيون كثيراً في علاج الضربة فلم يجدوا لها علاجاً
ولا بدءاً ما يرتفع ثمن الحرير فيرتفع ثمن بساتين التوت هذا هو الامر الاول . والامر الثاني
اخبرك به على شرط ان تعديني انه يبق الآن في شرك

تقولاً — اذا كان الامر يحتاج الى كتمان فاعدك بكتانه
مارون — لو ما كان يحتاج الى الكتمان ما كنت اطلب منك كتمان
تقولاً — قل لي ما هو انا اعدك بكتانه

مارون — اني اعلم عن ثقة ان عساكر فرنسا ستدخل سوريا والمريج انه لا يمضي شهران
حتى يكونوا هنا

فلما سمع تقولاً هذا الكلام ابرقت اسرته وقال اذا كان الامر كذلك فستضاعف قيمة

الاملاك حتماً فما العمل ومن يطلبها لنا من الشهابيين
مارون -- ليس لنا الا السمسار غنطوس فهو يدخل فيهم مثل النعس ويلبص عليهم
مثل الباطليوس

ثم استدعياء وسألاه عن الشهابيين وتدرجاً معه في الحديث الى مشري الاملاك
اي الاراضي المزروعة توتاً وجنائن في ساحل بيروت ووطاً نهر الكلب فوجدها على تمام الخبرة
باحوال الشهابيين واتفقا معه على السمسرة وعلى ان يذهب ويعاين الاملاك ويأتيهما بوصفها
وقام من ساعته لهذا الغرض فاجتمع برجل اسمه عبد الله كان مستكلاً اشغال امير من
اغنى الامراء واكثرهم اسرافاً. ويحكى عن هذا الرجل انه تورط في اخلاص اموال مولاه
حتى اغنى واقنى املاكاً وبني دوراً فاشتكى منه اولاد مولاه لابيهم وقالوا له ان عبد الله
نهبك والناس كلهم يلومونا لاننا ابقيناه عندنا كل هذه المدة فقال لم ان هذا الرجل كان
جائلاً فشبع الآن فاذا عزلناه واتينا بانسان آخر يكون جائلاً فيضطر ان ينهب لكي يشبع غدير
لنا ان نبيي الشبعان من ان نستقدم رجلاً جوعان

وكان عبد الله هذا على ما يطلب من اتساع الذمة فساراه غنطوس واتفق معه على قسمة
السمسرة مناصفة. وكان الامير قد فوض اليه عقد سلفة بالفي ليرة فجاءه في المساء بعد
العشاء وجعل يشكو من ارتفاع الفائدة وان المدائنين ماسكون السكين ليذبحوا ذبحاً فلا
يمطون المئة باقل من خمسة وعشرين في السنة وبعد كل جهد انزلم الى اثنين وعشرين

وكانت الامير اכולاً بأكل دجاجة او دجاجتين على عشائه ومضى شبع اتكأ على
مسند الى ان ينام فيقلب الى فراشه قلباً وينزل دمه الى معدته فلا يبقى منه شيء في رأسه
ما يكفي لتوليد الافكار او لتشغيل العقل فقال لعبد الله وما رأيك ولا اظن ان احداً يدبنا
باقل من ذلك في هذه الضيقة. فقال عبد الله اني اهديت الى طريقة أخرى لآخذ المال
المطلوب من غير ان نخسر خسارة تذكر وهي ان الاملاك التي تحت قناطر زيدة لا يبلغ
ايرادها مئة ليرة في السنة ويمكننا ان نبيعها بالفي ليرة وفائدة الالف ليرة ٤٤٠ ليرة على
الاقل فاذا بعناها نكون قد وفرنا ٣٤٠ ليرة في السنة وعندي سمسار يمكنه ان يبيعها لنا
بهذا الثمن اذا اعطيناه سمسرة

فتفج الامير عينيهِ وقال له اعد لي ما قلته ثانية. فكرر له الكلام الاول بالتأني.
فقال نعمت نعمت نبيع العلة التي تحت القناطر بالفي ليرة هي والمطحنة طيب بعت اكتب الحجة
حتى امضيها لك

وفي اقل من خمسة ايام اشترى غنطوس الخواجه تقولا والخواجه ماروث املاكا بغزو عشرة آلاف ليرة وهي تساوي عشرين او ثلاثين الف ليرة . ودري غيرها من التجار بذلك فجعلوا يتسابقون الى مشري الاملاك وهي من جنى الشهابيين لانهم هم استخدموا الفلاحين لنقب الارض وحرثها وغرسها ولكن الذين تعبوا على انشاءها ماتوا واورثوها اناسا لم يتعبوا بها فسهل عليهم بيعها وهكذا انتقل جانب كبير من املاكهم الى تجار بيروت . ولقد احسنوا في ما فعلوا من بيع الاملاك بدل استئانة الاموال ورهنها لانهم لو استدانوا ورهنوا املاكهم لتضاعف الدين في ثلاث سنوات فالذين اشاروا عليهم بالبيع لم يضروهم ولكن جاءهم الضرر من جهة اخرى وهي ان كثيرين منهم رأوا نجاح التجار ومكاسبهم الكثيرة فسؤلت لم النفس ان يبيعوا املاكهم ويتجروا بثمنها وفاتهم ان التاجر يمارس التجارة ولدا ويربى فيها من صفرو حتى يثمر عليها ويعرف اساليبها واسرارها وبغير ذلك تكون التجارة خاسرة فلم يضي عليهم وقت طويل حتى خسروا كل الاموال التي وضعوها في التجارة وهذا شأن كل من يستسهل الاعمال ويتعاطاها قبلما يثمر عليها .

الفصل الثاني والعشرون

المذاكرات السياسية

اجتمع مجلس الوزراء في بلاد الانكليز للنظر في ما ميطرح على البارلمنت من المسائل ومنها مسألة عن جبل لبنان والفتنة التي انقضت نارها فيه . فقال وزير المستعمرات هذا هو الامر الذي كنت اخشاه من حين شرعت الشركة الفرنسية في انشاء سكة المركبات من بيروت الى دمشق فقد اخذت الآن نقول ان لها مصالح مالية في سورية لا يمكنها الاغضاء عنها وانه لا بد لها من ارسال جنودها لحماية مصالحها هناك

فقال وزير المالية الى اين وصلوا في انشاء ذلك الطريق . قال ذلك موجها خطابه الى ناظر الخارجية

فجابه وزير الخارجية لا يمكنني ان اقول بالتاكيد الى اين وصلوا لانهم ابتدأوا من اماكن مختلفة في وقت واحد على ما كتب به الي قنصلنا في بيروت لان البلاد جبلية وفيها كثير من الآكام والادوية والغدران ولا بد من بناء جسور كثيرة في اماكن مختلفة فينزل هذه الجسور ويهدوا الطرق بين جانب كبير منها على ميول معتدلة . ولا يسعنا ان نذكر

صار لهم مصلحة مالية ثابتة في البلاد ولنا نحن ايضا مصلحة مالية بسبب تجارتنا الواسعة وهي اوسع من تجارة فرنسا بل مثل تجارة اوربا كلها ولكن ليس لنا رأس مال موضوع في البلاد مثل فرنسا الا اذا اشترينا الشركة الفرنسية . وقد خابرت بعض الماليين في مشايرها فلم ارا منهم رغبة في ذلك لانهم يظنون ان تركة السويس ستبطل طريق التجارة البرية بين بيروت وبلدان المشرق وليس الاعتماد على تجارة دمشق نفسها بل على البلدان الشرقية التي تصل تجارتها الى دمشق

فقال وزير الحرية وهل تظن ان الفتنة تخدم واكتفى الفريقان بما حدث فاجابة وزير الخارجية كلا بل يظهر من تقارير قناصلنا ان النار لا تزال محبوة تحت الرماد وانه لابد من امتداد الفتنة الى المدن الكبيرة في داخلية البلاد ودمشق نفسها ليست بأمن من ذلك . والقناصل باذولن جهدهم لاصحاح الفتنة وحماية النصارى ولكن الامر ليس في يدهم لانه يظهر ان اوضاع مصرية وردت من الاستانة الى رجال العسكرية لايقاد نار الفتنة وليس المراد بها الفتك بالنصارى دون الدروز بل مساعدة فريق على فريق فيصح ان يساعدوا الدروز على النصارى ويصح ان يساعدوا النصارى على الدروز والمراد اثاره الفتنة على كل حال وتضييق بعض النفوس لغرض سياسي وهو تخريك اوربا لالقاء المسؤولية على الحكومة الحالية . هذا هو الغرض الذي يرمون اليه على ما اتصل بنا واخواننا عبر الخليج يرمون الى غرض آخر ولكنهم يتوسلون اليه بالطريقة نفسها اي بايقاد نار الفتنة في البلاد ونحن نكاد نكون مغلولي الايدي وقد كتب الينا قناصلنا في بيروت انه باذل قصارى جهده لايقاف الفتنة عن هذا الحد واطفاء نارها ويساعده على ذلك صديق قديم لنا من مشايخ الدروز له اكبر سلطة على جماعته فاذا نجح في سعيه ووقفت الفتنة عند هذا الحد فلا اظن ان جيراننا يصرون على ارسال جنودهم الى هناك واذا لم تقف عند هذا الحد بل شملت البلاد كما يتخشى فلا بد لنا حينئذ من تدبير آخر

فقال وزير الحرية اننا نطلب حينئذ ان يكون الاحتلال مشتركاً ونرسل فرقة من جنودنا فقال وزير المالية وهل في الامكان ارسال جيش الآن مع ما نحن فيه من الضيق المالي ولا ارى ان الميزانية تساعدنا على ذلك

ونظروا الى رئيس الوزراء كأنهم يطلبون رأيه فقال ليس من الحكمة ان نرسل جنودنا مع جنود فرنسا لانه قد يتولد من وجود الجيشين مشاكل ليست في الحسبان وفوق ذلك فان جيراننا يستسهلون ان يرسلوا عشرة الآن مقاتل الى هناك ونحن لا نستطيع ان نرسل هذا

العدد ولا يلقى بكرامتنا ان يكون عدد جنودنا اقل من عدد جنودهم فيضعف نفوذنا حيث نريد ان يقوى ولكنني ارى انه يسهل علينا ان نقنع فرنسا بان يكون ارسال جنودها باسم اوربا كلها وحينئذ يسهل علينا ايضا ان نطلب منها ارجاعهم باسم اوربا حينما يتيسر الاستغناء عنهم

فاستصوب الجميع هذا الرأي وطلبوا من ناظر الخارجية ان يكلم سفير روسيا به وسفير روسيا قبلما يكلم سفير فرنسا

واجتمع البارلمنت في المساء فقال احد الاعضاء قرأنا في جرائد الصباح ان حرباً اهلية نشبت في سورية وان لبعض الدول الاوربية يداً في ذلك فما هي الاخبار التي عند الحكومة وما هي التدابير التي عزمت على اتخاذها لاختتام الفتنة

فاجابه رئيس المجلس ان ما قرأه حضرة العضو المحترم صحيح بوجه الاجمال والحكومة تنظر الآن في التدابير التي يجب اتخاذها ومتى افترت عليها لا نتأخر عن اخبار المجلس بها فقال عضو آخر ان لنا مصالح مالية كبيرة في مدينة بيروت فهل يخشى على تلك المدينة وما هي التدابير التي اتخذتها الحكومة لوقاية مصالحنا هناك

فاجابه الرئيس ان الاخبار التي وردت الينا حتى الآن لا يظهر منها انه يخشى على مدينة بيروت وعلى ذلك فقد امرت نظارة البحرية بارجة من اسطول البحر المتوسط بالذهاب من مالطة الى سواحل بيروت وسواحل سورية

وقال عضو ثالث ان جماعة من المبشرين الانكليزيين منتشرون في مدن سورية فهل أخذت الاحتياطات اللازمة لوقايتهم

فقال الرئيس يظهر ان قناصلنا لم يفتلوا عن ذلك ولا عن حماية المرسلين الاميركيين والمرجح ان التجار بين يحمونم الراية الانكليزية مهما كانوا لان اعمال بحريتنا المجيدة في سورية ولا سيما في بيروت وعكا لم تنس من تلك البلاد حتى الآن

ثم دارت المناقشة في مواضيع اخرى داخلية وخارجية اما في فرنسا فلم تدخل المسألة مجلس النواب بل اكدت الوزارة بالمداولة فيها وبين ناظر الحرية ان الجنود مستعدة للفرع عند اول اشارة وان معارضات انكلترا على ما جاءهم سيفي التقدير السرية لا يعبأ بها لان انكلترا لا تستطيع ان ترسل جيشاً مثل جيش فرنسا ولا تستطيع ان تمنع ارسال الجيش من فرنسا بعد ان يتفاهم الخطب في سورية وتحتجز نصارى كسروان للاخذ بثأر اخواتهم

الفصل الثالث والعشرون

استفحال الفتنة

سُرَّ الدروز بالفوز المبين الذي فازوه في ساحل بيروت وودعوا الاكتفاء به هاسبين
انهم قهروا الشهابيين وهم عمدة النصارى الآن والى بيروت لم يكن من رأيهم تجمع
بعض امرائهم الى الحازمية خارج بيروت وقال لهم انكم لم تفعلوا شيئاً حتى الآن ولم يزل
النصارى اقوى منكم كثيراً ولا بدّ لهم ان يأخذوا بالثار ولا سبيل لاضعافهم حتى نامنوا شرم
الآن بفجريب مدتهم الكبيرة زحلة ودير القمر وجزين وحاصبيا وراشيا فازحفوا عليها والفوز لكم
فدبت الفخوة في رؤوس البعض منهم وقالوا له ممعاً وطاعة وخاف البعض الآخر سوء
العاقبة ولا سيما لانهم كانوا يعلمون ان دول اوربا لا يمكن ان تسكت عن ذلك فقالوا له انا
في المثل والشرف والعروب وادي التيم كثير ولا يصبر علينا التغلب عليهم ولكن لا يخفى على
دولكم ان نصارى كسروان اكثر منا كثيراً فاذا جاءوا لنصرة اخوانهم فلا طاقة لنا بهم
فقال لهم انا احتطنا لذلك ونصارى كسروان لا يحركون ساكناً ولو تظاهروا بمساعدة
اخوانهم ألم تروا كيف انقضى جمعهم من بعيداً حالما امرناهم بذلك . ثم انصرفوا من لدن
واكثرهم واثق انه يفعل ما وعدهم به

ووصل الى دمشق في تلك الاثناء رجل اسمه صادق افندي وجمل يجتمع بشايخ
الدروز من حوران وبعض مشايخ لبنان حتى اذا اتم عمله الذي حضر لاجله أمر بالعودة الى
الاستانة بعد ان اسر الى الوالي بما جاء لاجله . ويقول اهالي دمشق ان سلوك الوالي تغير
معهم بعد سفر صادق افندي

ثم اجتمع الدروز وحاربوا اهالي جزين وبكاسين وحرقوها وقتلوا كثيرين من سكانها
وزحفوا بعد ذلك على زحلة وكان كثيرون من نصارى العروب قد قاموا لمعاونة اهاليها
فالتقوا بالدروز عند ظهر البيدر وكادت الدائرة تدور على الدروز وقتل هناك ابن عقيدم علي
ابن خطار العاد . وكان الشيخ اسمعيل الاطرش قد جمع دروز حوران وعربها عملاً بامر والي
دمشق وقام بهم لخدمة دروز لبنان حتى اذا دخل وادي العجم وجد فيه بعض النصارى من اقليم
البلان فقتلهم وهم ١٣٥ نفساً وسار برجاله الى ان وصل الى زحلة وفي اثناء ذلك وصلت اليها
فرقة من الجنود العثمانية وعسكرت امامها وحينئذ هجم الدروز عليها من الجنوب والغرب فصد
اهاليها هجماتهم وهم مشهورون بالشجاعة والفروسية وظلت الحرب سجالاً الى ان قدم عليها

رجال من الدروز من الجهة الشمالية وكان الاهالي ينتظرون نجدة من يوسف بك كرم
فظنوا النجدة المنتظرة ولكنهم ما لبثوا ان وصلوا حتى اخذوا يطلقون النار على الحامية
فانهزمت من امامهم ورأى اهالي زحلة ان الدروز دخلوا مدينتهم من ورائهم فارتدوا
رويداً رويداً وظلوا يناوشون من امامهم الى ان خرج اكثر الذين في زحلة وساروا الى
جهة بسكنتا . والظاهر ان الخوف من العرب وجنود الدولة كان مائلاً القلوب ولولا ذلك
لتعذر اخذ تلك المدينة

وكان في زحلة رجل من اهالي دير القمر رأى ما جرى وتدبره فلم ان الحركة مديرة وان
لا بد من الزحف على دير القمر فكتب الى ترجمان قنصل الانكليز في بيروت يخبره بما جرى
في زحلة وبما يوجس منه وتوصل اليه لكي يبدل كل ما في وسعه لجل القناصل على الذهاب
الى دير القمر بانفسهم لانه اذا احاط الدروز بها لم يبق لاهلها مهرب منهم

فسمى الترجمان مع غيره من وجوه دير القمر المتوطنين بيروت لدى قناصل الدول
فلبوا طلبهم واتفق قنصل انكلترا مع قنصل فرنسا على الذهاب الى دير القمر ولو ذهبوا ماحدث
شيء مما حدث فيها وبما حدث في غيرها بعدها ولكن والي بيروت اقنع قنصل فرنسا بان لا
داعي لذهابهم وانه هو الي يرسل قومندان مركز الولاية لوقايتها وقال مثل ذلك
لقنصل الانكليز واقنع بان لا داعي لذهابهم . ثم ارسل القومندان فذهب واجتمع بشايخ الدروز
وحرضهم على القتال بالنصارى . قيل ولما رأى سعيد بك جانبلاط منه ذلك بعث اثنين من
خواصه الى اهالي دير القمر يطلب منهم ان ينزحوا اليه الى المختارة اذا فارقه القومندان
فصدق بعضهم كلامه وساروا اليه فحامهم واما الباقون فجمع اميرالاي الساكر العثمانية
سلاحهم بعد ان تهددهم بان لا امان لهم ان لم يعطوه السلاح وكانوا قد افنوا كل ما عندهم من
البارود والرصاص فسلموه اسلحتهم فادخل الدروز الى مدينتهم فنهبوا ثم ذبحوا كل الذين
التجأوا من الاهالي الى سراي الحكومة . قيل وكان مسلم دير القمر مخالفاً للاميرالاي في
هذا العمل الوحشي وحمل كل الذين التجأوا الى داره من الاهالي لكن الاميرالاي امر الجنود
والدروز ان يدخلوا دار المتسلم عنوة ويقتلوا كل من لجأ اليها ففعلوا ثم ان المتسلم نفسه جرح
غصص النون بعد ان عاد الى بيروت

هذا بالاخصار التام اما التفصيل فتقسمه منه الابدان وتذوب له النفوس امي فانهم
كانوا ينجحون الولد على ركة والدته وينزعون الطفل من يد امه ويضربونه بالسيف
فيشطرونه شطرين ويردونه اليها قاتلين خذيه فقد اسكتناه لك ويقطعون اوصال الرجل

قبل ان يذبحوه ولم يقوا على احد من الذكور وقد جن بعض النساء مما رأين من الفظائع ما اشد توحش الانسان اذا اطلق العنان لشهوة الغضب وما اقيج التعصب الديني اذا حمل اصحابه على الانتقام من الذين يخالفونهم ديناً . واقبح من هذا وذاك تدبير المذامح وتنظيمها لغرض في النفوس كما فعل ذلك الوالي وزبانية وتلك الفئة الطاغية في الاستانة فانه كان يجب عليهم ان يعرفوا ما ستؤول اليه الحال ولكنهم اغمضوا عيونهم لكي لا يروا وصموا آذانهم لكي لا يسمعوا

ووصل تفصيل هذه الحوادث الى الكولونل روز فنصل الانكليز الجنرال في بيروت ووصله ايضا تفصيل ما جرى في حاصبيا وراشيا وخلاصته ان الامير سعد الدين كان في دمشق وقد استعفى من الولاية على بلاد حاصبيا فاعطيت لابنه الامير احمد وكان احمد باشا والي دمشق يتودد اليه فطلب منه ان يعود الى حاصبيا مع فرقة من الجنود العثمانية لتفصيل الاموال الاميرية من دروزها . واستشار الامير سعد الدين صديقاً له من النصاري فاشار عليه ان لا يذهب لئلا يفتاخذ الدروز من مطالبتهم بالاموال في ذلك الوقت ويشوروا عليه فاستعفى من الذهاب لكن الوالي لم يعبه بل اضطره اضطراراً وارسل معه فرقة من الجند حتى اذا وصل الى حاصبيا وطالب الدروز بالاموال الاميرية ثاروا عليه واجتمعوا على حاصبيا من كل الجهات المجاورة لها . فخرج النصاري منها لمناوشتهم ثم نقهروا وتحصنوا في السراي ففهم الدروز على ييوتهم وسلبوها ثم حرقوها وقال امير الاي العسكر للنصاري انه لا يستطيع ان يحميهم ما لم يسلموه اسلحتهم فسلموه اياها فبعث بها الى الدروز وسد منافذ السراي لينتقم من الحرب منها . وبلغ القناصل في دمشق ما حدث فطلبوا من الوالي ان يرسل ضابطاً كردياً من دمشق ليأتي بنصاري حاصبيا اليها وقرّ القرار على ارسال احمد بك اجليقين فطلب ان يؤذن له بضرب الدروز ان هم منعه من جلب النصاري فلم يأذن له الوالي في ذلك فرفض الذهاب على هذه الصورة فاستدعى الوالي الشيخ كنج الماد وارسل معه ياوراً الى حاصبيا ومعه الاوامر اللازمة لامير الاي الجنود العثمانية التي هناك وبعد وصولها يوم واحد ادخل الدروز الى السراي التي فيها النصاري فقتلهم عن بكرة ابيهم ذبح الغنم ومثلوا بهم تمثيلاً ثم صدوا الى دار الامير سعد الدين في اعلى السراي فقتلوه وقتلوا صهره الامير جهجاه واربعة آخرين من الامراء الشهابيين ظناً منهم انهم من النصاري . وحجم دروز حوران على راشيا فادخلهم الجنود الى سراي الحكومة وقتلوا كل من التجأ اليها من النصاري وبلغ قتل حاصبيا نحو ٧٠٠ نفس

وقتل راشيا ٥٠٠ وقُتل دبر القمر وما جاورها نحو ١٥٠٠ نفس قُتلوا كلهم في الدم البارد بعد ان سلوا اسلحتهم لرجال حكومتهم ولا تحسبن. اليوم كلهم اشتركوا في هذا العمل الفظيع خاصتهم وعامتهم. كلا فان بعض العامة وكثيرين من الخاصة كانوا اشد الناس مودة للنصاري فدافعوا عنهم وحملهم في بيوتهم من كل اعنداء ولولاهم ما نجا احد

ولما اطلع السرهري بدمونت على ما حل بجاصيا حيث كانت الاميرة سلى ووالدها رجفت شفتاه واصطكت ركبته. وكاد ينمي عليه ثم غلى الدم الاسكتسي في عروقه فاحمرت وجنتاه ونهض وجعل يشي في غرفته ذهابا وايابا بل يركض فيها ركضا كمن بطارده عدو ودخل الكولنل روز عليه وموعلى تلك الحالة وكان قد قرح الباب مرارا ولم يسمع عجباً فنقبه خائفاً ان يكون السرهري مريضاً فلما وقعت عينه عليه قال له السرهري قرات تواريج البشر الحاضرين والغائرين فلم ار ولم اسمع ان دولة تقتل رعاياها لغير اثم ولا حرج قضاء لما رب شخصية كيف صبرنا على هذا الجور وكيف نصبر عليه. اذا رأينا رجلاً يعذب نجيحة او عصفوراً بغير سبب ألا تتعرض له فب ان هؤلاء المساكين نجاج او عصافير افلا تقضي الشفقة علينا ان نتعرض لمن يمسك الرجل منهم ويقطع اذنيه ويديه ثم يذبحه ذبحاً. ألا نتعرض لمن يلقي راس الولد على ركة امه ويذبحه عليها ألا نتعرض لمن يأخذ الطفل الرضيع من يدي والدته ويطنه بخنجر ثم يردّه اليها والدم يسيل من صدره. ما هذا التوحش وما هذا الجور الذي نحن فيه. اين الشهامة اين المروءة ثم ما حال اولئك الارامل الثاكلات النائحات الناديات وما حال بناتهن اذا كن قد تركن لمن واين مقرهن الآن. وفي تلك اللحظة عينها خطرت بباله صورة سلى عمزة الاذيال تجري بين العصفور والادغال ووراءها وغد يحيد في اثرها فجمد الدم في عروقه ثم انتفض كما انتفض العصفور بلله القطر وقال للكولنل روز ألا نظن اني استطيع ان اقوم ببعض ما يجب علينا اذا ذهب الى صيداء واستصغبت فصلنا او بعض القواصة ومضيئنا الى جهات حاصيا ووادي التيم نقش عن الذين سلوا من القتل والموت فنفيهم ونأتي بهم الى بيروت

وقبل ان يجيبه الكولنل على ذلك شعرائه اخطأ في ما قال لان غرضه الاكبر من هذا الذهاب شخصي وقد عبر عنه على اسلوب يفهم منه انه مجرد عن كل غاية شخصية فلام نفسه على ما فرط منه واستدرك قائلاً ولي في ذلك مأرب شخصي لا اخفيه عن الكولنل. ثم قص عليه قصته مع الاميرة سلى من اولها الى آخرها

وكان الكولونل يعرف الامير عباساً ويوده لا خلاصه ويعلم انه على خلاف مع الوالي وانه غير راض بما حدث من القتل ولكنه لم يكن يعرف شيئاً عن ابنته ولا عن علاقة السر هنري بها فتمركت في نفسه عوامل الشبهة وشعر بسلطة الحب شعور من نسي صديقاً عزيزاً ثم التقى به فوثق لحال السر هنري وقال له قم ولا تتأخر ساعة واني لاستغرب سكونك عن ذلك الى الآن نعم انك غير واثق بحجب هذه الاميرة لك ولكن مهما كان شأنها فليس من الشبهة وعزة النفس ان تتركها في هذا الوقت وانت قادر على مساعدتها . لو كنت مكانك لذهبت الآن ولم اتأخر ساعة

فشكره السر هنري على ذلك وقال له يشق علي جداً ان اتركك في هذا الوقت مع تراكم الاشغال عليك واشتداد هذا الحر الذي يكاد يزهق النفوس ولكن ما دام الذهاب فرضاً علي فانا ذاهب

وقام من ساعته وامر احد القواصة ان يعد ما يلزم لنهابهم الى صيداء وجهات مرجعهم وغياهم شهراً من الزمان وكتب الى امه بخلاصة ما بلغهم من اخبار المذابح وطلب منها ان تبذل كل ما في وسعها لجمع الصدقات من اهل البر والاحسان وقال لها ان ما ترسلونه من تقود واحرمة واقشة تشكرون عليه اعظم شكراً لان علينا ان نطعم الولا من النساء والاطفال ونكسوم . وختم الكتاب بالسلام لاقليين وبالاتجاه الى كرمها وحناها

الفصل الرابع والعشرون

حادثه دمشق

لا اعدى من الحمس الديني ولا اشد منه خطراً على البلاد لاسبيا وانه سلاح الرطاع الذين اذا ثار ثائرم امسوا وحوشاً ضاربة لا تأخذهم شفقة ولا رحمة . ويا ويح بلاد يطلق الضان لرعاها ويحرقون على الانتقام من مخالفهم مذهباً فاث التاريخ يشهد انهم كانوا يفتكون بالالوف ولا يملون ويرتكبون اقبح الموبقات مع اسيادهم الذين هم غرس نعمتهم . واي عمل اقبح من ان تربى ولداً مسكيناً في بيتك وتأمته على اولادك واموالك ثم تراه وقت الشدة مقبلاً اليك كالوحش الضاري والخنجر في يده يعمده في صدرك وصدور اولادك لكي يقتلهم اموالك . الوحوش الضارية لا تصل الى هذه الشراسة ولكن ابن آدم يقدم عليها عنوا اذا ثار في صدره ثائر الحمس الديني . كذا فعل اليهود بالنصارى والنصارى باليهود واهل الشيعة باهل السنة واهل السنة باهل الشيعة ولا تزال امثال هذه الفظائع تجري في بلدان

المشرق وان زالت الآن من بلدان المغرب حتى لقد يقف المرء حائراً بين فوائد الاديان ومضارها وايها اكثر لربح الانسان وان شئت فقل المتطعين في الاديان لان الدين بريء مما يفعله المتطعون فيه باسمه

اهالي دمشق من مسلمين ونصارى من بين الناس عريكة واكثرهم وداعة وقد عاشوا السنين الطوال متكفين متحابين والنصارى قلال العدد جداً وكانهم عائشون في حمى المسلمين وهو لا اهل نقي ومسالمة ولا حسا الكبراء منهم ولكن لما اراد ذوو الشأن ان يوقعوا الحفاء بينهم وبين المسيحيين لاغراضهم لم يتعد رعليهم ان يجدوا من يجب نداءهم من العامة غرضهم واطلقوا كالتار في المشيم يذبحون ويفتكون الى ان جرت الدماء انهاراً وحل بالمسيحيين هناك ما لم يحل بهم مثله من زمن الفتح الى الآن . ولولا بعض الصلاح ذوي الشهامة والنجدة لما ابقى الاشرار على احد . كل ذلك والوالي متسلح بالاوامر السرية التي في يده وغير خائف ان يطالب بشيء مما فعل

ووصلت اخبار هذه المذابح الى بيروت وهاجر اليها من بقي حياً من نصارى دمشق وسائر مدن الشام التي اصابها ما اصاب دمشق فازدحمت بهم منازلها وشوارعها وبساتينها حتى كنت ترى عائلتين او ثلاثاً في غرفة واحدة بل اخرجوا الدواب من مزارعها ومسكنوها . والاولاد المعتادون رفاهة العيش كانوا يفتشون عن اوكار النمل ليأكلوا ما فيها من الحبوب واذا اصاب احدهم رغباً اجتمع حوله عشرون من امثاله يقاسمونه اياه

وبادر اهل البر والاحسان في اوربا الى معونة اولئك المنكوبين بسخاء حاتمى فارسلوا اليهم اكياس الدقيق واثواب القطن والصوف وكثيراً من النقود واقيمت اللجان في بيروت لتوزيع الاحسان ولولا ذلك لما ت كشيرون جوعاً

وظل المنكوبون في بيروت ينقلبون على مثل حجر القضا ويبحث بعض النساء عن ازواجهن واولادهن وهن لا يعلمن في عداد من اُقتل هم او لم يذالوا في قيد الحياة وكل يوم يصل جريح لم يجهز الاعداء عليه فيقي بغطى بالقتلى مغمى عليه من كثرة ما نرف من دمه الى ان افاق ودفعته بقية الحياة الكامنة فيه الى الحرب فجعل يسري ليلاً ويخفي نهاراً وهو يسد رمقه باعشاب الارض الى ان بعد عن مواقع الخطر . والاطفال الذين ارضعتهم امهاتهم لبن الحزن يموت الواحد منهم بعد الآخر . وقناصل الدول يكتبون الى دولهم يشرحون لها وقائع الحال وهم يجمعون على استباح ما جرى واستغفاه . ورجال الدولة متربصون ليروا ماذا تكون العاقبة وهم يكدّون تارة ويشخون اخرى فائلين ان لا شاف للدول الاجنبية حتى

تطالبهم بما يجري بينهم وبين رعاياهم . ووحوش البر وطيور السماء قزت نفوسها من اكل لحوم القتلى فجلست امامها يدفعها الطبع اليها ويبعدها الشبع عنها وهو شعور جديد لم تعرفه من قبل . والشمس تشرق على منازل اكلتها النار والفجوم تطلع عليها فلا ترى فيها غير الضباع وبنات اوى . وقد ندم الله على خلق الانسان كما ندم في عهد نوح وود ملائكته ان تصاب الارض بطوفان آخر يطهرها من الاشرار

المعجب احد بعد هذا ان كانت ارض الموعد جنة الله في خلقه الارض التي كانت تفيض لبناً وعسلًا الارض التي نشأت فيها دمشق وصور وصيدا واورشليم وبيروت وعكا وعسقلان ارض حكمة اليهود وصناعة الفينيقيين التي طمع فيها الفاتحون من كل الاقطار لكثرة خيراتها وتوسط موقعها . بلاد الضيافة والشهامة وعزة النفس . هذه البلاد اوصلها سوء السياسة الى ان صار ابناءؤها يجرش بينهم ليفترس بعضهم بعضاً

قدورا - من اين يا ابا نغر والى اين

ابو نغر - صليت الجمعة وانا راجع الى البيت والله ما عاد لي نفس اجلس في القهوة قدورا - ولماذا . ماذا جرى

ابو نغر - اما سمعت ؟ قال ان السفرا والقناصل طلبوا منك كل مشايخ الدروز وشنتهم . الصبح كنت عند الوالي لا ثقل هو خبرني انا القطها طائرته من هنا كلمة ومن هنا كلمة . والله العظيم لو سلع رجال الباشورة لطلعوا مقابل كل الافرنج

قدورا - ولكن انا سمعت ان فرنسا عازمة ان ترسل عسكريا كبيرا الى هنا

ابو نغر - هل هذا صحيح من قال لك ذلك . فرنسا كانت مع مولانا السلطان وقت حرب المسكوب هي والانكلز ولكن الكلام بسرك زادوها قال قتلوا كل النصارى في الشام . هذا حرام . الله وصانا بالذي وبالجار . الله يساعدنا قل آخر زمان قرب وقت المهدي . ما سمعت ولا كلمة عن بيت رملان . الامير احمد انا ريته وبالي مشغول عليه سألت الوالي عنه قال سمع انه ترك البلاد وقصد حوران . الله يهونها . آخر زمان آخر زمان

ويينا كان ابو نغر يتذاكر مع قدورا افندي على ما تقدم كان الخواجه ينجور والخواجه شمعون يتذاكران في الاخبار التي بلغتهما من دمشق وفي ما يتحدث منه على بيروت فقال بجنور كانت المذبحة هائلة وقد انتقمنا منهم على ما جرى لنا في مسألة الپادري نوما واشترى بوسف كل الصيني الذي كان في بيت الخوري وكل شيلان الكشمير

فقال شمعون وما ادرانا انهم لا يرتدون الينا بعد ما يخلصون منهم
بحور — كان بالي مشغولاً من هذا القبيل في اول الامر اما الآن فقد اطمان فان
اصحابنا ديروها في اسطانبول وانت مكاتب توصية للوالي بنا في الشام وسيفي بيروت حتى
اخواننا الذين في دير القمر ما اصابهم شيء الله يهونها على البرطيل فهو يحل شاشة القاضي
شمعون — والصيني الذي اشتروه هل هوشيء يحوز

بحور — شيء لا مثيل له في قصور الملوك فانهم كانوا يتوارثونه ابا عن جد صحون
وزبادي وقوارير كبيرة وصغيرة من كل الاشكال وبضعة قديم جداً عمره اكثر من
الف سنة وكان الناميون عازمين على تكسيه ولكن ربك الحميد وصل يوسف اليهم قبلما
كسروا شيئاً منه واشتراه كله بليرتين واذا كان هو كل الصيني الذي اعره فيساوي خمسة
آلاف ليرة واشترى ايضا من شيلان الكشمير ما يساوي الف ليرة على قوله ولم يدفع ثمنه
الا نحو عشرين ليرة . اما الفضيات والفخاس فلا تسأل عنها لانها كثيرة جداً وتسابق
الناس الى اشتراها

شمعون — اذا سنة مباركة وهل تظن انه يحدث شيء هنا
بحور — لا يبعد فاني كنت عند الوالي امس فكلني بالتليح ولم يصرح اما انا فاخاف
من المراكب الحربية لانه اذا جاء مركب واحد حربي لا يعود احد يجر على شيء
شمعون — والاخبار من لندرا

بحور — الدنيا قائمة قاعدة هناك الاعضاء في مجلس النواب يسألون الوزارة مئة سؤال
كل يوم . والقسوس يظنون في الكنائس ويحرضون الناس على الدولة . والنتيجة طيبة على
كل حال لانهم يجمعون الاموال ويرسلونها الى هنا . هذه خلاصة آخر مكتوب وصلي اليوم
يوسف — الله يصرقها على سلامة اقول لك مال الدنيا بقي في الدنيا وانا قلبي رقيق
فاني حينما ارى هؤلاء الارامل والاطفال يتفتت قلبي واندكر الايام التي كان يصير فيها بنا
مثل ذلك واخاف ان يتقلب الدهر والدهر دولاب فيصيرنا كما اصابهم . اله اسرائيل حي لا
يموت الله ينجينا من اولاد الحرام

بحور — الحق معك مال الدنيا بقي في الدنيا هذا سلون مات وماذا اخذ معه ولكن الله
اوصانا ان نجتمع مال الالم . ألا نتذكر ماذا قال لنا لما امرنا بالخروج من مصر . والمال قوة
كما يقول الانكليز

ودخل ثالث فاقطع الكلام في هذا الموضوع

الفصل الخامس والعشرون

توثيق القضاء

كانت البيوت في حي مارمتر احد احياء بيروت قليلة صغيرة متفرقة بين بساتين التوت وقد لجأ اليها كثيرون من النصارى الذين سلموا من المذابح فكنت ترى البيت الذي فيه اربع غرف تسكنه اربع عيال . ولم يكدهم يستقر بهم المقام حتى اخذ الرجال منهم بفشون عن اعمال يعملونها وشارك النساء نساء الحي في تسليك الحرير وكبة فاكتسبن ما ساعدن به رجالهن على نفقات بيوتهم . ولم يترك الاولاد يلعبون في الشوارع بل أرسلوا الى المدارس لان اهالي سورية يحسبون تعليم اولادهم من الضروريات التي لا بد منها فترى الرجل يقتصد في نفقاته لاجل تعليم اولاده والمرأة تباع حلالها وتعلم اولادها ولا يكتفون بتعليم الصبيان بل يعلمون البنات ايضا

في مدرسة من هذه المدارس وفي غرفة واحدة على دأرها مقاعد من الخشب والاولاد جلوس عليها مرصوصين رصاً والمعلم جالس على كرسي الى جانب الباب وامامه مائدة صغيرة عليها جرس ودواة وفي يده قضيب من الرمان - وقف ثلاثة اولاد امام المعلم وجعلوا يقرأون في كتاب طبع حديثاً في المطبعة الاميركية ويقرأون والمعلم يصيح اغلاطهم ويأمر المجتهد بشد اذن النكسلان دخل رجل طويل القامة اسمر اللون عابس الجبين لابس دامراً مرخي الاكمام . دخل يتهادى في شيه لطول قامته فنهض المعلم واقفاً اكراماً له ووقف التلامذة كلهم لوقوفه . فامسك بيد المعلم وامر في اذنيه كلمتين ثم خرجا من المدرسة ووقفا امام الباب يتفادئان وبعد هنيهة عاد الرجل من حيث اتى ودخل المعلم وقرع الجرس وقال للتلامذة اذهبوا كل واحد الى بيته لا تجيدوا يمينة ولا يسرة ولا تتأخروا في الطريق وقولوا لاهاليكم ان المعلم صرفنا ومستفعل المدرسة بضعة ايام وخذوا كتبكم معكم

فقام التلامذة وتآبط كل كتابه او كراسه وتكفوا وخرجوا في صف واحد ثم تفرقوا وسار كل منهم في طريقه ولم يكادوا يصلون الى بيوتهم حتى وجدوا فيها حركة غير عادية وبعضهم التقوا بأبائهم ذاهبين للجمعيه بهم وقابلهم امهاتهم بلهفة وادخلتهم حالاً الى داخل البيوت وكن قد اخذن يجمعن القليل من ثيابهم ويرزمنها

فدُش الاولاد من ذلك وسأل الكبار منهم اباءهم وامهاتهم عن سبب هذا الاضطراب واقبلت حنة واصبعها على فمها وهي تقول لاختها "هس قتل مسلم وبدمه يقتلوننا"

فامسكت امها بكفتها ومزعتها وقالت لها اسكني يا مضروبة

ما ارب تلك الساعة وما انتقلها على النفوس . الوف مؤلفة من الارامل والايتام الذين نجوا من المذابح وقصدوا بيروت للاحتباء بها . الوف من النساء اللواتي ذبح رجالهن واولادهن امام عيونهن . الوف من الصبيان والبنات الذين نجوا مع امهاتهم وساروا يوماً بعد يوم مشياً على اقدامهم الى ان بلغوا بلاد الامان . مئات من الرجال الذين ساعدتهم التقادير على النجاة وعلى كل منهم ان يعمل عائلتين او ثلاثاً من عيال اخوته الذين ذهبوا شهداء السياسة والطمع — كل هؤلاء التجأوا الى مدينة بيروت وهم يحسبون انهم نجوا من كل خطر وفي ساعة واحدة رأوا سيف النعمة مسولاً فوق رؤوسهم فتصوروا المشاهد الفظيعة التي برزت لهم منذ شهر او شهرين ورأوا فيها اشلاء القتلى لم تنزل لتترك والدم يفر من جراحها وايقنوا ان نجاتهم كانت حلاً مرّاً وانقضى وان السيف تابعهم لا محالة ولم يبق لهم مهرب ولا نصير . الجبل وراءهم محروق القرى والبحر امامهم يرغي ويزبد

مضى العصر ومالت الشمس الى المغرب وطالت ظلال البيوت والاشجار واكدراً ماء البحر بمد صغائره وبدت تباشير الشفق فوق جبال لبنان وامتدت اصابعه من الشرق الى الغرب . الطبيعة ساكنة جامدة ولكن النفوس جائشة مضطربة

ماذا نفعل يا رجل والى اين نذهب هؤلاء الاولاد الاولاد اولااد اخيك واولاد صهرك ليس لنا مهرب الا الى بيت ابراهيم فانه واسع وله بوابة كبيرة متينة ولا بد ما يجتمع فيه كثيرون من اهلنا واقاربنا فندافع عن انفسنا الى ان يفرجها ربنا

وبعد قليل جمعوا ثيابهم وساروا في زوجهها وسلفتها وابنة حميها واولادهم الى ان وصلوا الى بيت الخواجه ابراهيم وهو من وجوه بلدم وكان قد نجح مع الذين نجوا احتجى بيت الست نائفة ثم هرب بعد المذبحة ورحل الى بيروت واستأجر بيتاً كبيراً فيها لانه كان على شيء من الثروة . ولما انت اموال الاحسان جمل وكيل على توزيعها فخص نفسه بجانب كبير منها . اما الآن فهرب من يثري الى بيت رجل من وجهاء بيروت له بوابتان الواحدة داخل الاخرى وهو احسن من يثري وكان صاحبه مشهوراً بشجاعته وبانه من امهر الرجال بلعب السيف ولكنه كان قد هرب من يثري والتجأ الى دار وجه كبير من اكبر اغنياء بيروت فلما وصلها وجدها مملوءة بالناس الذين التجأوا اليها من النازحين ومن اهالي بيروت انفسهم والدار كبيرة صاحبها مرسوفة بالحصى الملونة ولها سور عال على دأرها وفي وسطها حديقة غناء فيها من انواع الازهار والياحين فسقية كبيرة يتدفق الماء منها وعلى جانبي الحديقة بناءان فخيان

كل منهما طبقتان فيهما الغرف الكبيرة الدالة على غنى وافر ولا عجب فان صاحبها جمع ثروة طائلة من مصر وبر الاناطول من التجارة والمرايعة لكنه شعر الآن بالخطر كاشعر غيره فاخذ زوجته واولاده وامواله ونزل الى سفينة بخارية كانت راسية في المرفأ ووافاه اليها اولاد عمه وكثيرون من اغنياء المدينة وعزموا على السفر تلك الليلة تاركين الدار تنعى من بناها وغابت الشمس وخيم الليل والرجال يعدون ما وجدوه من الاسلحة ليدافعوا بها الدفاع الاخير والنساء يضرعن الى الله والى السيدة والاولاد سهروا مع والديهم الى ان غلبهم سلطان الكرى فانطرحوا في اماكنهم وجالت نفوسهم في فردوس الاحلام يحملون بالعلمهم تارة وبدروسهم اخرى ولم تغمض في تلك الليلة الا عيونهم

وجلس اثنان من الشيوخ يحدث احدهما الآخر عن حركة الامير بشير الاولى والثانية وعن خروج ابراهيم باشا ويقول مرت بنا التباريح ولكن لم يحل بنا مثل هذا الضيق ايدجوتنا ذبح الغنم برجل واحد ولا احد يشفع ولا احد يدفع وقد تحلى الله عن شعبه واسلمنا الى يد الاعداء فقال الآخر هذه آخر الايام كما انبأنا الجفر ولكن لا بد ما يأتي المسكوب من اقصى الشمال كما قال النبي دانيال

فقال الاول باقى ولكن بعد خراب البصرة وما نفع عيشتي الآن وقد اجتمعت طوائف الدروز وقبائل العرب في حوش بيروت

فاجابه الثاني ولكن لماذا لا ينزل رجال كسروان خلاصنا اين يوسف كرم واين البطرك لم نر منهما الا المواعيد

فقال الاول — سمعت ان يوسف كرم يخافهم ولكني لا احط بذهمي وعلى كل حال آخر زمان يا ابا نهرا

الثاني آه على ايام الصبار رزق الله على تلك الايام ولكن ما العمل والسن له حق انظر كيف ترتجف بدني فلا استطيع رفع البندقية ولا يزال الرصاص في نفذي من ايام ابراهيم باشا . هذا الذي كتبته الله علينا ولكن لا بد ما يجيء المسكوب قلبي يقول لي ان مراكبة الآن في البحر ولا بد ما تراها غدا

والنقى نقولا بمارون هناك وقال له اين عساكر فرنسا التي وعدتنا بجيشتها فاننا لم نسمع عنها كلمة والا امر كما ترى وكنت عازما على النزول في البحر مع الذين نزلوا ولكننا لم نكتب حتى الآن جميع الاملاك التي اشتريتها اخيراً من الشهابيين واخاف ان يصيبهم شيء وينكر اولادهم المشتري

مارون - الحق يدك ولكن اذا اصابهم شي؟ وكنا باقين معهم اصابتنا كما يصيبهم
فإذا تنعم الحبيب

نقولاً—صحيح ولكن المال اعز من الروح وانا تأخرت في المخزن حتى صفت اشغالي وما وصلت الى البيت الا منذ ساعة ولولا ذلك لالزمتني ام متري ان تنزل الى البحر مع الذين نزولوا مارون — هل نظن ان فرنسا عدلت عن ارسال عساكرها

تقولوا - كلاً ما عدت ولكن الانكليز وضعوا لها الف عرفة لانهم لا يريدون ان تأتي وتأخذ البلاد وحدها

مارون - الله ينجينا من مناظراتهم ويصرفها على سلام
 نقولا - اظن انها تصرف. فان القناصل اجتمعوا كلهم وذهبوا الى الوالي ودرّكوه
 بالمسؤولية واجتمع عقلاء المسلمين ونهبوا على الجهلاء في الجوامع ان لا يفعلوا شيئاً وقد سمعت
 الآن وانا داخل انهم قبضوا على القاتل وقتلوه ولكن الاشرار كثار ويقال ان العسكر معهم
 وهذا الذي يخوفنا. وارسل القناصل يطلبون مراكب حربية فاذا وصل ولو مركب واحد
 لزم الاشرار حدم

مارون - الله كرم وكيف حال بخور وشمعون واخوانهم
تقولوا - ما على قلوبهم فان الالهي طمنهم بنفسه

مضى الليل بتباريحهم واشرفت الغزاة وانكست اشعتها عن وجوه صفراء لم تغمض لها عين وعيون غائرة لم تغمض لها جفن واطفال يكونون يتخبون طالبين كسرة خبز او شربة ماء ولم يكن الا القليل حتى اعتزت تلك النفوس طربا كأنه بسلك كهربائي وجعل الاول يستشرفون البحر او يصعدون على السطوح ليتكفوا من رؤيته وهم يقولون انى انى الله ينصره الله ينصره

في اقصى الشمال بارجة تشق سطح الماء وقد رفعت شرعها للنسيم واستعانت بما فيها من البخار يقودها الامل ويسوقها الواجب وكأن اله السلام اوحى الى ربانها ان تم على مجمل واقصد مدينة بيروت فهناك مئة الف نسمة مطلقة بحيط من العنكبوت . فقام لا يولي على احد واستعان بالرياح والبخار حتى اذا اشرف على المدينة جمل يطلق اكبر ما عنده من المدافع فاهتزت المنازل وتكسر زجاج الشبابيك واخفيت الدهشة قوماً والفرح آخري . اخذت الدهشة رعاغ القوم الذين يتوقفون الفن والثورات لكي يطلقوا لنفوسهم النخطة عنانها

ويأتونا من الشر ما فطروا عليه وياخذ الفرع العقلاء والفضلاء الذين يعلمون ان الفتن تنفي الى خراب البلاد وتضييع مصالحها

والتي احمد مصطفى بعد ساعة من الزمان وقال له الحمد لله على انفراج الازمة . فقال مصطفى الحمد لله على كل حال فقد اويت في بيتي ثلاثين عائلة من هؤلاء المساكين وكنت حائراً كيف ادايع عنهم وادفع عنهم الاضرار . انا لا افهم هذه السياسة مياسة والينا وستأتي كلها على رأسه . باي شرع وفي اي سنة تخرض الرعية بمضها على بعض — الله ينجينا من القوم الظالمين . ليأخذوا الآن على ايديهم فقد جاء المسكوب وسبع دول ما وقفت في وجهه اسمعت صوت مدافعه كسر نصف الزجاج في شبايك يتي

فقال احمد نعم بقي كبير لم ار مثله في حياتي مع اني سافرت الى قبرص والى الاسكندرية . ولكن ماذا فعلوا بالقاتل

مصطفى — مسكرو واحداً وقتلوه

احمد — هل هو القاتل

مصطفى — لا اظن ولكنه لم ينكر انه هو القاتل — على كل حال اتقضى الاشكال ولما كنا في المجلس عند الوالي سمعت رأيه ووافقتي اكثر اخواننا ولكن هذا الثائرة ابا غفر كان حاضراً ولا اطم باي صفة يحضره الوالي سيف مجلسه وقال ان عنده كتابات من كل مشايخ الدروز وانهم كلهم مستعدون لاول اشارة حتى ينزلوا على بيروت فقلت للوالي سلمنا انهم نزولوا وانه تم كل شيء على حسب رغبتك فن ينجينا بعد ذلك من الفرنسي والاكليز والمسكوب والله نحن غير قادرين على الاروام . فقال لي حملك يا حاج مصطفى حملك اما دول اوربا فانا عالم انها لا تحرك ساكناً نعم ان اهاليها ترسل الصدقات ولكن رجال الحكومة لا يفعلون شيئاً ومهما جرى فالحالة الحاضرة لا بد من تغييرها . وقد انصرفنا من عندهم واكثرنا غير موافق له على رأيه ونهنا في الجوامع حتى لا يصير شيء وقد أنت هذه الفرقاة غلت عزائمهم وسراء الآن يحاسن ويحامل ويقول انه كان باذلاً غاية جهده في حفظ الامن وسينزل الآن للتسليم على الاميرال

احمد — هل ردت القشة السلام للفرقاطة

مصطفى — نعم ردت ولكن كان صوت مدافعنا مثل صوت الفقاعة

احمد — اتظن اذاً انه اتقضى الاشكال

مصطفى — اتقضى وقتياً ولكن الله يسترنا من عواقبها

وانفجرت قلوب الالوف من سكان بيروت واللاجئين اليها على اثر مجيء البارجة الروسية وجعلوا يمانق بعضهم بعضاً ويهني بعضهم بعضاً بالسلامة وطاد كل الى منزله

الفصل السادس والعشرون

الذهاب الى العرب

وصل الامير عباس وزوجته واولاده الى حاصياً كما تقدم وخرج الامراء الشهابيون ورجالهم للقائهم الى سوق الخان ولم يقابلهم باطلاق البنادق على جاري المادة لان الامير عباس ارسل ينهاهم عن ذلك وامراء حاصياً انفسهم كانوا يخافون ابقاظ الفتنة باية وسيلة كانت لكن حذرهم لم يجدم نفعا . ولما وصل الامير سعد الدين الى حاصياً مرسلًا من قبل والي دمشق ليجمع الاموال الاميرية من الدروز قص على الامير عباس ما اشار عليه به احد اصدقائه في دمشق وكان الامير عباس يعرف هذا الرجل ويعرف انه واسع الخبرة شديد الفراسة فقال للامير سعد الدين لا رأي لي بالاقامة بينكم بعد الآن ولا اظن انهم يضرعون لكم الا الشر . وقد دعا في الامير عمر القاعور امير عرب الفضل اليه فارى في تلبية دعوته السلامة . ثم اخبر زوجته واولاده بما عزم عليه فوقع الخبر على زوجته وقع الصاعقة لانها كانت ترى البدو الذين يشتون في ساحل بيروت وهم في حالة من القدر تشتمز منها النفوس فظنت ان كل البدو مثلهم اما الاميرة سلى فطربت اولًا لهذا الخبر لانها كانت تود ان تغف على حال البدو في قنارم وترى ميسرة نسايتهم وبناتهم وتحقق بالخبر ما قرأت عنهم بالخبر . وكانت تحب ركوب الخيل فتصورت نفسها راكبة مع اميرات العرب يجبن القفار وينشدن الاشعار فطربت نفسها لذلك ثم تذكرت انها تبعد عن السر هنري وقد لا تعود تراه تخفق فوادها وصعد الدم الى وجهها ثم نقلص عنه فاصفرّت وجنتاها وارتجفت شفتاها وجالت الدموع سيف عينيها فالتفت جبينها على يدها وحاولت ان تنسى كل شيء حتى وجودها

وصرّ اخواها بهذا السفر لانهما كانا يجبان ركوب الخيل ايضاً ولم ينتظ منه الا انها وام يوسف وكادت ام يوسف تعدل عن الذهاب معهم وودت ان ترجع الى كفرشيا او بيروت ولكنها لم تجد من يوصلها اليهما فادت تندب زوجها واولادها وسلمت بالذهاب مع الاميرة هند مكروهة وهي لا تشف لها دمة

وكان الامير عباس على وفاق مع الست فائقة اخت سعيد بك جنبلاط فارسلت معه اثنين من رجالها ليوصلاه الى عرب الفضل ويخبرا الدروز الذين يلتقي بهم في الطريق انه

من اصدقائهم . ولم يكن السير شاقاً كما ظنت الاميرة هند ونزلوا في الطريق على مشايخ الدروز والعرب الى ان وصلوا المزار في جبل عجلون فالتقام الامير عمر بخمس مئة فارس راح على بعد ساعتين من مضارب وكانت عيونه مبهوثة في البلاد فاوصلت اليه اخبارهم قبل وصولهم يومين . ولما دنا من الامير عباس ترجل الاميران وتماخا فترجل الفرسان كلهم في اقل من طرفة عين وعلا صهيل الجياد . ثم دنا الامير عمر من الاميرة هند وقبل يدها وعاد الى الاميرة سلى فطارحها السلام مصافحة وقبل يده بعد ان صاح بها يدها وكانت مسفرة عن وجهه فيجعل البدر فوقه عينان تفتتان الظبي وقد توردت وجنتاها من هواء الصحراء ومما جاش في صدرها من الفخار لما رأت الجياد تندفق كالسيل المنهمك ان الاخلاق التي غرست في نفوس اسلافها وهم في بطحاء مكة وجبل كامل لم تزل من خلفائهم بل بقيت آثارها فيهم تظهر كلما حانت لها الفرس ونهبتها العوامل

وكان الامير عمر شاباً في نحو الخامسة والعشرين طويل القامة ابيض الوجه اسود العينين ولم يطلق اللسان لعرضه على جاري عادة العرب ولا جدل شعر رأسه كما يفعلون لان ابيه احضره معلمين من دمشق فطوه مبادئ العلوم وزار دمشق غير مرة وتربا بزي اهلها وكان لباساً قفطاناً من الاطلس الاحمر فوقه رداء من الجوخ الرصاصي وعلى رأسه كوفية وعقال من الحرير والقصب وتدل ثيابه ورائحته على انه عاش في نعمة ونعيم فسرت الاميرة سلى بمنظوره وطلاقة وجهه

ثم ركب الاميران وركب الفرسان لركوبهما وانشقوا شطرين فسار الامير عباس والاميرة هند في المقدمة والامير عمر والاميرة سلى ورائهما واخواها ورائهما ثم سائر الخدم والحشم الى ان بلغوا مقدمة الفرسان وكان السهل قد لثم الجبل فصعدوا فيه بين المناهل والقدران وواصلوا السير على هذا النمط الى ان وصلوا الى مضارب الامير عمر فلقوا مئات من النساء بالمزاهر والدخوف قد خرجن للقائهم وهن يشدن نشيد الترحيب ويقلن

هلاً بالضيف هلاً بالضيف امير شهاب عزيز وهباب

وآل الفضل ضيوف الفضل وكل الفضل لآل شهاب

وكانت واحدة منهن تقول الدور والباقيات يرددن عليها على نقر الدخوف والمزاهر فطربت الاميرة هند والاميرة سلى ووقفنا هنيئة تسلمان عليهن وتقولان مرحباً بالزينات مرحباً بزينات الدار ربات الفخار حتى اذا دخلنا الحلة وجدنا الاميرة عاتكة ام الامير عمر واقفة في باب خدرها فسلمت على الاميرة هند مصافحة واعتنقت الاميرة سلى وقبلتها في

وجنتها. وجلس الامراء وحدهم في مضرب كبير والاميرات وحدهن وقد مت لم كلهم
القهوة الجديدة وكثوس الشراب ثم مدت اسطة الطعام وعليها الخرفان المحمرة وكان عند
الاميرة عاتكة جارية تحسن الطبخ التركي فطبخت للاميرات الوانكا من الطعام والحلوى لم
ياكلن اطيب منها

ولم يكن الامير عباس ضعيف البنية ولكن الترفه الكثير والانقطاع للطاعة اضعفا جسمه
فصار لا يقوى على عوادي الادواء وكأنه اكل طعاما غير صالح او شرب ماء تطرق اليه
الفساد وهو آت في الطريق او اثرت فيه حرارة الشمس او اصابه امر آخر فلم يكده عشاءه
حتى اصابه صداع شديد وكانوا قد اعدوا له مضربا خاصا فقام اليه وجاشت نفسه فتقيأ
ما اكله وحم وصابه شيء من الهذيان. واخبرت زوجته واولاده فاتوا مضربه وقد تولاهم
القلق ولا رأت ام يوسف التي قالت ان سيدي مسموم قالت ذلك همسا في اذني الاميرة هند
وخرجت تدعو الخدم ليأتوها بكثير من اللبن حتى تسقيه وفهم الامير عمر مرادها فاسودت
الدنيا في عينيه وقال لما اتنا اكلنا معا من خروف واحد وعن سباط واحد وشربنا القهوة من
غلاية واحدة وانا شربت قبله. فاخذت تمتدح عن نفسها وقالت ربما يكون سيدي قد
شرب شيئا او اكل شيئا في الطريق واتوها بكثير من اللبن لكن الامير ابي ان يشربه
وأرسل الامير عمر اربعة فرسان الى دمشق يستدعي طبيباً من اسر اطباها

واشتدت الحرارة على الامير عباس الى درجة لا تطاق حتى كاد يشتعل ثم انحطت
سريعا وجعل يشكو من ضيق النفس والعطش الشديد وجعل جلده يحرق ثم يتندى بالعرق
دواليك ونفضه يسرع ثم يبطى وازرق وجهه وعنقه وانقبضت حلقاه ثم اتسعتا واصابته
تشنجات صرعية وعقب ذلك مبات عميق

وكان في القبيلة شيخ كبير مارس صناعة التطبيب من غير معلم ومن غير كتاب ناقل
ما يعرفه عن ابيه وجدوه ومضيفا اليه ما عرفه بالاخبار فاستدعاه الامير عمر حالا فامر
بصب الماء الكثير على رأس الامير عباس قائلاً ان ما اصابه ضربة شمس. ورأت الاميرة
هند ان ما قاله الرجل صواب لان الشمس كانت حارة وكان نورها ساطعا جدا حتى اضطرت
ان تسدل نقابها على وجهها اكثر الطريق ولم تخف حرارتها بعد غيائها فاذنت لم في صب الماء
على رأسه وخالفها ام يوسف في ذلك وهي تقول — صموه يا سني صموه اسمي مني واسقوه
اللبن وزلال البيض لكن الاميرة هند لم تصغ اليها بل امرت بصب الماء وكان ماؤه باردا
لان الارض جبلية فانعش الامير عباس قليلا ثم عاودته الحمى واسلم الروح

الفصل السابع والعشرون

الماتم

تمر الرزايا بالمرء فيراها عن بعد ويستعظمها قبلما تصل اليه ويظن انها اذا وقعت به ضاق بها ذرعاً لاسيما وانهُ يعظم امرها في غيره ويجب من صبرهم عليها ثم اذا حلت به فالغالب انه يصبر عليها ويمجري معها كأنها امر عادي وقع له لان الامل بالنجاة منها يخفف وطأتها ويحلي مرارتها. ولكن اذا جاء المصائب الاكبر ونفذ منهم القضاء وانقطع الامل من البقاء وخطف الموت عزيزاً ورأى المرء امامه رزية لا يمكن دفعها ولا منعها نفذ صبره وغاض ينزع امله وضائق به الحيل وارتد دمه الى قلبه فلم يعد يغذي دماغه لتذكيره بالمواعظ والحكم. فيسمع منك اقوال التعازي ويقول سمعت وفهمت ويكون قد سمع وفهم ولكنه لم يع شيئاً - حالة لا تصورها الا من وقع فيها ورزى بفقد عزيز ولاسيما اذا كانت سنده الوحيد ومدبر امره

هذا ما اصاب الاميرة هند واولادها وهي غريبة زيلة على قوم من البدو في بلاد لم تطأها قدمها من قبل وبين اقوام لا تعرف احداً منهم كان زوجها يعرف الامير عمر ويعرف اياه وقد حارب معه كتنفاً لكشف في عهد ابراهيم باشا لكن ذلك كان قبل ان اقترنت به. وكان الامير عمر يواصلهم بالهدايا ولكنها لم تر صورته الا ذلك اليوم فلم تكذب تأنس به وبلمه حتى وقعت بها هذه الضربة الاليمة وقد عاشت مع زوجها نحو عشرين سنة على تمام الهناء والصفاء وكانت تهتم به أكثر مما تهتم النساء بازواجهن عادة لان معرفتها غرسوا في ذهنها انه هالك ولا بد لها من ان تجاهد جهاداً مستمراً في الصلاة لأجله. فأكثرت من الصلوات والتذوق في السنة الاولى والثانية ثم رأت ان زوجها افضل سيرة ومريّة من كل الذين تعرفهم حتى من رجال الدين وسمعت مرة واحداً يتلو آية من التوراة مفادها ان كل من يعمل البر فهو مقبول لدى الله مهما كانت امته فانجلي لها وجه الصواب وقالت ان الله لا يأخذ بالوجوه بل الناس لديه حسب اعمالهم ونياتهم. وكانت لا ترى من زوجها الا العمل الطيب والنية الصالحة على ما فيه من الرزاة والوقار ومجادلة الناس بالحسنى حتى ان المطران كان يسرّ بمجديته ولا يُسمعه كلمة تنيظ فزالت الشكوك من نفسها ومنعت القسوس عن الكلام معها في امر زوجها. ثم لما كبر اولادها اتجه همها كله الى تعليمهم وتهذيبهم فلم تعد تهتم بالخلاف الديني الذي بينها

ويئنه ولم يخطر لها ببال انه يمكن ان يموت قبلها لانه لم يمرض قط مدة اقترانها به فلما رآته الآن مطروحا على فراشه لاحراك به لم تصدق انه ميت بل اخذت يده وجعلت تناديه وتكثيه ثم غلبتها عواطفها واسودت الدنيا في عينها فاعولت بالبكاء

وغلب الحزن الاميرة سلى وجففت دموعها فوقفت شاخصة ولكنها لم تكده تسمع بكاء امها حتى وقعت على الارض وطرحت رأسها على صدر ابيها وهي تبكي وتقول يا ابي يا ابي . وفاضت الدموع من عيون اخويها وجعلوا يبكيان ويتحجان وقد قام كل منهما في زاوية من المضرب ووقف الامير عمر حائرا في امره رأى هذا المشهد ومع نواحها يفتت الاكباد فاغروقت عيناه بالدموع ولكنه لم ينس هول الموقف وما يطلب منه وبطال به فوقف يفكر في امره وجلس ام يوسف على الارض وقد غلبها الحزن فلم تحاول التدب على جاري عاداتها فانها كانت من النادبات الشهيرات ولكن الحزن الشديد بيكم الالسة

وعلا البدر فقصرت ظلال المضارب واشتد حلكها بالنسبة الى النور الذي حولها ونجته الكلاب من كل ناحية فانقطع عواء الذئاب خوفا ورهبة . وركت الجبال وربضت النيران والاغنام تجتر وتلوك جرتها على مهل ووقفت الصائحات الجياد تغمض جفونها ثم تفتحها كلما مر خفاش من امامها . ونجحت النيران امام المضارب وعلا تقيق الضفادع من جوانب القدران حيث تظللها اغصان الصفصاف والبان فامتزج به خرير الماء امتزاج الحسيني بالعشيران . واجتمعت الخفافيش على اشجار الاجاص والزعرور فتخضم وتصيح ولكنها لا تنتقل من الحجاج الشجاع لانها تكتفي بالكفاف من الطعام ولا تفعل فعل ابن آدم الذي لا يكفيه شيء بل يلهو فيطعم بما في يد غيره ويمجور على ابناء نوعه

ودخل الامير عمر مشوره وجمع رؤساء عشيرته الاديان وقص عليهم ما حدث بالاختصار فقال ان اباؤنا كان متآخيا مع الامير عباس من عهد ابراهيم باشا إخاء الدم (١) وقد اوصاه ابوهم قبل وفاته ان يحبس الامير عباسا عملا له ويبر به بر الاب بابنه وانه استدعاه اليه الى جبل عجلون لما علم ان في الية قتل امراء حاصبيا واللاجئين اليهم ولكن يظهر انه كان مريضا فانثرت فيه الشمس وقتلته والطبيب يقول انه مات من ضربة الشمس ولا بد من ان يطالبه الشهابيون والحكومة بدمه قبلما تفجلى لهم الحقيقة ولكنه واثق ان الاميرة عند وابنتها الاميرة سلى تقرران الحقيقة وهي انه وصل المضارب متعبا ثم اكل من الطعام الذي اكل منه ولده واصحاب المنزل واصيب بعد ذلك بصداع شديد وحى وقفى نحبه قبل ان يشرب دواء . قال

(١) ان يجرى كل منهما يده ويص كل واحد من دم الآخر

وقد احضرتمكم الآن لاستشيركم في امرين الاول ان الامير عباساً كان مسلماً فهل ندع الامام
بفسله وندفنه مسلماً والثاني هل ندع رؤساء العشائر كلهم ونقيم لهم مأتماً يليق به . قال ذلك
واوياً الى شيخ كبير السن شيت الايام رأسه ولكنها لم تحن ظهره كأنه يطلب منه الجواب
على سؤاله

فقال هذا الشيخ اما عن الامر الاول فالرأي عندي ان نستشير زوجة الامير ونعمل
بقولها ولا سيما اذا وافقها عليه اولادها . واما الامر الثاني فواجب الضيافة وعهد الاخوة بين
الامير المتوفى وبين المحرم ابيك بقضي علينا ان نخنفل بما نعلم كما احتفلنا بما تم ابيك
ووافق رؤساء المشايخ على ذلك وللحال نادى الامير عمر بالساعة وبعث معهم الى
كل احياء قبيله وعين وقت الدفن عصر اليوم التالي واعطى الطيب خجراً من عطر الورد
حتى يصبه في الماء الذي يفسل الميت به فيمنع فسادهُ . واوصى مدير بيته ان يغمر مئة خروف
وعشرة جمال ويطبخها كلها غذاء للجموع التي تحضر المأتم وان يطبخ معها عشرين قفة من الارز
ويخبز ما يكفي ثلاثة آلاف قس ويفعل كما فعل في مأتم ابيه بحيث تكون مضارب طبخ الطعام
مفصولة عن المضارب التي يقام فيها المأتم ولولم تكن الارض سهلاً كما كانت حينئذ

واتم هذه المهام كلها بما لا مزيد عليه من السرعة وعاد الى المضرب الذي فيه الميت
وكانت امه قد جلست الى جانب الاميرة هند تشاركها في البكاء والنوح ووقف خدام الامير
خارجاً يبكونه ويندبونهُ ولا سيما مربي اولادهم وكان رفيقاً له في صباه وشبابه وشهد معه
المواقع التي حضرها وقضى عمرهُ عزباً منقطعاً لخدمته وخدمة اولاده فشرع الآن كأنه فقد
ركنهُ الوحيد في الدنيا وجلس عند باب الخيمة يبكي سيده ويعدده ويلازم الموت لانه لم
ياخذه بدلاً منه . وجلست ام يوسف الى جانب الاميرة سلمى وهي تندب مرة وتروح أخرى
وبات الجميع على هذه الصورة الى ان ثقل سلطان الكرى على الاجفان ولج الامير عمر على
الاميرة هند واولادها لينهضوا ويناموا في مضاربهم مؤكداً لهم انه يتولى حراسة الميت بنفسه
وقد يُظن لاول وهلة ان مضارب البدو خالية من كل وسائل الراحة والرفاهة ولكن
ليس الامر كذلك لان امراءهم على ثروة واسعة وهم يترددون على المدن القريبة منهم ويقتبسون
ما فيها من الكماليات لا سيما وانهم يزورهم رجال الحكومة احياناً وينزل بعض السباح عليهم
ضيوفاً فيضطرون الى اقتناء الامتعة الفاخرة مما يلزم لراحتهم ولذلك تجدد عندهم الفرس الوثيرة
مهيأة للضيوف ويقتنون الجوارى المعتادات على خدمة اهل الرفاهة فنامت الاميرة هند وابنتها
في مضرب مبطن بالحريز على فرش وثيرة تغطيها دثر من الحوير والكثبان ونام ولداها في

مضرب آخر متصل به والمضربان الى جانب مضرب ام الامير
واصبح الصباح وسُوت الانعام واجتمع الخيامون فخطوا مضرباً كبيراً من مضارب كثيرة
لفقوها معاً وبمكوة على عمد عالية وشدوا اطنابها فكان منه قبة واسعة كقبة فجران ووضعوا
الميت في نعش كبير مجلل بثالات الكشمير ونصبوا له دكة في وسط القبة وسرجوا اربعة من
الخيل المظهمة ووقف السياس بها امام المضرب

ولم يمض ساعتان او ثلاث من النهار حتى انتظم عقد النائحات حول النعش وهن
مسدولات الشعور وقص بعضهن شعورهن وطرحنها عليه اكراماً للميت وجعلت ام يوسف
وامراً من البدو لتباريان في انشاد ايات النذب والزئاء والنادبات يرددن اقوالهما والاميرة
هند والاميرة سلى لا تكفان عن البكاء حتى ثقرت امامهما

واعدوا نعشاً آخر يثل نعش الميت وجعلوا فيه حجارة كبيرة وجلوه بشيلان الكشمير
وجعلوا يحملونه ويرفونه فوق رؤوسهم ويطوفون به حول قبة المائت والحياد الاربعة ماشية
امامه وعلى جانبي كل جواد رجلان معها سيفان مسلolan فوق ظهر الجواد ورجل ثالث
يقوده ووراء النعش شاعر يعبده وباقي الرجال يرددون ما يقول ومن ذلك قولهم

ياسيدي ياسنيق كل القول لك بليق

لما شاعت اخبارك الشركا لبست الازرق

وقولهم ياسيدي وبابن دلال يارمح انشكل بالمال

قال سيف خوني لغير سيدي لا تعطوني

اين الكان ينقلني ويرخي بنودي عالشروال

وكما اقبل فريق من قبائل العرب وقف في اول الميدان هنيئة ونادى بصوت جهوري
معدداً مناقب الميت ثم تناول النعش من حامله وطاف به حول القبة على ما تقدم واستمر على
ذلك الى ان يصل فريق آخر ويتناول النعش منه ودام الحال على هذا المتوال الى ان
تكدت الشمس السماء

وكان رؤساء القبائل جلوساً مع ولدي الامير في مضرب كبير تجاه قبة النعش يدخنون
التبغ ويشربون القهوة فلما بلغت الشمس الهاجرة جاء الخدم واخبروا الامير عمران الاسمطة
مدت للطعام في مضارب الرجال وجاءت الجوارى فاخبرن امه بعدها في مضارب النساء
فنهض الامير ودعا رؤساء القبائل وسار امامهم فجلس نحو مئتي نفس من الرؤساء دفعة
واحدة ولما شبعوا جلس مئتان غيرهم وهم جراً الى ان بلغ عدد الآكلين اكثر من التي نفس

واكل النساء في مضرهن اما الاميرة هند والاميرة سلى فاكنتا مع ام الامير عمر في مكان منفرد ومن طعام خاص ولم يكن يذق طعاماً

سُحِّلَ النعش بعيد العصر وسير به الى مدفن عائلة الامير عمر في سفح ذلك الجبل ودفن فيه ونحرت على القبر النياق والذيت عليه الحجارة الكبيرة وودعت الجماهير الامير عمر وابني الفقيد وعادت الى احيائها وصعد هو مع رجاله الى مضارب مضيع الرشد لا يعلم ماذا يفعل

ودام المأتم ثلاثة ايام والعرب يقدون افواجا افواجا كل يوم يعزون ولدي الامير لكنهم يقتصرون على الحبي نهاراً ولا يقون الى الليل ولما انقضت الثلاثة الايام وثلاثة بعدها جلست الاميرة هند وابنتها وابناها واستدعت صبي^(١) اولادها وجعلوا ينظرون في ما يحسن بهم عمله في

تلك الاحوال هل يعودون الى بلادهم بمقارة الامير عمر ورجاله او يقون عندهم الى ان تنجلي تلك الغيايب وتطمئن الخواطر . فقالت الاميرة سلى وكان لها الرأي المعلن ان الفتنة لا تزال قائمة في بلادنا فلا نكون بآمن فيها ولا يليق بنا ان نكلف الامير عمر الذهاب اليها في هذه

الافاق ورأيي يا اماء ان نبق هنا الى اواخر فصل الخريف وحينئذ يرحل الامير عمر من هذا الجبل الى بلاد الساحل فنطلب منه ان يوصلنا الى دمشق . وقلبي يحدثني ان فنصل الانكليز في بيروت سيبحث عنا ويعرف مقرنا ويرسل الينا من يردنا الى بيروت ان لم يأت هو

بنفسه الينا والعرب على تمام الوفاق مع الانكليز لانهم ينقلون لهم البريد بطريق البر الى خليج العجم وقد سمعت تشرشل بك يتكلم مع ابني في هذا الموضوع لما زارنا آخر مرة

فقالت الاميرة هند فهمت مرادك فانت تعين السرهنري الذي زارنا مع ابن خالتك لا فنصل الانكليز نفسه . لماذا تظنين انه يبحث عنا وكيف يستطيع ان يهتدي اليها اذا كانت حاصبياً قد احترقت الآن كما يظن . ولتسمع ما يقوله اخواك وصبيهما

فقال الاخوان انهما يفضلان البقاء عند الامير عمر الى ان يفرجها ربنا . واما صبيهما فارأى ان يرسل رسول من العرب لاجبار الامير احمد وهو يدبر طريقة لحمايتهم وكادت الاميرة هند توافق على هذا الرأي ولكن الاميرة سلى رفضته وواقفها اخواها لانهما كانا

يكراهان ابن خالتهما ويقولان انه متشكك مدع

واشد الجدال بين الاميرة هند واما وبين الاخوين وصبيهما واخيراً قالت الاميرة سلى ما ضرنا يا اماء لو انتظرنا شهراً من الزمان الى ان يفرجها الله فاننا لم نر من الامير عمر واما واهل قبيلته كلهم الاكل اكرام ولا اظن انهم يسمحون لنا بالرحيل عنهم الآن ما

(١) الصبي في اصطلاح النهابين الذي يرعى اولادهم ويذهب بهم الى المدرسة

دامت القلائل قائمة في جبل لبنان وكل البلاد المجاورة له
ودعا اخواها من امهما واخذها يديهما يقبلانها ويقولان نعم يا اماء مثل ما تقول سلى نبقى
هنا ونحرس تربة والدنا الى فصل الشتاء ثم نرحل مع الامير. ففاضت الدموع من عيني الاميرة
هند لما قال ولداها ذلك وصمتت هنيهة ثم قالت مثلاً يريد الله . ولم يقل صبيهما شيئاً بل عزم
ان يرسل رسولا يخبر الامير احمد كيفا كانت الحال وكان الامير احمد بكرمه ويواصله
بالمهدايا واعطاه مرة خنجراً محلياً بالذهب وبلقطاً من الفضة لمسك السيكرة قصد استمالته
اليه حتى يمدحه امام الاميرة سلى كلما ذكر اسمه . ولا رآها الاّ تشير الى السر هنري اوجس
شراً وكانت الظنون قد خامرت نفسه قبل الاّ واطلع الامير احمد عليها لكنه خاف ان
يطلب من الامير عمر ارسال الرسول ثلثا يرفض ذلك ويعاتب الاميرة هند فعزم ان يتصاحب
مع غيره من الامراء ويرسل رسولا من رجاله
وألفت الاميرة سلى الاميرة عائكة ام الامير عمر وجعلت تجلس في مفرجها ساعة بعد
ساعة تسمع منها اخبار العرب وقصصهم عن الجن والنيلان والحروب والغزوات واخذ اخواها
يخرجان مع الامير عمر للصيد والقنص وطابت لهما الاقامة هناك اما الاميرة هند فاستوحشت
كثيراً بعد كل اقاربها عنها

الفصل الثامن والعشرون

خطر غير منتظر

مضى على قبائل العرب أكثر من اربعة آلاف سنة من حين ورد ذكرهم في التاريخ
المكتوب والمنقوش وهم رُحَّل يعيشون بالغزو والنهب وتربية المواشي وحمل بضائع التجار ولم
تتغير حالهم
قامت ممالك اشور وبابل وصور وصيداء ومصر والنوبة وابنت ثم انجطت وانقرضت
وقام اليونان والرومان ودوخوا المعمور ثم زالت دولهم . وخرج من العرب اناس بلغوا في فتوحهم
قلب الهند والصين شرقاً واطراف اوربا وافريقية غرباً ولكن ابناء البادية المقيمين فيها بقوا على
بدائتهم لهذا المهد يعيشون في الخيام ويضربون في التبعاج الرزق وينزو بعضهم بعضاً كما كانوا
يفعلون منذ الف سنة والتي سنة . وقد يظن ان بدائتهم هذه على تأصلها فيهم وتكنها من
عروقهم تفارقهم اذا خالطوا اهل الحضارة ورأوا فيها من الرفاهة ما ليس في البداوة لكنهم
لم يروا في البلاد التي حولم لهذا المهد ما يرغبهم في الحضارة فبقوا بعيدين عنها ما امكن

ولما لم يكن لقبائل العرب وازرع عام يقضي بينهم ثرام يلجأون دوماً الى اخذ ثارهم يدهم وهذا هو السبب الاكبر لما يقع بينهم من العدوان
 وكان بين عرب الفضل وعرب بني صخر ثارات قديمة واتفق ان عرب بني صخر انساوا
 الضعف من عرب الفضل او حرضهم محرض على غزوهم لكي يضعف الفريقان معاً فشنوا الغارة
 عليهم وبلغ الامير عمر ان بني صخر زاحفون عليه فجمع رجاله في سفح جبل عجلون وكان
 هناك سهل فسيح ابتدئ بوادئ عند اسفل الجبل ثم ينتشر شمالاً وجنوباً وشرقاً وكانوا نحو
 ثلاثة آلاف فارس وترك النساء والاولاد في الجبل ومعهم نحو الفين من الرجال لحمايتهم
 واراد ابنا الامير عباس ان يخرجوا معه للقتال فتنعها واوصي امها ان لا تدعها يخرجان من
 مضربها واكد لها وللأميرة سلى انه يعود فائزاً مساء ذلك اليوم لان رجال بني صخر
 لا يقاسون برجاله.

وخرج هو في مقدمة جيشه وكان رجاله مسلحين بالسيف والرمح ومعهم نحو مئتي
 بندقية من البنادق القديمة ذات الزناد فلما توسطوا السهل رأوه يموج بفارسان العدو فتقدم
 فارس منهم براية بيضاء ومعه رسالة الى الامير عمر مفادها ان يسلم للامير حسان امير بني صخر
 الرجلين اللذين قتل ابن خالته ويرد له احمال البن التي نهبها رجاله من قافلة كان فيها عشرون
 جملاً لبني صخر على كل جمل منها نصف قطار من البن ويسلم له الامير عباساً واهله ليحميهم
 عنده لان بني صخر اولى بحمايتهم من عرب الفضل

فقرأ الامير عمر الرسالة وقال للرسول قل لمولايك ان الرجابين اللذين قتل ابن خالته انما
 قتلاه بشار قديم لما عنده وان العرب الذين نهبوا القافلة لم يكونوا كلهم من عرب الفضل ولا
 هم فعلوا ذلك بامر ولا رأى ابن الذي يقال انهم نهبوه وان الامير عباساً رحمة الله عليه
 لجأ الى حماه واوصاه بزوجتيه واولاده قبل وفاته وهو وحده حامي الدمار في تلك الديار
 وعرب صخر معتدون عليها واطنانهم بيده في اللقاء وهو يطلب منهم ان يتكفوا على
 اعقابهم ويعودوا اليها فيعود عنهم ولا اشبع غريبان الجرو ووحوش البر من لحومهم

فرجع الرسول واخبر مولاه بما سمع فالتفت الى الذين حولهم واخبرهم بمقادير الجواب
 فاشرعوا رماحهم وقالوا له مرنا بالمهجوم عليهم فقال هلموا يا شيمان العرب واسئل سيفه وهم
 بالمهجوم معهم فتنعهم رجاله واسموا عليه ان لا يهجم ما لم يبرز له الامير عمر لكن رجاله
 قووا الاسنة واطلقوا الاعنة فالتقى الجيشان كأنهما جبلان ودار الطعن والضرب وكانت
 الشمس قد علت عن الافق وارسلت اشعتها في وجوه عرب الفضل فكادت تعمي ابصارهم .

وانتصت كتيبة من بني صخر ودارت وراء عرب الفضل وربطت عليهم المضيق المؤدي الى جبلهم . واحتد القتال واشتدت حمارة الصيف وتعثرت الجياد ببحث القتلى وبرز الامير عمر للامير حسام فتنازلا ساعة زمانية على مينة الجيش حتى تكسر رتعاها وثلم سيفها وكاد فرساها يسقطان تحتهما ثم افترا للثمة رجالها وكان بنو صخر قد فازوا على عرب الفضل واشتقوا فيهم لالانهم اشد منهم بأسا وامهر في الكر والفر والضرب والطعن بل لانت اشعة الشمس كادت تعمي ابصار عرب الفضل فسقط منهم مئات من القتلى ولما حاولوا الفرار رأوا فرسان بني صخر تقصص بينهم وبين جبلهم فانتشروا في عرض البر وبنو صخر يجدون وراءهم ويضربون في اقبعتهم وصعد فريق منهم الى الجبل وهجموا على خيام الامير عمر فنهبوها وسبوا من فيها وفي جبلتهم امه والاميرة هند واولادها واحتملهم وعادوا بهم يجدون السير الى جهة اللقاء

ولما بلغوا السهل التفت حولهم فرسان بني صخر يخفونهم وكان الامير عمر قد سعى وراء رجاله يله شعثهم ويغنيهم ليعادوا الكرة فجمع نحو الف منهم وعادوا الى السهل وبلغه حينئذ اسراهم والاميرة هند واولادها فصار الضياء في عينيه ظلاما والتفت الى رجاله وقال لهم هذا يومكم يا عرب الفضل النار ولا العار من منكم اخواخذ يرضى بهذه المذلة افتضينا والله بين العرب الى آخر الدهر وتد مالت الشمس الآن ولم يبق لنا عذر فلهما يا ابطل الحرب والطعان . ثم اشار يديه الى الاعداء وهجم عليهم هجمة منكرة واخذ يجندل الابطال مينة ويسرة حتى دنا من الفرس الذي عليه امه وكاد يخطفها من مرجها ولكن عثر جواده حينئذ فسقط واجتمع رجاله حوله يدافعون عنه فاسرع الفارسان اللذان معها الاميرة سلى واسها وابعدا عنه . ولم يكن الا دقائق قليلة حتى عاد الى صهوة جواده واقف فرسان العدو بصدره وكانوا قد اطبقوا عليه من كل ناحية وسدوا في وجهه منافس الفضاء . ومضت ساعة من الزمان بيعت فيها الارواح بيع السماح وفعل الامير عمر فعلا تشيب الاطفال وكان معه فارس اسود يحمي ظهره لكنه لم يستطع استرجاع الامرى مع كل ما بذله من الجهد ورأى رجاله استبساله فزادت نفوتهم واستقتلوا كلهم ولكن اجتمع عليهم نحو الفين من الفرسان الاشداء ومضت ساعة لم تر تلك البطاح مثلها من عهد الصايبيين واخيرا رأى الامير عمر ان الكثرة غلبت الشجاعة وان شمل رجاله قد تفرق فزم ان يرجع ويجمعهم ثانية وبیت بني صخر بهم تلك الليلة

الفصل التاسع والعشرون

خية الامل

وصل السرهري الى صيدا وبات عند قنصل الانكليز واخبره انه ذاهب الى حاصبيا فقال له القنصل ان حاصبيا والقرى المجاورة لما امست رماداً وقتل أكثر رجالها ووصل القارون من النساء والجمائز الى هنا وهم في حالة يرثى لها . فطلب منه السرهري ان يريه بعضهم فارسل القنصل قواساً من قواسته فجاءه شيخ طاعن في السن قصص عليه ما جرى من اول الفتنة الى ان جمع الرجال في السراي وذبحوا ذبح النعم . فسأله السرهري عن الامراء الشهابيين فقال له انهم قتلوا ايضاً فسأله عن الامير عباس فقال له انه رحل الى عرب الفضل في جبل عجلون منذ عشرين يوماً او أكثر

وطلب السرهري من القنصل ان يسير به الى حيث يقيم المهاجرون من اهالي حاصبيا والقرى المجاورة لها لكي يراهم فسار به الى الخانات التي كانوا مقيمين فيها فقابلته النساء بالبكاء والمويل ورأى مناظر تفتت الاكباد فتداول مع القنصل في امرهم ثم مضى وقابل المسلم واسمعه من الكلام امره واستأجر سفينة كبيرة ليُرسل بها المهاجرون الى بيروت وارسل معهم القواس الذي اتى معه وكتب الى الكولونل روز يخبره بما سمع ويستأذنه في السفر الى جبل عجلون وارسل الكتاب مع رسول وقام يطوف في صيدا ليرى مبانيها القديمة فرأى خان الافرنج وقلة البحر وصعد الى قلعة الملك لويس ورأى ابراجها وما فيها من المدافع المصرية الباقية فيها من عهد ابرهم باشا فاعجبه منظرها وخرج الى خارج المدينة من عند الميناء القديم ورأى اكمة الخلازين البحرية التي كان الصياديون يستخرجون الارجوان منها . وركب في اليوم التالي وذهب الى ضواحي المدينة وزار بيت لادي استير ستانوب واستقصى اخبارها من بعض الذين يعرفونها وعاد عند الظهر الى المدينة فوجد الجواب من الكولونل روز ينصح له فيه ان لا يوغل في البلاد ما دامت الفتنة قائمة قاعدة ويؤكد له ان الامير عباساً فعل عين الصواب برحيله الى عرب الفضل ولا بد ما ينزل هناك على الرحب والسعة لان الامير عمر اميرهم من اكرم امراء العرب ووسائل الراحة والرفاهة متوفرة لديه . قال الكولونل وقد زرته منذ سنتين واقت عند ثلاثة ايام فرحب بي واكرمني غاية الاكرام ووجدت عنده كل وسائل الراحة التي يمكن ان توجد خارج المدن ولو كنت اعلم ان الوصول اليه سهل لاشرت عليك بالذهاب اليه من غير تردد اما والاحوال كما ترى فليس من الحكمة ان تخاطر بنفسك لاسيما وان خصومنا قد

يتسبون ذهابك لتأية سياسية ولا يخفى عليّ انشغال بالك ولكن ما كل ما ينتهي المرء يدركه .
والصبر مرث ولكن ثمرته حلوة كما يقول المثل الفرنسي . وما دام الاميرة سلى واحلها في حمى عرب
الفضل فلا خوف عليهم . وبعد شهر او شهرين نرى كيف تنصرف هذه الامور لان دوام الحال
من المحال . ولقد اسفّت جداً لما اصاب هؤلاء المساكين علي ما وصفت لي ولا بدّ من ان
تصل السفينة التي ارسلتهم بها اليوم او غداً فيجدوا هنا بعض الراحة وكل مساعدة ممكنة

لما قرأ السر هنري هذا الكتاب رأى ان رجوعه الى بيروت اجدي به في الاحوال
الحاضرة فاستدعى الشيخ الذي رآه قبلاً وكان لا يزال باقياً في صيدا عند اقاربه وسأله عن
عرب الفضل ومنازله وعدد رجاله واصاف اميرهم قصص عليه الشيخ ما يعلّم من امرهم وقال
انهم بطون كثيرة تنزل جبل عجلون والسهول المجاورة له فتقيم في الجبل صيفاً وفي السهول شتاء
وهم نحو ستة الاف بيت . واذا خرج اميرهم الامير عمر الفاعور للغزو خرج معه اربعة الآف
فارس وقد حاولت الدولة ادخالهم في طاعتها مراراً فاخفقت لكنهم لا يضمرون العداة لها على
ما يظهر بل يكرمون رجالها ويمادون الولاة بالمديا ويقصدم التجار ويشترى منهم السم
والصوف والغنم والجمال والخليل اذا لم تكن كريمة وقد يبيعون الفرس الكريمة بالف ريال
او اكثر ويشترى من التجار الاقنعة المختلفة والتبغ والرز والبز والسكر والطيب والآية
النفاسية والحلي والاسلحة ويقوم الى جنوبيهم بنو صخر وهم لا يقلون عنهم عدداً وعدداً وقد
ذهبت اليهم في تجارة منذ عشر سنوات وكان معي ولداي

ولما نطق بهذه الكلمة اغرورقت عيناه بالدموع والتي رأته على عصاه وجعل يبكي كالطفل
الصغير ثم كف كف دموعه وعاد الى الحديث فقال نعم ذهبت مع ولدي وكانت الحرب ناشبة
بين عرب الفضل وبنو صخر لكن المدول من الطرفين اجتمعوا يوم وصولنا ووقعوا شروط الصلح
فاستبشر العرب بنا واشتروا كل ما معنا من البضائع واعطونا غنماً بدلاً منها فرجعنا راكبين على
دوابنا ومعنا قطعان كبيرة من الغنم رزق الله على تلك الايام باليتي مت فيها

فسأله السر هنري عن حال المعيشة في بيت امير عرب الفضل . فقال الشيخ العرب عرب
ابنا كانوا وقد ضاقت امير عرب الفضل في يته فاكلنا مع رجاله وهو وبعض الامراء
ياكلون وحدهم وطعامهم الرقاق والرز المفلل والخرفان والامير متأنق في طعامه فيصطادون
له الحجال ويطيخون له احياناً ما كل تركية لان عنده الجواري السود المعتادات على طبخ
الماكل التركية وعمل الحلويات وهم يكثر من اكل الحلوى وعندهم العسل البري يشارونه
من الجبل ويكون في شقوق الصخور الغالية . وقد اكلت منه وهو اطيب من العسل الشبعاوي

فقال له السر هنري وكيف ينامون هل عندهم فرش مثلنا
فقال نعم عندهم فرش كبيرة محشوة بالصوف الناعم وكثيراً ما يزورهم كبار رجال الحكومة
وينامون عندهم والهواة هناك طيب منعمش فينام الانسان ساعتين كأنه نام الليل كله فان
كنت عازماً على الذهاب الى هناك فاذهب ولا تخف فان كثيرين من السياح قد ذهبوا الى
هناك وانا ذهبت مع جماعة من الانكليز الى مصر بطريق البر ومررنا على عرب الفضل وعلى كل
العربان الذين في الطريق من هنا الى عريش مصر . نعم ان السياح كانوا ينامون في خيامهم
ولكن امراء العرب كانوا يدعونهم للاكل عندهم فيجدون ما يسرهم
فاطمان بال السر هنري من هذا الحديث وسلم امره لله وصرف الشيخ بعد ان ناوله
صرة من النقود وقام في اليوم التالي وعاد راجعاً الى بيروت

الفصل الثلاثون

البحث والتحقيق

لم يكد السر هنري يصل الى بيروت حتى وصل اليها فؤاد باشا الصدر الاعظم جاء
ليصلح الحال من اقرب الطرق خوفاً من مداخله اوربا وقد فوّض اليه ان يفعل ما يرى فعله
لازماً لاطمئنان الخواطر وارجاع الامن الى البلاد فقبض على والي بيروت والقاه في السجن
وسجن معه بعض رجال الحكومة لكنه لم يفعل ذلك الا بعد ان جاءه كتاب قوي الالهي
من اميرال الاسطول الانكليزي الذي كان راسياً تجاه بيروت وصف له فيه الفظائع التي
جرت وابان له ان الام الاوربية لا تستطيع السكوت عنها وانه اذا لم تبادر الدولة الى
الانتصاص من المرتكبين فالدول الاوربية متفقة على ان تتولى هي بنفسها الانتصاص منهم
وارجاع الامن الى نصابه . واثار في هذا الكتاب الى ان اللوم الاكبر واقع على كبار
رجال الحكومة الذين امروا بهذه الفظائع وتولوا اجرائها

فوقع هذا الكتاب وقعا شديداً في نفس الوزير وصعد الى دمشق وقبض على واليها
وامر بقتله وقتل معه المأمور الذي كان في حاصياً وثلاثة من ضباطه ومئة وسبعة عشر
جندياً ونحو خمسين او ستين من الاهالي . وكان الذين قتلوا من دمشق وضواحيها نحو
سنة آلاف نفس

وسئل احد وجوه دمشق ليكتب محضراً يصف فيه ما جرى له وكان قد نجى من
المذبحة فكتب ما خلاصته

لما فشت الفتنة في لبنان والبلاد المجاورة له اضطربت الافكار في دمشق حتى اذا ورد الخبر بالاستيلاء على زحلة كان فرح عظيم وزينت الاسواق بالانوار فزاد الخوف وهرب كثيرون الى دمشق من البلاد المجاورة لها فامتلات بهم الكنائس والازقة . وكانت الآمال معقودة بان الامير عبد القادر الجزائري يستطيع منع الفتنة وقد بذل جهده في هذا السبيل فاطمأنت الخواطر وعاد الناس الى اعمالهم في السابع والثامن من شهر يوليو . وفي التاسع منه استبيحت الارواح ودخل الاشقياء البيوت والاديرة والكنائس وقتلوا من فيها . حتى العاجز والاعمي من السكان ومن اللاجئين اليهم بل قتلوا المجذومين الذين يقصدون دمشق للتداوي فيها وحرقوا مكاكنهم

وكما فعل هؤلاء الاشقياء المنكركات فعل الفضلاء الصالحات فالامير عبد القادر والشريف اسمعيل حمزة والشيخ سليم العطار والشيخ عمر العابد وامثالهم طافوا احياء المدينة يرحلهم ينقذون الناس ويمنعون الاعتداء عليهم فخدمت الفتنة في اليوم الثاني ثم اشتدت في اليوم الثالث ودامت الشدة الى ان وصل الى دمشق والي جديد وامن من بقي حياً

وانا كنت نائماً في بيتي فايقظوني صباح الاثنين في ٩ يوليو واخبروني ان الفتنة فشت في المدينة فخرجت الى باب داري لالتحقق الخبر فرأيت الناس يتراخضون فافلت باي منتظراً قدوم قواس من فصولاتو الانكليز لاني تابع لما وبعد قليل حضر قواس فارسلته الى الامير عبد القادر اطلب منه رجلاً يوصونني اليه فرجع القواس وحده بعد بركة قائلاً ان الامير اعطاه ستة رجال ولكن لم يمكنهم الوصول الي لشدة الازدحام ولانهم غير مسلحين . فانتظرت آملاً ان يتسلحوا ويعودوا اليّ وبينما انا جالس في انتظارهم هجم جماعة على باب داري وكسروه بالبلطات ودخلوا الدار الخارجية وجعلوا يطلقون الرصاص على غرف البيت فخرجت من باب صغير خارجي ومعني ابني وعمره تسع سنوات وابنتي وعمرها ست سنوات والقواس واخذت معي مبلغاً من النقود لاستعين به بدل السلاح وكنت كلما التقيت بجمهور من النافرين ورأيتهم هاجمين عليّ ارميهم بقبضة من النقود فيلتهون بها عني الى ان وصلت الى زقاق ضيق ظننت اني لا اجد فيه احداً فاصل منه الى دار الامير عبد القادر ولكن خاب ظني وهجم عليّ رجاله ليقتلوني وضرب واحد منهم ابنتي ببلطة على رأسها فاسال دماها واطلق آخر عليّ الرصاص مرتين فاخطأني وبادرني واحد ببلطة على رأسي فشق جبيني وأصبت بضررات كثيرة في جبني الايمن ولم يعد الدين حولي يستطيعون اطلاق الرصاص عليّ لئلاً يصيب بعضهم بعضاً فقلت لم اني ذاهب لاقابل حضرة البك محافظ المحلة في شغل له فيه

مصلحة كبيرة . فقال بعضهم هلم نأخذهُ الى البك فاخذوني اليه بعد ما سلبوا مني ساعتى وكل ما معي من النقود . وبينما نحن سائرون لحقنا درويش بهامة خضراء وشعر مسدول ويده عصا طويلة في رأسها منجل كبيرة وكان يدها من فوق رؤوس الرجال ليخزيها رأسي . حتى اذا وصلت الى بيت المحافظ اخذني يده وصرف الناس عني ووضعني في بيت احد اتباعه مع القواس وكان قد صار العصر وليس في البيت الا امرأة عجوز والتفت فلم ار ولدتي ولا كنت اعلم ماذا جرى لزوجتي وطفلها الرضيع والستها وخالها وكنت تدفارتهم في البيت اما ولداي الكبيران فكان اولهما عند فصل الانكليز والثاني في مدرسة الروم البطريكية ولم اكن اعلم ايضاً ماذا جرى لهما . واصعدوني الى غرفة عالية (قصر) تطل على الشارع فرأيت منها المحافظ آتياً الى بيته باناس كثيرين وعيالهم فاستغربت كيف يصحى هؤلاء في بيته ولا يحجبني انا فيه بل يضعني في بيت احد اتباعه وترجم عندي انه يقصد الايقاع بي ليلاً ولا يريد ان يقتلني في بيته امام الجمهور فاخبرت القواس بذلك وقلت له الاجدر بك ان تجبو بنفسك . فقال وانت ماذا تفعل فقلت له اني انتظر حتى يخيم الليل وادخل بيت المحافظ فلا اظن انه يجاسر على قتلي في بيته وبنته مملوء بالناس . فقال هذا هو الصواب ولكني لا افارقك الا بعد ان تصل الى بيت المحافظ وخيئله اذهب واخبر الامير عبد القادر . فاستحسن رأيه وانتظرا الى ان خيم الظلام وحينئذ رأينا سبعة رجال جاؤوا وقرعوا الباب بنف ففتحت لم العجوز فسألوها هل فلان هنا فقالت نعم هو في القصر (الغرفة العليا) . فقلت دنت الساعة واشرت الى القواس ليخجو بنفسه ويخبر عما حل بي . وبينما انا اكلمه بذلك صرخ واحد من الرجال قائلاً انزل يا فلان فاننا صديقك السيد محمد السوطري جئت برجال الامير عبد القادر لكي انتذك فلا تخش بأساً فنزلت اليه والبسوني برأساً كالمغاربة ومشيت بينهم ومرنا ندوس على القتلى في الازقة حتى وصلنا الى بيت الامير وكان مزدحماً باللاجئين اليه لان الامير بقي ثمانية ايام متسلحاً يطوف في الشوارع وينقذ الناس من القتل . ولما رأى السيد محمد السوطري ان بيت الامير مزدحم الى هذا الحد طلب منه ان يسمح له باخذي الى بيته وهو قريب من بيت الامير فسمح له ومضى بي الى بيته وسألني عن عائلتي فقلت له ان ابني الكبير في قنصلاتو الانكليز والثاني في مدرسة الروم وكان معي ولدان ففرقوا بيني وبينهما ولا اعلم ماذا جرى لهما وقد تركت زوجتي وطفلها في البيت . فقال اما ابنتك الكبير فلا خوف عليه لانه لم يدن احد من قنصلاتو الانكليز واما الباقون فانما امضي الآن اختش عنهم وهم لا يعرفوني فقد يتمتعون عن الحجيء معي فدع القواس يذهب برفقتي لاطمئنانهم

ومضى هو والقواس فوجدوا زوجتي واولادي كلهم ماعدا الثاني الذي كان في المدرسة
وسألت السيد محمداً كيف عرف اني في البيت الذي كنت فيه فقال انه لما بلغه ما حصل
بباب البريد ظن ان الامر طفيف وان الحكومة تتلافاهُ حالاً فاقفلوا الباب الواصل الى حارة
النصارى لمنع اولاد محلثهم من الاشتراك مع الثائرين فاتي جمهور من اكراد الصالحية وخلعوا
الباب بخاف حينئذ علي بيتي واتاهُ واحد فاخبره بما اصابني وبوصولي الى بيت محافظ الحارة
فتوجه اليه وطلبني منه فانكرني فرجع واخبر الامير عبد القادر فاعطاهُ ستة من المناربة
المستطعين ليطلبوني من المحافظ فذهب معهم وطلبوني منه وشددوا عليه فاضطر ان يرسل ابن
اخيه معهم ليدلهم على مكاني

وفي تلك الليلة زارني المستر برانت قنصل الانكليز وطممني عن ولدي الاكبر . اما ولدي
الثاني فمضى ثلاثة ايام ولم اقف له على خبر ولا وجد بين القتلى المطروحة في الازقة
ثم اتى رجل تركي الى قنصل الانكليز واخبره انه متزوج ابنة علي آغا كاتب الخريفة
(وكنيت قد اسكنت المستر روبنسن المرسل الانكليزي في بيته) فلقيت زوجته ابني المفقود
واخفته في بيتها . فللمحال ارسل القنصل رجالاً من المناربة فاحضروه اليه
وبقيت شهراً في بيت السيد محمد السوطي حتى شفيت من جراحي ثم دعاني الشريف
محمود افندي حمزة الى داره فانتقلت اليها لان الاشقياء خربوا بيتي ونزعوا خشبه وبلاطه
وبقيت في بيت محمود افندي الى ان حضر فؤاد باشا

ودعاني السيد محمد الامين الشاعر المشهور مغني بلاد بشارة وقال لي ماذا اصابكم فقلت
الذي تراه . فقال سفكت دوائكم وسيت نساؤكم وهدمت بيوتكم ولكن عليكم ان تتأسوا بمصاب
غيركم فان اهالي دمشق الذين فعلوا بكم هذه الفعالة قتلوا اولاد نبهيم وسبوا نساءهم وهدموا
الكعبة المشرفة

الفصل الحادي والثلاثون

مؤتمر باريس

ما هذا الحر الذي يزهق النفوس حقاً ان باريس لا تطلق في شهر اغسطس

المتكلم مندوب روسيا والمخاطب مندوب انكلترا

فقال مندوب انكلترا — والحر عندنا شديد ايضاً علي خلاف المعتاد وقد بلغت درجة

الحرارة التسعين امس

مندوب روسيا — التسعين ما هذا وكيف تحسبون درجات الحرارة
مندوب انكلترا — نسيت انكم لا تحسبون الدرجات مثلنا . ان التسعين بميزان فارنهيٓت
تقابل نحو ٣٢ بميزان سنٓتغراد ولكنني اشعر برطوبة هنا لا اشعر بها عندنا وعلى كل حال الحر
شديد هنا ولا اظنه شديداً في بطرس برج
كلاً ولكنه يشتد احياناً كثيرة في فصل الصيف . الظاهر ان فرنسا تريد ان تفتح
المسألة الشرقية من جديد

مندوب انكلترا — هل انتم من رايها
مندوب روسيا — انتم تعلمون انه لا يمكن ان نكون من رايها . ومولاي الامبراطور
مستاء جداً اما حدث في سورية ولكنه يقول انه ان كان الحق في المداخلة لدولة واحدة
فذلك الحق هو لروسيا لا لغيرها وقد وصلت بارجة من بوارجنا الى مدينة بيروت في الوقت
اللازم فنمت حدوث مذبحة فيها

مندوب انكلترا — لهم بلنا ذلك ومولاي الملكة شكرت لسفيركم لما بلنها الخبر لانها
مستاءة جداً من هذه الحوادث وانتم مصيبون في قولكم انه لا يحسن بدولة واحدة ان تنفرد
بالمداخلة اي بارسال جنودها الى تلك البلاد ولكن هل ترون من الحكمة ان ترسل كل
دولة من الدول التجابة فرقة من جنودها

ففكر المندوب الروسي هنيهة ونظر في وجه المندوب الانكليزي لعله يقرأ فيه ما يفكر ثم
قال له كلاً ولكن لماذا تفضل فرنسا على غيرها اذا فضلنا ان تنفرد دولة واحدة بارسال جنودها
فقال المندوب الانكليزي نحن لا فرق عندنا فاذا اردتم فنحن نرسل جنودنا او انتم ترسلون
جنودكم او ترسل جنود نمسوية

فلم يجب المندوب الروسي على هذا الكلام بل بقي صامتا يفكر في ارسال الجنود الروسية
اذا امكن ولكنه يحسب ذلك ضرباً من المحال

وتكامل الاعضاء حينئذ ودارت المذاكرة بعد ان تليت عليهم تقارير القناصل كلهم
وكان حاضراً في ذلك المؤتمر معتمد بريطانيا ومعتمد روسيا ومعتمد تركيا ومعتمد فرنسا ومعتمد
النمسا ومعتمد بروسيا ولم يسع مندوب تركيا ان ينفي شيئاً مما ذكره القناصل

وبعد بحث طويل اقررت الاكثرية على انه لا بد من ارسال جنود اوربية لارجاع
الامن الى البلاد وتبرعت فرنسا بارسال ستة آلاف من جنودها وكانوا مستعدين للسفر عند
اول اشارة فشكرها المندوبون على هذه المروءة . وقال مندوب انكلترا يجب ان تقرر ايضاً

ان هذه الجنود ذاهبة باسم اوربا كلها لا باسم فرنسا وحدها. فبُهِتَ المندوب الروسي والبروسي من هذه السياسة الرشيدة وقالوا نعم هذا هو الصواب ووافقها المندوب النمساوي فلم يسع المندوب الفرنسي الا القبول بذلك وقال هذا هو غرض مولاي الامبراطور فان الذي دفعه الى ارسال جنودهم انما هو الشفقة والحنان وليس له اقل مأرب سياسي فباسم اوربا كلها نرسل جنودنا الى سورية

فقال المندوب الانكليزي والمفهوم ايضا ان هذه الجنود ذاهبة لغرض مخصوص وهو توطيد الامن فحتى توطد تعود مشكورة كما ذهبت مشكورة. فابرت اسرة مندوب الدولة العلية حينئذ وكان قد اوجس شراً لما طلب مندوب انكلترا ان يكون ارسال الجنود باسم اوربا كلها قائلاً في نفسه ان هذا يدل على اتفاق اوربا كلها علينا فلما سمع القول الثاني وهو ان الجنود تخرج من سورية حالما يتوطد الامن فيها مُرِّي عُنْهُ ووافق على ذلك ووافق سائر المندوبين ولم يقل مندوب فرنسا شيئاً لان كلمة توطيد الامن واسعة المعنى تجعل التعليل الكثير والمطل الطويل

وتذاكر اعضاء المؤتمر في امور شتى تتعلق بهذا الموضوع وعادوا الى معاهدة باريس التي عقدت بعد حرب القرم سنة ١٨٥٦ والحوا على مندوب الباب العالي بوجوب العمل بها من حيث المساواة بين كل اصناف الرعية فقال لم ان الباب العالي قد بذل اقصى جهده للقيام بتلك المعاهدة وسيبقى باذلاً اقصى الجهد للقيام بها

وختم المؤتمر وكان ابتداء اجتماعه في الثالث من اغسطس سنة ١٨٦٠ ووصلت الجنود الفرنسية الى بيروت في السادس عشر منه اي بعد وصول فؤاد باشا بشهر كامل وعسكرت في حرش بيروت نصبت خيامها هناك وانتظرت الاوامر. وحالما وصلت سادت السكينة في كل مكان واحاطت القلوب وراجت الاعمال لاسيما وان اموال المحسنين من اوربا واميركا كانت تندفق لاعانة المتكربين. وجعل كثيرون منهم يعيشون من بيع الاطعمة للجنود. ونصرف الجنود تصرف الكرام فكانوا يدفعون كل ما يطلب منهم ويعطون الباعة شيئاً من طعامهم حتى ان الفقراء الذين كانوا لا يأكلون الا الخبز الحاف ولا تعل يدهم الى شيء من الادام صاروا يأكلون اللحم الغريض مما يعطيهم اياه الجنود واكسب كثيرون من الثياب القديمة التي اعطوهم اياها وظهر كأن البلاد انتعشت بعد ما خيم عليها ظل الموت

الفصل الثاني والثلاثون

الغلبة والفشل

رجع الامير عمر الى مضاريه كاسف البال يكاد يشتمل غيظاً وكانت الشمس قد اذنت بالمغيب فترجل عن جواده واجتمع حوله شيوخ قبيلته وكان قد اصيب بجرح في ذراعه اليسرى فاقب المتطبيب وغسل الجرح بالماء وحشي اداة من الحديد وهكواه بها كأنه يبيت ميكروبات الفساد ورش على الجرح رماد خرقة محروقة وربطه والامير رابط الجاش لا يتألم ولا يتكلم . ثم سأل الذين حوله عن عدد القتلى فقالوا له زهاء مئتين وقد ابلينا بلاءاً حسناً فقتلنا اكثر من ذلك . فامر ان يرسل من يهتم بحمل الجرحى ودفن القتلى وان يستريح الرجال ساعيتين من الزمان ثم ينهضوا ويلحقوا بالمدو حيث بيت تلك الائلة

فقال له رجل شيخ من رجاله ليس تبيتهم من صواب الرأي لان الليل حالك الظلام وقد نصيب احداً من اولاد الامير عباس . والرأي عندي ان نرسل نستجد عرب عنزه فانهم استجدونا مرتين في حياة المرحوم والدك فانجدناهم ونضرب موعداً نهم فيه علي بني صخر من جهتين مختلفتين فلما ان يشوبوا الى رشدهم ويردوا الاسرى ويصلحونا واما ان نخرب ديارهم ونحو آثارهم

فقال رجل آخر وهذا ليس من صواب الرأي لان عرب عنزه ارتحلوا الى جهات الجزيرة اوم على اهبه الارتمال ورأيي ان نرسل الى بني صخر نعرض عليهم اقتداء الاسرى ثم نترقب القرمس للاخذ بالثار . وقال ثالث ان الامير حسناً ان قبل باقتداء اسرانا لا يقبل بتسليمنا الاميرة هند واولادها ولا بدءاً ما يكون قد كتب كتابه الآن على الاميرة سلمى على جاري عادته ولما مع الامير عمر هذا الكلام صار الضياء في عينيه ظلاماً فنهض واقفاً وقال من منكم اخواخيه يسير ورأيي ويحمي ظهري وعلي انا وحدي بيني صخر كلهم

ولكنه كان خائر القوى لكثرة ما نزف من دمه فارتحفت ركبته وكاد يغشى عليه فقال له الطبيب تناول الآن شيئاً من الطعام حتى تسترد قوتك وبعد ذلك تنظر في الامر .

وشعر هو بخور ان قوته فانكأ على عمود الخيمة واطرق وهو يكاد يقيز غيظاً من نفسه ومن سوء طالع له لانه لو لم يمتثر جواده لرد الاسرى وقهر الاعداء ولولا اشعة الشمس التي اعمت ابصار رجاله لما دارت الدائرة عليهم فكان التقادير كلها كانت معاندة له . فالتفت الى الذين حوله وكادت دموع النياط تنجر من عينيه وقال لم لا بدءاً لنا من الراحة على كل حال فعملقوا تخليكم واستريحوا قليلاً

ثم امر خدمه ان يقدموا لهم ما حضر من الطعام ودخل خباءه وانطرح على بساط وحاول جمع افكاره المشتتة فلم يستطع وشعر كان رأسه يكاد يشتمل فنزع كوفيته وعقاله وانكأ على مسند وجعل يغمض عينيه ليزول من امامه شيخ امه وشيخ الاميرة هند واولادها فزادت تلك الاشباح تجسماً وكأنه كان يسمع اصواتهم ترن في اذنيه وتناديه ليسرع الى نجاتهم وخيل له انه سمع الاميرة سلى تناديه وتقول له نزلنا عليك ضيوفاً لتسلنا الى هذا الوغد الزنيم ما كذا تفعل العرب الكرام . وسمع الامير حسناً يعرض عليها الزواج به ويهددها بقتل اخويها ان ابت . فارتعدت فرائضه وحاول النهوض ولكنه لم يستطع لان الحمى كانت قد تمكنت منه وجعلت الاخيلة تتردى امام عينيه وخيل له انه عاد الى ميدان القتال فجعل يفي رجاله ويحرضهم على الهجوم . وكان صوته يرتفع احياناً حتى يسمعه فيستيقظ وفي اقل من لحظة يماوده الجيران

وسمع خدمه هذيانه تخافوا ونادوا الطيب فدخل وجس نبضه وغلى بعض الاعشاب وسقاه غلايتها وزرع جزمته من رجليه وغطاه فغرق غرقاً غزيراً ثم نهض وخلع ثيابه وشرب قليلاً من اللبن فانتعشت قواه ولكنه لم يستطع ان يصرف عن ذهنه التفكير بامه والاميرة هند واولادها لانه كان يخشى عليهم شراً لان العرب لا يسيئون الى اسرام ولا سيما اذا كانوا من كرام القوم بل يحفظون بهم لياخذوا فكاكهم ولكن لان الكلام الذي سمعه عن الامير حسناً كان اوقع في نفسه من ضرب الحسام فجعل يضرب احساساً لاسداس ويوازن بين الاساليب التي يمكن ان يسترد الاسرى بها ويقهر عدوه من غير ان يقع بهم ضرر فلم يترأس عاقبة من افلاكهم ولو بكل ما يمتلكه . وقال في نفسه ان حسناً وان كان زير نساء الا انه بفضل المال على كل شيء فان انا اعطيته مئة جبل او مئتي جبل او خمس مئة جبل فعل ما اريد فاشترى شرفي الآن بالمال القليل وحقى اترجت هذه الازمة يدبرها الله . ثم استدعى رجاله وقال لهم ما قولكم لو عرضنا الفداء على الامير حسناً واجزنا له العطاء . فاجمعوا على انه من يشتري بالمال ولكنهم خافوا ان يصراً على بقاء الاميرة هند واولادها عنده إما رغبة في الاميرة سلى واما طمعاً بان يني شهاب يفتدونها بالاموال الطائلة

وبينا هم في الحديث دخلت ام يوسف وهي تصيح وتقول اين شهامة العرب يا امير عمر اترك ستي واولادها في السبي ارسلي الى بيروت حتى خبر قصص الانكليز فان الست سلى مخطوبة لامير انكليزي واذا عرف ما اصلها اتاكم بالف عسكري انكليزي فكان لكلامها وقع عظيم في نفوسهم فاجلسوها وسكنوها وروعاها وسألوها عن قصة الامير

الانكليزي فاكنت لم ان في دار قنصل الانكليز في بيروت اميراً انكليزياً من اولاد عم ملكة الانكليز وهو خطيب الاميرة سلى وقد سافر ابوها بها على غير علمه وانه لا بد وان يكون آتياً الآن بالمساكر للتنشيط عنها . فطهبوا خاطرها وجعلوا يتداولون في ابصال هذا الخبر الى الامير حسان

اما الامير عمر فصمت ولم يعد يتكلم لانه رأى انه ان كان ذلك ينجيه من خصم بكرمه هو وتكرمه الاميرة سلى ايضاً فهو يوقعه في خصم آخر تجبه الاميرة سلى ولا يمكن نجاتها منه ف رأى ان الآمال التي احياها في قواداماني فارغة واضغات احلام فلم يعرف كيف يتقي النبال . فشل وخذلان وامر وذل . ثم هو مضطر ان يحمل العار لينقذ فتاة تكون لغيره ولا يعود يراها في حياته . فوجم ولم يعد يتكلم وظن رجاله انه كان يفكر في طريقة لانتقاذ الاسرى من غير فكاك فصمتوا هم ايضاً ثم نظروا اليه يستوضحونه رأيه فقال وهو لا يدري ما يقول ارسلوا اعرضوا عليه الفكاك وخذوا من مالي خمس مئة جمل او أكثر حسب دواعي الحال واخبروه ان الاميرة سلى مخطوبة لامير انكليزي وانه لا بد وان يكون آتياً الآن بمساكر الانكليز ومدافعهم وهو يعلم ما حل به ويرجاله يوم خربوا عكا . وان فسح الله لي في الاجل اخذت ثاري يدي والآن تركت ثاري لكم لتأخذوه بعدي وقد عاودتني الحمى الآن ولا ادري ماذا اقول . ثم اتكأ على ذراعه واسند رأسه الى كتفيه وقام رجاله ونشاوروا ساعة من الزمان ثم ارسلوا ثلاثة منهم ومعهم رايات يضا ليعرضوا الفكاك على الامير حسان ويخبروه بقصة الامير الانكليزي

وكان قد وصل الى القبيلة شاعر دمشقي فظم ابياتاً في واقعة الحال وانشدها الامير عمر يعز بهما عما حل به ومنها قوله

تمرّ فان الصبر بالحر اجمل	وليس على ريب الزمان معول
فلو كان يغني ان يرى المرء جازعاً	لحادثة او كانت يغني التذلل
اذاً فالتمزي عند كل مصيبة	ونائبة بالحر اولى واجمل
فكيف وكل ليس يعدو حمامة	وما لامرء عما قضى الله مرهل
فان تكن الايام فينا تبدلت	بووساً بنعمي والحوادث تفعل
فما لبنت منا قناة صليبة	ولا ذلتنا للذي ليس يجمل
ولكن رحلتها قوساً حكرية	تحمّل ما لا تستطيع تفعل

نشكره الامير وامر له بضلة سنية وفرس كريم

الفصل الثالث والثلاثون

البطر بعد الظفر

عاد الامير حسان ورجاله وهم لا يصدقون بما نالوه من الفوز المبين فان غاية ما رجوه ان يأخذوا بشار رجالهم من عرب الفضل ويكشفوا عنهم العار ويستردوا ما نهب من قافلهم ففازوا باكثر مما املوه قتلوا مئتي رجل او اكثر واسروا ام الامير عمر وضيوفه واستاقوا قطعاً كبيراً من الماشية وجدوه في طريقهم وانتظروا الفكاك الكبير للسرى فواصلوا السير بالسرى الى ان ابدوا مرحلة كبيرة عن منازل عرب الفضل وتزلوا في آخر الليل واستراحوا قليلاً ثم قاموا في الصباح وساروا وبيداً ثلاثة ايام الى ان وصلوا الى محلتهم في اللقاء والامير حسان لا يصدق ما يرى بل يحسب انه في حلم وكانت اخبارهم قد بلغت من بقي في المحلة فخرجت النساء للقاءهم بالدفوف والمزاهر والاناشيد الحماسية . وذبحت الذبائح في اليوم التالي واولت الولايم واديرث الحمور وأنزل الامير حسان الاميرة هند والاميرة سلى وام الامير عمر في مضرب كبير قرب مضرب زوجته واقام جاريتين على خدمتهن وانزل ولدي الاميرة هند في مضرب آخر . وكان في بني صخر شاعر من مثاوله جبل عامل فنظم له قصيدة يمدحه بها ويذكر مناقبه الحسان وبلاءه بالاعداء ويحذره من التادي في عدائهم ومما قاله فيها

تجاف عن الاعداء بقياً فرجاً كفيت ولم تجرح بناب ولا ظفر
ولا تبر منهم كل عود تخافه فان الاعادي يبتون مع الدهر
اذا انت انبت النبه من العدى رمتك الليالي عن يد الخامل الذكر
وهبك انبت السهم من حيث ثقي فكيف بمن يرميك من حيث لا تدري

فظن الامير حسان الى مراده وظن به سوء فلم يصله بشيء بل امر احد اعوانه ان يأخذه الى خيمته ويحفظ به الى ان ينظر في امره . وشرب من معتقة الدنان الى ان امتلأ رأسه بخارها فذهبت بعقله وقام قاصداً مضرب الاميرة هند فالتقت به زوجته ولم يخف عليها امره فقالت له الى اين يا سيي الفعال اتريد ان تتركنا عاراً بين قبائل العرب . وامسكت به وردته من حيث اتى وكان يخشي صولتها وقد طلق نساء كثيرات قبلها اما هي فملكته وكان يجلس امامها كالعبد الدليل فعاد الى مضربه سكران مخمرتين خمرة الظفر وخمرة العنب فقبل له انه راكب على جواده والفرسان تصابق بين يديه فجعل يضرب بمنة ويسرة كأنه يجندل الاقوان ويصبح مرة بعد اخرى ثم يضحك حتى يستلقي على ظهره ويقوم ويسير مهولاً

طالباً الخروج من المضرب فيسك به عبده ويرده الى مكانه واذا اكثر من الجلبة والعريضة
انت زوجته اليه وتهذته فيضحك لها اولاً ويحاول القبض عليها ثم يقول لها انا الفارس
المخوار انا قاهر عرب الفضل هه هه من انت حتى تقفي في طريقي تعالي يا حبيتي هه هه هه
تأبين اذهبي عني يا لكاح اغربي من وجهي لا بد ما اطلقك واخذ الاميرة هند لا بل
الاميرة سلى هه هه هه اين الاميرة سلى اذهب يا لعين واثني بها اذهب والا قطعت رأسك
بهذا السيف - ثم يلوح بيده كمن يستل سيفاً من غمده

ولم يهتم الخدم بسكرو لانهم كانوا معتادين ان يروه سكران اما زوجته فخافت ان يسمع
احد من الاميرات الاسيرات صوته وحاولت وضعه في فراشه فدفعا عنه واراد الخروج لكن
السكران قد اضغقه فتغلبت عليه هي والعبد واجلساه على فراشه ولم يعد يستطيع القيام
لكنه بي يعرب ويهذي ساعة من الزمان ثم جاشت نفسه فاستفرغ بعض ما في معدته
وانطرح في فراشه كاليت الى ان اصبح الصباح

الفصل الرابع والثلاثون

التزلف والتفوق

الاميرة هند وابنتها وولداها في خيمة سوداء من الشعر مرفوعة العاد مبطنه بشقق الحرير
الدمشقي المخطط بالاصفر والازرق وهي جالسة على اريكة متكئة على مسند عابسة الوجه
مقطبة الجبين والسيكاره في يدها والامير حسان واقف امامها بكلها بصوت مخفض ويسترق
الخط الى الاميرة سلى وهي جالسة الى جانب امها مستندة الى مسند آخر لكنها صامتة لا
تتكلم وحاول الامير حسان خبده لكي يصلح منطقه حتى يكون بلفه مفهومة لدى الاميرة هند
فقال لقد ابنت لحضرتك اننا لم نقصدك انت واولادك بسوء على الاطلاق ولم يكن لنا غرض
الا عرب الفضل لاخذ الثار وكشف العار واتم آل شهاب من العرب الكرام الذين يعرفون
عادات القبائل ولا يرضون لنا بمذلة اذا امكننا ان نرفعها عنا

الاميرة هند - انا لا اجادك في ذلك ولا اقول لك ان لا تأخذ بشارك من اعدائك
ولكن كان في امكانك ان تخبرنا حتى نرحل عن عرب الفضل او ان تخبر رجالك لكي لا يمسون
بكمروه ولا يحملوا اليك بنات شهاب سبايا كما حملونا ما هذا ظني بك يا امير ولا تستطيع ان
تعتذر بانك لم تكن تعلم اننا نازلون على الامير عمر لاني ارى انكم تعلمون كل شيء في هذه البلاد
فقال لا انكر عليك اني كنت عالمك بنزولكم على عرب الفضل وكنت احسدم على هذا

الشريف ولكن لم يخطر ببالى اننا تقوز عليهم هذا القوز المبين وغاية ما كنت اتوقعه ان تأخذ
بشارنا منهم ونستاق بعض ماشيتهم غنمة اما الوصول الى مضاربهم وسي من فيها فلم تكن
لنظمع به والظاهر ان وجودك في مضاربهم غل ايديهم وافسد تدابيرهم ولولا ذلك لناوشونا
الى ان نبعد عن حمام . واميرهم بطل مجرب ولكن خاتمة الاقدار هذه النوبة لانه ظننا هو
وقوموه والله لا ينصر القوم الظالمين

الاميرة هند - والآن على اي شيء عولت

الامير حسان - على الذي تريدينه فان شئت ان تبقوا عندنا فعلى الرحب والسعة
ونحن ندافع عنك وعن اولادك بسيفونا ورمحنا ونبدل جهدنا في مرضاتكم ومسررتكم وان
نشئ ان نرحل بكم الى مكان آخر رحلنا وايضا ذهبنا فكلنا في خدمتك وخدمة اولادك
وغاية ما نتمناه رضاك ورضاء الاميرة سلى . قال ذلك ونظر اليها

وكان واقفاً ويده اليسرى على مقبض سيفه ويده اليمنى معلقة يشير بها حينما يتكلم
وهو كحل في فجو الاربعين من العمر قصير القامة اسود الشعر اسمر الوجه براق العينين
خفيف الهيئة عصبي المزاج

فقالت الاميرة هند لماذا تكلمنا وانت واقف مع اتنا اسراك ولماذا لا تجلس وتستريح
فرفع يده الى رأسه وقال العفو يا مولائي بل انا اسيركم ولكن ما دمت قد امرتني
بالجلوس فانا اجلس اطاعة للامر

ثم جلس مكانه متربها ووضع سيفه على حوضه ونادى خادمة فاتاه بشيق قصير فنه من
الكهرباء وماسورته من الكرز فص منه مصتين واتاهم خادم آخر بالقهوة فقدمها للاميرة
هند اولاً ثم للاميرة سلى واخوها فتناولتها الاميرة هند منه واما الاميرة سلى فاعندرت عن
شربها وكذلك اعندرت اخوها

ولما شربت الاميرة هند بعض فنجانها قالت له يا حبذا لو كنت توصلنا الى الشام (دمشق)
فنظر اليها مستغنياً وقال الم يأنكم ما حدث في الشام فقد حدث فيها أكثر مما حدث
في حاصبيا

فلما سمعت هذا الكلام صرخت قائلة ماذا تقول اقول اقلوا نصارى الشام ايضا وارجمت يدها
ووقع الفنجان منها وضربت بيدها على المسند وقالت قلت لاحمد ان هذا العمل كله بدسية
والفرض منه قتل كل النصارى فلم يصدقني

ثم القت رأسها على يدها وقالت الله يجازيهم الله يجازي الذي كانت السبب ما هذه

المصيبة ما هذه البليّة اين اهلي الآن اين اخوتي واخواتي واولاد عمي واولاد خالي

وقالت له الاميرة سلمي هل انتم على يقين من صحة هذا الخبر

فقال نعم وقد سمعته من أكثر من واحد من الذين كانوا هناك وقد ارسل البنا والي دمشق لتزحف مع دروز حوران على جبل لبنان فلم اشأ ان افعل ذلك لان الدروز اعداؤنا ولا اركن اليهم . ولم افهم ما هو غرض الوالي من ذلك ولا كيف استعمل قتل الآمنين في دار الولاية نفسها . ونحن نشكر الله لاننا في هذا القفر مستغنون عن الشام وعن النزول اليها . وبلادنا الآن قاحلة لاننا في فصل الخريف ولكن متى جاء الربيع تجدينها من جنان الخلد وسترينها في ذلك الفصل ان شاء الله

قال ذلك موجهاً كلامه الى الاميرة سلمي

فقالت له انبي هنا الى الربيع لا سمح الله . ثم كيف تقبضون في هذه الخيام وقت المطر فقال ان المطر لا يخرق الخيام ولا سيما اذا كانت محكمة النسيج مثل هذه الخيمة . وفصل الشتاء عندنا من ابدع الفصول وسترينه ان شاء الله وقد سمعت انك تجيبين ركوب الخيل تخيلي كلها تحت امرك وامر اخويك وعندني مرة يضاة ليلي كالروس ثم صفق يديه فدخل عبد اسود فقال له مات غزالة باشيوب لتراها الاميرة سلمي . فذهب وبعد دقائق قليلة عاد يقود مرة كالريم وقال لها هذه المهره لا يعلو ظهرها احد غيرك وهي وديعة كالجل ومريرة كالنعامة

فشكرته وقالت في نفسها لعل له ابنة من عمري اركب معها . وكانت قد رأت نساء كثيرات في المضارب وعرفت ان واحدة منهن زوجته ولكنها لم تر له اولاداً حقيقية امره ان كان قد تزوج بابنة عمه وولد له منها ولدان ماتا بالجذري ولم يرزق غيرها ثم طلقها وتزوج كثيرات غيرها وكان كلما سمع بابنة حسناء يخطبها الى ابيها ثم لا يلبث ان يكرها ويطلقها وعرف بهذا الخلق حتى كان العرب يخفون بناتهم عنه . فلما وقعت الاميرة سلمي في اسره لم يشك احد في انه يتزوج بها حالاً رضيت بذلك او لم ترض . اما هو فهابها في اول الامر وخشي ان ينظر اليها كما ينظر الى غيرها من بنات قبيلته ولكنه لما جالسها وسمع حديثها سوت له نفسه ان يخطبها الى امها وابت عليه عادات قومه ان يخطبها في ذلك قبل ان يريها ضروب الكرم . وكان له نديم ربي معه وشاركه في كل طرق الفساد فاطلمه على مراميه فسهله له قائلاً انها اسيرتك وليس لها ملجأ غيرك ويستحيل عليها ان ترفض طلبك وجاء الرسل من قبل الامير عمر الفضل طالبين فك الاسرى واخبروا الامير حسناً ان

الاميرة سلى مخطوبة لامير انكليزي . فهاه الخبر لكنه لم يصدقهُ وسأل الاميرة هند عن حقيقتها فاستغربت ذلك ولم تسأله عن خبره به بل قالت له انها غير مخطوبة لاحد . فسرتي عنه واستدعى الرسل وقال لهم انه يريد ام الامير عمر اليه ان هو افتداها بمئة ناقة وشقي جبل واما الاميرة هند واولادها فليسوا اسرى بل هم ضيوف عليه وقد انزلهم على الرحب والسعة وهو اولى منه بمحاجتهم وسيقون في حماه الى ان يسكن الاضطراب في جبل لبنان ثم يردم الى بلادهم آمنين . وكان معه رجال من شيوخ قبيلته فاشاروا عليه ان يريد ام الامير عمر اليه حالا حسما لاسباب النزاع وان ما غنموه من الماشية يكفي بدل ما فقدته تجارهم فاستصوب رأيهم ونادى الرسل وقال لهم " هوذا ام الامير عمر تغذوها لا فداء ولا فكاك لكي تعملوا اننا اكرم منكم وان ليس غرضنا العداة واتما الاخذ بالتأرورد ما سلبتموه من رجالتنا " ثم امر لها يهودج وارسل معها جارية خلدتها . فرأوا ان لا سبيل لهم للاعتراض ولا للدعاء بان الاميرة سلى مخطوبة لانها هي كذبت الخبر فعادوا من حيث اتوا

ومرت الايام والامير حسان يزيد تودد الى الاميرة سلى وهي تزيد منه نفورا . وقد ظلم الحب من سلى مثل هذا حباً لانه ميل شهواني دنس . وضعفت سلطة زوجته عليه بازدياد شغفه بالاميرة سلى فصار يتهدها بالطلاق كلما تمته . واسقط في يد الاميرة هند ولم تعلم كيف تنجو من هذه البلية اما ولداها فاخذتهما الغيرة والافتة وعزما على الفتك به ان لم يرجع عن غيه . ولازمت الاميرة سلى خيمة امها ولم تعد تخرج منها وقل اكلها ففعلت وذبلت وموت الايام والشهور وهي تزيد سقما ونحوها وذلك الطاغية يزيد جرأة وحقه واخيرا اتفق مع نديمه على ان يبعد الاميرة سلى عن امها وينقلها الى خيمة بعيدة ويحضر الشيخ ويكتب كتابه عليها غصبا . فاحمال النديم عليها ذات يوم واحتملها هو وغلانته وساروا بها خلسة الى تلك الخيمة فركضت امها حانية جاسرة الى خيمة ولديها وهي تلطم وتنوح فاختطف احدها سيقا والاخر هراوة واسرعا وراء اخنهما فلاقهما الامير حسان ورجاله وقبضوا عليها واعتقلوها وجاء الشيخ ليكتب كتاب الاميرة سلى فسأل من ولي امرها ففطنت الى قوله وقالت انا ولية امر نفسي ولا اريد الاقتران بهذا الرجل مطلقا قالت ذلك وهي لا تدري كيف اتتها القوة لتنتق بهذا القول لشدة ما حل بها من الجزع ولكن النفوس الكبيرة يظهر مغاوتها في النكاره . فقال الشيخ اذن لا استطيع ان اكتب كتابها . والظاهر ان الامير حسان لم يكون يتوقع هذا السؤال فوقف مبهوتا لا يدري ماذا يفعل فاشار اليه نديمه واقترده وقال له ليس لك الا ان تذلها في واما حتى تصغر تقساها وتضطر ان تقتدي امها

بنفسها فقال اصبّت . وامر ان تخرجا من خيمتهما وتنقلا الى خيمة صغيرة وتقدم لهما لوازم الطعام فقط وتجبرا على اعداد ما بيدهما من عجن وخبز وطبخ واقام عليهما الجواسيس وابقى الولدين لميدين عنهما

الفصل الخامس والثلاثون

الاحتفال في الحرش

اشرفت الغزالة وانتشرت اشعتها على ساحل بيروت فتلملح ندى الليل من حرها وتجمعت
قططه على اوراق القلقاس كالدر وانبسطلت على اوراق البتوت كاعشيه الحرير ثم ركبت متن الهواء
وطارت الى اعالي الفضاء فغطى الضباب تلك الهضاب ساعه من الزمان ثم نقشع عنها وصفا
ادم الارض ووجه السماء وجفت الرمال الاحيث وقع عليها ظل الصنوبر ثم امتد الجفاف اليها
كلها وعلا صرير الصراصير

ما هذه النصب العالية وما هذا الشعاع الذي يزري بشمس الضحى دكة تعلوها قبة فوقها
نصب ينالطخ السحاب وفي وجهه سيوف منظومة بعضها مع بعض كالشعاع المنتشر من كوكب
درّي حوله أكاليل الازهار وشعار الامة الفرنسية واعلامها منتشرة وبمجموعة على اشكال
شئ تأخذ بالابصار رونقا وبهاء

وما هذه الاظناب النازلة من اعلى القبة كاعمدة الصبح وقد التفت عليها اكاليل الازهار
والرياحين وامتدت كالمواجر الى ابعاد شاسعة

الميدان واسع بين الصنوبر والبساتين في ضاحية بيروت تستعرض فيه الوف الجنود من عهد ابراهيم باشا ومن قبل عهده وهو الآن مزدحم مكتظ ترمي فيه الرمل فيقع على رؤوس الناس الا في دائرة كبيرة حول الدكة والنصب تركت فراغا للولاة والقواد وروساء خدمة الدين واعيان المدينة وامامها مركبات المدافع والخيول مقرونة بها والجنود وضباطهم بانقر الملابس والحلل

حذر الموت شُبُّ تَلْعٍ ورعد يصقع والناس يعملون اصابعهم في آذانهم من الصواعق

الانعام ببلادهم الرسمية ثياب مقصبة ونياشين ثنائى فى الصدور • وربات الجمال بالحلى والحلل

خصور كالخواتم ووجوه كالبدور وقد افطن في توسيع اردانهم واذا بالهن فوقن كلابراج
المستديرة بتدئ بدائرة لا يقل قطرها عن الباع ثم تستدق رويداً رويداً الى ان تنتهي
يختصر يصح فيه قول من قال

نكاد لهمم الكشح تجمل عقدها نطاقاً كما يستبدل المثل بالمثل

وحولم الجنود من الفرسان والمشاة ستة آلاف من رجال فرنسا ونجبة شبانها ووراءهم
جمهور لا يحصى عدده من الرجال والنساء والاولاد بموج كالبحر الزاخر

خشعت الابصار واشترأت الاعناق الى ان انتهى الكفة من الصلاة والترتيل فعزفت
الموسيقى بالسلام السلطاني ثم بالسلام الامبراطوري وعادت المدافع الى الدوي وتلتها الحركات
الحرية . فسار المشاة صفوفًا وانتظموا قلعة كبيرة المدافع والمهات في وسطها والفرسان
وراءها وصدرت الاوامر من القواد فاطلقت البنادق طلقات متوالية يتخللها اطلاق المدافع
وسردق الدخان ثانية فحجب الشمس واستظلت الجماهير بظله

دام الاحتفال ثلاث ساعات كانت ثلاث دقائق للموسيقى تعزف والجنود تهتف والمدافع
تقصف واهالي بيروت ينظرون مدهوشين يزحم بعضهم بعضاً ولا يتنفسون الهواء الا من
فوق رؤوسهم

ثلاث ساعات دام الاحتفال سبقتها ثلاث ساعات ازدهمت فيها الجماهير وتلتها ثلاث
ساعات حتى انحل عقدهم وانفض جمعهم . النهار كله من الضحى الى الاصيل والناس
مزدحمون لا طعام ولا شراب بل بعضهم جاء قبل الشمس ولم يستطع ان يعود الا بعد
مغيبها ولولا باعة الكعك وسقاة السوس لضافت النفوس من الجوع والعطش اما كبراء القوم
فقدم لهم اغراض الطعام والشراب

ولكن هل كان الوالي اطيب نفساً من ساقى السوس وهل كانت زوجة الجنرال اطلق
وجها من يئاعة اللبن . هل كان احد من المجنمين في الدائرة الوسطي من الحكام والقواد
والاحبار والتجار والشرفاء والاعنياء الذين اكلوا حلواً باريس وشربوا خمر شمبانيا هل
كان احد منهم انهم بالاً من المزدحمين حول تلك الدائرة من اهالي بيروت والقرى المجاورة .
فالس احد الفضلاء ان في كل متر مربع من اكواخ الفقراء فرحاً وسروراً اضعاف اضعاف
ما في كل متر مربع من قصور الاعنياء . ايطاليا اقفر ممالك اوربا ولكنك لا تجد غناء وطرباً
في مملكة اخرى كما تجد فيها . وامبانيا ثلثوها في الفقر ولكن سكانها يرقصون ويطربون
اكثر من سكان انكلترا وفرنسا

والذين شاهدوا ذلك الاحتفال من اهالي بيروت وضواحيها حسبوا ان الجنود الفرنسية احثأت سورية ولن تخرج منها فتمت امنية فرنسا التي تمتتها من زمن حروب الصليب وامنية فريق كبير من سكان سورية . ومضت الشهور والجنود تزيد تودداً الى الاهالي والاهالي لا يجدون سبباً للشكوى بل لم يجدوا الا كل ما يستحق الشكر اذ كثرت الاموال وراجت الاعمال وشيدت المباني الفخيمة في بيروت وساعدت الساکر اهالي لبنان في بناء بيوتهم المحروقة . كان مارون وقولا التاجران قد اشتريا بساتين كثيرة في سقي بيروت وارضيه فسيحة في المدينة فربحاً ربحاً وافراً بارتفاع اثمانها وبغلاء سعر الحرير ولم يكن نصيب غنطوس السمسار وعبد الله الوكيل قليلاً . ورأى الخواجه بخور والخواجه شمعون ان ابتياع الاملاك ارجح من تدبير النقود فعضا اصابعهما ندامة على فوات الفرص وبادرا الى مشترى ما يمكن اشتراؤه من الاراضي التي قرب ساحة السمك اذ بلفهما ان المدينة ستتمتع من تلك الجهة

واجتمع جماعة من الوجوه في بيت كبير من كبراء بيروت وكان الشيخ درويش ابو نغر معهم اتى من غير دعوة شأن كل فضولي . ودار البحث على الاحوال الحاضرة بعد ما قتل فؤاد باشا والي دمشق وكثيرين من المأمورين والضباط واعتقل والي بيروت . فقال واحد من الحضور ان الافرنج رشوا الوزير حتى فعل هذا الفعل المنكر وقال آخر بل انه فعل ذلك باوامر من اسطنبول لكي يسكت دول اوربا . وكان بين الحضور رجل دمشقي اتى حديثاً من دمشق وشهد ما حدث فيها فقال لم انت الوزير لم يفعل عشر معشار ما يطلب منه فانا قد شاهدت كل ما حدث في الشام ولولا لطف المولى وشهادة الامير عبد القادر ما ابقوا احداً والعملية مدبرة من اسطنبول اعترفوا بذلك او لم نعرف ولا اقول ان القصد قتل هذا المقدار من الاهالي بل ايقاظ الفتنة لكي تتدخل دول اوربا على ما قال لي احد العارفين بدخائل الامر والظاهر ان اصحابنا لا يهمهم خربت الدنيا او عمرت اذا كان لم غرض سياسي فقال له آخر وما هو هذا الغرض السياسي هل يريدون ان يستولوا البلاد للافرنج قبهم الله وقبح سياستهم فانها كلها تفاق بنفاق

وقال الشيخ درويش الحق في يد الشيخ مصطفى فاني انا سمعت الوالي يقول لمشايخ الدروز اني يساعدهم ويخضعهم . ولما زارني في رمضان الماضي قال لي يا ابا نجر يجب ان يتجهد وتستميل الامير احمد رسلان . فعملت كل واسطة معه والمسألة مدبرة كما قال الشيخ مصطفى ولكن ما عمره خطر بيالي انها تطلع في الآخر من راس الوالي ويلقى كل اللوم عليه فقال الشيخ مصطفى حبسوه يومين على عيون الناس وبمدها يفرج عنه

فقال الشيخ درويش ولكن والي الشام قتلوه
فقال الشيخ مصطفى قتلوه لانه كان عنده اوراق فيها اوامر سرية وتهديد بها فقتلوه حتى
يخفوا الخبر انا لا احط بدمتي ولكن الاشاعة مائة الدنيا ويقول البعض انهم رأوا الاوامر بميوتهم
فقال آخر ما قواكم الآن هل تبقى المساكر الفرنسية هنا
فاجابه ابو نغر لا احد يخرجها الا الانكليز مثل ما اخرجوا بونا بارت من عكا . وقواس
قتل الانكليز صاحبي وهو يمر يشرب عندي قهوة كل يوم وقال لي من يومين ان المسكر
الفرنسي دخل على هذا الشرط انه يبقى حتى تصطلي الاحوال ثم يخرج وهو سمع هذا الكلام
من الترجمان والترجمان صاحبي ايضا من زمان طويل ولو سألتك لكان خبرني
الشيخ مصطفى - الله لا يحكم الا فرنج فينا ولكن الحق اولى ان يقال من حين ما اتوا الى
هنا راجت الاشغال واصطلحت احوال الحكومة واذا فرضنا بقاء الفرنسية هنا وعفونا من
المسكرية كما تعفي الدولة الصارية كان ذلك افضل لنا
فاجابه الشيخ درويش ان الفرنسيين لا يعفون احداً اما رأيت عساكر المغاربة وانا قد
تصادقت مع كثيرين منهم وزاروني في بيتي فعرفت منهم ان الفرنسية تأخذ المساكر من الجميع
وبعد اخذ وعطاء على هذا النمط قرّر قرارهم على ان لا يخرجوا ساكناً وعلى ان يوصوا
الجميع بالتزام السكنى الى ان يروا ما يحدث في الاستانة لان بعضهم كانوا يتوقعون حدوث
امر ذي بال فيها

الفصل الخامس والثلاثون

مؤتمر بيروت

اجتمع معتمدو الدول الست الموقعات على عهدة باريس اجتمعوا في مدينة بيروت للنظر في
حوادث لبنان وغرضهم البحث عن الجائز وعقابهم والتعويض على الجاني عليهم وانشاء
حكومة للبلد يؤمن معها حدوث ما حدث . ورأى المؤتمر ان يقدم الامر على المهم ففعلوا أولاً في
مسألة التعويض لان الشئ كان على الابواب واراد ان يعطي اولئك المساكين ما يسدون
به جوعهم ويكسو عريهم ويساعد على بناء بيوتهم اذا ارادوا العودة اليها . وانتقل
بهيئة الى دمشق ورأى ما حل بها من الدمار وقدّر الخسائر بثلاثة ملايين من الجنيهات
وبعد بحث طويل واهتمام الوزير بتقليل التعويض المطلوب الى اقل ما يمكن الوصول اليه
عين مقداره وتبين انه قيمة المسلوبات او ما يراد رده منها وكتب القوائم في ذلك ولكنها

كانت مأكلًا لاهل الطمع ولم يصل الى الفقير منها الا شيء لا يذكر. وقد طُبع الناس على الظلم حتى وهم متساوون فيه وراسفون في قيوده. يظلم بعضهم بعضًا. خُلِق في الانسان موروث من الحيوان لا يفلت منه الا قليلون. وكَم من مرة وقفت ارملة مسكينة وطفلة على ذراعها امام بيت رجل كبير من اهالي بلدها تطلب منه ان يمنَّ عليها بجزء مما سَمَح به لها من مسلوباتها وهو ينتهرها ويقول لها لم اقبض شيئًا او هذا كل ما سمحوا لك به. ويعطيها ربع ما اخذ. وبما زاد الطين بلة ان المسلوبات قسّطت افساطًا وأعطيت بها صناديق فجعل الصرافون يشترونها من اصحابها باقل من قيمتها قتلًا ما نال اصحابها منها.

ولما انتقضي الميث في مسألة التعويض انتقل اعضاء المؤتمر الى البحث في المسألة الاولى اي عقاب المجرمين فطلب فؤاد باشا من رؤساء النصارى ان يكتبوا اسماء كل الذين يعلمون انهم ارتكبوا الجرائم. فارتكبوا الشطط حتى صار اعضاء المؤتمر عليهم بعد ان كانوا معهم فاضطروا ان يمدّوا طلبهم وما زالوا يعدلون واعضاء المؤتمر يطلبون المزيد في التعديل الى ان انحصر الطلب في تفرقيل من اعيان الدروز فقبض عليهم واودعوا السجن وفي جلستهم الامير احمد ارسلان

وعاد المؤتمر الى النظر في الامر الثالث وهو انشاء حكومة منظمة في جبل لبنان يؤمن بها العودة الى مثل ما حدث فيه فيبحث في هذا الموضوع طويلاً وقرّر اعضاؤه بعد النظر والروية ان يتولّى ادارة الجبل متصرف مسيحي تختاره الدولة العلية بالاتفاق مع سفراء انكلترا وفرنسا وروسيا ويساعده مجلس ادارة يتخب اعضاءه سكان الجبل فهو كمجلس الشورى في البلدان الدستورية وقرروا سنّ دستور لادارة الجبل على غاية الدقّة وفرضت المساواة التامة بين جميع سكانه وانتهت جلسات المؤتمر في اوائل شهر مارس

الفصل السابع والثلاثون

النجاة من السجن

هذا يومك يا مسرور سيدك في السجن واخاف ان يقتلوه لانه مجرم مثل غيره بل لانه كانت يتردد على قصص الانكليز فلا بد لك من تخليصه وقد عرضنا الامر للقنصل فوعدنا خيرًا وهو صادق في وعده ولست خائفة منه بل من اولاد الحرام ان يندروا باحد نخذ ما شئت. هذه عشرة آلاف غرش خذها ويرطل بها السجن او يرطل من تريد واذا ما كفت نخذ غيرها لحد مئة الف غرش وانا اعتمادي عليك بعد الله ولا تخبر احدًا على

الاطلاق بل دبر كل شيء وحده ولكن لا بد من العجلة لاني خائفة جداً ان تفضيع الفرصة علينا . آه يا ربي ما هذه المصيبة من اين انتنا هذه البلية . قلت له الف مرة مالك ولهذا الاجتماعات قلت له انزل بنا الى بيروت وخلصنا من اولاد عمك ومن مشايخ العقل قلت له امش مع قنصل الانكليز مثل ما مشى المرحوم والدك فما سمع مني . الله يجازي الذين كانوا السبب الله يخرب بيوتهم مثل ما خربوا بيوت الناس . قم يا مسرور وخذ ما شئت ولا تدعني ارى وجهك الا واحمد معك (قالت ام الامير احمد هذا القول والدمع مل عينها)

فقام مسرور ووضع نصف النقود في كمره ونصفها في كيسه وهي مئة ليرة فرنسوية وركب الى بيت الدين حيث كان امراء الدروز ومشايخهم مسجونين وجعل يتردد على السجان ويشرب معه الدخان ولما استوثق منه اعطاه عشرين ليرة فحفظت عينا الرجل لانه لم يزد في حياته نصف هذا المبلغ في يدو واقفا على ان يسكرا الخفراء لانه خاف ان يرشوم فلا يكتموا السر كلهم واشترى مبرداً كبيراً من يطار واحضره الى السجان فواصله الى الامير احمد لكي يقطع به القيود من رجليه وانتظروا الى ان كانت ليلة مظلمة من ليالي الخاق تلبدت النجوم في سماءها وحجبت نجومها فدخل السجان واخرج الامير احمد وسار به الهويما الى ان وصلا الى الباب الخارجي فوجدا الخفراء قد استيقظوا واوقدوا ناراً اضاءت ما حولهم فقاد به من حيث اتى وجاء مسرور في الصباح فاخبره السجان بما جرى . ووصل الى مأمر السجين في ذلك اليوم كتاب من غير امضاء يقال فيه ان احد الامراء المسجونين عازم على الفرار فتعهد ابواب السجين واقفلها بنفسه وضاعف عدد الخفراء

واجتمع مسرور بالسجان فاخبره السجان بما حدث فزعم ان يذهب الى المأمور ويرشوه ولكنه لم يجد اليه سبيلاً فعاد يفكر في الامر فلم يجد اسلم من ان يقيم مقام الامير احمد فرجع الى الشرفيات واحضر عبداً آخر من عبيد مولاه وصانغاً اسود واتى به الى السجان ليعطيه للامير احمد حتى يصبغ به وجهه ويديه

فتمت الحيلة ووضع مسرور القيود في يديه ورجليه بدل مولاه وخرج الامير احمد من السجين وسار مع عبده الآخر وجعل يسريان ليلاً ويختفيان نهاراً الى ان وصلا بلاد بشارة واخفيا عند الشيخ نصار احد مشايخها ومرت ثلاثة ايام ومسرور يدعي انه مريض سيفي سجنه لا يخرج منه واخيراً دخل المأمور يفتقد المسجونين فرأى العبد مسروراً بدل الامير احمد وشاع الخبر حالاً في بيت الدين وقامت له البلاد وقدمت وقبض على السجان واودع السجين وتحدث مؤثر المعتمدين بهذا الامر واصراً معتمد فرنسا على معاينة العبد والسجان والتفتيش عن

الامير احمد ومعاقبته ايضا وكان فؤاد باشا مؤيداً له وخالفهما لورد دفن معتمد انكثرا لأن
 انكولنل روزكان يعتقد براءة الامير احمد ولو لم تكن لديه الادلة الكافية على ذلك وقد اعجب
 بشهامه العبد مسروركا اعجب بها كل من سمع عنها. وأرسل الرجال للتفتيش عن الامير احمد في
 كل انحاء الجبل وجهات الولاية ووصل ثلاثة منهم الى قرية الشيخ نصار الذي كان الامير
 احمد مخفياً فيها وكانوا متنكرين فلما وصلوا الى العين التي يستقي منها نساء القرية جلسوا
 واخرجوا زادهم وجعلوا يأكلون وطلبوا الماء من النساء ليشربوا فامتنعن لانهن يتجنسن من
 كل من يشرب من آتيتهن من غير المتأولة واخيراً اتت امرأة من نساء النصارى يجرتها
 وسقتهن ووقفت لتحدث معهم ووقف غيرها من النساء معها واجتمع بعض الاولاد ف اشارت
 عليهم احدى النساء ان ينزلوا في المنزل في دار الشيخ نصار فقالت اخرى ان عند الشيخ
 نصار ضيوفاً فقالت الاولى هؤلاء ليسوا ضيوفاً بل هم امير من امراء جبل لبنان وعبد
 فاسكتتها الثانية قائلة ان هذا الكلام لا اصل له والتفتت اليها وعضت على شفتها فادرك
 الرجال حالاً ان ضاليتهم المشودة في بيت الشيخ نصار شيخ تلك القرية لكنهم تجاهلوا ذلك
 وبقوا في مكانهم الى ان انصرف النساء عنهم وقرأ فرارهم على ان يعود واحد منهم الى بيروت
 يخبر بما معهم ويبقى اثنان منهم في القرية او ينزلا ضيفين على الشيخ نصار ليراقبا حركات
 الامير احمد وسكناته

فعاد احدهم وسار الاثنان الباقيان الى دار الشيخ نصار ونزلا في المنزل الذي ينزل فيه
 الضيوف وهو غرفة كبيرة فيها فرش كثيرة يزورها الشيخ كل يوم ليري النزول فيها ويسألهم
 عن راحتهم. ويقدم لهم الطعام في اوقاته الثلاثة من غير ان يسألوا عن غرضهم لكن الشيخ
 اوجس خيفة لما رآها فرحب بهما على جاري عاتده واخبر الامير احمد بذلك واخرجه في
 ظلة الليل من باب سري وارسل معه اثنين من خدمه ليوصلاه الى حدود بلاد حوران
 فيصير في بلاد الامان لان حوران ملجأ الدروز وليس للدولة كلمة نافذة فيها

فسار الامير احمد معها ماشياً على قدميه بزي فلاح من فلاح تلك البلاد الذين
 يذهبون الى حوران للتميش فيها ولم يأخذ عبده معه لئلا يعرف به بل امره بالعودة الى
 الشويفات ليخبر امه بسلامته وبأنه صار في بلاد الامان. وقد كان معتاداً المشي مسافات
 طويلة يخرج الى الصيد في الصباح فلا يعود الا بعد الظهر. وقد يقضي النهار كله ماشياً على
 قدميه يصعد في التلال وينزل الى الودية ولا يشكو تعباً لا لانه لا يتعب من المشي بل
 لان خفة روحه كانت تنسيه التعب اما الآن فكان المه قد انهك قواه واشتد لومه لنفسه

لأنه ما فعل حسب مشورة امه وانتقل الى بيروت وانقطع عن مجارة قومه لا سيما وأنه كان يعتقد انهم مخطئون في علمهم وكانت صورة ابنة خاله الاميرة سلى لا تزال امام عينيه وقد انقطعت اخبارها عنه بعد ان رحل بها ابوها عن حاصبيا ووصله نعيه ولكنه لم يصله من مصدر يوثق به ولا كتبت اليه خالته في هذا الشأن ورأى المستقبل كله مظلماً امام عينيه فجلس على عين ماء سيفه ظل صمغ وغسل يديه ووجهه وكان التعب قد اخذ منه كل مأخذ فاتكأ على الصخر ورأى سلطان الكرى على جفنيه وحلم انه وصل الى بلاد حوران فاحله شيخها على الركب والسمه وصار يركب مع قومه ويفزو العرب المجاورين لم يوقع في ايديهم اسيراً ووضعوا القيود في يديه ورجليه وضيّقوا خنقه ورأى الاميرة سلى وهو على تلك الحالة فاذا هي مع الجوارى تحلب البقر وعليها ثياب اسمال وميدتها تشتمها وتضربها فبه كي يتخذها منها ونسي قيوده وسلامه فوقع واصاب جبينه الصخر فشدخه فنهض من نومه والدم ينزف من جبينه فقال هو حلم ولكن ما افعله وعاد ينسل جبينه الى ان انقطع الدم

شمعون - قللوا التعويضات حتى لم يبق منها شيء يذكر . قدّروا تعويضات الشام بثلاثمائة الف كيس واتزولها الى مئة وخمسين الفا والآن مراد الوزير ان ينزلها الى خمسة وسبعين الفا فما عادت تجوز

يجوز - ان الدولة لا تدفع تقوداً بل تعطي سندات عليها بالمبالغ التي يلزم دفعها ويمكننا ان نشترى هذه السندات باقل من ثمنها الاصلي عشرين او ثلاثين في المئة وهذا باب واسع للربح يجب ان لا نتفاضي عنه

شمعون - كلاً وليس لنا مناظر الآن فيه ولكن بلغني ان مرادهم ان يفتشوا عن الملوّبات كلها ويستردوها فاذا فعل يوسف بالصيني الذي اشتراه وبساتير الامتعة المنهوبة

يجوز - صرف بعضها وارسل البعض الآخر الى مصر وهي مطلوبة هناك

شمعون - لقد احسن في ما فعل لانه بلغني ان القناصل والعلمدين يشددون لاسترجاع كل المنهوبات . وهل تظن ان الساكر الفرنسيه تبقى هنا

يجوز - لا اظن ويظهر من المكاتيب التي انتفي اول امس انهم يرحلون في اوائل الصيف وكانت فرنسا طلبت ان يعين والي الجبل من بيت شهاب ولكن انكثروا اعترضت على ذلك والدولة معها ولا يبعد ان يعين والي من الخارج وعلى كل حال اله آباءنا معنا وهو يدبر كل الامور غيرنا

الفصل الثامن والثلاثون

السلطان عبد العزيز

”ما هذه المدافع يا امي فقد عددت منها اكثر من تسعين مدفعا ولم ابتدئ من الاول“ هذا ما قالت فتاة جالسة امام منصبين من الطين فيهما قصب قائم عليه قفل من الحرير حسب اتساع الدواليب البلدية التي كان الحرير يحمل ويلف عليها ويدها كوفية تكبها عليها حتى يصير اقلاما صغيرة . وهي في نحو العاشرة من عمرها وليس في الغرفة التي كانت فيها غير صندوق عليه فرش ولحف مطوية وبعض آنية الطبخ من كانوا وقدور ومخاف - غرفة صغيرة ولكنها نظيفة لا ترى فيها ذرة غبار ولا رائحة خبيثة بل بالضد من ذلك ترى امامها خيمة فيها الرياحين العطرية والازهار الجميلة الالوان من الريحان والافستين والقرنفل والف والياسمين وقد توضع ارجها في الغرفة وامتزج بهوائها امتزاج الراح بالماء . وهناك ورد جوري ولكن ازرقاره تقطف قبلما تقطع لكي يخرج منها ماء الورد فان صاحب البيت بناء واجرته كافي لمعيشة بيته ولا سينا في ذلك الوقت اذ ارتفعت الاجور لكثرة المباني التي كانت تبني بمال الاحسان تشيلا للناس ولكنه كان يتقاضاها يوم السبت ويسكر بها يوم الاحد ويقضي يوم الاثنين نائما من اثر السكر وهذا دأبه فتضطر زوجته ان تسلك الحرير وتخرج ماء الورد لمعيشة بيتها وكانت تكتسب هي وابنتها ما يكفيهم

فقال لها امها سمعت المدافع وانا آتية وسمعت الناس يقولون انه مات السلطان عبد المجيد . والتفتت بالخوري عند مدخل البستان فبست يده وسألته عن الخبر فقال انه صحيح وقد سمعته في البطرخانة ولكنه طمن بالي

ف نظرت الابنة الى امها مدهوشة وقالت ”مات السلطان“ وحاولت ان تدرك معنى هذا الكلام فلم تدركه فانها تذكرت ايام الخوف الماضية حينما قُتل رجل واحد وكيف انها هربت مع امها واخوتها الى بيت خالها وتأخر ابوها عن الرجوع الى نصف الليل فلقوا عليه . لكنها فحمت من قول امها ان الخوري طمئنها وقال لها انه ليس هناك ما يخشى منه . وهو رجل صالح وكل الناس يقبلون يده ويحترمون كبر سنه وصلاحه فصمتت ولم تقل شيئا ولكنها بقيت تنظر الى امها من وقت الى آخر ترى ما اذا كانت مطمئنة او مضطربة

وسمع كل اهالي بيروت صوت اطلاق المدافع وكان جرجس يكيل ثوبا من القماش لامرأة اشترت منه عشر اذرع وهو جالس متربعا في دكانه بسوق البزركان والدكان مرتفعة

عن ارض السوق قدر متر وبابه غلقان احدهما يرفع الى اعلى ويسند بعصوين فيصير مثل مظلة فوق الدكان نبي الواقفين امامه من الشمس والمطر والآخر ينزل الى اسفل فلا يكاد يصل الى الارض وارتفاع الدكان عن ارض السوق متراً يقيه من السيل الذي يجري في اسواق بيروت كلما اشتد وقوع المطر فيها، فلما سمع اصوات المدافع ارتجفت يداؤه وابطل الكيل ورد الثوب الى مكانه وخافت المرأة فسدلت مندبها على وجهها وسارت في طريقها مسرعة واتفق ان مرّ رجل من اتجار الكبر في تلك اللحظة وكان جرجس يعرفه فاستوقفه وسأله عن سبب اطلاق المدافع فاسر في اذنه قائلاً مات السلطان عبد المجيد ونصبوا السلطان عبد العزيز. فسأله جرجس هل من خوف علينا فرغ التاجر راحته و اشار بشفتيه اشارة من يقول لا اعلم ولكن الامر لا يخلو من الخطر . وكانت اعناق اصحاب الدكاكين المجاورة قد تطالت كلها ليسمعوا ما يقوله التاجر ولم يكده جرجس يرى اشارة حتى نزل من دكانه وتزع الدروندين وانزل الفلق الاعلى ورفع الاسفل واقل الباب فاقتدى به اكثر اصحاب الدكاكين ولم تكن الا دقائق قليلة حتى لم تعد ترى دكاناً مفتوحاً في تلك السوق واقل كثير من دكاكينهم في سائر الاسواق واسرعوا الى بيوتهم وجعل الناس يتكلمون همساً ولا يجترئ احد ان يرفع صوته كأن آثار الجور والظلم رنحت في قلوبهم رنوخ الطبايع وتوارثوها خلفاً عن سلف فلا يحدث حادث حتى ترام يذعرون ويهربون الى بيوتهم كأنه بفعل عصبي منعكس لا دخل للادارة فيه ولا لقوة اخرى من قوى العقل

وكان نساء مسلمات ومسيحيات في مار الياس يتحين بنذورهن فذعرن لما سمعن اصوات المدافع وجعلن يصرعن الى مار الياس او الخضرة ليلطف بهن وبني عيالهن وهن في ذلك سوا كنهن من مذهب واحد لا فارق بينهن

وخرج ابو نجر من بيته ليسأل عن سبب اطلاق المدافع فالتقى بالشبح مصطفى ماعداً من المدينة فاخبره بموت السلطان عبد المجيد وتصيب السلطان عبد العزيز فقال الحمد لله فقد نجانا الله من احتلال الفرنسية لبلادنا واعطانا سلطاناً لا يفضل الافرنج علينا فقال له الشبح مصطفى ومن قال ان السلطان عبد المجيد كان يفضل الافرنج علينا فاجابه الظاهر انك غائب عن البلد ألا تعلم ان كل هذه الحركات والقلاقل مسببة عن ذلك ولكن هذا سر لا يعرفه غيري اطلعتني عليه الوالي لما زارني في رمضان الماضي

والنبي مارون بنقولاً وقال له لم نستفد فائدة تذكر من مجيء الفرنسية ولم نكد نخرج نجيتهم حتى خرجوا عن آخرهم واخاف ان تهيط اسفار العقارات التي اشتريناها

فقال تقولا من كان يظن ان سياسة الانكليز تغلب سياسة الفرنسيين فأجابه مارون لو عرفت من الاول ان الانكليز غير راضين عن مجيء العساكر الفرنسية ما كنت خاطرت بقرش واحد لان سياسة الانكليز دائماً غالبية ألا تتذكر ما فعلوه بآبرهم باشا فان فرنسا كانت معه ولكنهم قوّموا أوربا كلها عليه حتى ألزموه ان يخرج من البلاد ويرجع الى مصر

فقال تقولا ومع ذلك لا أرى ان الاسعار هبطت ولا هي مائلة الى الهبوط واسعار الحرير لا تزال في ارتفاع ولا بدء ما تصطلح الاحوال في ايام السلطان الجديد وتذكر بخور وشمعون في الاحوال الحاضرة فقال شمعون كتب اليّ ابن خالتي من استانبول ان السلطان الجديد سيستدين اموالاً كثيرة فتروج الاشغال وتكثر المكاسب في زمانه . فقال له بخور متى كتب لك ذلك والسلطان لم يجلس الا امس . فاجابه شمعون انه كتب لي مع البوسطة الماضية . ولكن ابن خالتي وكل اصحابنا في فينا وباريس ولندرا كانوا عارفين اميال السلطان عبد العزيز من قبل ان يتولّى وامور مثل هذه لا تخفى عليهم واجتمع وكلاء الدولة والعلماء في دار رشيد افندي وهنا بعضهم بعضاً بانقراج الازمة فقد تم كل شيء على ما تمنوا وخرجت الجنود الفرنسية من بلاد الشام وجلس السلطان عبد العزيز على كرسي السلطنة بعد ان وعدم المواعيد الوثيقة انه يكف ايدي اوربا ولم يتسع نطاق الفتن أكثر مما قد روا . واعترض احد العلماء على ذلك بان الجنود اسرفت في ما فعلت فأجيب انه لم يكن في الامكان ان يفعلوا غير ذلك . واجمعوا على تقديم الشكر لثوّاد باشا لنجاحه التام في العمل الذي اتدب له

وتلى خطاب الملكة في البارلنت الانكليزي ف اشارت الى وفاة السلطان عبد المجيد وتبصير السلطان عبد العزيز وذكرت الاول بفضائله وأشارت الى اسف الامة الانكليزية عليه وذكرت الثاني بما يرجى من النفع منه لبلادهم وشكرت فرنسا على ما أبدته من الغيرة بارسال جنودها الى سورية والى حفظها لوعودها واخراج جنودها منها حالما استتب الامن فيها لئلا تزيد المسألة الشرقية تعقيداً

وأشير الى سورية في مجلس النواب بفرنسا فاعترض زعيم الراديكاليين على خروج الجنود من سورية بهذه السرعة ولج الى ارتشاء قائدهم فانتهره رئيس المجلس واشتدّ الجدل حتى كاد يفضي الى الحصار واخيراً طلب الرئيس الاقتراع على الثقة بالوزارة فكانت الاغلبية لها . واشير الى هذه المسألة في مجلس الشيوخ فلم تلق من الاهتمام ما لقيته في مجلس النواب

الفصل التاسع والثلاثون

زيارة الوالي

جلس الكولونل روز في مكتبته وتطلع من الشباك الشرقي المطل على حديقة المنزل فوقع نظره على اشجار التفاح والخوخ (الدراقن) والرمان وقد كادت اغصانها تنكسر من ثقل حملها ورأى البستاني يحول بينها يتفقد ما يقع منها ويلتقطه ورفع نظره الى الجبل فرأى الظلال تمر عليه من السحاب فتذكر العام الماضي حينما كان الدخان مسردقا عليه من احتراق بيوتهم وشكر الله على انقضاء ايام الشدة

وكان فؤاد باشا قد ارسل اليه في الصباح يقول انه قادم لزيارته عصر ذلك النهار اذا كان مستعدا لاستقباله حينئذ فجلس الآن في انتظاره وبعد هنيهة دخل السر هنري وقال حان الوقت فالتفت الكولونل الى ساعة كبيرة دقاقة قائمة في زاوية الغرفة وقال نعم يصل بعد عشر دقائق وهو يمتاز على غيره من ولاية الاتراك بشدة تديقه في الوقت ثم التفت الى السر هنري وقال على ماذا اجمع رأيك

فقال السر هنري لا بد لي من الذهاب بنفسي فقد اتاني كتاب من الامير احمد ارسلان انه قائم مع الشيخ اسمعيل الاطرش لمحاولة الامير عمر القاعور على بني صخر ولا ادري على من تدور الدائرة فلان الامير حسانا امير بني صخر فارس مغوار لا يصطلي له بنار والاميرة سلى في اسره ليخرج مرارة الذل فاذا رأى ان لا قبل له بمجارية العرب والدروز رحل بقومه جنوبا او شرقا وزاد في اذلالها الى ان ترضى به زوجها لها او تموت حسرة

فقال الكولونل وكيف تذهب بنفسك اذا كانت الحال على ما ذكرت واي فائدة من ذهابك السر هنري - يا حنذا لو امكنتني ان آخذ فرقة من الجنود البحارة الذين في البارجة فاني اقدر كل واحد منهم بمئة من البدو الذين اسلحتهم السيف والرمح او البنادق القديمة ذات الزناد الكولونل روز - ان ذلك غير ميسور لانه لا يجوز لنا ان نرسل جنودا في بلاد الدولة الا بقرار دولي خاص . ولا يزال البارلنت مجتمعا فاذا سمع الاحرار اننا اخرجنا جنودنا الى البر اقاموا الدنيا واهمدها متخذين ذلك حجة ضد المحافظين لاسقاطهم من الوزارة . ولكن قد نستطيع ان نطلب من الوالي فبطينا فرقة من الجنود التركية

السر هنري . وما ادرانا انهم لا ينضمون الى بني صخر فيخرج من شروقع في شرين الكولونل - هذا بعيد الاحتمال لانهم اميل الى الدروز منهم الى البدو وليس لهم مصلحة

خصوصية في الانضمام الى هذا الفريق او ذاك ولا بد ما يفعلون بامر الوالي فصمت السر هنري وفكر في الامر هنيهة ثم قال اظن ان هذا هو الرأي الصواب فنطلب من الوالي مثنى فارس وانا انوم بنفقاتهم

فقال الكولونل ولا اظن انه يمانع اذا ذهب معك عشرة من الجنود البحارة لحمايتك ووصل فؤاد باشا في الميعاد وكان راكبا جوادا مطهما وامامه ووراءه كوكبة من الفرسان فلاقاه الكولونل الى باب المنزل وتصافحا وسلم على السر هنري مصافحة لانه كان قد رآه مرارا في المخابرات السابقة وجلس الثلاثة في غرفة الاستقبال يدخنون التبغ الجيلي ويتجادلون اطراف الحديث باللغة الفرنسية فابان فؤاد باشا ان مهمته قد انتهت ولا يبعد ان يعود من سورية قريبا وشكر الكولونل روز والسر هنري ما ابدياه من المساعدة لهما وحكومتها . واستطرد الكولونل روز الحديث الى احوال الدروز في جبل حوران واحوال البدو المجاورين لهم . فراه عارفا بما بينهم من الضغائن وبنشوب الحرب بين عرب الفضل وبني صخر وبانحياز الدروز الى عرب الفضل وحاسبا ان هذه الحرب ستضعف الفريقين فيسهل كبح جماحهما والتسلط عليهما فاخبره الكولونل ان في امر بني صخر اناسا هم السر هنري اتقاهم منهم ويود ان يذهب اليهم بجارية من الجنود العثمانية

فاستحسن فؤاد باشا ذلك وعرض عليه خمس مئة فارس يرسلهم مع السر هنري فشكره السر هنري على ذلك وانتقلوا الى الكلام على حكومة لبنان وغرض فرنسا من رد ولايته الى الامراء الشهابيين واعتراض اللورد دفرن على ذلك فابان فؤاد باشا انه كان يفضل ان يقسم الجبل الى قسمين يضاف قسم منهما الى ولاية دمشق وقسم الى ولاية بيروت . فيئن له الكولونل ان الدول الاوربية لا توافق على ذلك فليس من الحكمة محاولته اما البقاع فلا بأس بضمه الى ولاية دمشق لان اكثر سكانه من غير المسيحيين

ولما انتهت الزيارة قام فؤاد باشا فودع بما قبل به من الاكرام

الفصل الاربعون

فصل الخطاب

مر على الامير احمد ايام لم يزد اشد منها الى ان خرج من حدود الشام ودخل بلاد حوزان ولم يكد يصل الى تلك البلاد حتى التقى بجماة من دروز لبنان فرفوه وساروا به الى الشيخ اسمعيل الاطرش فرحب به واكرم وفادته وانزله في اغر بيوتهم واقام جماعة من رجاله على

خدمته والتف حوله كثير من دروز الجبل ومشايخهم الذين هربوا من لبنان وكانت عيون الشيخ اسمعيل تستقط الاخبار وتأتيه بها من كل ناحية فلا يجري شيء في دمشق ولا في لبنان ولا في بيروت ولا في بلاد الجولان كلها الا ويأتيه خبره وكان له اصدقاؤه في بيروت يرسلون اليه بما يبلغهم من اخبار الاستاقه واخبار البلدان الاوربية فيقف على اهم الاخبار السياسية وقد بلغه كل ما حدث في مؤتمر بيروت وما قرء عليه قرار اعضائه من اختيار وال مسيحي للجبل من غير طوائفه فاخذ يتداول مع الامير احمد في طريقة لارجاع دروز الجبل الى بيوتهم فقرر رأيهما على ان الامير احمد يكتب الى قنصل الانكليز الجنرال سيفي بيروت يطلب منه ان يتوسط امرهم عند ولاية الامور فكتب اليه واخبره عن احوال بلاد حوران وما جاورها

ولما بلغ الامير احمد ما حلّ بمخالفته واولادها بعث رسلاً الى الامير حسان امير بني صخر يتودّد اليه ويخبره ان الاميرة هند خالته يطلب منه ان يطلق سبيلها وسبيل اولادها وارسل مع الرسل هدايا فاخرة من منسوجات دمشق واسلحتها وكان الامير حسان غائباً في بعض مغازيه فانتظروا الرسل الى ان عاد وقدموا اليه الهدايا وسلموه كتاب الامير احمد فلم يخل به ولا قبل الهدايا لان الاميرة هند واولادها كانوا يسمونه من الكلام فاضطر الرسل ان يعودوا فارغين ثم اوعز الى بعض اعوانه فالتفوا اثرهم وقتلوا واحداً منهم وسلبوا ما معهم فعادوا واخبروا بما جرى لم فارغى الشيخ اسمعيل وازيد وكتب الى الامير عمر امير عرب الفضل انه يفيدهم بخمس مئة من فرسان حوران اذا قام لمحاربة بني صخر ودارت المراسلة بينهما ثم اجتمع الاثنان واجتمع الامير احمد معهما وقرروا خطة الهجوم

وفي الوقت المعين خرج فرسان الدروز من حوران وواصلوا السير الى ان بلغوا جبل عجلون فالتقام الامير عمر واتزلم على الرحب والسمة واوالم لم الولا ثم ثلاثة ايام حسب عادة الضيافة عند العرب وقاموا في اليوم الرابع وساروا اربعة آلاف فارس ومعهم الجمال تحمل الزاد والماء وقصدوا البقاء وكانت اخبارهم قد وصلت الى الامير حسان فجمع رجاله واحلافه وخرج للقائهم في سهل فسيح بعد عن الجبل الذي كان ممتعاً فيه نصف مرحلة

ونام الفريقان تلك الليلة في السهل بفصل بينهما غدير صغير وخرائب مدينة قديمة . نام الخليلون واما الشجيرة فاحياوا الليل بين احلام مرعبة وهواجس مرعبة - الامير حسان متطير من تلك الواقعة لان غريباً مرّ عن يساره حالماً خرج من مضربه وزجره فلم يزدجر والشاعر الذي غناه بالامس ابتداءً نشيده بقوله " يا دار غيرك البلى " واليوم الذي اضطر ان يخرج ففد

يوم الثلاثاء وهو من نجومه وقال في نفسه ان دارت الدائرة على رجالي عدت الى المضارب وقتلت سلى وامها واخوها ولو عيرني العرب ابد الدهر لانهم سبب هذه البلية . ثم اغمض جفنيه وكانت يده على مقبض سيفه فارتحلت اصابعها ووقعت غلغم ان جواده عثر به في حومة الوعى فسقط عنه ونهض مذعوراً . ثم عادت به المواجس الى فيافي الخيال ففكر بالاميرة سلى كما رآها آخر مرة تحلب البياض والدمع قد قرّح جفניה فادارت وجهها عنه خجلاً منه او غيظاً فشمت بها كما يفعل اللثام اذا رآوا الضعيف ذليلاً بين ايديهم وفكر باخوها وقد صارت ثيابها اخلاقاً فلم تأخذ شقة عليها ولا رثى لحال امها بل احندم غيظاً على زوجها لانه كان يعلم انها ترسل اليهم من طعامها وبات الامير عمر لا يفكر الا باخذ الثار وكشف العار وتخطير ياله الاميرة سلى فيردد في نفسه قول من قال

هي الشمس مسكنها في السماء فعزّ القواد عزاء جميلا
فلن تستطيع اليها صعوداً ولن تستطيع اليك نزولاً

فان الطالبين لما اقرب منه اليها ابن خالتها وذلك الامير الانكليزي الذي اخبرته عنه ام يوسف . وهو يلام طالمة لانه اوقعه في حب فتاة لا يستطيع الوصول اليها وعزم ان يستدعي طبيب الجزيرة فيسقيه دواء السلوان^(١)

وكاد فؤاد الامير احمد يطير فرحاً لان التقادير يسرت له ان يتخذ خاتمة واولادها من الامر وقال في نفسه ان ذلك لا بد وان يلين قلب سلى ويزيل منه كل اثر من حب ذلك الرجل الانكليزي الذي تخطى عنها وقت الشدة مع انه من اقدر الناس على نجاتها كيف لا واساطيل الانكليز مائة المجر وكفة واحدة منه للوالي تقيم البلاد وتقعدها ولا بد لي من ان ابين ذلك لسلى ان كانت تجهله

اما الشيخ اسمعيل فلم يكن يفكر الا بتحالف رجاله مع عرب الفل حاسباً ان ذلك يعزز مقامه لدى الدولة ويمنعها من تشديد الوطأة في طلب المتأخر من الاموال الاميرية . وكان قد بلغه انها اكتفت بقصاص ثقليل من رجال الجبل وعفت عن الباقي فلم يبق له ثم الا ان تنفيه من الاموال الاميرية وودّ ان تنتهي هذه الواقعة بأسرع ما يكون حتى يعود رجاله الى حصن زروعهم

(١) تزعم العرب انه دواء يسهل العلق فيموت حية

ولم يكذب السرحان بلو فوق الافق حتى ماج المسكران وعلا صهيل الجياد وهدير
الجمال واشتدت الضوضاء وجعل الفريقان يتأهبان للهجوم فانقسم كل فريق الى اقسام وكان
كشافة الامير عمر والشيخ اسمعيل قد طائفوا في البقاع التي حولهم وعادوا فاخبروا بما رأوا
ففتح القائدان خطة الهجوم . اما الامير حسان فان رجاله كانوا يعرفون كل شعبة من تلك
الشعب وكل بقعة ومنهل فاستدعى مشايخهم وكرّر عليهم بيان الخطة التي يقابلون بها عدوهم
وموضع الكمين الذي اقامه لهم ولم تكذب الشمس تبرز من وراء الافق حتى اصطف الجيشان
وابتداء اطلاق البنادق واخذوا في الكر والفر والاتهام والاتصال وعلا المثير فسد منافس
الفضاء وصاح الابطال واصطدم الشجعان وثبت البيض الصفاح وتكسرت عوالي الرماح
وحلقت العقبان والقشاع ووقفت الضباع في اوجارها تستروح رائحة الملاحم وقام ملاك النعمة
على راية متهلل الجبين وهو يقول لا تطهر المآثم الا بالدماء ما دامت القلوب مباءة للشهنا .
وعلت الشمس واشتد المهجير والحرب سجال والفريقان ككفي ميزان تبت بهما الرياح .
وهربت الاصلال من وقع سنابك الخيل وتعدّر عليها الانسياب على الرضاء ففارت في
نوافق البرايص . وبينما الجياد تكاد تسبح في عرقها هبت ريح صرصر فجفت ابدانها وبست
جلودها ولم تكذب الشمس تميل عن الهجرة حتى ظهر الوهن في رجال الامير حسان فصاروا
يتقدمون خطوة ويتأخرون خطوتين كد البحر اذا ابتداء جزره وعرب الفضل والحوارنة
يفسرون في وجوههم وفي افتيتهم الى ان اوصلهم الى محلتهم وابدؤم عنها فلت جلبة النساء
والاولاد . وكان الامير احمد اسرع الجميع الى محلة بني صخر يحمي ظهره مئة فارس من
فرسان حوران فجعل يفتش عن خالته واولادها حتى وصل الى المضرب الذي كانوا محروسين
فيه ولم يكذب يصل اليهم حتى علت الصيحات وراة وهب رجال الامير حسان في وجهه لان
الكمين ثار من مكانه في تلك اللحظة واندفع وراء عرب الفضل والحوارنة فصاروا بين جيشين
جيش الامير حسان المتظاهر بالانكسار امامهم والكمين الذي كن لهم فارتبكوا في امرهم
ولم يروا الا الصبر في ذلك المأزق الحرج فانقسموا فريقين فريقا وقف في وجه الكمين وفريقا
في وجه الامير حسان ورجالهم . وبالمنا من ساعة تكسرت فيها البيض الصفاح وبيعت الارواح
بيع السباح وتطايرت الجلاجم عن الابدان وانتشرت الجثث على الصحصحاء وبينما القوم
يجرّعون الموت الزؤام ويحبسون انفسهم لامناس لهم من شرب كأس الحمام وقد زرّت الرمي
عليهم جيوبها وادارت المنون عليهم خطوبها علا الفيار من الشمال فظنوه اعصارا وماج
السهل بالفرسان فخالوه تيّارا . وقال كل لسان الدولة الدولة جنود النظام يبارقها وفرسان

الحكومة يناديها بخار الفريقان في من المعنى هذه الغارة ورأوا فرصة للكف عن القتال فكفوا الى ان تجلي واقعة الحال ولم يكن الا دقائق قليلة حتى وصلت الفرسان وقد عقد لوايها سليم باشا من امراء الجيش العثماني ومعه السرهنري بدمونت وقرر من الجنود البحارة فوقت هناية الحكومة على الخصمين فاقصلا ووقفا منتظرين الاوامر ولما تم اقصاها نادى سليم باشا الامير عمر والامير احمد والشيخ اسمعيل فاقربوا منه وترجلوا في حضرة فامرهم بالركوب ثانية ثم نادى الامير حسانا فلم يكن مجيب واخذ رجاله يفتشون عنه فوجده ملقى بين صخرين جريحا استدلو عليه من جواده الواقف امامه . فانه اصيب برصاصة في صدره فصرعه ولكنها لم تحطف انفاسه فحملوه الى امام سليم باشا منى عليه لكثرة ما نزع من دمه وبادر الطبيب الى قطع النزف ومواساة الجرح وعادوا به الى مضر به فاسلم الروح وهم في الطريق واحضر سليم باشا ابن عم الامير عباس فنصبه اميرا على قبيلته

الخاتمة

ازدانت دار الامير عباس بالرياحين وازهار الخريف وانتظم فيها عقد جمهور منتخب من القناصل الجنترالية والامراء الشهابيين والارسلانيين ثم حضر والي بيروت ومتصرف لبنان والقاصد الرسولي وجماعة من قسوس اللاتين واقتصروا الاحتفال على هؤلاء بسبب الحداد وكانت الاميرة صفا قد جربت معيشة الدير فلم تحملها فعادت الى بيت ابيها وخرجت الاميرة سلى من خدرها متكئة على ذراع عمها وانت امها وابنة عمها وراعيها والدموع تساقط من اعينهما وتقدم السرهنري ووضع يده في يدها فكللها القاصد الرسولي واهدت اليهما الهدايا وفي جملتها الاسلحة التي وجدها الامير احمد في المغارة

وكتب السرهنري الى امه تلك الليلة يصف لها حفلة اكليله وقال انه وجد اسلحة جدو كونت بدمونت ووجد فيها الوثيقة وعليها ختم الملك ركاردرس قلب الاسد فلا شبهة في لقبه وهو الوارث الوحيد له وطلب اليها ان تعرض ذلك على جلالة الملكة وتطلب منها ان تلقبه بكونت لبنان او امير لبنان

رواية
اميرة انكلترا

ترجمت للمقتطف
من رواية اميرة انكلترا الانكليزية
بقلم
اسعد افندي دافر

طبع في مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٩٠٧

رواية اميرة انكلترا

مقدمة

وضعت هذه القصة الكاتبة الفرنسية مدام صوفيا كوتين وقد نسجت سداها من تاريخ البعثة الصليبية الثالثة التي جرّدها اهل اوربا على السلطان صلاح الدين الايوبي في اواخر القرن الثاني عشر على اثر فتحه لبيت المقدس وجعلت لحمتها الغرامية حب الملك العادل اخي صلاح الدين للاميرة متيلدة شقيقة رتشرد ملك انكلترا وأدبجت حوادث الحب في عرض سرد المعارك الدموية التي افتضتها هذه البعثة ومثلت وقائع الحرب والغرام في مصر والشام تمثيلاً جمع بين حسن الوصف وبلاغة الرصف ومهولة الايراد وصحة الاعتقاد فكان اصدق دليل على براعة المؤلفة وطول باعها في هذا الفن الجليل

وقد ثرأت روايتها في اللغة الانكليزية ورأيت ان اترجمها الى اللغة العربية لقراء المقتطف وانا واثق انهم يرون رأيي فيها ويحذونها من الفضل القصص التي تحسن مطالعتها في اوقات الفراغ

ولكنها لما كانت موضوعة في مجلدين لم اربداً من مخالفة الاصل في اماكن كثيرة منها تلخيصاً واختصاراً حتى تجيء الترجمة على قدر ما يحتمل المقام ولا تزيد عن الفراغ المعين لها في المقتطف والسلام

المترجم

اميرة انكلترة

الفصل الاول

تأهب واستعداد

بعد حصار طويل اسال الدماء نجوراً دخل صلاح الدين مدينة القدس ظافراً منصوراً
فشق على اهل اوربا سماع هذا الخبر وشخص وليم رئيس اساقفة صور الى رومية واخبر
البابا أربان الثالث بما كان فانقضّ عليه هذا الباب انقضاض الصاعقة وخرّ عند سماعه مائتاً
وقضى بين ذراعي رئيس الاساقفة آسفاً ولا يرثي الأسف فائتاً

وعلى الفور نشر خليفة غريغور يوس الثامن منشوراً يأمر به باعداد بعثة صليبية جديدة
وعهد باذاعة هذا المنشور الى رئيس الاساقفة فطاف به اوربا محرضاً منشطاً يستفز
الاقوام بقوة عارضة نادرة المثال وبلاغة منطقي في السحر الحلال ولم يزل يجهر في النداء ويلج
في الدعوة وهو يوقظ العزائم المتناحسة وينهض الهمم المتقاعسة ويوطن النفوس ويؤلف
القلوب على خوض غمرات القتال حتى بلغت كلماته عزوش الملوك والقيصرة فنهضوا بنفس
واحدة وتحالفوا على الجهاد متعاهدين بانهم لا يتركوا السلاح ولا يطوون رايات الحرب
والكفاح حتى يدخلوا بيت المقدس ويسترجعوا المدينة التي عدوا سقوطها حاراً عليهم لا يخلع
ولا يزيله عنهم الا استردادها بالعجل

وكان في مقدمة الملوك المحالفين ريتشارد الاول ملك انكلترة (الملقب بقلب الاسد)
وفيليب اغسطس ملك فرنسا وقد عسكر كل منهما في سهل ينتظر تجميع جيشه الذي كان
عدده يزداد يومياً تلبية لدعوة رئيس اساقفة صور

ثم اتفق هذان الملكان بعد ما تواعدا ان يجتمعا في مسينا فافلح فيليب من جنوى ورجع
ريتشارد الى لندن ليعهد بادارة الملك في غيابه الى اخيه يوحنا وسبقته خطيبته برنغاريا الى
صقلية حيث ترتب انه يحتفل بالاقتران بها

وكانت خطيبته هذه ابنة الدون سانكو دي ناقر وكان لها نصيب وافر من المجلات

الادبية التي استمالت بها قلب ذلك الملك العظيم فأثرها على كثيرات من الاميرات الحسان اللواتي كان يشار الى جمالهن بالبنان وفضلها حتى على اليكس شقيقة فيليب اغسطس التي طالما حاولت اصطياد قلب الاسد بمجائل المحاسن ولم تنظر منه بطائل لانه رأى ان حسننها المنقطع النظر ينقصه من الآداب شيء كثير . وهكذا تقلبت فتاة الادب والكمال على عادة الحسن والجمال وفازت باسئالة قلب رجل كان من اعظم الرجال

وقبلا خرج رتشرد لطيفته البعيدة المحفوفة بالمصائب والمخاطر رام الاشتراك في الاحتفال بترهب اخيه الصغرى الاميرة مثيلده التي لم يرها قط منذ طفولتها وكان لا يرجو انه يراها بعد الان . فاراد قبل ان يحجبها ثوب الرهينة عن نظر العالم او يسقط هو صريعاً في ساحة الجهاد ان يتعرف بها ويودعها الوداع الاخير

فخرج في بطانته ومعهُ رئيس اساقفة صور (الذي كان مزعماً ان يرثس الاحتفال بترهب اخيه) الى ذلك الدير الذي وضعت فيه بعد ولادتها باشهر قليلة وكانت عازمة ان تبقى فيه الى الابد

وكانت افكار هذه الاميرة لا تمتدّ حدود الدير الذي قضت فيه ست عشرة سنة ولا تنهج نحو شيء آخر سوى الطهارة المطبوعة عليها وعيشة التبتل التي دُعيت منذ نعومة اظفارها اليها . فلم تعلم شيئاً عن شرف اصلها ولا عن رافع جمالها . وقلما درت باحوال العالم الخارجي الذي لم تخترق اصواته حجاب السكون السائد على الدير

ولما اقبل اخوها ومن معه اسرعت الى استقباله وقد ورد السرور وجنتها وشعرن اول مرق في حياتها بفرح غير متعلق بنذورهما

وبعد ما استقبلت رئيسة الدير وراهباته ضيفهن العظيم ورحبن به الترحيب اللائق بشأنه ذكر على مسامعن الغرض الذي لاجله عزم على الزحف بيمينوشو الى الارض المقدسة راكباً الاهوال ومقتحماً الاخطار حباً بشأن الدين والدود عن ذمارو وشرع يصف بفصاحته المعهودة سقوط المدينة المقدسة والمشايق العظيمة القائمة في سبيل الناهضين للجهاد في استرجاعها والافراح المدة لاولئك الذين نشطوا للأخذ في هذا العمل الخطير

فانشأ هذا الكلام ميلاً جديداً في قلب الاميرة مثيلده ولم تلبث ان أعلنت رغبتها في مرافقة اخيها الى الارض المقدسة قبل ان تنجب عن العالم

ولم تجد لها معارضاً في ذلك لان زيارة الارض المقدسة كانت تمثّل في تلك الايام اعظم ضحية مقبولة عند الله وخير استعداد للبتل

فتقدمت الرئيسة الى متيلدة وجعلت في عنقها ذخيرة علامة ايمانها الرمزية واخذتها الى الملك ووضعت يدها في يده وقالت :-

” لا تستطيع جلالتك ان تدرك قيمة هذه الوديعة التي استودعك اياها ولا ما بذخره فؤادها من الطهارة والتقوى . واني أنوسل الى العناية السرمديّة ان نفي هذه النفس الشريفة ونحني حيائها الطاهرة .“

ثم التفتت الى رئيس الاساقفة وقالت :-

” واما أنت ايها الاب المحترم فاني استودعك نفساً انقطعت منذ طفوليتها لعبادة الله وأرجو ان تبقىها اهلاً لهذا المقام السامي الخطير . وانت يا ابني العزيزة احرصى على قلبك حتى لا يتعلم كبرياه حصولك على هذا الامتياز العظيم ولا تدعي حمالة الوداعة والتواضع تهجر حمى نفسك الطاهر واذكري على الدوام انه ما من مقام - مهما كان رفيعاً ولا من طليعة - مهما كانت مقدسة - في أمن من التجربة . فسدي اذنك دون الاصوات التي يواد بها تجربتك واغراؤك واصني على الدوام الى ما يسره اليك الروح القدس فلا يمود لصوت العالم سبيل للبلوغ اليك“

فقال الملك :- ”كوني مطمئنة اينها الرئيسة المحترمة فبجول الله وقوة حسامي تكون أخي في معسكري كما كانت ضمن اسوار هذا الدير من حيث الأمن والاعتزال عما يكدر صفاء طهارتها وتقواه آدابها“

ثم اشار بالانصراف وخرج بعد ما ودّع الرئيسة والراهبات اللواتي ودّعن متيلدة الوداع الاخير واستودعنها عناية القدير

ولما اخذت اسوار الدير ثواري عن نظرها شيئاً فشيئاً ابتدأت تضطرب وتنزعج ولا سيما لما لاح لديها الانق عن بعد شامع فسألت اخاها يميرو ولهفة عن المسافة التي تفصلها عن الارض المقدسة فاجابها ضاحكاً من سداجتها :-

”يجب ان تقضي يا عزيزتي اياماً بل شهوراً طوالاً قبل ان نصل الى المكان المقصود . ولكن ماذا يخيفك يا متيلدة اما قلت لك منذ هنيهة ان هذا الصارم البتار بقيق جميع المخاوف والاعطال“

ولا حاجة الى وصف المؤثرات التي احاطت بنفس متيلدة في اثناء هذا السفر الطويل المخوف بالمشاق والاموال . فللقارىء ان يتصور ما تؤثره انواء البحار وعصف الرياح وعجيج الامواج وصراخ البحارة واغانيه المساكين في فؤاد فتاة لم تعرف قبل الآن غير غرف الدير ولم

تسمع سوى اصوات الراهبات في إنشاد التسايح
ولما بلغ رتشرد مسينا عرف اخذه بخطيبته وما ابطأت هاتان الفتاتان ان تعارفتا وتآلفتا
ووجدت كل منهما برفقتها خير ما صبت اليه نفسها

الفصل الثاني

تاج واكليل

ان الاختلاف الذي نشأ بين رتشرد وفيليب اغسطس وكان منشأه في الغالب تنكرد
ملك صقلية المناقح حال دون احتفال ملك انكلترا باقترانه بخطيبته في مسينا ولم يعد يتمكن
من هذا الاحتفال الا بعد غلبته على قبرس

فبعد ما قهر اسحق ملك قبرس واستأثر بعرشه زاد تاجاً آخر على رأس برنغاريا
ولما ذاعت انباء انتصاره اسرع اليه لوسيان ملك القدس وهو شاب متغرس متصلف
لم يتمكن من صيانة عرشه مع شدة بساته وشجاعته . وكان في هذا الوقت مخلوعاً مطروداً وقد
ضعف حقه في المطالبة به لان كونراد مركز مؤثرات كان يمارسه فيه

على ان نفسه ظلت تحذته بالمكان استرجاع تاجه من ايدي اعدائه ولهذا جاء يستعين
برتشرد على مناظره كونراد الذي اخذ فيليب اغسطس بنصره وصرح حين جاء الى سورية
بصدق دعواه وصحة طلبه . فقويت شوكة كونراد حاكم صور المدينة الوحيدة التي بقيت في
حوزة الصليبيين في سورية واغلق ابواب عاصمته في وجه لوسيان ورفع عليها راية التمرد
والمصيان

وكان ريموند امير انطاكية وبرهيموند امير طرابلس ورينود امير صيدا وليونراد امير
ارمنية وغيرهم من امراء الصليبيين قد صحبوا لوسيان الى قبرص ينتظرون الى رتشرد ويستعينون
به على رد حقوقهم المهضومة فوعدهم بأنه لن يبرح بلاد الشام حتى يثبت كلا منهم في امارته
لكنه الى لعنة نفسه قبول ما عرضوه عليه وهو ان يكون ملكهم المطلق السيادة ويكونوا هم
امراء تابعين له يؤدون اليه الجزية . وطلب منهم ان يكشفوا عنده ويحضروا احتفال اقترانه
برنغاريا فاجابوه الى ما ظلم بمصره وارتياح لا مزيد عليهما

وقد جرى ذلك الاحتفال على وجه تجلّت فيه الابهة والعظمة بابهي المجالي وابهر المظاهر
وكان اول احتفال دينوي حضرته متبلدة وهي سادلة برقعها الطويل على محياها الجليل فاذهلها
هذا المشهد العظيم وراع ظاهرة نفسها

وكان لوسيان جالساً بجانب اخيها الملك فاستشف من خلال برقعها لمحات من حسنها البديع انشأت فيه ميلاً شديداً اليها . ولكنه ما أبطل أن ذكر زوجته سيل ونذور متيلدة الدينية فتصوّر الموانع التي تحول دون الجري في سبيل هذا الميل الجديد واضطر ان يطوبه في صدره على علاقته ولا يوح به في الوقت الحاضر إلا لذاته

وبعد انقضاء احتفال الزواج نهض الملك رنشر بتأهب للانقلاع الى فلسطين . لكنه اذ علم من لوسيان ان بحر الروم مغشي بسفن العرب من شمال سورية الى مصر وان الملك العادل اخا صلاح الدين واعظم ابطل الشرق يروح ويجي في عرض البحر ابى ان يسمح لزوجه وشقيقته بالذهاب معه والتعرض لخطر الحرب التي تهدده وحدثته نفسه المطبوعة على ركوب الاهوال ومصادمة الابطال ان يلاقي خصمه في ساحة لاتعاق فيها ذراعه الشديدة عن الطعن والضرب بالدفاع عن اعز الناس عنده . فارتأى ان يتركهما واعوانهما في قبرس وينطلق هو اولاً برجاله حتى اذا بلغ العرب خبر خروجه تجمعوا عليه من كل صوب وتركوا البحر مفتوحاً . وبناء عليه امر ان السفينة المعدة لزوجه واخته وحرهما لانقلع من قبرس حتى يكون هو وجيشه قد دخلوا ميناء عكا

فاذعن متيلدة لمشيئة اخيها بلا توقف لانها متعودة على الطاعة الكاملة منذ ميّطت عنها التأم . اما برنفاريا فراعها خبر هذا الفراق الفجائي وجثت عند قدمي زوجها متوسلة اليه ان يسمح لها بان تقاسمه الاخطار المزمع ان يخوض غمراتها

وعلى رغم شدة تأثره من حزنها واكتئابها لبث مصرّاً على عزمه موضعاً لها ان حضورها معه يصف شجاعته التي لم يمترها ضعف حتى الآن ويحدث فيه قلقاً واضطراباً لم يشعر بهما من قبل وربما اضطر ان يتنكب حرباً لا بد له من خوض غمارها واقحام اخطارها

وكان من عزم الملكة ان تزيد في الجحاح وتكثر من الاحلاج ولكن الملك كان ذا عزيمة مانسية لم يقدم احد قط على معارضتها فاشار الى الملكة ان تلوذ باطراف السكوت وتجيء الى ما اراد بجلء الطاعة والامتثال . وبناء عليه سكنت خوفاً من غيظه ولم تحز جواباً

ولما أقلع من قبرس سار معه ملك القدس واعوانه الامراء وبقي مع الملكة دوق نورمبرلند ودوق غلوسستر وسيمون دي مونتفورت كونت ليسستر وبعض اشراف فرنسا منهم البطل آدم دي تورين كبير الحجاب والنحوران دي فاين وجوسلين دي مونورانسى وهذا الاخير كاتب شاباً حسن المنظر جميل الطلعة شديد البأس ومع انه كان في مقتبل العمر وزهرة الصبوة فلقد ظلماً عمل اعمال صناديد الرجال وأقدم إقدام الابطال

واراد رتشرد ان يبقى رئيس اساقفة صور مع زوجته وشقيقته نحاتبة راقما الملكة بنظر يشف عن شيء من التوبيخ اللطيف :-
 "انهما مفتقرتان ايها الاب المحترم الى تعليك اياهما ان تعبدوا الله بالصبر والطاعة كما نعبده نحن بالقوة والبسالة"

وبينا كان رتشرد واعوانه في عرض البحر طلع عليهم مركبان من مراكب العرب وفي كلتـه منهما ثمانى مئة رجل . وبعد قتال عنيف استظهر الصليبيون عليهما فاغرقوا احدهما واسروا الآخر واستأنفوا المسير بلا معارض حتى رمت سفنهم امام عكا في اليوم الثامن من شهر يونيو سنة ١١٩١

ولما دخل لوسيان المدينة بلفه خبر وفاة زوجته سيل فأزال هذا النبأ مانعا كبيرا من طريق آماله التي علل نفسه بها حين رأى مثيلا لكنة هده في الوقت نفسه بخسارة فادحة من وجه آخر لأن سيل ابنة بودوين ووارثة عرش القدس الذي لم يتمكن من الجلوس عليه الا بالاقتراف بها . والآن يموتها يتحول هذا الحق الى شقيقتها زوجة خصمه مركيز مونتفرات فترجح كفته عليه . لكنه مع هذا كله ظل متقويا برتشرد ولم ينفك يجاهر بحق انتقال الملك اليه . وكان من حزبه اليسانيون والفليبيون وامراء مار يوحنا . واما الهسكلينيون والجنويون والالمانيون المتقادون الى فيليب اغسطس فكانوا من حزب كوزراد مركيز مونتفرات الذي يتأهى بكونه حاكم صور وجزى بمنظوره لوسيان الذي كان ملكا بلا ناج ولا شبيب وفيما كانت هذه المظاهرات العدائية مستفحلة في معسكر الصليبيين كان السلطان صلاح الدين يعنى بتحصين بيت المقدس وتوفير اسباب مناعته حتى لا يقوى اعداؤه على استرجاعها في المستقبل

وكان معسكر رتشرد في جهة البحر بحيث يسهل عليه ان يرقب حركات المحاصرين ويمنع عنهم التجددات برّا وبحرّا

وفي شرق المدينة خفقت رايات فيليب اغسطس مقابل امع ابراجها المدعوبالبرج "الملعون" . وفي قلب المعسكر نشرت اعلام السرا المانية . وكانت هذه الجيوش الثلاثة تتميز بعضها عن بعض بلون الصليب الملحق به راياتها . فكان في راية فرنسا احمر قائما وفي راية المانيا ابيض يقفا وفي راية انكلترا اخضر حائتا

وكان ديوان رتشرد يفوق الدواوين الاخرى في مظاهر الالهة والعظمة وفاخر الاثاث والرياش . اما ديوان فيليب فكان بسيطا جدا من هذا القبيل لكنه عامر بنجدة اشراق فرنسا وعظماها

ولم يستحسن رتشرد ان يقضي الزمان باطلاً في ظلال الترف والتنعيم فالحق بوجود تشديد الحصار على عكا، لأن الاسراع في فتحها يسهل عليهم استرداد القدس . لكن كوزاد المتفطرس أبى ان يترك حصنه صور ويشد ازر الصليبيين ما لم يمدوه بتاج بيت المقدس . وظل فيليب ايضاً ملازماً جانب السكون غير مبدي في هذا الامر حراً كلاً لأنه احب ان يؤيد كوزاد في ما اراد ورام ان يخالف رتشرد في رأيه تشقياً منه او حسداً له فلم يوافق على تشديد الحصار ولا شاركة في الهجمات العامة بل اقتصر على مناوشات طفيفة ليست بذات شأن ولما رأى العساكر ما بين اعظم قادتهم من الشقاق وعدم الاتفاق جاهروا بالتذمر والشكوى وانكروا عليهم هذا الفعل المغيب الذي يخشون انه يحول دون بلوغ الغاية التي تجتهدوا للجهاد في سبيلها ويريجوا اوطانهم حباً بتقصيلها

وكان لوسيان هذه المدة كلها ملازماً للملك رتشرد متصلاً به غير منفصل عنه دقيقة واحدة - لأنه منذ وفاة فريته سبيل اصبح يتوقع صحة ما حل به من جهة الاميرة متباعدة . وقد نشطه الى ذلك ما تمكن يسه وبين اخيها من علاقات الصداقة وصلات المحبة - فكان رتشرد مرجع نجاح لوسيان وتحقيق امانيه في الارمين - متباعدة وعرش القدس ولما كان رتشرد صادق العاطفة سليم النية انخدع بملث لوسيان وتلقاه ولم يرتب في صدقه ولم خلاصه فازداد تعلقاً به حتى انه لم يعد قادراً على مفارقتها . فكانا من ذلك الحين ينمان في خيمة واحدة ويأكلان على مائدة واحدة ويحاربان في جهة واحدة . ويقسمان الغنائم بنسبة واحدة حتى اوشكا ان يكونا شخصاً واحداً ونفساً واحدة

الفصل الثالث

أسر الملكة والاميرة

اما الملكة فكانت منذ فارقتها الملك تقضي معظم وقتها في البكاء والصلاة مثلة لعينيتها ذهاب من تجمه نفسها فريسة في ايدي الاعداء وكثيراً ما رأتها في نومها مضرباً بالدماء او رامفاً بقيود الاسر يقاسي صروف العناء . وقد حاول رئيس اساقفة صور تسكين اضطرابها وازالة قلقها فكان كمن يحاول ان يقبض الهواء او يكتب على صفحات الماء . على ان ما عجز عنه رئيس الاساقفة تم بما لا مزيد عليه من السهولة والسرعة عند وصول المرسلين من قبل الملك يدعونها اليه

ومع ان البسالة حدث في هاتيك الايام من لوازم الامارة ومميزاتا وكان حرس الملكة

من اعظم اشراف اوربا وأمراتها لم يكن واحد منهم يجسر ان ينظر الى اقنوم مثيلده الطاهر الا بعين الخشية والوقار لأنها مع ما ازدانت به من رائع الحسن وفائق الجمال كانت بمثابة بظهر طهارة وصلاح تسكن عنده كل حركة تنشأ عن الميل العالمي . وذلك كان واقياً لها من جوامع الحب وطوائع الاهواء . وقلما كانت تظهر للرجال ولكنها اذا ظهرت كان الناظر اليها مطرقة منجبة يقول عن الاعجاب بمنظرها الوسم الى الخشية والوقار والتجيلة والتكريم قائلاً في نفسه ما هذه بشرًا ان هي الا ملك كريم

وكانت الملكة قد ألفتها واحبتها حباً لا مزيد عليه . فشق عليها ان تراها في هذه العيشة الخشنة المقضية بالتعسف وفع الجسد وحبس النفس حتى انها حاولت غير مرة ان توقف مطامعها بالاشارة ولو من طرف خفي الى الامراء والملوك الذين يودون ان يطرحوا تيجانهم عند قدميها متسابقين الى نيل نعمة في عينها . وكثيراً ما مثلت لها الافراح الناشئة عن الاتحاد بالزواج فلم تلق منها الا اعراضاً وارباكاً - لا خوفاً من التجربة بل انكاراً لاشارات كهذه تأباهما تقسها الطاهرة ويمجها ذوقها الصالح

وبعد ما اقلعت السفينة التي استقلتها الملكة واعوانها من جزيرة قبرص جرت الرياح علي ابشارها ووفق مشتهاها وسارت تشق عباب المياه حتى اقبلت على عكاء واستطاع الركب ان يتبينوا المدينة ولو على بعد شاسع . واذ ذاك هبت ريح عاصف بقوة لا تقاوم وخيت كل مساعي البحارة في دفع السفينة الى البر

وظلت السفينة ساعات تترنح وترنح السكران وتضطرب اضطراباً ضاعت في تسكينه حيلة البحارة والرياح حتى كانت اشبه بكرة تنقاذها التيارات المثلثمة والامواج العاجية . ثم مالت العاصفة في مهبها الى الجنوب الغربي ودفعت السفينة على تخوم دمياط الرملية . ولم يلبث العرب المرابطون هناك ان رأوها من بعيد فاسرعوا الكرة عليها طامعين في اسرها وسي فيها

ولكن لم يكن حصولهم على ما طمعوا فيه بالامر السهل لان الرجال الذين يحاربون دفاعاً عن ملكتهم والامراء الذين كان من اكبر فروضهم نصيحة نفوسهم في سبيل صون الجمال والدين لا يسلطون للاعداء قبلاً يصلونهم حرباً وعواناً . ولذلك برز في طليعة الامراء اصفرهم سناً واشدهم بأساً اعني به جوسلين مونرانسي فاستل حسامه وهجم هجمة الاسد الضرغام وصدم خصومه صدمة لم يستطيعوا عندها ثباتاً فاضطروا الى الاحجام . واذ ذاك اقبل من ميناء دمياط مركب آخر مشحون بالوكالة فحول ميل كفة الانتصار في ذلك النهار . ولما ابصره الذين كانوا في المركب الاول وشاهدوا في مقدمه رجلاً طويل القامة بادي الهيبة هتفوا من شدة

الفرح :- " الملك العادل ! الملك العادل ! الحمد لله الحمد لله " ثم استأنقوا المحجوم وجدّوا القتال . اما جوسلين فوطّن نفسه على ان يموت موت الابطال ويبيع حياته بارواح من يقفون في طريقه من الرجال . وطفق يدور ويجول ويفتلك ويصول حتى قطعت فتكاته عزائم الشجعان واقام حوله سوراً من الهامات والابدان وفيما كان رئيس الاساقفة في خيمة الملكة قائماً بحراسة الاميرتين سمع العرب يهتفون هتاف الانتصار ففتشته صعب اليأس وقال لها :-

" شاركاني يا ابنتي في التوسل الى الله الذي عليه وحده يجب ان نعتمد الآن لنجاتنا - هوذا الملك العادل هنا - الملك العادل الذي لا تستطيع قوة في الارض ان تقاومه " وبعد ما جثتا معه للصلاة الى الله التماساً للخلاص من هذه المخاطر التي انطبقت عليهم سألت الملكة مضطربة :-

" من ذا العربي الذي اندرنا بقطع الامل من النجاة منه ؟ " فاجابها :- " هو الملك العادل اخو السلطان صلاح الدين والدث اعدائنا وقد شاهدته بعيني ماداً مطار النار والدمار على مدتنا واهرائنا . ولولاه لم تسقط القدس في ايدي المحاصرين مهما طال امد الحصار ولا دخلها صلاح الدين بمكب الظفر والانتصار " وفيما هو يتكلم ارتفعت اصوات السلاسل والاغلال مؤذنة بانتهاء القتال فبرع الى خارج مندفعاً بين اخوته لعله يستطيع تخفيف العذاب الذي اعد لهم . وكان يعرف الملك العادل من وقت طويل ولا يخجل ما له عنده من كرامة الشأن وحسن الرعاية فترك الاميرتان وحدهما يتوقمان ما سيجل بهما واستسلت الملكة لعوامل الحزن واليأس من جراء هذا الخطب المفاجيء الذي سوف يقضي بتطويل شقة بعادها عن زوجها ورفعت يديها تدعوه مستغيثة به . وضغطت متبلدة النخيرة التي في صدرها المهداة اليها من الرئيسة مستمدة غوثاً من ذلك الذي اتجهت كل افكارها اليه واصبح معولها في النجاة عليه ثم فُتِح باب خيمتها بفتة ودخل منه رجل ذو هيئة ووقار وسيادة خلق لها وخلقت له هذا الرجل الجليل خاطب الملكة بلغة قائلاً :-

" لا تخافي ايها السيدة ان ملكة انكلترا وجميع من هم معها اسراي - لكنهم لن يكونوا ابداً عبيدي . ولسوف تنقلون الى قصري حيث يحف بكم رجالي وتعاملون بما تستحقون من الاحكام وتكشون مقبدين بوعدهم فقط حتى يتمكن اخي صلاح الدين من مفاوضة وتشرد في امركم "

فارتعدت فرائص متيلدة عند سماعها هذه الكلمات لانها حققت مخاوفها وممت ان تنسل من جانب الملكة وتنجب عن النظر ولكن الملكة ادركت ذلك فامسكت يدها وقدمتها الى الملك العادل قائلة :-

” ان هذه ابنا الامير شقيقة وترشد تقاسم زوجته الاعتراف بحسن صنيعك فاعتمد كلامنا وثق بنا ولسوف تجدنا اهلاً لذلك “

فتقدم الملك العادل الى متيلدة ومد يده ليصافحها فحت رأسها ونكصت الى الوراء وزادت في التعجب والتستر

ولما جاء الملك العادل بامراه الى ظهر سفينته اعانته النور على تحقيق ملاح كل من الاميرتين اللتين وقتتا في قبضة يده . وكانت الاميرة متيلدة قد حشرت قناعها ليسهل عليها النزول الى الزورق الذي أعد لنقل الاسرى الى دمياط فراقها ما ابصره في وجهها البديع من الحسن الفائق والجمال النادر المثال ولم يكن يعلم شيئاً عن الحاجز الذي اقامه في وجهه قانون الرهبة فضلاً عن العوائد القومية . فترك الملكة واسرع الى جانب متيلدة واخذها بيديه وحملها نازلاً بها الى الزورق ووضعها على متكئ وجعل يقرس فيها بنظر يتقد شوقاً وجباً وقد جرى هذا كله بسرعة لا مزيد عليها حتى اخذت متيلدة دهشة وحيرة لم تقو معها على ابداء اقل مقاومة ولبت دقائقي لا تبدي حراكاً كهصفور في قبضة الصياد . ثم وثبت على قدميها ورفعت نظرها الى وجهه وهي تتوقع ان ترى فيه افج هيئت لكننها دهشت اشد الدهش عند ما شاهده ذاك صورة جليلة وملائع جميلة ومظاهر خطيرة تشف عن عزة نفس خليقة بالاجلال وتدل على رفعة شأن يندر ان يكون لها نظير عند افضل الرجال

فألت بنفسها عند قدمي رئيس الاساقفة الذي عطف عليها وهي توارى خدبها المصوغين بحمرة الخجل في مطاوي ردائه وتذرف دموعاً احراً من الجمر

فأدرك رئيس الاساقفة ما نالها فأجلسها وبذل جهده في مواساتها ثم التفت الى الملك العادل وقال له

” اعلم ايها الملك ان هذه الفتاة ليست كباقي الفتيات بل هي من سلالة ملوك انكلترة نخلت عن مقامها العالي الرفيع ووقفت حياتها على خدمة الله . وأقل لمس يثوبها من رجل يعد تدنيساً لتبتلها الطاهر المقدس . فامح لها اذا ايها الامير العظم ان تبقى امينة لذورها امينة في ترهدها حتى يقضي الله بتعيين الوقت لاتفاق صلاح الدين وترشده من جهة اطلاقها “

وكان الملك العادل لم يزل شاخصاً في تلك الفتاة الحسنة مسحوراً بجلالها البارع فأجابته

” يصعب عليّ تصديق ما قلته ان لم تشهد على صحته الاميرة نفسها . “ ثم التفت اليها وسألتها :-

” أصبح ما سمعته الآن ايها الاميرة انك منقطعة الى زهد ابدى تخفين فيه محاسن لم تنظر عيون البشر اجمل منها ؟ “

فرفعت نظرها نحو السماء من غير ان تنظر اليه وقالت :-

” اللهم انت تعلم ان اسمي غايات نفسي ان اخدمك خدمة انفصل فيها عن العالم كل “
الانفصال

فقال الملك العادل لرئيس الاساقفة

” ساعل ايها الاب المحترم بمقتضى ارادة اميرة انكلترة فتعيش في قصري عيشة تنطبق على عوائدها واميالها “

ثم ركب زورقه الخاص وسبق الاسرى الى دمياط

ولما قربوا من الشاطئ وجدوا على الرصيف محفات معدة للاميرتين وحشمهما . والباقون من الاسرى - ما عدا الجرحى - مشوا على اقدامهم . اما مونترانسي فاذا كان متخففاً بالجراح ومغشياً عليه من شدة التزيف وضع على لوح من خشب وحمل الى قصر الملك العادل

وكان الملك العادل يقيم في دمياط بقصر الخلفاء القديم الباقية فيه آثار الزخارف شاهدة على عظمة اصحابه الاولين . فكانت ارضه مرصوفة بانفس الرخام والمرمر وجوانبه مزودة باعمدة البرفير والحجر السماقي وجهاته الاربع محاطة بالحدائق النناء والجنان البديعة واعاليه زاهرة بالمقاصير الانيقة والعلاي الرفيعة ومداخله الخاصة مخفورة بالخصيان وابوابه العامة محروسة بنخبة الشجعان

وقد اعد منزلاً لاثقاً بأسراه الاشراف وعين قصراً آخر للاميرتين ورئيس الاساقفة وامر اجابة لالتماس الملكة ان يتولى خدمة الاسرى رجال مسيحيون واذن لرئيس الاساقفة ايضاً ان يمارس طقوس الكنيسة في غرفة داخل القصر وسمح لاعوان الملكة من الامراء والاشراف ان يتولوا خفارتها والقيام بخدمتها في ساعات معينة من النهار

وكان قصر الاميرتين مفروشا باثمن البسط الفارسية ومضمخاً بانفس الاطياب الشرقية من بخور وننء وعود ومرق فواح ورائحتها من المباخر الذهبية معطرة الارجاء . وكان حصنه مغشى بالفسيفساء وفي وسطه اربعة تماثيل من البرفير تندفق منها مجاري المياه المعطرة الى حوض من المرمر ثم تندفع من وسطه ناشبة على اشكال هرمية مبردة الهواء ومطربة السامع بخير

اعذب من توفيق الفناء . وحول تلك التماثيل متكآت فاخرة تبسم للجلوس عن ثغر الراحة والرخاء وعلى الشبايبك مجوف حريرية تلطف اشعة النور وتأذن لنسيمات الهواء ولا تحول دون تمتع الناظر بروية الورد وازهار الليمون والآس والرومان المألجة بين يدي النسيم والفاحة بأرج طيب يشفي السقيم

وما أبطل الملك العادل ان اقتد الى اسراء عبيدًا حاملين سلالاً مملوءة من اشعي الثمار واجمل الازهار وانفس الحلويات واطيب الاشربة

وفد قضت الملكة ليلتها بالبكاء والنحيب واحتيتها بالتنهد وذرف الدموع . اما مثيلدة فع شدت بكائها وجدت في فؤادها شيئاً من الصبر والتسليم لمشيئة الله

وفي الصباح زارها رئيس الاساقفة فسأله الملكة عن الملك العادل قائلة : —

” انك ايها الاب المحترم مستوطن اسياً وبطربك صور منذ ثلثين سنة ومستشار ملوك القدس وسفير في بلاط صلاح الدين . فلا بد ان تكون اعلم من كثيرين غيرك بموائد عدونا وصفاته وتقدر ان تخبرنا بالوسائل التي يمكننا اتخاذها لاطلاق سبيلنا “

فاجابها ” اني اعلم الناس بنشأة صلاح الدين ومقدار قوته ولي اطلع تام على جميع الفضائل التي تزين صفاته . واعلم ايضاً ما لايخيه الملك العادل عنده من تقوؤ الحكمة ومضاء الامر . والله يعلم كم كنت انا من الامتيازات المفيدة النافعة لو اذن لي ان اسعى في تحصيلها بالحكمة والتعقل بواسطة هذا الامير المتفرد في اريحيته وكرامة نفسه . فيالت رجالنا اعاروا نصائحي جانب الاصغاء بل ليت لوزنيان واموري وثقايما لي من الاخبار فكانت الارض المقدسة سليمة من الارزاء التي تعبت بها اليوم وتلعب وتأكل عليها وتشرب “

وهنا تنهد تنهد الجزين الآسف واطرق غارقاً في الجحج التأملات . ثم ثاب اليه التجلد وعاد الى الجواب على سؤال الملكة قائلاً

الفصل الرابع

صلاح الدين والملك العادل

”نشأ صلاح الدين واخوه الملك العادل في بلاط اتابك نور الدين في دمشق . وكان ابوهما ايوب قد بذل جهده في تهذيبهما وهو لا يتوقع شيئاً من العظمة المذخورة لهما في المستقبل . ولما كان شديد الاخلاص للملك الذي احبه محبة لا توصف تجرد لإجراء كل ما يسره من اعمال الفتح والتدوين والإصلاح فكان افضل مثال لابنيه في الامانة والطاعة لسلطانهما . ولم يظهر على صلاح الدين في طفولته علامات عظمة مستقبله ولا لوائح بسالة خارقة . اما الملك العادل فكان من نموة انظاره ميالاً الى كل ما يبدو فيه حب اكتساب المجد والشهرة . على انهما مع اخلافيهما في الطباع والاميال كانا مرتبطين بحبة اخوية شديدة الاحكام متينة الالتحام وتجددين في الطاعة للشرعية الاسلامية بما لا غاية بعده من الاجلال والاحترام

”وقد صحبا عهما شريكوه الى مصر عند ما ارسله اليها اتابك نور الدين ليستأصل منها الخلافة الفاطمية ويقيم الخلافة العباسية مكانها . ولم يلق شريكوه في هذه المهمة موانع تحول دون بلوغ ما اقدم عليه لأن مصر كانت حينئذ في غاية الضعف وقد جعل العاضد لدين الله مهامها في ايدي اناس اضعف منه همة واقل عزمًا واقداماً . فلما بلغه خبر قدوم شريكوه في خيله ورجله نهض يروم الدفاع فلم يجد اليه سبيلاً فعمد الى الحيلة واستمال عدوه بالرشوة وعرض على شريكوه نصف ما في خزينته من المال وانه يجعله اكبر وزرائه

”فبهزت هذه الرشوة العظيمة عيني شريكوه فاقسم لصاحب مصر بتأييده وعدل عن اتمام ما ارسله اتابك نور الدين اليه - - ولما سمع الملك العادل بما عزم عمه عليه وبمجة تويجاً شديداً وتهديداً علناً بالشكوى الى نور الدين - فحفي غيظ شريكوه على ابن اخيه وكاد يوقع به لولا توسط صلاح الدين بالصلح بينهما

”ولما ذهب شريكوه بابني اخيه الى الخليفة دهم صلاح الدين بما شاهده من مجالي الابهة والعظمة ومظاهر الثروة والغنى وايقظ في فؤاده مطامع لم يشعر بها من قبل واغراه بالطموح الى الاستئثار بسلطة مطلقة لا يكون فيها لاحد غيره اقل دخل . ولم تلبث هذه الاماني ان تمكنت منه حتى وطن نفسه على الجري في تيارها واخذ يتوقع منوح الفرصة لاجراجها من حيز القوة الى الفعل

” ولما توفي شيركوه استوزر خليفة مصر صلاح الدين فكان ذلك بشيراً بصحة احلامه وتحقيق امانيه . ثم مات الخليفة واستأثر صلاح الدين بالسلطة والحكم ورأى ذلك الملك العادل فكبر عليه الامر واجتمع باخيه ولامه على ما فعل لانه يشين اسمهما وصيتهما فضلاً عن انه يتغص عيش ابهما الشيخ ويفض من كرامته . وذكر اخاه من سيدها نور الدين الذي مهد لها سبيل الارتقاء الى هذا المقام السامي

” ولما رآه مصر على عزمه وغبر مبالٍ بنصائحه وتوسلاته تركه وشأنه ووجه اهتمامه الى محاربة الصليبيين . ولا حاجة الى وصف ما سافه الى ارض فلسطين وسكانها من الاجنياح والاكتماس اذ لم تصده الحصون والقلاع ولا أربنته الجيوش والقبائل بل كان كما لقبه شعبه اسد الزوال وصاعقة القتال . وفي تدمير الرملة وطبرية ودك طرابلس وبيت لحم وتدوين عكا وبيت المقدس ما ينبغي عن ذلك بزيد الجلاء ويدل على ما نحن فيه من البؤس والشقاء “

ثم انقضت عدة ايام لم يقدر فيها رئيس الاساقفة ان يزور الاميرتين الا في ساعة الصلاة فانقطع عن نعمة حديثه لها وكان في ما بقي من وقته مشغولاً اما مع الملك العادل الذي سأله ان يطلعه بالتفصيل على عوائد اهل اوربا وشرائعهم واخلاق ملوكهم وعظائمهم او في عيادة المرضى والجرحى من الامرى . وكان يقضي كل يوم ساعة او ساعتين عند مونوراسي الذي كانت جراحه تندر بالخطر على حياته وهو صابر على آلامها صبر الكرام . تلى ان العناية الشديدة التي بذلت به تغلبت اخيراً على الخطر فأزالته شيئاً فشيئاً واخذت تظهر عليه علامات البرء والشفاء . وقد سر الملك العادل بهذا الخبر لانه كان قد رأى من مونوراسي بطلاً مغواراً فسر بيشرى ابلاله ولو كان من اعدائه

ولما سمحت للملكة فرصة أخرى سألت رئيس الاساقفة ان يطلعه على ما فعله نور الدين سلطان دمشق بصلاح الدين جزاء خروجه عليه في مصر فقال :-

” بينما كان الملك العادل يوقع بنا صنف الويل والخراب كان نور الدين يتأهب للزحف على مصر والاقتصاص من صلاح الدين . وبعد ما خرج لطيفه ادركنة المنية وحالت دون ادراكه لهذه الامنية وخلا الجو لصلاح الدين من كل جهة . ثم تزوج ارملة نور الدين ونال بهذا الاقتران زيادة المنعة في ما أخذه من السلطة والسيادة . وانقطع اخوه الملك العادل عن مجافاته . ومن تلك الساعة ثبتت عرشه واصبح هازناً بجميع دول المشرق المتحدة .

” وقد تكلم الصلح بين هذين الاخوين بفزوات عديدة وفتوحات مجيدة كالوصل دمشق وحلب ولم يثبت على قدم الدفاع في وجههما سوى بيت المقدس . على ان المنازعات الاهلية التي ثارت بين سكانها اوجبت الخوف عليها لأن اموري كان قد مات ولم يقدر لبودوين المتكود الحظ ان يعيش بعده طويلاً فهدت شقيقته الكبرى سبيل طريق الجلوس على عرش القدس لزوجها لوسيان لانها هي الوارثة الشرعية . ولكن كثيرين من الامراء اصحاب المدن الخاضعة لمملكة بيت المقدس لم يبايعوه وقام منهم كوزناد مركيز دي موقرات وادعى حق الملك لنفسه وعضده ريموند صاحب طرابلس واوشكا ان يزيلا لوسيان من موقعه لولا تحننه وصلابة وجهه وشدة دهائه . ولما خاب كوزناد من الحصول على ما اراد تهدد الصليبيين بالانحياز الى صلاح الدين ان لم يكرهوا لوسيان على ترك عرش القدس

” وفي تلك الاثناء استدعاني لوسيان اليه وقصّ عليّ تفصيل الشقاق الحاصل والنزاع الواقع وأشار الى ما نتج عن ذلك من ضعف الزنائم وفتور الحمم وأندرنى بسوء مصيرنا ان لم نسرع الى التلافي والتدارك وطلب مني ان اذهب الى بلاط صلاح الدين في دمشق واسعي بالحصول على هدنة بشرط موافقة

” وقد اجبته الى ما طلب مع شدة احترازي من أن انهم بالتحزب له والانحياز اليه . لاني مع عدم احترامي لصفاته لم يسعني الا الاعتقاد بأنه اقدر من سواه على ارجاع السلام الى هذه المملكة المتداعية

” وقد قوبلت في دمشق باحتراف واکرام لا مزيد عليهما ودعيت يوم وصولي الى المنول امام السلطان صلاح الدين في سرادقه الخالي من كل مظاهر الزخرفة والتألق والتشم . وكان صلاح الدين نفسه ممتازاً عن رعاياه بشدة بساطة ملبسه . ولما رأي حيائي مبتسماً وأكرم اخوه متواي وقال لي : —

” ان محبتك الينا ايها الاب المحترم دليل على ميلكم الى المساهلة والاخلاص بالود فاعرض مقترحاتك على اخي فينظر فيها وانا أعقب عليها بما يبدو لي . وانا مسرور جداً من المعاملة الحسنة التي تعاملون بها اسرانا . وان حنوك ومحبتك شاملان جميع من هم في حاجة اليهما . ولهذا سوف تلقى في بلاط اخي من حسن الرعاية وكرم الوفادة ما أنت خالق به ومن يزرع خيراً يحصد ثناءً وشكراً ومن يكن نظيرك يجب ان يكون له اصدقاؤه كثيرون “

الفصل الخامس

نظرة الحب

ثم اعترض نعمة حديث ولم يجبه خصي من عند الملك العادل الى الملكة يخبرها بأن سيده قادم اليها عما قليل لامر ذي شأن فلما سمعت متيلده هذا الخبر نهضت من مجلسها ورمقت رئيس الاساقفة بعين الاستشارة وقد تورّد محياها تورّدًا فجائيا

فاطرق ولم هنيهة يفكر في الامر ثم اخذها بيدها واجلسها بينه وبين الملكة وقال : —
 "أشير عليك يا ابنتي ان تبقي لان اقل ارتياب نبدي من الامير يفضله . وافضل الوسائل للتغلب على عطاء الرجال هي ان تثق بهم وتزكن اليهم . وعندي أننا قد نلنا ثقة الامير العادل بنا منذ الآن ودليلي على ذلك رغبته في المجيء الينا"

فامتثلت متيلده اشارته واسدلت برقعها وعزمت على البقاء في مجلسها . اما الملكة فلشدّة اهتمامها بزوجها الغائب عنها لم تشك في ان الغرض من مجيء الملك العادل انما هو البحث في ما يتعلق برثسرد

ولما دخل حيا الملكة بلفظه المعتاد ونظر الى متيلده نظرة اغتت عن السلام والكلام ثم التفت الى رئيس الاساقفة وقال : —

"ايها الاب المحترم ان معرفتنا احدا للآخر ليست جديدة . وانا على اتفاق من حيث الاخلاق والمبادئ وان اختلفنا من حيث المذهب والدين . وامي ووليدي انك عند ما تذكرني امام هاتين الاميرتين العظيمتين وباقي اسراي الاشراف لا تمتلني لمسيح غشوما وعدوا غلوفا"

فاجابة : —

"ان الاميرتين قادرتان ان تشهدا بما يحقق لك هذا الامل"

فقال برنغاريا : —

"ان رئيس الاساقفة كان منذ هنيهة يقص علينا الانباء التي تذيب شهرتك في كل مكان وتسوق اليك الشكر من كل لسان . فلم نعد نجهل ان الملك العادل النموذج الشهامة والكرامة كما هو مثال البسالة والاقدام . وانه على توالي انتصاراته في ساحة الحرب والطعان باق مصدر الرفق والحنان في الحرب تقهر ذوي البأس الاشداء وفي السلم تدين للموع

ذوي البؤس والشقاء . وامامك الآن ايها الامير ملكة آسفة حزينة لا تبكي عرشا تلتصق
منك ارجاعه بل انما هي تطلب زوجا ليس احد سواك بقدر ان يردّه اليها
فاجابها : —

” لو كان ذلك منوطا بي وحدي لاطلقت سراحتك في الحال وسأرسل فدا الى أخي
استأذنه في ذلك وما اظنه يودّ إطالة مدة امرك . فثقي بكرامته وصدق وعدي “
ثم التفت الى متيلده وسألتها : —

” هل تشارك شقيقة رتشرد زوجته في هذا الرأي ؟ “

فرفت نظرها اليه وقالت : —

” نعم ولكن بعض المشاركة لا كلها لأن ما ذافه رجالنا على يدك من غصص النكال
يحول لسوء الحظ دون بلوغ اعجابي بك مبلغ النكال “

فدهش الامير من جسامتها وراعه الاحتشام الذي لاح على وجهها عند تصريحها
بافكارها واوجست برنفارها خوف غيظها فبادرت الى الاعتذار عما بدر من متيلده قائلة : —
” ارجوك الصغى فرط من فتاة نشأت منقطعة عن العالم الانقطاع التام وعسى ان
إخلاصها وسذاجتها يهدان لها عندك ذكرا مقبولا “
فاجابها : —

” ليس في إمكان اميرة ان تثير غيظي عليها “

وقال رئيس الاساقفة مستدركا ايضا : —

” ان الاميرة مثيلدة انسأقت الى هذا القول بعامل العطف والحنو على بني شعبها والرثاء
لعشرات الالوف من الرجال الذين سفكت دماؤهم واناخ البؤس والشقاء على نسايتهم واولادهم “
فدنا الملك العادل من متيلده واخذ يدها وقال لها : —

” ان لم يبلغ اعجابك بي مبلغ النكال للأسباب المتقدم ذكرها فاعجابي بما لك من حرية
الضمير والجمال المنقطع النظير بالغ اشدّه بل فائق حدّه “

فجذبت يدها من يده والتفتت الى رئيس الاساقفة وسألته ان يأذن لها في الذهاب
فأذن ولم يمارض الملك العادل في ذلك وبعد خروجها قال ولم : —

” نعم ايها الامير ان جمال هذه الفتاة منقطع النظير لانه ليس من هذه العالم بل هو مجلي
نفس طاهرة لم يشبه قط عيب ولا دنس ولولا الطهارة التي حمل بها هذا الحسن الرائع لظهر
كبافي مظاهر الحسن المتبذلة . “

فاعترضه الامير قائلاً : —

«كلاً. كلاً» فالحبة زريده جلاء وبها «ويا سعد من يمكن من اسرها بقيد المحبة»
فلما طرقت هذه الجملة مسمع رئيس الاساقفة ارتعدت فرائضه وادرك ميل الامير الجديد
وناجته نفسه بالخطر الشديد على وديته. لكنه تغلب على افعاله واخفى اشفاقه تحت طي الجلد
وتظاهر بأنه حل ما سمعه على محل المبالغة في الوصف. وقبلما استطاع ان يجيب الامير بما
يوافق المقام سبقته الملكة فقالت : —

«لا بد» انك ايها الامير تعلم شيئاً من معسكر الافرنج. فهل ابتداء القتال ؟ وهل اغرط
زوجي في سلكه ؟
فاجابها : —

«اذا صدقت الاخبار الاخيرة فلا بد» ان تكون الاختلافات المستحيلة بين قادة هذه
البعثة اكبر دواعي الاسراع الى اخمد نار الحرب. ومن يوم وصول ملك انكلتره الى الآن لم
تحدث معارك ذات شأن وانما جرت مناوشات طفيفة شهدت لزوجك الذي رجع منها سالماً
بشدة البأس والبسالة . ولعل بعد رجوعي استطيع ان اطلع جلالتك على كل ما جد بما
ترومين من الايضاح والتفصيل
«أذهب انت الى عكا» ؟

«أرسل اليّ أخي يأمرني بان أذهب الى القاهرة لاعد جيشاً جديداً ثم ارجع الى هنا
انتظر امره بالنعاب اليه . في مدة غيابي تكونين مطلقة الامر والنهي في هذا القصر . ولكي
بحسب عوائدنا التي توجب احتجاب النساء اتوقع انك لاتأذنين لاحد من رجالك في ان
يكثروا التردد اليك»

ثم التفت الى وليم واكمل كلامه :

وهذا على كل حال لا يتعلق بك ايها الاب المحترم لان فضائلك تقضي بان اقيمك وكيلاً
عني علي هاتين الاميرتين لانهما في حاجة شديدة الى تعزيتك وتسليتك لهما في معتزلهما . فلا
تتأرقهما ما استطعت وعسى الحرية التي اسنحك اياها من جهة البقاء معهما ان تبرهن لك بكل
وضوح نزاهة مقصدي وطهارة غايي

ثم كرّر وعده للملكة من جهة التوسط في امرها عند اخيه صلاح الدين وودعها وحياً
وليم وانصرف

اما رئيس الاساقفة فلما خلا بالملكة اطلمها على مخاوفه من جهة متيلدة وميل الملك العادل فقالت له :-

” ان مخاوفك تعظم الخطر اكثر مما هو في الحقيقة . وهل الحجة بنت يوم ؟ - بل بنت دقيقة ؟ فيالجهد يعرف الامير متيلدة . نعم ان جاذب الجمال شديد ولكنك غير قادر وحده على إنشاء تعلق واسخ القدم دائم الثبوت “
” ولكن الاخبار يدلنا على خلاف ما ظنننا وكثيراً ما يعنو الرجل بنظرق واحدة لعواطفه وينساق بأماله “

” اذا تعتقد ان الامير اصبح مغرمًا بمتيلدة ؟ ”

” نعم وان يكن هذا قد خفي على جلالتك فلم تستطعي ملاحظته “
” وهب ان ذلك كذلك فلا اري فيه شيئاً من موجبات الخوف والحذر . اولاً تعلم ان اميال متيلدة يصعب بل يستحيل التغلب عليها ؟ . وان صح انها موضوع اعزاز الامير وكرامه فاقبل كلمة منها تكفي لإطلاق سبيلنا وارجاعنا الى معسكر شعبنا “
” ان طبعي ودعوتي عصمتا نفسي فلم تتعل قط بمثل هذه الاضغاث التي يسميها العالم حجة . على ان طول الاختبار اعلنها لي فعملت يقيناً انها لا نسح لمن يؤخذ باسرها ان يراعي شيئاً من واجباته او مواعيده حتى انه ليسهل عليه ان يفضي اعز شيء عنده سوى الحجة نفسها . فالملك العادل لا يمك عن متيلدة شيئاً سوى ما يراه يحول دون حصوله على ما يقنأه . فان بقيت عنده فقد يسح باطلاقنا ولكن أرضين بهذا ؟ هل يطاوعك قلبك ان تفادرها وحدها وهي في اشد حاجة اليها ؟ ”

” وماذا تستفيد متيلدة من وجودي معها ؟ أليس خيرًا لها ان اطلق واذهب الى أخيها رتشد واحضه على الاسراع الى اقتاذها ؟ وهل انت مرتاب في عفتها ؟ بل هل يدخلك ريب في شرف نفس الملك العادل حتى توجس اقل خوف على بقائها عنده ؟ ”
” لا ارتاب في طهارة متيلدة وعفتها ولكن تعريضها لمحاسن الملك العادل الجاذبة وصفاته الساحرة الخالبة تجربة عظيمة ومخاطرة جسيمة . ولا اكرم جلالتك ان شأله الفراء وما أوتيه من قوة الذكاء الفائقة والمحاسن الشائقة والبسالة الخارقة - هذه كلها وامثالها - بتعذر وجودها في فيليب اغسطس بل في رتشد نفسه . ولكن عوائده القومية مخالفة لعوائدنا وفيها ما يوسع لنا مجال النظر والانتقاد وهي نفسها كانت علة شقاء فتاة ولدت قريبة من عرش القدس حيث ملك ابوها اعني بها اغنس بنت اموري وابنة ماري اخت امبراطور القسطنطينية - اغنس

التي طبقت شهرة جمالها وشجاعتها الخافقين - اغنس التي انقضت غار الوغى وحسامها بيدها غير متهبة شرب كأس الردى وقد تركت عوائد جنسها حباً بنيل المجد وعرضت نفسها لشرّ نتائج جهلها . ازدردت بفصائل ازربها واحنقرت التزامن الصيانة اللاتفة بهن وانفجرت بابيها الحربية وزينت لها نفسها إمكان امتلاك قلبه لم يمل اليها ولا تحرك باقل شفقة عليها
فصاحت الملكة مضطربة :-

” زدني ايضاحاً ! ماذا تعني بهذا ؟ “

اعني امراً خفيفاً ولكنه حقيقي ثابت - امراً لا يزال ذكره يجرح فؤادي ويذهب برشادي . لكنني سأرجي تفصيله الى حين أتفرغ لتتمة حديثي عن صلاح الدين وحينئذٍ تدركين ما يجب علينا ان نأخذ به وما يحق لنا ان نرجوه من الملك العادل
وبعد ايام ارسلت الملكة الى رئيس الاساقفة تخبره بأنها هي ومتبلدة تنتظرون في حديقة القصر حيث تسمعان منه باقي الكلام على مؤسس الدولة الايوبية في الشرق
ثم أخذت بذراع متبلدة ونزلنا الى الحديقة سادتي القناع . ولما بلغتا خيمة البرتقال حيث عينتا مكان اجتماعهما بولم طرق سمعهما وقع اقدام من وراء تعريشة دوال كشيعة
ثم انفرجت التعريشة على مدخل صغير في الحائط المحاذي . وقد وقت فيه فتاة بلباس شرقي تنظر اليهما بعين الحيرة والارتباك . وما أبطأت أن أسرع الى الملكة وألقت بنفسها عند قدميها خائفة مرتعدة . نغخت متبلدة اليها وحاولت ان تنهضها بلطفها المعتاد . فأخذت هذه يهدب ثوب الاميرة وقبلته ثم استسلمت لموامل الحزن واخذت في سجم العبرات وتريد الزفرات . واذ حاولت متبلدة مرة ثانية ان تنهضها وتسكن روعها خاطبتها بما يلي :-

” آه ياسيدي ! لا استحق لمس يدك الطاهرتين . اني بائسة شقية ومنغمسة بحجارة الاثم والخطيئة . انكرت اهلي وهجرت موطني وتبعمت سيدتي الاثيمة الى هنا - سيدتي التي ضحت على مذبح ميلها الفاسد كل عزيز غالب مطلة نفسها بانها تسود الى الابد على قلب الملك العادل وتقاسمه عظمة صلاح الدين . ولكن ما كان أسرع خيبة آمالها واخفاق مساعيها ! لأن الملك العادل أثقل كاهلها امتحاناً وتحقيراً وأوسعها تنقيصاً وتمييراً وعامل ابنة اموري التي بذلت نفسها له معاملته امة تشرى وتباع . وكثيراً ما تاجننا نفسها بترك هذا المرتع الوخيم والتخلص مما فيه من العار والهوان اللذين لا يقيم عليهما الاذلان . ولكن حبها الشديد لمن يحنقها وخوفها من الاهانة التي لا بد ان تلقاها في معسكر مواطنيها كانا يجعلان دون اتمام قصدها دماً . وقد اشرعت وصحها غير مرة ودعت من نجه الى النزال فاشاح عنها

يقوله أنه لا ينازل امرأة ولا يقدر ان يحب من تحرّجت كالرجال في فنون القتال وتدعوهُ يوماً بعد يوم الى الحرب والتزال

”ولما بلغنا خبر وجودكما في دمياط وانكما مع كونه اسيرتين معاملتان بما يطلبهُ مقامكما الرفيع توصلتُ الى سيدتي ان تأذن لي في الاجتماع بكما أملاً بأن ننال من لدنكما بعض المساعدة . وكان من عزمي ان اجتمع بكما في قصركما ولكن لم اتمكن من ذلك في حينه . ثم اجتهدت في ايجاد هذا المدخل السري في الحائط الفاصل بين قصركما وسراي الامير . ومن هذا المدخل المجهول حتى عند الملك العادل نفسه سوف تمرّ مولاتي متكرّة بشيبي لتجسروا امامكما متضرعة اليكما ان تقظاها من الامتحان الذي في عزم الامير ان يعرضها له بعد رجوعه من القاهرة وهو اما الزواج بأحد رجال بلاطه او السجن المؤبد“

ولما فرغت من كلامها حنت رأسها الى التراب تنتظر جواب الاميرتين فأجابتهما برنفاريا:-
”اننا لسنا هنا سوى اسيرتين ومع ذلك فان خابت مساعينا في حمل الملك العادل على اطلاق اغنس المنكودة الحظ بذلنا غاية جهدنا في تسهيل سبيل فرارنا . ولكن بشرط ان اميرة القدس تعد بقبول ما اخبرها به وهو ان اثما هذا يوحد في وجهها ابواب الهيئة الاجتماعية ولا يبقى لها مفتوحاً سوى باب احد الاديرة الذي تدخله وتنقطع فيه للصلاة الى الله لاجل مغفرة خطاياها“

فأجابتهما المخادمة:-

”بالصواب تشكلين في معتزلي كهذا اقدر انا وسيدتي على الاقترع الى اخفاء عينينا ومواصلة ذرف الدموع اسفاً على ما قدّمت ايدينا“
فقالت الملكة:-

”ان كان هذا عزمكما بالحق فاني اعدكما وعداً صادقاً باق لا أُمهلكما . ولكن قول لي ما الذي حمل الامير على هذا العزم الجديد؟“

”يقال سرّاً ان حباً جديداً - نشأ فجأة في فؤاد الامير - حباً طاهرًا حاراً اشبه بحب امرأتنا وخليفتنا بين أوحته اليه - هذا الحب اوجد قلب الملك العادل دون كل ميل آخر“
”وهل يُعرف اسم السيدة التي احدثت هذا التغيير العجيب؟“

”نعم ولكن لا يمكنني التصريح به امام من يمنعني احترامها عن النطق به في حضرته“
فأدركت برنفاريا في الحال مراد هذه الفتاة واما متبلدة فلم تبال به كما ينبغي . وكانت قد أصغت الى الحديث عن ابنة اموري برعب ورعدة لا مزيد عليهما غير مدركة كنه

جرائم فظيعة كهذه حديثة العهد عند نفسها الطاهرة . ثم صاحت الخادمة مذعورة :-
 " من هذا القادم يامولائي ؟ اما هورئيس اساقفة صور ؟ فلا اقدر . كلا لا اقدر ان
 احتمل وقع نظره . ومن تويجه على الخصوص تنكص سيدتي عن الذهاب الى مواطنها "
 فاجابت مثيلدة :-

" ولكن كلامه يفيدها تمزيق وتشتيتا - "

فاعترضت الخادمة :-

" يفيد من هي مثلك طاهرة تقيّة ولكن مخيف جدا حضور رجل الله امام
 خاطئة نظيري ! "

وما لبثت ان نكصت راجعة من ذلك المزمز وكان ولم قد وصل فقصّت عليه برناريا
 كل ما حدث فتعجب جدا وسره ان قلب اميرة اورشليم نبه اخيرا فشرعت بخطبتها وقال :-
 " لا ينبغي لها ان تخافني بهذا المقدار . واذا كانت توبتها صادقة فلسوف ابذل جهدي
 في مساعدتها . "

ثم التفت الى مثيلدة وقال :-

" اما انت يا ابنتي التي نجست اذناها بسماع هذه القصة فاعلمي انه لم يؤذن لك في سماع
 اشياء كهذه الا لكي تستفيدي منها في مستقبل الايام فان تجربت بما لا تقوى طهارتك
 وحدها على نجاتك منه كان لك هذا التعليم الجديد معينا على الخروج من مضايق ما يلقي
 ابليس في طريقك . "

" والآن لنعد الى ثمة الكلام عن صلاح الدين وفيه تقفان على نكد طالع اخوتكما
 وعلى العقاب الذي نالكم بسبب خطاياكم "

الفصل السادس

ثمة الحديث

" بعد ما قضيت نحو شهر في بلاط صلاح الدين بدمشق تمكنت بواسطة الملك العادل
 من عقد هدنة ثلث سنوات بشروط موافقة جدا المصلحة لوسيان . ولشدة ثقة الملك العادل بي
 اتفق اخاه بالاعتماد على كلامي من غير ان يطلب اقل ضمان . ولما اتممت المعاهدة واصدر
 السلطان امره بتوقيف تخصيص الرملة مدة سني الهدنة بلغ مركز مؤتمرات اخبار هذه

المعامدة الموافقة لمصلحة خصمه لوسيان فشق عليه ذلك وأعماه الغرور عن رؤية ما فيها من الموافقة لمصلحة الافرنج كلهم فمقد عزيمته على افساد ما أصلحته بيميناته حتى انه عند توقيع المعامدة وتصديقها خرج في طليعة جيشه وغزا قافلة حاملة هدايا مرسله من صلاح الدين الى مكة .

ولما ذاعت انباء هذه الفعلة الشنعاء في دمشق كنت لا ازال مقبياً فيها نخعي غضب صلاح الدين ولم يمكن اقناعه بما بين لوسيان وكونراد من الشقاق والنزاع وبأن الواحد منهما غير مسؤول شرعاً عما يأتيه الآخر بل عد جميع الافرنج شركاء هذه الخيانة وهم جميعهم مستوجبون اشد العقاب . وامر في الحال بان يشد وثاقى وأطرح في السجن . فامرضه الملك العادل في ذلك مع انه كان مثله متناظراً اشد القيظ — بل كان احق منه بالاستيلاء من الافرنج لانه ضمن له امانتهم وإخلاصهم وأوضح له براءة ساحة ملك القدس من هذا التعدي الاثم وطهارة ذيله مندوبه وصرح له بأنه مستعد للذود عن حياتي وحريتي ما دام حياً — فسكن حينئذ غيظ صلاح الدين واجاب ملتمس اخيه بالعفو عني ومبمع له ان يركب معي الى بيت المقدس . فوعده الملك العادل بأنه بعد رجوعه ينتقم له وللمعامدة التي يتجافى اعرق الام في التوحش عن اقدام على تقضها . فقال له السلطان : —

”وما قليل احاصري بيت المقدس فليكن هذا السيف الذي امحك اياه الآن اول بارق على اسوارها .“

”قبل الملك العادل الحلال المصغ على مقبضه وأقسم لانيه بأنه سيم كل ما طلبته منه وبعد ما اوصلني الى شعبي براحة وسلام حمل على عسكر كونراد الراجعين الى صور باسلا ب القافلة فكسرهم شر كسر وقامر منهم عدداً ليس بقليل ومنهم ريموند صاحب طرابلس وريثو دي شاتيليون . ثم بلغه خبر الموقعة العتيدة ان يتحدث في ظاهري طبرية فاسرع الكرة الى هناك . ولسوء الحظ لم يعمل لوسيان بمشورتي وعوضاً عن تحصين جانبه داخل اسوار القدس كما نهضت له فتج ابواب تلك المدينة وزحف بجيشه لللاقاة العدو

واظنكم لا تجهلان شر نتائج ذلك اليوم المشؤم الذي تزعزعت فيه اركان قوة الافرنج في الشرق فكان تقطع اوصال الفرسان الميكلين وقتل اعظم القواد وامر لوسيان مقدمة رزايا تالية افدح من هذه واعظم . وعبكاً حاولت سبيل ان تنشط حامية المدينة وباطلاً حرقت السكان على تقضيل الموت على التسليم اذ لم تبق من فائدة من دفاع النساء والاولاد والشيوخ امام جيش كرام مكبل بالثقله والانتصار

” ولما اشتد الضيق واستفحل الجوع واخذت النساء والاولاد تزحم بعضها بعضاً في الازقة متسابقة الى التبلع بانجس اللحم واسخف القول ولم يعد يسمع في المدينة الا اصراخ الخوثرين وعويل المنكوبين وانين النازعين اضطرونا الى التسليم مكرهين مرغمين ففتحنا ابواب القدس للغالبين ورفع الملك العادل على اسوارها راية النصر والظفر

” ومن الواجب عليّ ان اعترف بفضل هذا الملك الذي تسامح معنا في الشروط فأذن لنا في الذهاب الى الطائفة بنسائنا واولادنا وكل مالتنا . واطلق اسرى طبرية كلهم وافندى بماله جميع الاسرى الذين لم يكونوا في حوزته . واحسن الى الارامل الاوائى فتدن ازواجهن في الحرب وأمر ان يُعنى بالجرحي ويداروا على نفقتهم . وبكلمة اقول انه ابدى من الارحية والانسانية ما يصعب تصديقه ويعز نظيره . وفيما كانت شعلة هذا الاذلال تلتدق في قلوبنا استعرب تلك الحادثة التي اودت بشرف ابنة اموري

” هذه الاميرة كانت مع لوسيان في معركة طبرية فلقبت الملك العادل وفوت سنان ربحها واخذت تطاعنه ببأس شديد وعزم يفل الحديد . ولكنها عنت اخيراً للذراع لم يستطع احد قط ان يقاومها . وبعد ما نزع سلاحها دهش اشد الدهش إذ علم انها امرأة . وتبعته في ساحة القتال الى مرادفه .

” ومن ذلك اليوم انتشت اغنس عن الافرنج وانكرتهم واستعبدت لمن اذلها في ساحة القتال - وحملتها الخمافة الملية - التي تدعى سفها حجة - على الافرنج بابتذال شأنها . فخذعتها نفسها الامارة بالسوء وزقت اليها الشهرة القبيحة بصورة الصيت الحسن الكاذب . فلم تلق ممن طاشت في حبّه وعملت نفسها بالاخذ بمجامع قلبه سوى الصد والإعراض والانزواء والانقباض .

” اما الآن وقد بلغتنا انباء ندامتها على ما قدمت يداها فلنضرب صفحاً عن تذكري ذنوبها وخطاياها ولنبادر الى استقبالها بالشفقة والحنان ولنخذ حادتها عبرة لنا وذكرى . ولنعُد الى نعمة الحديث

” لما خرجت الملكة ميل ببقية شعبها صغيرة القلب ذليلة النفس تجر وراءها ذبول القنوط واليأس رأها صلاح الدين وامرّع الى ملاقاتها وعرض عليها ان تطلب منه ما أرادت واعداً اياها بالاجابة . فطلبت على الفور اطلاق زوجها ومع توقع السلطان هذا الطلب تظاهر بالدهشة وقال انه سيجيبها برّاً بوعده فقط والواقع انه كان راغباً كل الرغبة في اطلاق سراح لوسيان لعله ان ابقاه اسيراً عنده يشد اعصاب الافرنج كلهم عليه فما

أبطاً انت فك قيود لوسيان وأطلقته زعيمًا لحل عرى اتحاد الافرنج واتقاهم وداعياً الى نزاعهم وشقاقهم . وهكذا كان فان ملك القدس ما لبث بعد ان اتحت ربطه أن جاهر بحقوقه في عرشه وأثار ساكن الاحقاد في صدر كوزناد حتى أوصد دونه ابواب صور وتحكم الاختلاف في معسكر الافرنج كما اراد صلاح الدين . وذلك كله كان على عرش خسروه ولم يعرفوا بعد كيف يستطيعون ان يتردوه

”وعلى هذه الحال تركت ارض فلسطين حين شخصت الى اوربا منادياً بالويل والثبور ومحرّفاً ملوكها على مدي ايدي المساعدة والمبادرة الى استرجاع بيت المقدس بنفسه واحدة . وقد فجحت مساعي ولي الملوك ندائي كما تعلمان .“

ثم استحوذ عليه سكوت عميق غاص به في لجج التأملات ودلت ظواهر وجهه وشيخوص نظره على انقطاعه الى الصلاة . وساد عليه وعلى الاميرتين سكوت اخترق حجاب صوت حركته اشبه بجفيف رداء امرأة في اوراق الاغصان فالتفت رئيس الاساقفة والاميرتان واذا بامرأة في لباس أمة خارجة من ذلك المدخل السري ومتقدمة اليهم بقدمه مضطربة وهيئة ذلي وخشوع لا مزيد عليهما . فسالها ولم فاهضاً لاستقبالها : —
”من انت ؟“

فانطرحت عند قدميه باكية ولم تستطع الجواب . فصاح بها قائلاً : —
”الست اغض المنكودة الخط ؟“

”رحماك ايها الاب الصالح رحماك — تحن علي ولا تسحقني بالفسوة والجفاء والاحقار والازدراء . ارفق بي واجمل للصفح عني سبيلاً فاني ان لم امت الآن لم اعش طويلاً“
فامرعت مثيلدة اليها وخاطبتة متشفعة : —

”لا ترفضها ايها الاب الصالح لانه في استطاعتك حتى الآن ان تردّها الى طريق الهدى والصواب

فصاحت اغض مذعورة : —

”من هذه التي تشفع في ؟ اميرة انكلترة ؟ هي نعم هي وقد عرفت من لباسها الديني — من جمال صوتها الفتان اأفالي هذه لدرجة من المون بلغت حتى اكون مديونة لمن اساءت الي وبنت علي ؟“
فسألتها الراهبة متعجبة : —

”علي م تويجنيني انا الغربية في دمياط — الاسيرة في هذا القصر — ولم اعلم شيئاً عن اسمك ووجودك الا في هذه الساعة ؟“

”يكفي انك اغضبتي جداً بذلت فيه اعز مالي في هذه الحياة . فانت علة شقائي ومبعث عنائي ...“

فاعترضها رئيس الاساقفة ساخطاً :-

”مه يا أغنس : ان شقاءك نتيجة خطيئتك . واذا كنت لا تزالين مصرة على غرورك فلماذا جئت الى هنا ؟ بل ماذا دعاك الى تخديش الآذان بهذه الالفاظ القبيحة ؟“

”جئت اطلب حماية من جور كنود بيني اذلالى . جئت اطلب اسلحة آخذ بها بثاري . ردت الى سيني ورحي فعرف ذراعي كيف تخلص اميرة القدس من هذا اللد العظيم .“
”اذهي ايها المرأة الشقية ارجعي لدراجك الى مقام عارك ابقى على الامتياز الجدير بك“

فقبضت مثيلدة على يده وخطبته بصوت الاستشفاع :-

”رفقا بها يا ابني - ارشد لضعفها واعضدها . انها خاطئة - اشفق عليها وتغلب على عواطفها بقوة صلاحك وتقواك .“

وقالت الملكة :-

”نعم يا ابني جرب اولاً علاج اللطف والحنو ولا تعاملها بالصف مادمت ترى الى الرفق سبيلاً“

واذ ذاك جاءت الامة التي تقدم الكلام على اجتماعها بالملكة ومثيلدة وكنت سيدتها اغنس بنفس متقطع قائلة :-

”لقد شعروا بغيابك وهم الآن يفتشون عنك وقد انتهزت فرمة الاضطراب الناتج عن هربك واسرعت في المحي البكر . ونحن هنا في أمن لان هذا المدخل السري غير معروف عندهم . وقصر ملكة انكلترا معدود بأمر الملك العادل حرمًا لا يجوز تفتيشه .“

فقالت الملكة :-

”تعالى يا اغنس تعالى الى منزلنا وعند رجوع الملك العادل من القاهرة أسأله ان يأذن لك في الانطلاق ...“

فاعترضتها اغنس :-

”لاتسأله شيئاً لاجلي لاني لا أريد ان اكون مديونة له بمبريقى ولا بمحياتي . وطلى الاحتمام لنفسى . لاني سألتكس لي في عرض اليبداء مسكنًا انزله مدججه بسلاحي ومتوقفة نهاية امري فان خيمت بالخير فذلك من جودك وشجاعتى“

فافتعها رئيس الاساقفة بمنذر ما تبشئيه الآن ووجوب الإذعان الى الاقامة مع الملكة حتى تسخ لها الفرصة المناسبة للهرب . وحينئذ استندت الى ذراع امتهامت وصارت تصعب الاميرتين الى القصر حيث اخلت لها متيلة مقصورتها واعتزلت الى غرفة أخرى صغيرة بجانبها تراجع جميع ما عرض لها من هذو الحوادث الحجيبة الغريبة . وفي الختام تغلبت طهارة ست عشرة سنة على انباء بضع ساعات . فقدمت صلاتها المعتادة ولم يبق في ذهنها من آثار ذلك المشهد سوى الاسف على شقاء اغنس المحبولة عندها اسبابه ودواعيه

الفصل السابع

متيلة والملك العادل

وكانت اميرة التدس قد عدت من زمان طويل السلام الخيم في فؤاد متيلة واغلق عذاب ضميرها باب الندامة الحقيقية في وجهها وحال غيظها الشديد وحبها للانتقام دون الاسف على خطاياها فتحكم فيها بغض لحبيها الذي هجرها وللملكة التي اجارتها وبتيلة البريئة من كل اثم ومظنة

ولما اخلت بنفسها في حبرتها اخذت تراجع حوادث حياتها الماضية ولما تمثل لها فكر افتراقها الابدي عن الملك العادل اختفضت كمصفور بلل القطر وصرخت بصوت عال وهي غارقة في بحر الذهول والشroud فأفاقت متيلة مذعورة

ولما طلع الفجر وكان جميع من في القصر باقين نياما طرق اذن اميرة انكلترا اصوات زفرات وتنهدات خارجة من مصدر ذلك الصراخ الذي ايقظها في الليل فانسرعت الى مقصورة اغنس فرأتها تروح ونحيب بخطى متسارعة وعينين جامدتين انخنهما السهاد والحزن ولم تبردها قط دعة . فلما رأت متيلة قادمة اليها صاحت : -

” ماذا تريد مني ! وهل جئت بوجهك المطبوعة عليه صورة الملائكة لتسخرني بالارواح الشريرة العابثة بي ؟ “

فاجابها الراهبة بدعة ورقة : -

” ابقطني عويلك يا اغنس فحنت لعي اقدر ان اخذك بشي “

” تخدمني ؟ نعم ! ابحق نقولين هذا ؟ تريد ان تخفني عني وطاة حزني ؟ اذا

ارجعي الي القلب الذي سلبتيه ! ردي الي حبيبي الملك العادل ! “

” اشكر الله يا اغنس على ان قلب هذا الرجل ليس عندي ! “

فأخذت اغتس يدها وصاحت :-

” آه يا ليت قولك هذا يكون صحيحاً ! ليتني أقدر ان أصدقك ! اسمعي لي . اذا عرض عليك هذا القلب الذي هو ملكي - وقوام سعادتي في هذا العالم وفي العالم الآتي - فارفضيه لئلا تصيري مثلي ! “

” ألا ترومين ان تعيشي منذ الآن عيشة جديدة وتحيا حياة سعيدة . ألا تستطيعين ترك مبعث شغائك الى الأبد ؟ “

” ان اتركه ! ان اترك الملك العادل ! هذا مستحيل ! لا أقدر ان احرم نفسي لذة محبة - آه لو تعلمين اي سعادة في تركي بين يديه بلادي - أهلي - نفسي - واعز شيء عندي . بل لم تعلمي مبلغ الاثم الذي بلغته باستسلامي الى ميلي الوحشي . فقد تمنيت من صميم فؤادي لو انقض الا فرح كلهم عن وجه الارض حتى لا يبقى عائق في سبيل مجد حييبي . وجل ما اشتيته مطامع كبريائي ان ارى الملك العادل ملك الملوك وسultan السلاطين . ولهذا ارى الانفصال الابدي عنه اشده هولاً من الدينونة الابدية . فاتركيني اذاً واذهبي اخبري رئيسك اني ارفض حتى الهه ان كان يأتي علي محبة الملك العادل ! “

واذ ذاك سمعت متيلدة وقع اقدام اماتها فاصتهن بالناية باغتس وخرجت لتعثر باذيال الدعر والعرب بما سمعت وعانيت وارسلت على الفور تدعور رئيس الاساقفة فلما حضر قالت له :
” ان اميرة القدس مصابة بحمى شديدة ذاهبة بصوابها حتى انها تهذي هذياناً مخيفاً وتنطق بجناديف لا تطيق الاذن سماعها “

فقال لها :-

” اذهبي الى الملكة واقتصري على العناية بما انت منقطعة اليه من التمسك ولا ترجعي من غير ان تريني أولاً . “

فامتثلت متيلدة اشارته وذهبت تفتش عن الملكة فوجدتها في القاعة ولما نظرتها برنفاربا مقبلة نهضت للملاقاة وقالت :-

” رجع الامير وما قليل يأتي ليقص علينا انباء شعبنا . فتعالى اجلسي بجاني . “

فاطاعت متيلدة وجلست بقلبه مضطرب ووجنتين محترتين . واخذت الامام اللواتي كن قد جنن الى الملكة لسلال الفواكه والثمار واطباق الرياحين والازهار يرقصن على نغمت الصنوج والدفوف رقصاً لم تبسط له الملكة وقزّت عنه نفس متيلدة فانصرفت الى شرفة اطلت منها على زرقعة الجو وخضرة الاشجار واستنشقت نسيم الصباح معطراً بارح الازهار ورأت من

جمال الطبيعة حولها داعياً يدعوها الى الاعتزال لتأمل باقدس الخواطر واطهر الانكار فلبت هذا الداعي وتزلت الى الحديقة تلمس الشمس على اقتراد وسارت تجاري مجرى انيقاً صافياً يترقّب بلوره على عقيب وهو يقبل الاذبال المتدلّاة من اغصان الليمون وافئاف الورد والياسمين . وظلت عاملة على المسير ذاهلة عن تحوّل تطوانها من بين الرياحين والازهار الى ما بين الادغال والعليق . ولم تنبه الى ما صارت اليه الارض هنالك من تشبّ المسالك الا بعد ما حلت سواء السبيل ورأت نفسها داخله في تيه يتعذّر عليها الخروج منه ولكن استثناسها بالازهار البرية والمناظر الغريبة التي لم تألفها قبلاً شغلها عن الخوف والقلق حتى طالت عليها شقة المسير على هذه الحالة وشعرت بالتعب فوقت تستريح قليلاً تحت شجرة ياسمين باسقة الاغصان وارة الظلال

وكان الملك العادل قد جاء الى القصر واذ لم يجدها فيه تعجّب فارسلت برنقاريا بعض الاماء للتفتيش عنها فلم يجدها وبلغ رئيس الاساقفة غيابها فاضطرب . وحينئذ تذكّرت الملكة انها شاهدتها في الشرفة المطلّة على الحديقة فأسرعت نازلة الى جنة القصر لتفتش عنها وادرك الملك العادل قصدها وعأل نفسه بامكان اجتماعه بمثيلة على اقتراد فعدا طائراً على جناح الامل والحب وسار يتأثرها في جهة يعرف مداخلها ومخارجها جيداً حتى ابصر ثوبها الالبيض من خلال الاغصان فانطلق اليها مبطلاً في مسيره كأنه يتمتع نفسه بلذة مشاهدتها قبل حصولها

فسمعت مثيلة وقع خطواته ولما رآته وعرفته وثبت بقوة الخوف وولّت هاربة . ولكن الحماة التي فضت ايامها محصورة في القفص لا تستطيع الافلات من يدي الباز الذي يطاردها مطلق الجناحين فما ابطأ ان ادركها واخذ بثوبها وهم ان يطوقها بذراعيه ولكنه امسك عن ذلك خشية واجلالاً . وخاطبها قائلاً : -

” ايها الفتاة الحسناء ! يا ابنة السماء التي فاقت تصورات احلامي - التي صلتني ناراً لا اجسر ان المسها - لقد ملكته قياد انسان لم يدعن بعد قط لسلطة انسان . فمن اين لك هذه القوة ؟ بل ماذا يملكك على هذا التفار ؟ وعلى م ترمقيني بعين الذعر والارتعاد ؟ انظري اليّ بعين الثقة والاطمئنان واعلمي ان انكثرة لن تشاهدك بعد الان . “

فانزعجت بعدها من قبضته وخبايتها في طي كعها وسدلت القباب على وجهها وقالت : -
” عزمت على ان اقضي حياتي راهبة مثبلة . وقد جئت قاصدة زيارة الارض المقدسة استمداً لهذا الامر الخطير فاصبح لي اذا ان انعم الى شعبي ولا تحاول باطلاً ان تثنييني عن عزمي “

فرأى من شدة اصرارها انها ثابتة على عزمها وان استمالة قلبها لتطلب اولاً اكتساب ثقتها بدوا احترامها له فقال لها : —

” ايها الطمارة المتجسدة افلي ماشئت فلا اعوفك بعد الآن عن اتمام ما تريدن “
واذ سألته ان يرجع بها الى الملكة سار امامها في اقرب طريق الى القصر ومشت هي في اثرو
ولما اقتريا من القصر شاهدا الملكة ورئيس الاساقفة مسرعين ملاقاتهما فتقدمت مثيلا
تصني بمزيد الارتباك الى اسئلة الملكة وتصبر على وقع نظر الرئيس

ولما استراحت افكار برنغاريا من جهة مثيلا سألت الملك العادل عما يعلمه عن زوجها
وقبلما شرع في الجواب رفع نظره فرأى بارونا مقبلاً نحوهم فسأل الملكة مقطعيًا : —

” من هذا الذي اقدم في مثل هذه الساعة على المجيء الى هنا من غير اذن ؟ “
فعرّف رئيس الاساقفة ان البارون القادم جوسلين دي مونورانسى قد كره باسمه
الملك فقال : —

” كثيراً ما سمعت بهذا الاسم الطائر الشهرة ولكنه مع هذا كله لا يحق لصاحبه التهور
والاعتساف . “

ثم قام يلاقي جوسلين ولما دنا منه قال له : —

” هل نسيت انه لا يجوز لاحد الدخول الى هنا بلا اذن صريح من ملكة انكلترة ؟ “
” اننا حينما استردعنا رثرتد زوجته وشقيقته حللنا له بالدود عن حياتهما حتى تستنزف
شفار السيوف آخر نقطة من دمائنا . والان لما جئت القصر سمعت بغياب الاميرة متولدة
غياباً يؤذن بالخطر الذي “

فاعترضه الملك العادل بقوله : — ” اي خطر يمكن ان يلج بها هنا ؟ “
” لم يهمني ان اعرف هذا بل كان ما سمعته كافياً لايجاس الخوف عليها ولهذا جئت
لاحامي عنها بما تعمل اليه قوتي “

فأعجب الملك العادل بعزة نفسه وصاحفه قائلاً : —

” اي مونورانسى الباسل لا توجس بعد الآن خوفاً على اميرة انكلترة لانى سأتولى
حراستها بنفسى . “

ثم حدثته نفسه بامكان تقرب مونورانسى من الاميرة ومناظرته له في حينها فسوّك له
الابقاع به واكتساحه من طريقه . لكنه ما ابطأ ان تثبت في الامر واسترد لنفسه رصانتها
المهودة وقال مخاطباً البارون : —

” اني اعلم يا مونورانسي ان نفساً ايةً كالتي في صدر شهم انوف نظيرك تأتي الإقامة على ذل الاسار وهون الانجباس . فأنا أطلق قيادك وافك اسرك . فانطلق الى رفقاتك حراً وقل لهم اني لا اهرب جانبهم بعد ما اقدمت على اطلاقك اليهم .“

فتعجب جوسلين ولم يستطع إقناع نفسه بقبول هذه المنة . وإذ كان قد حلف لترشد بالبقاء مع الاميرتين وطن نفسه على ان يبرئ ليمينه او يصدرها عن مشارف الاسر بورود حينه وكانت الملكة تود انطلاق مونورانسي ليحمل الى ترشد اخبارها فصرحت برغبتها في ذلك ولم يبق للبارون سوى تعلق واحدة فتقدم الى الاميرة متوسلاً اليها ان تسمح له بالبقاء ولا توافق على انطلاقه - وحينئذ تقدم الملك العادل الى متبلدة وقال لها :-

اعلمي ايها الاميرة اني واقف لك احتراماً خالصاً طاهراً وخدمة صادقة بلا من ولا سام . فتألمي في ما يفهم عن هذا كله من الفوائد لشعبك واصدقائك واخيك . فعشت بها الحيرة والاضطراب ولم تستطع الاختيار وقد فارقتها العزم وخانها الجلد . فلاذت بحكمة رئيس الاساقفة وقالت له :-

” ارشدني يا ابني . قل لي ماذا يجب ان اخار

فاجابها :-

” اعلمي يا ابنتي اننا في حاجة شديدة الى حسام مونورانسي في ضواحي عكا . وليس من الحزم ان تبقيه هنا مغفلاً في غمد وتحوي دون تجريدو في ساحة الرعي . ولكن اذا قست عليك هذه الاعتبارات الجوهرية بان تطلقه علولاً من قسمه فعي ايضاً تضطرك الى رفض خدمة الملك العادل على عظمة شأنه وشدة كرم اخلاقه لما بيننا وبينه من الاختلاف السياسي هذا فضلاً عن انك في غنى عن مساعدة الناس

فقلت :-

” ان جوابك يا ابني غاية في الحكمة والصواب . فعليه اعتمد وبه أعمل

ثم التفت الى جوسلين وقالت :-

” اي بارون مونورانسي ان سبيل المجد مفتوح امامك فلا احول دون تأهبك للسير فيه . فانطلق الى المعسكر اخلافة عليه اعلاننا واسفك دمك الكريم في ما هو اعظم شأناً من خدمتك لنا . ولا تنس ان تخبر اخي بكرامة اخلاق من نحن في اسره . وانه ليسهل عليك تفصيل ما تفضل به علينا لان نطقي بارون مثلك بفضل المعروف والشهامة عبارة عن نطقه بلغة وطنه ولسانه الطيب

فأثر كلامها هذا تأثيراً شديداً في مونموراسي فقبل هدب ثوبها وانحنى امام الملكة وحيماً الامير ورئيس الاساقفة وخرج

وبعد انطلاقه دنا الرئيس من الملك العادل وقص عليه قصة ابنة اموري - اخبره برغبة اغنس في التكفير عن جرائمها بالانقطاع الى دير تقضي فيه غابر حياتها والتمس منه ان يأذن لها في ذلك فقال له :-

” انت تعلم جيداً ايها الاب المحترم اني لم أغر اغنس بارتكاب ما ارتكبت بل هي التي عرضت عليّ حباً لم يمكني جمالها الرائع من رفضه لكني لم اجد من صفاتها ما بعثني على مقابلة حبها بمثلها . والمرأة التي لقيتها في غمرة الكفاح وساحة الطعان حيث كانت تباع الارواح بايجس الاثمان ولم يؤثر شيئاً في صلابه قلبها ما شاهدته من الفتك باعزاء قومها والسفك من دماء شعبها . لم نقو قط على امتلاك ذرق من حيي . ولا على الاخذ بشيء من مجامع قلبي . وانما للجمال الوديع الجميل بالغفر والاحشام . وللاذات المزودة بالطهر المستوجب الاحترام . يمن فوادي يزيد الهيام كما يمن الى “

فاسرع الرئيس الى اعتراض النطق بالكلمة التي كادت تنم بها شفتا الملك العادل وقال له :-
” مولاي على م عزمت من جهة ابنة اموري ؟ “
” جعلت امرها في يدي الملكة فلتعن بها وتجن عليها لانه لم يبق لها غيرها من واقد بعدما فقدت شقيقتها من عهد قريب - سيدل مانت . . . “ فصاح رئيس الاساقفة :-
” مانت سيبيل ؟ فاذا يصيب لوسيان ؟ وبم يتعلل بعد الآن وقد مانت من كان يتذرّع بها الى طلب تاج بيت المقدس ؟ “

ثم افاض الملك العادل في شرح حالة الافرنج الراهنة واخبرهم بان موت سيبيل لم يغير شيئاً من طيش لوسيان ورعوثه فلا يزال مصرّاً على الادعاء بحق في الملك وقص عليهم ما بين الملك وتشرد وفيليب اغسطس من الشقاق الذي آل الى انقسام الافرنج بعضهم على بعض فزفر رئيس الاساقفة زفرة الحزن والاسف على سوء مصير شعبه وكانت الملكة متعطشة الى ابلاغ زوجها لوائح شوقها اليه فاستأذنت الامير في الاقتراد وهو على الفور حيأها مودعاً وشيع متيلدة بنظر الوجد والحنين وذهب لشأنه

تخفّت برناريا الى مخدعها واغلقت على نفسها واكبت على الكتابة وسارت مثيلدة تصعب رئيس الاساقفة الى المصلّى قاصدة ان تعترف له بذنوبها التي وجبت نفسها عليها فلما بلغا المكان المقصود جثت على ركبتها امامه صارخة :-

”ما اشد حماقتي التي حملتني على هجر معتزلي الامين والمحبي الى هنا للوقوف على امور عبثت بسلاحي السابق وذهبت براحتي الغابرة
 ”ماذا عسى ان يكون قد اعتراك وكدر صفاء طهارتك ؟
 ”ان الامير فاجأني في البستان واخبرني بأنه يحبني“

فأخذ يحدثها في ما من شأنه ان ينشطها ويزيل تأثير هذه الحادثة من افكارها . ولما رجعت الى مخدعها لم تجد اغنس هناك لأن الملك العادل كان قد امرها بالانتقال الى مخدع آخر قريب من برنغاريا وشدّد عليها التنبيه بأن لا تبرح مخدعها هذا الا حين تكون مع الملكة

الفصل الثامن

ابعاد رئيس الاساقفة عن دمياط

شغل حب اميرة انكلترة قلب الملك العادل فلم يعد يكثر لشيء آخر سواه . وكرت عليه الايام فلم يزد كرورها الا قلقًا واضطرابًا وبات من جراء هذا الحب الجديد عرصة للامال والخلاف فكان اذا نام يحوم الحب على وصادته وينبثه بالهواجس والاحلام . واذا جلس للاستشارة او خرج لاستعراض الجيوش انساه موضوع حبه كل شيء آخر وغادره مبصرًا لا يبصر وسامعًا لا يسمع . وكان كلما زاد حبه يقل صبره وتضعف ارادته . ولم يخف عليه ان ما تعامله به الاميرة من الصدود والاعراض كانت يزيده بها هيماً ويزيدها في عينيه جمالاً

وعقبًا كان يذهب كل يوم الى قصر الملكة مطلقاً نفسه بان يرى الاميرة هناك وكثيرًا ما كان يسأل عن سبب غيابها فيسمع جوابًا واحدًا وهو : — انها بمقتضى مطالب نذورها لا تستطيع الحضور امام الرجال

ولما لم يعد في إمكانه الصبر على هذه الحال جاء ذات يوم الى الملكة واطلمها طلع امره وانذرهما بأنه لم يعد يستطيع احتمال هذه المعاملة وانه اذا دامت متيلدة محجوبة عنه لم يكن مسؤولاً عما يأتيه من الاعمال التي يتحول فيها عن الرفق والطف الى القسوة والنف . الى ان قال : —

”تعلمين ما في اطلاقكم جميعًا بلا اذن صلاح الدين من الخطر . ومع ذلك ظو طلبت مني متيلدة الإقدام عليه لما تأخرت عنه“

فتأثرت برغباريا من كلامه وسرها الافتكار بما كان رجوعها الى زوجها لكنها لم تجسر ان تعلل الملك الكامل بمثل هذا الامل واقتصرت على مقاسمته الاسف على خيبة املها وصرحت له بانها لا تستطيع اكرامه متيلدة على هذا الطلب مع انها تتوقعه بغرور صبر . فاكثفى بهذا التصريح ولم يستزدها شيئاً

ثم ذهبت الملكة الى متيلدة فوجدت رئيس الاساقفة عندها وقصت عليهما كل ما سمعته من الملك وانه مستعد ان يطلقهم جميعاً بكلمة يسمعها من متيلدة لانه يحبها بحبة تقوى الوصف فاضطربت الفتاة من سماع هذا الكلام وتوردت وجنتها البيضاء بحمرة فاقمة واطرقت اطراق الانفعال واسرفت في لوم نفسها على اضرارها نار الحب في فؤاد هذا الامير فقالت لما الملكة :-

”ماذا عليك لو نزعنا عن النطق والعنف ومالت الامير ان يطلق سراحنا . اسمحي له ان يرث مرة واحدة فقط . فقد اقمم انه يعطينك مهما طلبت .“
فاعترضها رئيس الاساقفة بقوله :-

”لا اكنتم عن جلالته ان الاميرة بعدما اذعنت الى نصحي وارشادي لا تبقى دقيقة واحدة في حضرة رجل اقدم على رفع نظره الى حجابها الطاهر وفي الصباح التالي زار الملك العادل الملكة فبلغته خلاصة ما كان من اجتماعها برئيس الاساقفة ومتيلدة فقال لها :-

”بما انهما رفضا مقابلتي والاصفاء الى ما عندي من الاقتراحات فلسوف ائتم الصمت المطلق وادع غيبي يحدد نتيجة هذا السعي الدميم“
فاجابته برغباريا باكية :-

”أواه ! إإذا اين عدلك الذي هو موضوع انفخارك ؟ أتواخذني بذنب غيبي ؟ ألا تعلم انه لا يمكن تحقيق شيء مما ترجوه ما دام رئيس الاساقفة بجانب الاميرة“
”إذا رئيس الاساقفة حائل دون ادراكك مراي ؟“

”انه كما لا يزيدك على رجل ذو حكمة واخبار وتقوى . وهو عالم ان متيلدة زهدت في العالم ونذرت ان تنضي حياتها في التبتل لله منقطعة عن كل ما يربث بطهارة نفسها“
فلما سمع الملك العادل هذا الكلام عزم في الحال على اخراج رئيس الاساقفة من دمياط ولكن الى اين ؟ الى احدى المدائن منفياً مأسوراً ام الى معسكر الافرنج ؟ وهنا تنازعته الفطنة وكرامة الاخلاق . ولكن في مثل فؤاد الملك العادل تكون الغلبة على الدوام للعاطفة

الثانية وعليه لم يلبث ان سدد اذنيه دون استماع صوت القلعة وعلى الفور استدعى اليه رئيس الاساقفة ولما حضر قال له :-

" ارسل اليّ صلاح الدين يقول انه لا يسمح باطلاق ملكة انكلتره حتى يرفع الافرنج الحصار عن عكا . ولا اعلم هل يتغلب ميل رنشرّد الى اتقاذ زوجته من الاسر على مطامع نفسه الحربية ويفيدهُ جدّاً في مثل هذا الوقت ان يكون معضوداً باصالة رأيك ونصائح حكمتك وبناءً عليه اطلق لك حريتك لتذهب اليه مع مونثورانسي وتطلعه على ما يعرضه صلاح الدين فاذا قبله واتنع باقي الملوك الذين معه - وذلك في استطاعته - كفيينا البلاد والعباد غوائل الحرب وعشنا في صلح وسلام . ولكن ان اصر على عزمه وآثر عكا على زوجته فقل له اني متاهب للملاقاة "

فلما يصعب على رئيس الاساقفة معرفة السبب الحقيقي لرغبة الملك العادل في ابعاده عن دمياط . لكنه قال في نفسه :- " لماذا يطلق لي حريتي ؟ لماذا يأذن لي في الرجوع الى شعبي ؟ لم يكن في استطاعته ان يرسلني ميجينا الى مكان آخر ؟ او من الضروري ان تكون الشهامة الممتاز بها الملك العادل ظاهرة حتى في مساوئ ؟ "

ونجمل القول ان الحب الذي اطاش الملك العادل راع رئيس الاساقفة وزاده تمسكاً بوجود البقاء مع متجدة ليقها شرّ المخاطر المرّة لها . فقال للامير :-

" لا يظنّ سيدي الامير ان حب رنشرّد للملكة يفرّيه بقبول هذا الاقتراح المبهين فع انه لا يخل حتى بسفك دمه في سبيل اتقاذ الملكة من يدك ما كان قط ليجمع عن تضحية برفار يا حباً بمصلحة بلادهم وقومهم . وقس عليه باقي ملوكنا وامراتنا . ولا اكتمك اني لو انست فيهم اقلّ هشاشة الى قبول هذا الاقتراح لبذلت جهدي في صرفهم عنه بكلامهم يصنع وجوههم بحمرة الخجل والاستحياء من ركوب مثل هذه الدناءة . وحاشا لكاهن مثلي ان يقبل وهو رسول السلام سفارة كهذه ليس فيها سوى استشارة العداء وحب الانتقام "

" ومع ذلك فانيك انتدبت الى ابلاغها . وفي مساء هذا اليوم تتطلق مع القافلة التي تصعب مونثورانسي الى معسكر الافرنج محفوقاً بما كان لك عندي هنا من الرعاية والاكرام . لكنني لا اسمع لك بالبقاء يوماً واحداً في دمياط . وما اظنك تقدم على مخالفتي في هذا الامر " وعلى الفور بادر رئيس الاساقفة الى الاجتماع باميرة انكلتره وقال لها :-

" لا ابقي عندك سوى دقائق معدودة . فالاله الصالح يحرسك ويحفظك . انكلي عليه وحده . ان الملك العادل صمم على ابعادي عنك لكي يأمن مراقبي ورعايتي ويضمن لنفسه

الاقتراب منك " فصاحت متيلدة مرتعدة :

" ماذا . أتتركني يا ابي ! "

" ان يوم الضيق قد جاء يا ابنتي فعلينا ان نستقبله بعزم وثبات . وليست هذه الامتحانات التي نعرضين لها سوى عنوان مجتهد تعالى . واذا مست الحاجة فأياك ان تتأخري عن نصيحة حباتك في سبيل ما هو اثن منها وهو شرفك "

فسأله باكية :-

" أواه يا ابي اني لم ادرك مرادك بهذا الانذار فأتوسل اليك ان تزيدني ايضاحا "

" ان الامير يخفض بميل عالي اليك ويروم ان يجعلك في صداد زوجاته - انت ابنة الملوك وعذراء الطهارة والقداسة ! انك ترتعدين من مناع هذا الكلام وتشعرين بان مجرد الافتكار به يشين قداستك ! فتسجي ووطني نفسك على الموت ان مست الحاجة لان الله يكون قريباً منك والسماء تنفع لقبول نفسك المفدية "

" رحماك يا ابي لا تتركني ! "

" اني مكروه على ذلك كما اخبرتك . وفي مصارعك التجارب وحدك زيادة مجدي لك واذا شعرت من نفسك بالضعف وعدم استطاعة الثبات فالتجسي من الامير ان يأذن لك في الذهاب الى البادية حيث تجد اطلال دير للقديس يوحنا يقيم فيها ناسك نبي عرف قبلاً بالحكمة والاعتدال على حل المعضلات وكشف اسرار الارض والسموات . ثم زهد في الدنيا واقام في اطلال هذا الدير منقطعاً للصوم والصلاة وازافة الغرياء فايها اعتمد في المساعدة والتجسي صلواته فانها تعرف اقرب طريق الى السماء "

وبلغ برنغاريا خبر انطلاق رئيس الاساقفة فجاءت تروم الوقوف على السبب . فلما اطلمها على مقترح الامير لاجل ابعاده عن دمياط صاحت :-

" ويلاه ! اطلب صلاح الدين لاجل فديتي ما يكون فيه العار والخلل لزوجي ؟ فان صحيح ان هذا مراده فاني مواتة اموت ولن ارى رثرد المحبوب ! ولكن ليعلم رثرد اني لاموت وحدي بل يموت معي في احشائي وارث اسمي وعروشي ! "

" خلي عنك الجزع فالنناية الالهية حافظة لك وسوف تعودين الى انكثرة ومعك سليل هنري الثامن العظيم . والآن استودعك متيلدة فاشملها بعنايتك وقبل انطلاقي ساجتهد في اقناع اغنس بالذهاب معي اذ لا سبيل الى خلاصها الا بابعادها عن دمياط . الوداع ايها الاميرتان المنكودتا الحظ "

وبعد ما رفع يديه فوق رأسهما وباركهما انطلق وعيناه غارتان في الدموع وفؤاده مملوء حزناً واكتئاباً

الفصل التاسع

الوصول الى عكا

وذهب رئيس الاساقفة الى اغنس وعرض عليها الذهاب معه قائلاً لها : — "إذا لم يسهل عليك الذهاب الى المعسكر في دير القديسة هيلانة على جبل الكرمل نلقين قبولاً وترحيباً من قديساته عائشات عيشة التقوى والطهارة والاتضاع وقع النفس والجسد فلا يحسب انفسهن افضل منكم ولا يذكرن آثامك الا حينما يلتصن لك الصغ والنفرة . وفي هذا المنقطع تستطيعين يا ابنة لموري ان تكفري في المسوح والرماد وتترضين اباك السماوي . واحذري من ان تقسي قلبك لان آثم التمرد والمصيان شر من آثم الخطيئة"

فساحت اغنس مضطربة : —

"اتركني يا ابي . اتوسل اليك ان تركني . فانا بقادره — كلا لست بقادره ان اتوب . ليس في فؤادي مكان الا لشيء واحد وهو حب الانتقام !"

"اذا كان الامر كذلك فاصحيني الى المعسكر وهناك اثقي ضراوتك بنبرة جيشنا وحمية عساكرنا"

"ليس الآن . ساتوقع ذلك هنا . ولا اذهب معك"

"خلي عنك العناد ولا تضيعي هذه الفرصة"

"قلت لك لا اذهب فلا تعتب ولا تعتب"

وحينئذ تركها وخرج ولما بلغ الباب التفت اليها لعله يرى في وجهها علامة — كلمة او دمة او زفرة تشير الى ندامتها فراها لا تزال مصرة على عزها ولم تبد اقل علامة تدل على تحولها عنه . فذهب خائب الامل يطلب القافلة خارج بوابة دياط الشرقية وهناك رأى مع مونموراسي عدداً من الامرى الذين دفعوا فدية قوسهم وأذن لهم ان يعجبوا هذا البارون وبتطوعوا لخدمته . وانضم اليهم فريق من الرهبان الزوار الذين ارادوا الشفوخ الى اوربا عن طريق صور . وارسل معهم الملك العادل فصيلة من الجنود لحمايتهم على الطريق وسار الركب على شاطئ البحر المتوسط ليتقوا بنسبات البحر لدفع الحرارة المنبعثة من رمال الشاطئ المحرقة . وكانت جميع المدن التي اجنازوها قد اصبحت في حوزة صلاح الدين

ولم يكن منها واحدة خالية من رسوم عظمة الافرنج القديمة وآثار صولتهم الغابرة وبعد ما اجنازوا غزة وبافا وقيصرية وعسقلان وجبل الكرمل اقبلوا على عكا وأبصروا من بعيد اعلام الافرنج خافقة فوق معسكرهم فأقم فؤاد رئيس الاساقفة فرحاً ومسروراً وجد المسير اليهم يتبعه مونموراسي وظلّ الباقون سائرين على مهل

ولما رأى حراس معسكر الافرنج فصيلة من جند العرب قادمة اليهم من بعيد ومعها كاهن يتحصن المعسكر عن قريب ظنوها خدعة حرية واوجسوا خوف المباغنة فاعلنوا الحذر بابوابهم فنهض الافرنج على الفور الى اسلحتهم واندفعوا الى المقدم حتى اذا بلغوا الحصون رأوا رئيس اساقفة صور وقد اخذ منه الثعب كل مأخذه وكان لوسيان اول من عرفه فامسرع الى استقباله ولا حاجة الى وصف الترحيب والسرور اللذين لقيهما ولیم ومونموراسي من ملوك الافرنج وامراتهم فانهما كانا عاملين شاملين لعجز القلم عن وصفهما .

ولما سألهما رتشرد عن زوجته وشقيقته قال له الرئيس :-

” لا يمكن ان ننالا حتى في قصرهما ما تنالانه عند الملك العادل من الاحكام والاحترام وسأرجى تفصيل ما يتعلق بهما ونجيبني الى هنا . اما الآن فارجو قبل كل شيء ان تحسنوا ما استطعتم معاملة الجنود الذين رافقوني . واسمعوا لهم بالذهاب الى عكا لاني وعدتهم بذلك جزاء حسن معاملتهم لنا في الطريق “

فاجيب ملتصقاً باستحسان عام ورغب كثيرون من عساكر الافرنج في مرافقتهم الى بوابة عكا وقد بالغوا في هذه المسافة القصيرة في معاملتهم لهم كالخوفاً لا كاعداً .

وظل رئيس الاساقفة الى رتشرد ان يأمر في الغد بانعقاد مجلس شوري عام واخذ يستعد له بايقاظ افكار الجموع واعدادهم لاستماع ما كان مزمعاً ان يخاطبهم به . واطلع على اسباب الشقاق الطارىء وخاطب رتشرد في شأنه وويج لوسيان على تصليه المنذر بشرّ العواقب وعنق فيليب اغسطس قائلاً له انه لم يأت الى الشرق لاجل تنويج ملك القدس بل لاسترجاع بيت المقدس . وخلا بدوق بافاريا الذي تولى قيادة الالماني بعد وفاة الامبراطور فردريك واستمال اليه الهوسيتاليين وامراء جنوى والهيكلين وفرسان مار يوحنا

الفصل العاشر

فتح عكا

وما توردت وجنة الشرق بضياء الفجر حتى نهض رئيس الاساقفة من مضجعه وسار الى مجلس الشورى حيث نصبت ثلاثة عروش احدها لرتشرد والثاني لغيليب اغسطس والثالث بقي فارغاً لانه نصب لامبراطور المانيا المتوفى فاستوى نائبه دوق بافاريا على كرسيه . تجتهد . وجلس بعده منتخبو المملكة وامراء فرنسا وبارونات انكاكتره واشراف الكنيسة كل في رتبته وقام في الجهة الرابعة اشراف المشرق وامراء انطاكية والجليل وبافا وطرابلس والقبر المقدس يتقدمهم كلهم لوسيان وكونراد المتناظران والمتنازعان لعرش جلس عليه رجل آخر غيرها ولما انتظم عقد المجلس وحف المجلس باولئك العظاء والكبراء نهض رئيس اساقفة صور مكشوف الرأس متوقد العينين وطفق يتدفق كالسيل بفصاحة سائلة وبلاغة خالصة وحجج دامغة وبراہين بالغة منذراً بسوء المنبة ووخامة المتقلب متوعداً اولئك الجانحين الى زرع الاحن والفتن يحصاد شر البلايا والحن . جارحاً كبرياءهم باسنة الملام ناصحاً لهم بالعدل عن النزاع والخصام . وما قاله لهم :-

”طلما سمعت رجال صلاح الدين يقولون بعضهم لبعض : لماذا زحف اولئك الملوك العظماء الينا ؟ أليقموا في ارضنا ويتمتعوا في حصونهم وراء متاريسهم وهم لا يجسرون ان ينزلونا في ساحة الوعى ؟ “ وليس هذا متعجى العجب وغاية المصاب الاكبر أن صلاح الدين غير واقف امامكم موقف المشاهد اللاهي بمنازعاتكم بل ترونه منصرف العناية الى تجهيز الجيوش وحشد الكتائب وتعبئة الغرض البحرية بالسفن الحربية حتى اذا تم له المراد من كمال التاهب والاستعداد صلاحكم نارا لاتستطيعون عليها صبراً وكسرهم كسرة لاترون لها جبراً

”وهو فوق ذلك كله متوقع مضافرة حليف له اشد من جيوشه بطشاً وفتكاً فكل يوم يمر بكم في هذه الانحاء يحمل بين يديه عطشاً وجوعاً ووباء حتى اذا بلغت الشمس السرطان واخذت ايام الدب تمطر بكم بصيب التيران ونضبت العيون والحياض ويست الحقول والرياح وتفشى بينكم الوباء قائماً على قدم الاجنياح والاكشاح ومغادراً الدين نجوا منكم من فتكاته امسى الضنى لا قبل لم علي حمل السلاح حينئذ ينقض عليكم صلاح الدين انقضاض النيازك ويوردكم موارد البوائق والمهالك . حينئذ يباغتم خروفاً الماعم والمعارك الملك العادل الباطش الفاتك فيمكن سنانة في الصدور وحسامة في الرقاب ويجرفكم جرف السيول للتراب

ويسد امامكم النجاة كل باب ولا يبق من هؤلاء الامراء المجردين سيوفهم للجهاد سوى رسم بوار ودمار وآثار خزي وعار لا تحصى مدى الادهار ا .

فأخذ الجميع ببلاغة بيانه وسحر لسانه واستولى عليهم سكوت الاقرار بصحة كلامه وصدق انذاره وبدت على محيا لوسيان علامات التأثر والاسف واما مركيز صور المتعجب فلم يبد عليه اقل تأثر مما سمعه بل ظل محجبا بنفسه مباهايا بأنه صاحب المدينة الوحيدة الباقية في حوزة الافرنج

ثم اراد رئيس الاساقفة ان يوطد بينهم اساس المصالحة فاستدعى الامناع الى ما يأتي : —
 " ارى امامي اميرين يدعيان حق الاستواء على عرش القدس وكل منهما معصود بقوة تشده ازره وتذود عن حقوقه وغير خاف علي ان تاج القدس كان لسبيل وبعد موتها اصبح ميراثا لاختها ايزابلا زوجة كونراد فيكون مركيز صور الوارث الشرعي لعرش بودوين .
 على ان لوسيان الذي توج ملكا على القدس باجماع الامة لا يزال حيا . فليس من العدل ان ينتصب هذا المنصب السامي بغير الموت . وليس بينكم من يهون عليه ان يضام لوسيان ويضحقه . ولكي لا يحرم كونراد ايضا التمتع بالحق الذي اوجبه له اقترانه بايزابلا أحكم هكذا : ليبقى لوسيان معدودا ملك القدس ما دام حيا وبعد وفاته سواء تزوج مرة ثانية ورزق نسلا او لا ينتقل حق الملك الى كونراد ونسله من بعده "

فاستصوبوا كلهم هذا الحكم واجمعوا على قبوله ثم نهضوا الى مائدة عليها الكتاب المقدس فوضعوا ايديهم عليه وتجالفوا على وجوب تنفيذ ما حكم به رئيس اساقفة صور . وبعد ما حلفوا هذه اليمين صاح رتشرد : —

" غداً نهاجم عكا "

فاجابه فيليب اغسطس : — " نعم غداً نهاجمها "

وقبلا انفرط عقد المجلس التمس مونفورانسي الاصغاء وقال : —

" لدينا امر آخر يستدعي النظر والاهتمام وهو وجود ملكة انكلترا في ربة الاسر واقدام الملك العادل على طلب فديتها على وجه مهين لنا جميعا وهو رفع الحصار عن عكا ا وفوق هذا فمن منا لا يحنند غيظا ويحرق اسنانه حنقا حين يعلم ان الملك العادل شغف بحب الاميرة متميلة وهو على الدوام يطارحها احاديث الغرام والهيام . او اذا كانت الى الآن يرى لديه اسبابا تدعوه الى احترام سيلة الملوك فما ادراك ان لا يتغلب يوما ما على هذه الاسباب ؟ اراكم تتنفذون من هول هذا الفكر واراكم (مخاطبا رتشرد) تشاركني في طلب

الشخص على جناح السرعة الى دمياط . ولكنني لا اضل ان يذهب الجيش كله بل ان يرافقني الامراء الذين نذروا تقومهم وفقاً على صون حرمه الجمال . ”

فصاح فيليب اغسطس

” ليس فينا من يتخلف عن القهاب . لان الشرف والجمال موضوع حماية الجميع —
حق الملوك ”

وقال لوسيان : —

” وانا سأحتفل باسترداد عرش القدس بفاتحة انتاذهاتين الاميرتين ”

وبعد المدولة في هذا الشأن اتفقوا على انهم بعد افتتاح عكاء بعدة ون تجريدة ورسولها الى دمياط بقيادة رتشرد ومغوراني

ثم رتبوا الهجوم في القد بان يكون رتشرد في مقدمة الانكليز وعلى جناحيه الموسيتاليون والقبليون مقابل البرج الغربي وفيليب اغسطس مقابل برج الناصرة من الجنوب . وعهد الى لوسيان بالناية بالآلات الهدم وابراج الرمي المعدة من وقت طويل لهذه الغاية لكي يحمل بها على الجهات الضعيفة من الاسوار ووعد كزناد وعد المضطر المرغوم ان يساعده وعند اول الفجر خرج مغوراني بكثيثة من الجيش لخفر امرا ب تحت الاسوار الخارجية واقام لوسيان برجاً مشحوناً من معدّات الرمي مقابل الثغرات التي لم يحكم ترميمها . وزحف الصوريون بالمجانيق والقذائف وسائر آلات الثغر والهدم

وهذه التاهبات كلها جرت وسكان عكاء لا يزالون غارقين في النوم مغترين بما كان مستولياً على الانرنيج من الشقاق الذي حصرهم في معسكرهم الى الآن ولم يدروا ان رسول الموت قادم اليهم وتضم بظلاله عليهم

وما تبليج الصباح الا يقظهم صليل الاسلحة ورنين الابواق ووقع الحوافر تخفوا الى الاسوار وراوا من اعاليها الألوف العاملين على النقب والتسريب فحاولوا صدّهم بان رموم بالرصف ومذوّب الرصاص فلم يستطيعوا الى ذلك سبيلاً لان المحاصرين امطروهم بصيب السهام والمزاريق والقذائف والمجانيق واضطروهم الى التكوّس فاخذوا يدافعون بقيادة الباسل الامير سيف الدين علي بن احمد المشطوب الذي اعمله صلاح الدين على عكاء وعهد اليه بحمايتها . وكانت اكثر ابراجهم قد فرغت من معدّات الدفاع وثغرت الاسوار من جهات مختلفة ومع ذلك كله ظفروا على ما يعهد فيهم من رباطة الجأش ولم يبدّ عليهم شيء من خوار العزم والميل الى التسليم

وحينئذ حمل رنشرد برجاله على البرج الغربي فزاله ودكه' والتي بنفسه في الثغرة وامتلأ
الاسوار الخارجية بعد قتال عنيف اكره فيه العرب على التقهقر الى الحصون الداخلية واستولى
فيليب اغسطس على برج الناصرة ولقي رنشرد وعقدا النية على مواصلة الهجوم حتى يمتلكا
السور الداخلي

واذ ذاك بلغهما ان موغورانسى اخذ الميناء واستولى على حصونه بواسطة جسور مدهما من
الاسوار الخارجية الى الداخلية . فلم يشرعا في ثغر السور الداخلي حتى وجدا موغورانسى
بينهما في المقدمة وقد اتى يديه سكا على السور واقحم القارة وكان لوسيان يتبعه من ورائه
وكان موغورانسى اول من وضع يده على القلعة فصاعها بكف الظاهر الظافر غير مبال
بالاخطار التي تهددته . ثم اخنطف الراية من احد اصحابه ورفعها على السور اعلانا للنصر
والظفر . واذا ذاك انطبق عليه العرب انطباق القضاء المبرم واخذ يحول بينهم ويصول ويقوم
دون تمكنهم منه ويحول . وفيما هو يفل عن يمينه الصفوف وينمد حسامه في صدور الالوف
ويورد من اقنمته من تلك الجهة موارد الخوف فاجأه واحد عن يساره بضربة بلطة فلقت
خوذته شطرين وغادرت رأسه مكشوقا للطن والضرب . الا ان القضاء قدر له قدوم معين
ونصير ففج له منفرجا من ذلك الضيق الصير وحقق له القول " وبينما العسراذ دارت مياسير"
وذلك ان لوسيان تمكن اخيرا من اغاثته معجوبا برجاله فانتشلوه من وهدة المخاطر التي كان
ساقطاً فيها

وكان احمد المشطوب قد احندم غيظاً من نجاة فريسته من بدو فحول تيار غضبه نحو
لوسيان وصوب رمحاً اليه وطعنه طعنة لم تترك الملك القدس مجالاً للفرار منها فاصابت صدره
وغادرته مجندلاً بدمائه

ثم وقف المشطوب يفكر في ما افضت اليه هذه المعركة . فان الحصون اخذت جميعها واصبح
جيش الاعداء يجوس خلال المدينة . واذا ذاك وثب رنشرد لاغاثة لوسيان فانقذه وثار على
المشطوب فظفر به وامر فشد وثاقه

ولا راي اهل عكا قائداً اسيراً سلموا وقبلوا شروط فيليب اغسطس كلها

الفصل الحادي عشر

احمد المشطوب وصلاح الدين .

وكان السلطان صلاح الدين قد انطلق بشطر من جيشه الى الموصل ليصد عنها هجمات عماد الدين صاحبها الاول . وبعد ما واقعه بضعة ايام وهزيمته شر هزيمة اقل يتهادى براح الغلبة على ضفاف العاصي . ولما بلغ سفح جبل الجليل لقيه احمد المشطوب مرسلًا اليه في طلب فدية امري عكاه مكشوف الرأس حليف الكآبة والياس ولما مثل امامه انطرح عند قدميه صارخًا : —

”مولاي خذ حياتي ! فان الاعداء اخذوني على غرة واقتحروا المدينة التي ائتمنتني عليها واكرهوني ان آتي اليك لاجل توقيع معاهدة الصلح“

فانقض هذا النبأ على صلاح الدين انقضاء الساعة ووقف واجمًا منعقد اللسان وقد استحال عليه ان يصدق ان بلاغة رجل واحد تمكنت من التغلب على الشقاق الذي كان ضاربًا اطناية في معسكر المسيحيين فوحدت كلمتهم وألفت قلوبهم ومهدت لم في يوم واحد سبيلًا الى فتح اعظم معاقل فلسطين بعد القدس . فسأل المشطوب : —

”ومن عسى ان يكون ذلك الرجل الذي استطاع تنفيذ سلطته على افكار ملوك كثيرين ذهبت بهم المصالح الذاتية كل مذهب . واعي يد تمكنت من ثغر الاسوار المثلثة التي احصنت عكاه بها ؟“

”اما ذلك الرجل فهو اسقف صور المشهور . واما فتح عكاه فقد اشترك فيه رثرد وفيليب اغسطس ولكنهما لم يكونا ليحدا الى الظفر من سبيل لولا سيف مونورانسى الماضى الصقيل“

”اما ان يكون ما اسمعه منك في حلم او تكون كاذبًا لان اسقف صور ومونورانسى هما الآن اسيران في دمياط“

”نعم كانا هناك اياها السلطان الاعظم لكن الملك العادل اطلق مراحهما وارسلهما الى معسكر الافرنج ببلقاء في السادس عشر من رجب . وفي السابع عشر منه عقد اسقف صور مجلس المصالحة بينهم وفي اليوم الثامن عشر شنوا علينا غارة شعواء ورفعوا اعلام انتصارهم على اسوار عكاه“

"تعلم ايها العبد الزنيم الى اي غرض وخيم ترمي بكلامك الاثيم ؟ ألا تدري انك تحاول بهذا حملي على اساءة الظن في اخلاص اخي ؟"

"ان الملك العادل يا مولاي لا يحاكيه احد في امانته للسلطان الاعظم . ولكن ماقلته لجلالتك يصدقه ويشهد بهمته الرجال الذين اتوا بالاسيرين من دمياط . ولولا تهبي غيظ السلطان العادل وتنصت الذين حولنا لاطلعت جلالتك على أكثر من هذا"

"نعال اذاً كلمني على انفراد ولكن توتخ الصدق جهدك واحذر الكذب اذا كانت حياتك ثمينة عندك"

ثم امر السلطان فضرب مرادقه وخلا بالمشطوب الذي جثا عند قدميه وقال : —

"ان احاك يا مولاي دان على عزته لموى خانه عليه الصبر وأخذ بقوة هي فوق ما يفعله السحر . فان فتاة ذات جمال فتأت نيمت قلبه وسبت لبه فتغير منذ علق بها من حال الى حال ورعى كبد الامور المعهودة اليه بسهام الإهمال وجعل مصالح العباد والبلاد ضحية لتلك الفتاة البارة الحسن والجمال"

"ما امع هذه الفتاة ؟"

"في الاميرة مثيلة شقيقة الملك وتشرذ هذه التي لاجلها هجر الملك العادل قصره وشر عقد نسائه واطلق سراح اسقف صور ومونورانسى ولوأمرته لجاء بها ايضا الى معسكر الافرنج لانه اقسام ان يطيعها في كل ما تأمره به"

"كنى بهذا دليلا على كذبك لأن الملك العادل لم يقسم قط قسما كهذا والا كانت قد أمرته ان ينضم الي الافرنج ويسلمهم كل ما أوتعن عليه . فهل فعل شيئا من هذا ؟"

"لم يفعل بعد . ولكن اذا هاجها لاجع الوجد وتسامحت بشيء من كبريائها واقترحت عليه ان يضعي في سبيل جها وطنه و . . ."

"لا يتردد الملك العادل طرفه عين في إظهار الواجب على دواعي حبها ويستحيل عليه ان يندري كما يستحيل علي ان ارتاب في شرفه . فقد يمكن ان يكون عاشقا وقد يستنى لهذه الاميرة ان تقبله على تعجبة حياته في سبيلها . اما تعجبة شرفه فذلك رابع المستحيلات . ولولم تكن قد خاطرت بنفسك لاجلي في معارك كثيرة لأمرت بقتلك جزاء اجترائك على اتهام اخي بمثل هذه التهم الباطلة . ولكن لا تخف . فلسوف اطلب لك الغفران من اسأت اليه . انطلق عاجلا الى دمياط وامثل امام الملك العادل واعترف بجريمتك واتمس عفوه وسلة الاوامر التي القيا اليك وانظر بعينيك امانته في اجرائها وانقامها"

فانصرف المشطوب امثالاً لامر السلطان . وفي المساء استدعاه صلاح الدين وقال له بعدما اعطاه الاوامر مخنومة بخاتم السلطاني :-

” هذه تطلع الملك العادل على رغائبي . ينبغي ان يرسل ملكة انكلترة الى القاهرة حيث يحفظ بها بكل ضبط فاضطر رئيسه الى قبول ما اقترحه عليه قبل اطلاقها وهو تسليم عكا . ومعلوم ان الملوك الذين شاركوه في الفتح لهم مثله حق غلكتها وهم الاقل منه اهتماماً بالمساهلة فيرفضون طلبه ورفضهم هذا يحدث بينهم منازعات جديدة - منازعات شديدة تقصر بلائحة اسقف صور عن حسمها وفصلها وتمكنني من سحقهم وتمزيق شملهم . وفي اثناء ذلك يجمع الملك العادل جيوشه ويقسمها الى الجنود التي في دمياط والقاهرة ويوافيني بها الى حيث انتظره . وقبل انطلاقي يرسل الاميرة الانكليزية الى اخيها . يعد لها سفينة في دمياط . واذا عناقك فانت تصحبها الى معسكر الافرنج . فاذهب الآن وانظر هل يعمل الملك العادل فتاة تحول بينه وبين اخيه ؟ “

وكانت متيلدة قد عملت بعد انطلاق اسقف صور بموجب وعدها له . فاغلقت على نفسها في مقصورتها واصرت بعزيمة شديدة على مقاومة اغراءات الملكة وتسويلات نفسها حتى ملت الملكة من خيبة مساعيها في استئالة متيلدة الى الملك العادل وساءها جداً فمادي اسرها واتصلها عن زوجها حتى اصبحت بمرض انجلها وخيف منه على حياتها - واسرعت متيلدة الى عيادتها وليئت عندها لا تفارقها . وفيما كانت ذات ليلة جالسة بجانب فراشها قالت لها برنفاريا :-

” لا يسعني ان اشكر لك معروفك في سهوك علي وعنايتك بي . ومع ذلك كان في امكانك ان تعيدني الى الحياة بكلمة واحدة للملك العادل ان يرمني الى رئيسه . عليني بأمل اللقاء برنشر فاتعافى وانشط من عقال الضعف والسقم “

” سأجيب طلبك عند منوح اول فرصة “

وفي ظهيرة اليوم التالي شعرت الملكة بنشاط نشأ عن تجدده آمالها وراحة افكارها فنادت فرائثها وحملت الى متكأ مقابل الشباك حيث استنشقت النسيم العليل وسرحت نظرها في سهل الدلتا الريان الجميل وجلست متيلدة بجانبها تطربها بانشاد بعض الترانيم بلحن رخيم وصوت يشفي السقم . واذا بعبد دخل يقول ان الملك العادل في القصر يسأل عن صحة الملكة فرمقت برنفاريا متيلدة بغظة التماس اعربت عما لا يستطيعه ابلاغ الكلام فنهضت متيلدة على الفور لتتخير ما وعدت

فلما رآها الملك العادل قادمة اليه اوغل في العشة ووقف لا يدي حراكاً كمن رأى في حلمه رؤيا جميلة وخاف ان يتحرك فيطلع فجر التعقل ويلاشي ليل الوم . اما متيلدة فالتجنت امامه باحشام وقالت : —

” قد جئت يا مولاي باسم ملكة منكودة الخط التمس رحمتك . انها لا تزال مريضة جداً . والخزن والغم ما سبب مرضها . وحياتها الثمينة متوقفة على زوال هذا السبب فوعدك اياها بارجاعها الى زوجها ينقذها من مخالب الموت “

” لا اعلم ماذا تكون نتيجة هذا الامر . لكن مشيتك منشأ حرية الملكة . فهي حرة منذ الآن . هل تريد ان ارجعها الى زوجها ؟ فليكن كذلك “

” لله كرم اخلاقك وطيب اعراقك ! فلقد طوّفتني منة اذكركها ما حيت بالحمد والشكر وجعلت اسرقي مديونة لك ابد الدهر ! “

ثم خرجت من لدنه الى حيث كانت الملكة وقالت لها :

” فليكن الملك العادل حريتك ولسوف تسافرين عندما تمكنك صحتك من ذلك — “

فقال لها الملكة : —

” باي لسان استطيع ان اوفيك حقك من الشكر ؟ ومتى ارى الملك العادل فأوفيه حقه من الثناء على هذه اليد البيضاء ؟ “

واذ كان الليل قريباً حملت الملكة الى مفتحها حيث خفيها فيه احلام مفرحة للذة — اما متيلدة فعبتاً حاولت الرقاد لأن هجير النهار وحرّ الليل ارقاها وسلبها راحتها فالتجست لنفسها ثوبها في حجر ملاءمة لمخدع الملكة تشرق من نوافذها على حديقة القصر . وجلست بجانب النافذة وفتحت كتاب الصلوات وحاولت القراءة لكن افكارها حالت دون ذلك واخذت عينها تنطبقان على رغما ورأسها يميل متدلياً على يدها . وبينما كانت نسمات الليل تعبث بصفحات كتابها كانت افكارها تحوم حول كل ما عرض لها في اجتماعها بالملك العادل حتى قضت ليلاً بين قراءة متقطعة قصيرة وذبول متوال طويل . وعند الفجر انطرحت على سريرها معيبة من تلك المعارك الذهنية التي شهدتها لكنها لم تنم الا قليلاً جداً فان احدي الجواري جاءت تقول لها ان الملكة تريد ان تراها . فغفت مسرعة اليها وبعد ما جلست بجانبها سألتها بعد سكوت طويل : —

” عندما سألت الاميراس ان يسمح باطلاقي هل سألتك من جهتك أنت ؟ “

” وما الداعي الى ذلك ؟ هل يخطر بباله ان يفرقنا ؟ هل يرتكب الاميراسم حبي هنا ؟ “

”انك عندما تقيسين اعمال الناس باعمالك ولا تربنها جارية على مبادئ العدل وقواعد الفضيلة لا تخطر ببالك المحبة مع انها محدقة بك من كل جهة وقد تمتلئ للشر بصورها المختلفة في هوى اغنس العنيف الاثم وغرام الملك العادل الشديد وتعلمي انا برتشرده هذه المظاهر كلها عرضت لك وانتر عنها غافلة ذاهلة“

”اما وعدت اني لا اعرف محبة لرجل مدى حياتي؟ ابصيح ان انبذ البذور التي جئت لاندرها؟“

فقالت الملكة : —

”على كل اري ان الملك العادل لن يسمح بانطلاقك“

”اذ انا شقية الى الغاية . وحالي مخيف جدا !“

”لا اخزن ان قلبه المنعم بك يسمح له بفراقك“

”اذ انا ساراه ثانية والتبس ذلك منه“

”فوتضي الامر اليّ لعلّي اتمكن من اقناع الامير بالعدول عن افكاره من جهتك لعدم امكان التغلب على ما يحول بينك وبينه . وان اخفق مساعي عنده رفضت الحرية التي منحها ومت هنا“

”لا يجوز ان تذهبي ضحية ما قضى الله به علي“

”بل الواجب يفرض علي البقاء معك في دمياط“

”بل يا مارك بالانطلاق الى زوجك متى امكنتك ذلك . اما انا فلا تخافي علي . الله ملجأي وقوتي . اذهبي يا اخنأ اذهبي“

الفصل الثاني عشر

حيرة الملك العادل

وفي ذلك اليوم اخبرت الملكة بقدم الملك العادل فاستقبلته في غرفتها ومتيلدة جالسة بجانبها حسب العادة . وبعد ما هنأها بمخافتاتها وشكرت هي له جميله ومعروفه لسماحه لها بالانطلاق الى زوجها قالت له : —

”وهذه الحرية التي انعمت بها ليست لي فقط بل لشقيقة زوجي“

فاترضها بقوله : —

”ان شقيقة زوجك لم تسألني من جهة نفسها“

“لم تر من ضرورة لذلك . او لم تمدنا باننا لا نفترق ؟”

فالتفت الى متيلدة وسالها بمجهداً في اخفاء انفعالها :-

“هل ترومين الذهاب ؟ هل تريد ان تبرحي دمياط ؟”

“نعم يا مولاي . ان عيني تجنن شوقاً الى رؤية ارض ميلادي”

فامتنع الامير ودعز وانقطع عن الكلام وغاص في لجج التأملات . ثم افاق من ذهوله واخبر الملكة بانها عندما تذهب للسفر ينظر في امر شقيقتها . ثم قال لمتيلدة :-

“وفي هذه الاثناء اذا اصنيت الى اطلعتك على الاسباب التي تحول دون الاسراع في حكمي من جهة سفرك الى ذلك الحين فانت اصررت بعد ذلك على عزيمتك وانت عالة انك تذهبن يميني وسعادي فحينئذ لا امنعك بل يكون طلبك علامة انطلاقك ونهضة حياتي”

وعلى رغم بساطته المشهورة وعزة نفسه المعبودة سمحت اجفانه بعبرات سالت على خديه وقبلما تمكن من مسحها رأتها متيلدة وسالت عينها بمثلها واغزر منها . فلما ابصر دموعها ازداد اضطراباً على اضطراب ولم يعد في طاقته الصبر على هذا المشهد ففرج على الاثر . ولما خلت الملكة بمتيلدة قالت لها :-

“لا تيأسي فان مواعيد انطلاقك ستكون اقل مما ظننت”

فسألها متيلدة :-

“وهل تغنين ان سفري يفضي الى موته ؟”

“اذا اصررت على مقابلته بالصدر والاعراض فقد يقوده اليأس الى مثل هذه النتيجة”

فاوجست متيلدة خوف حصول هذه النتيجة ووعدت الملكة بالكف عن مجافاة الامير ومهدت لنفسها اذاراً ومسوغات لمخالفة نصائح اسقف صور اهمها تغير الاحوال والعمل بمقتضى الضرورات . وعندما كانت تلجأ الى الصلوات الانفرادية والتأملات الروحية كانت صورة الملك العادل تتحرك حجاب افرادها وتمثل امامها على اسلوب لا يحول ولا يزول

ولم تلبث برناريا ان لاحظت تأثير هذه الاضطرابات في وجه متيلدة . لكن شوقها الشديد الى الاجتماع برتشرّد حال دون تمكّنها من الوقوف على سرّ هذا التغير العابت باخت زوجهما فنسبتة الى خوفها من البقاء وحدها في دمياط .

وظل فؤاد الاميرة متيلدة عرضة نزاع بين الواجب وداعي المحبة يوماً بعد يوم حتي خارت قواها واصفرت وجنتها

ولما املت الملكة استعدادها للسفر رأت من الضروري ان تكلم الملك العادل عن متيلدة لعلها تتمكن من اخذها معها . ففي احد الامساء بينما كانت جالسة مع متيلدة دخل الملك العادل على الفور وجلس قريبا من متيلدة . فاستكدت الملكة ذهنها لعلها تظفر بمقدمة لكلامها فلم يفتح عليها بشيء وفيما هي تضرب اخماسا لاسداس كانت متيلدة تملل من هذا السكوت النخم على مجلسهم ولم يسمها ان تنظر الى عيني الملك العادل . واذا لم يمد في امكانها الصبر على هذه الحالة نهضت تريد الخروج . واذا ذلك نشطت الملكة من عقل حيرتها وانطلق لسانها بالكلام فقالت : —

”مولاي قد حان وقت تعيين سفري فساموت ان لم اذهب لكنتي لا اقدر ان اذهب بلا متيلدة“

فاجابها : —

”اذا كانت هذه مشيئة متيلدة فلن نراي بعد اليوم لكنني اطلب ان اكلمها على انفراد فاذا املت بعد ذلك على الذهاب معك لم اعارضها وتعيين يوم السفر متوقف عليك“
فنهضت الملكة وقالت لمتيلدة : —

”سمعت ما قاله الامير . فانطلقك متوقف عليك“

وبعد خروج برنغاريا جلس الملك العادل مكانها وساد عليها سكوت طويل خشي ان يخترق حجابها وخافت متيلدة الاقدام على ذلك فدنا منها ولس يدها يدمر فانقدت جبهتها بحجرة نارية ولم تعد تستطيع التنفس واخذ التمدل المسدول على صدرها يعلو ويهبط بحركة قلبها المضطرب فلما رآها في هذه الحالة جلس امامها مربيا عن عزة نفس وطهارة حب وصدق اخلاص بندر وجودها في قلب غيره . ولكنها ابت على رغم مواعيده وتوسلاته ان تعني اليه وحاولت الخروج فبسط ذراعيه وطلب ان تعني اليه فقالت له

”لا اصني الى شيء سوى الامر بانطلاقي“

”وهل هذا شرط عفوك ؟“

”اذا تخفني حربي وعدتك بائي لا اذكر سوى حسناتك“

فلما رآها عازمة على الانصراف ولم يستطع احتمال فراقها ناداها قائلا : —

”فني قليلا فسيكون لك ما تريد“

فصاحت وقد انسأها فرحها ثقل الالم الذي اتاحته به على فؤاد محبها : —

”يا لشوقي الى ارض ميلادي ! الى اترابي ! الى ديري“

فانقض عليها الامير مغناطاً وامسكها بيدها على رغم مقاومتها وقال لها : —
 " يا لك من فتاة عادمة الشكر قاسية القواد ! تسرين بما فيه عذابي غير آسفة على ما بي ولا صاحقة بدمعة حزناً على مصابي ! فلست بذاهبة قبل ان تسمعي ما اقله لك "
 وبعدما اضطرها الى الجلوس اخذ كلتا يديها في يده الواحدة واسند يده الاخرى على ظهر كرسيها وتقرّس في وجهها وقال : —

" لا استطيع فراقك لا اقدر ان ابعدك عن نظري — فان رُميت الرجوع الى اوربا ذهبت معك . وان اردت البقاء هنا كلكتك فذلك لك "
 " ايها الامير الكرم . اما لك جلد ان تفعل كرجل شجاع ما قضى به القدر من الموانع التي يفي وينك ؟ "

" استعدي من الآن للانطلاق فلست بمعارض لك على الاطلاق "
 وبعد خروجها دخل عبدٌ ووقف يتوقع الاستئذان — فلما طال عليه الوقوف تكلم بقرص في الملك العادل صامتاً ثم اعرض عنه ودخل الى مخدعه . وكانت ابنة سقوط عكا قد انتشرت في دمياط ولم يبق من يجهلها سوى الملك العادل الذي اغلق على نفسه ولم يجسر احد ان يدنونه غير مدعو . وكان احمد المشطوب قد ارسل العبد ليبلغه خبر قدومه فلما اعياء الانتظار الحـ بوجوب دخوله اليه حالاً واطهر اوامر السلطان مخنومة بخاتم الملك . فانفتحت له الابواب واتزاح من طريق الحراس ولم يجسروا على معارضة . فلما مثل بين يديه سلمه كتاب صلاح الدين واخبره بسقوط عكا . فدهش الملك العادل لسماح هذا الخبر ولم يستطع تصديقه . فقال له المشطوب : —

" اتعجب جداً من دهشتك مع انك انت ايها الاميرة مكابدتنا لهذه الخسارة العظيمة "
 " ماذا اقول ايها العبد المهان ؟ "

" اقول ان فصاحة اسقف صور وبساله مونفوراسي مكنتنا الافرنج من فتح عكا . فملك اذاً بعة انكسارنا "

" لا انكر عليك اني ارتكبت خطأ فادحاً لكنني ما كفر عنه باسترجاع عكا "
 " ولكن كيف تبيد ايها الملك نفوس اولئك الائمة الذين قضوا في سبيل الدفاع عن عكا ؟ "

" ساخذ بشار اولئك الشهداء الذين كنت سبباً لسفك دماهم الزكية "

”بمؤ علي ان اري ملكاً مثلك يدين لموى نفسه الامارة بالسوء وينهب وطنه
ضحية فتاة صحابة ...“

فزعرجه الملك العادل قائلاً :-

”اخرس ايها العبد الزنيم . واحذر من النطق بكلمة اخرى تمتن بها اميرة انكلترا !
اغرب عن نظري !“

فاطاع المشطوب وصية سيدو الاخيرة لا الاولى وخرج يجاهر بين الشعب في ذم الملك
العادل والاميرة الانكليزية التي كانت سبب هذه البلية

وبعد ما اطلع الملك العادل على كتاب اخيه تنازعته الافكار المتناقضة والامبال
المتخالفة غار في امره لا يدري ماذا يفعل ايطيع داعي هواه ويعصي اخاه أم يطيع امر
السلطان ويخالف داعي امبال قلبه وهواطف نفسه - وبعد جهاد عنيف قضاه في التأمل
والافتكار عزم على اجراء ما يأتي :-

في الصباح يصدر امره باعداد سفينة تحمل متيلده الى عكا . وفي فجر اليوم التالي
ينبغي ان تسير الى طيتها - وهو نفسه يذهب بالملكة الى القاهرة . ويسرع الكرة الى صلاح
الدين ويطلب منه تصديق وصدور لما بالاطلاق

وفي الصباح ذهب الى الميناء ليمد السفينة المزمعة ان تنقل الاميرة متيلده فاصدر
الاورامر المشددة بخصوص استحالتها معدن راحتها وسلامتها . وفي طريقه لقي المشطوب فقال
له بلسان الابهة والسيادة :-

”غداً ايها العبد تراقبك الاميرة فاحفظ بها بما لا مزيد عليه من العناية اذا كانت
حياتك الاثمة كريمة في عينيك“

ثم دفع اليه كتاباً الى الملكة يخبرها فيه بأنه اضطر بناءً على اوامر السلطان ان يؤجل
اقام وعوده لما وبعد يومين يصحبها الى القاهرة واعداً ايهاا بأنه لا يلبث بعد ذلك ان يمش
اليها بكوكبة من الفرسان تذهب بها الى مسكر الافرنج

وبرج دمياط يجمع المساكر ويدربهم على فنون الحرب استعداداً للانطلاق بهم الى
صلاح الدين

الفصل الثالث عشر

سفر الملكة

وتذكرت برنغاريا وعدها لاغنس اميرة القدس تخفت اليها لتخبرها بانها اصيبت فادرة على انجاز وعدها بارجاعها الى شعبها
وكانت اغنس قد صممت على عدم مفارقة موضوع حبها فبيئت عليه العيون والارصاد استطلاعاً لحركاته وسكناته . ولما علمت بمجيء المشطوب قابله مرة ووقفت منه على الاوامر القادم بها من لندن صلاح الدين . واطلعتها على هيام الملك العادل بالاميرة الانكليزية وتفحصته مصالح الامة والوطن في سبيل شغفه بها . فلما جاءت اليها الملكة ودعتها الى الذهاب معها قالت لها : —

”الم يملكك نقض الامر المؤذن بانطلاقك؟“

”ماذا تقولين ؟ فقد وعد الملك العادل امس بانطلاقنا“

”وبعيد ودمر جاء احمد المشطوب من عند السلطان بأمر بارجاع الاميرة مثيلدة حالاً الى مصر الا فرنج وجس جلالته في القاهرة حتى يرضى رتشرد يرد عكاه“
فكان الملكة الصبر والجلد عند وقوفها على هذا القضاء الخفيف وسقطت منشياً عليها . ولما افانقت رأت مثيلدة جاتية بجانبها فقالت لها : —

”رحمك يا مثيلدة خذيني من هنا — فلا ارى هذه المرأة القاسية التي سرها مصابي واضمحكها القهاري“

ثم حملت الملكة الى مقصورتها حيث انطرحت على سريرها باكية بكاءً مرّاً وقد اطلعت مثيلدة على ما سمعته من اغنس واهابت بدوق لنكستر وامرته ان يذهب في الحال الى الملك العادل ويسأله عن صحة الخبر . فقال لها الدوق : —

”لقد يرح الملك دمياط وعهد الى المشطوب بتنفيذ اوامر السلطان في غيابه . وغداً نطلع السفينة بسمو الاميرة الى عكاه“

”فصاحت الملكة اواه يا اخناه . ان تركني فضي علي في الحال ! اسرعني اليه التمس رحمة“ فنهضت مثيلدة وقالت لدوق لنكستر : —

”سر بي ايها الدوق الى قصر الملك“

وعلى الفور ذهبت الى القصر ودخلت تجترق صفوف المساكين غير مبالية بسوى السعي في اطلاق الملكة . ولما طلبت الدخول الى مقام الملك اوقفها الحراس واخبروها انه يرج دمياط منذ بضع ساعات

ثم خرج اليها المشطوب واخبرها ان رجاءها باطل وانها ينبغي ان تذهب غدا الى اخيها والملكة تؤخذ الى القاهرة حيث تبقى الى حين رد عكاك الى المسلمين . وما قاله لها : —
 ” ماذا تسألين الستر تعلمين ان اوامر السلطان مقدسة عند رعاياه ؟ فلو طلب حياتك لا غمدت على الفور هذا الخنجر في صدرك . ولو طلب رأسي لخلته اليه يدي . فلا تروني ما لا يقال ولا تعلمي نفسك بالحال . اذهبي استعدي للانطلاق معي غدا صباحا وخذيه معك لزوجة وتشرد هذا الكتاب من الملك العادل “

فرجعت مثيلدة مسرعة بالكتاب وقد احيا فيها شيئا من الرجاء قائلة في نفسها لعل الملك رثى اخيرا حالة الملكة . ولما دخلت دفعته اليها ففقت خنامة ولم ترف فيه لسوء حظها سوى القضاء عليها بالامر في عاصمة مصر . فاستولى عليها اليأس واستحوذ واخذ منها الفم كل ما أخذ وقالت لمثيلدة التي كانت قد اوغلت في النوح والبكاء : —

” خلي عنك البكاء يا مثيلدة واثركي لزوجة قضى عليها ان تموت بمنجزة غصص البؤس والشقاء . “ ثم رفعت عينها الى مثيلدة فرائت في وجهها بارقة أمل لاحت كنور اخاء في الدجى . فصرفت امامها بحجة التماسها الراحة وقالت لمثيلدة بلهفة : —
 ” ماذا بدالك ؟ قولي . رحماك قولي ! “

” بدا لي ان تنطلق غدا عوضا عني لابسنة ثيابي وسادلة على وجهك برقع الطويل . وانا ابقى هنا مكانك واتحمل بعة ذلك ايا كانت . لا محل للرفض والوقت اقصر من ان نقضية بالاخذ والرد . لا يسعنا ان نذهب كلتنا . فلا بد من ذهاب واحدة منا انت او انا . ولكن يجب ان تذهبي انت الى زوجك وشعبك الذين بك تنعلق آمالم من جهة توقع خلف لترشرد “

” ليكن كما تريدن . ساذب وأخبر العالم بانكارك لنفسك “

وقبيل الفجر نهضت مثيلدة وصرفت عنها جواربها بحجة اشتغالها بوداع الملكة . ثم خلعت ثيابها والبستها لبرنغاريا ولبست هي ثياب الملكة . وبعد ما فرغت من تنكرها دخل دوق لنكستر ونساء الاميرة وبعض الحراس . فقال الدوق مخاطب الملكة القائمة بزي مثيلدة : —
 ” انتظر امر سموك في نشر الشرع للإقلاع “

فاومات اليه برغبتها في المسير واطاع الدوق اشارتها وسار بها الى الميناء . قدخلت السفينة من غير ان تكشف برقعها . ولما جلست في الحجرة المعدة لها رجع حراس الملك الى المدينة ورفع البحارة المرساة ونشروا الشراع واخذوا يشقون العباب بمجاديفهم والسفينة تخفر بهم جارية وفق المشتعي

ولزمت الملكة حجرتها بنجحة الدوار ولم تسمح بالدخول اليها لسوى دوق لنكستر وبعض حاشيتها الذين اطلعوا على سر تنكرها ونجاتها . ولم يهتم المشطوب بامر الدخول اليها . ولهذا لم يعلم بشيء من امرها حتى بلغت عكا وراها مع زوجها تمزأ به وبوعيده

الفصل الرابع عشر

نصريح الملك العادل

وبعد انطلاق برناريا اسرعت متيلدة الى مصلاها واقامت فيه عدة ساعات قضتها في الصلاة لاجل سلامة الملكة لاهية عن نفسها بالاهتمام بغيرها . ثم دعت اليها هرميون كوتنة لسنرواطعتها على امرها وسفر الملكة وقالت لها : —

” اكتمني هذا السر جهداً واذيعي ان الملكة مريضة . وغداً اذا رجع الملك وطلب مقابلة الملكة فلا بأس لان برناريا تكون حينئذ قد بلغت حيث يشهد ارجاعها “

وفي اليوم الثالث اصدت جوانب المدينة بصليل الاسلحة وهتاف الموقين ايداناً برجوع الملك العادل بالجيوش التي حشدتها . وما لبث بعد وصوله ان امر باعداد سفينة ليسير بها في الغد الى القاهرة . ثم ارسل بطلب مقابلة الملكة

نفخت هرميون الى متيلدة واخبرتها بقدم الملك العادل فراعاها هذا الخبر المفاجي لكنها تجللت واسرعت الى مصلى الملكة وجلست تنتظره هناك

فلما دخل وراها في مجلسها لم يخافه ريب في انها برناريا . فحياها من بعيد وجلس مقابلها واخذ يفكر في حزنها الذي عده نفسه سبب حدوثه وبمعت صدوره وقال : —

” لا بد انه بلغ جلالتك اني اتقدت على رغي الى تخيب املك واخلاف وعدي لك على ان ذلك لا يطول امره فلسوف تكون شقة حزنك قصيرة العهد . فقد اذهب بك الى القاهرة حيث يقيم في قصر الخلفاء حرة مخنارة كما انت هنا . وبعد ما اجمع جيوشي

انطلق بهم الى السلطان واستأذنه في اطلاق سبيلك فذهبت الى قريبك وتبين التي
انجبت رؤيتها عن عيني الى الابد . فهل تذكريني عندها ؟ هل يلذ لها الاصغاء الى
حديثك عني ؟ قولي لما انها ذهبت بسعادتي ورجائي ومطمني في الحياة . اخبرها اني سأخرج
الى الحرب عازماً على التخلص من وجود لم يعد له بلدها من قيمة في عيني ! ”
فخرجت الاميرة بمامل شفقة لم تستطع التغلب عليه ونهضت وقد ازاحت عنها برقعها
وقالت له : —

” عشتا احاول ان اخذحك يا مولاي ... ”

فصاح الملك العادل بصوت الدهشة والفرح وانتصب على قدميه وهو يكذب عينيه واذنيه
بما رأى وسمع . اما هي فتصلبت على اضطرابها وقالت : —
” رأيت الملكة مشرفة على الموت . فقديتها . البستها ثوبي واطلقتها عوضاً عني . فاتفق
لي باب السجن ودعني ادخل المعتزل الذي اخترته لنفسى ”
فاجابها : —

” قضى القدر ان تبق على رغمك ورغم الاوامر التي صدرت بوجوب انطلاقك وفي هذا
ما فيه من الدليل على وجوب بقائنا معاً متجهدين اتحاداً لا ينفصلنا عنه سوى الموت ! ”
فاقشعر جسم الاميرة عند سماعها هذا الكلام وصاحت : —
” من لسانك ايها الامير عن مثل هذا القول المنكر ”

” اسمي يا متبلدة . ان حبي لك يفوق الوصف ويمجز ابلاغ الكلام من ايضاحه .
فجيوش شعبك واخوك ورجاله حتى اخي ايضاً — هؤلاء كلهم ليسوا بقادرين ان يفصلوا
احدنا عن الآخر . يجب ان تكوني لي على رغم كل قوة تحول دون ذلك . واني احترم طادات
قومك وشعائر مذهبك فلا اعرض لك في شيء من هذا القبيل . لا اطلب منك سوى
ان تخفييني بحبتك ”

” مولاي ان صح ان لارادتي سلطة عليك فارجوكم ان تتركني الآن . وغداً اكون
مستعدة للذهاب معك الى القاهرة ”

فلقي طلبها على الفور وسياها وخرج

استاذة رجب

A. G. HAMWAY

الفصل الخامس عشر

اطلاع اغنسى على مر بقاء متيلدة

خرج الملك العادل من عند متيلدة يفكر في الاسباب التي حملتها على البقاء في دمياط وارسل الملكة عوضاً عنها . فلم يمكنه ان يصدق ان بقاءها نشأ عن مجرد محبتها للملكة ورغبتها في اجتماعها بزوجها . بل حكم بان ميل متيلدة اليه سهل عليها انكار نفسها واشار الملكة عليها . وبناء على اعتقاده هذا عزم ان يسعى جهده في تقوية هذا الميل حتى ينمو ويستحيل الى محبة شديدة تشغل قلب متيلدة وتستأثر بعواطفها واميالها وتغلب على ارادتها وتزيل ما بينها وبينه من الحواجز والموانع

هذه الاعترافات كلها عرضت له في اثناء تأملاته فحس لها وبش وعمل نفسه بادراك ما تصبو اليه وتنتهي الحصول عليه . ولم يعطى ان ملك المحبة قياده وجعلها الآمرة الناهية في جميع شؤونه واحواله

ولكنه مع خضوعه المطلق لسلطة المحبة لم ينس العلاقة الاخوية التي تربطه بصلاح الدين . ولم يفكر ان اخاه هذا يتوقع قدومه بذاهب الصبر وان مصير سلطنته متوقف على وصوله اليه في الوقت المعين . فعليه اذا ان يبدل جهده في الاسراع اليه . ولكن ماذا يفعل باميرة انكلترة ؟ ياخذها معه ويعرضها لخطر قربها من معسكر شعبها ام يبقيا في مصر ويكابد لوعة فراقها ؟

وبعد تأمل طويل في هذا الامر عزم ان ينطلق في الغد بمتيلدة الى القاهرة فيبقيا هناك في قصر الخلفاء محفوفة بما تسحقه من الاعزاز والاکرام ويذهب الى ملاقاته اخيه في المكان المعين . وعلى الفور اصدر امره الى احد قادته بالمسير بالجيش الى حيث يوافيه بعد بضعة ايام . وكانت اغنسى في هذه الاثناء قد بثت الرقباء والجواسيس للوقوف على حركات الملك العادل وسكناته . فعلمت انه بعد رجوعه الى دمياط دخل قصر الملكة عاباً مقطعاً وخرج من عندها طلق الحياء باسم الثغروان عزم على السير في الندد الى القاهرة وان يرتفعا زاهبة معه . وان عنده اموراً مهمة يجب ابلاغها لـ اخيه قبل ذهابه اليه ولذلك سيرسلها اليه الليلة مع رسول مخصوص

فراها هذا الامر واخطرت الغيرة على بالها ما اخطرت المروءة على بال متيلدة وعزمت ان تحقق الامر بنفسها بما يمكنها من السرعة . ولم تلبث ان امرعت الى حيث تقم الملكة

وطلبت ان تراها . فلم تجبها هرميون كوتة لستر الى ذلك بحجة ان الملكة مريضة جداً لا تستطيع مقابلة احدياً كان . فاعترضت اغنس على هذه الحجة بان الملكة قد قابلت الملك العادل وانها عازمة على الانطلاق عداً الى القاهرة فهي اذا ليست مريضة وتستطيع ان تقابلها اذا شاءت . لكن هرميون ظلت على عزمها ولم يشنها عنه اعتراض اغنس والخاصها . فعادت من حيث اتت وقد زادت اقتناعاً بصحة ما رايها من امر الملكة . وعمدت الى السعي في الوقوف على جلية الامر من وجه آخر . وذلك بان اجتمعت بالرسول الداهب برسالة الملك العادل الى اخيه ورشته بجميع الخلى والجواهر التي كان الملك العادل قد اعطاها اياها فدفع اليها الرسالة وفيها ما خلاصته : —

”وددت ان اطيع اوامرك يا أخي ولكن القدر حال دون ذلك . وكأن الله ابي ان أخلف وعدي للملكة انكلترا . ففي غيابي خدع المشطوب الذي فوضت اليه تنفيذ امرك من جهة سفر الملكة على انه براء مما حصل وكذلك انا . وسأبرهن لك ذلك عملاً قليل باسترجاع عكا ووضع مفااتيح جوهرة الشرق عند قدميك“

فلما اطلعت اغنس على مضمون الرسالة صاحت بصوت الغيظ والغضب : —

”اذا صدقت هواجسي وظنوني ولم اكن مخدوعة باوهامي !“

ثم التمس منها العبد ان تعيد الرسالة اليه فصاحت به : —

”لن تراها في يدك ابد الدهر . اذهب الى شمال سورية واتمس لنفسك ملجأ حيث تقصريد الملك العادل عن الوصول اليك“

فما ابطأ العبد ان عمل باشارتها وفرّ أبقاً حين كان الملك العادل يظنه ذاهباً في طريقه الى اخيه صلاح الدين

اما اغنس فسمعت بعد هذا الى الحصول من بعض حراس القصر على خوذة ونرس ورمح وعزمت على إنفاذ ما سؤلتها لها نفسها الاثمة من اغتيال من عدتها مناظرة لها في حب الملك العادل

الفصل السادس عشر

محاولة اغتيال متيلدة

وكانت متيلدة الى الآن تجهل ما عزم عليه الملك العادل . فلم تعلم أين يقيم معها في القاهرة ام يضطرها الى تخبئة الى سورية . وكان كلا الامرين مكروهاً عندها فلا يرضيها غير الانفصال عن الملك العادل ولو بالزج في غياهبات السجن

وفي صباح اليوم التالي زارها الملك العادل واعلمها على ما عزم عليه من جهتها وقال لها :-
 " سامضي بك الى قصر الخلفاء في القاهرة حيث نقيم على ما تشائين من السعة والرحب
 والاعزاز والاكرام واذهب على الفور الى ساحة القتال حيث اقوم بما يفرض عليّ وطبي وصلاح
 الدين " فصاحت متيلدة :-

" بالشفاء الافرنج اواه يا اخي رتشرذ . اسفي عليك يا شقيبي . انك وارد حنك
 لا محالة بيد خصم لا تستطيع مقاومته ! "
 فاجابها الملك العادل :-

" نبي يا متيلدة اني اضحي نفسي في سبيل دفع كل مكروء يقضي بذرف دمعة واحدة
 من عينيك . ولن يصاب اخوك باذى استطيع دفعه عنه بنفسه . ولكن اذا بذلت حياتي
 في سبيله فهل لك حينئذ ان تدرفي علي دمي الزكي دمع رافعة قصرت محبتي عن
 اكسابها منك ؟ "

ولما هو يتوقع منها جوابا على سؤاله هذا وهي تحاول إخفاء دموعها التي تبوح لحبها بسر
 ضعفها وتعلمه على شيء مما في قلبها ارتفع صراخ تخيف في الغرفة المجاورة ودخل على الفور
 رجل مدجج بالاسلحة ويدهم سيف مسلول وهجم على متيلدة - واذ لم يكن مع الملك العادل
 سلاح يحميها به عزم ان يقيها بنفسه بخال بينها وبين الذي هجم عليها ولكن اليد التي اعدت
 السيف لا تخراق قلب متيلدة فصرت عن ان تبلغ به فواد الملك العادل فلم نصبه بسوى جرح
 خفيف اسال دمه غزيرا . فلما رأت متيلدة الدم صابقا حلتها البيضاء توهمت ان الضربة
 فاضية فاضاعت رشدها وخائبها عزمها وهمت بالسقوط على وجهها لو لم تسدها يد هرميون التي
 امرعت بالحياء اليها على اثر دخول اغنس

اما الملك العادل فترك متيلدة مغشيا عليها بين يدي كوتة لستر وخرج يتأثر الجاني .
 فادرك اغنس خارج المصلى واذا بها قد نحت الى جانب وقال له والسيف مسلول في يدها :-
 " احذر فلن توائس من يدي ضعفا ولا رحمة "
 " تبأ لك ! "

" نعم تبأ لي لاني لم اتكّن من الانتقام كما اردت ولكن اذا اخفق مسعاي الآن فلن
 يخفق فيما بعد "

قالت هذا واسرعت في الخروج . فامسى الملك العادل هرميون بحراسة سيدتها وخرج
 يتأثر اغنس ليحول دون إنقاذ مسعاه

ولما افادت مثيلدة من اغنائها سألت هرميون بلهفة شديدة
 " اياك الملك العادل حياً ؟ "

" لم يصب بسوى جرح خفيف وقد خرج لاطفاء الفتنة التي شبت اغنس نارها فانها
 وشت بالملك العادل الى الجيش والشعب وقالت لهم انه استهان باوامر صلاح الدين فأطلق
 الملكة وابناك انت وانه مفتون بحبك . فهاجوا كلهم وماجوا وتبعوها الى ابواب القصر
 طالبين حياتك . ولو اصابتك الطعنة التي وجهتها تلك الاثيمة اليك لفقت عليك حالا
 ولكن محبتها للامير حالت دون اصابتها مقتلته ومن هذا يتضح لك انه عرض نفسه
 للقتل حياً بوقايتك منه "

وفي المساء جاء دوق نورفولك واخبر مثيلدة بان الملك العادل تمكن من اخماد الفتنة وان
 اغنس لاذت بالفرار وقد فتشوا عنها في المدينة كلها فلم يبقوا لها على اثر
 وكانت هذه الحادثة قد حملت الملك العادل على تغيير ما رتبته من جهة مثيلدة فعـدله
 عن ابقائها في القاهرة وعزم ان يأخذها معه . وكتب الى صلاح الدين رسالة أخرى اخبره
 فيها بما كان من امر الفتنة التي اثارتها اغنس في دمياط وارسلها اليه مع احد رجاله الامناء
 اما اغنس فلما رأت خيبة مساعيها الشريرة تدججت بالسلاح الكامل وامتطت جواداً
 يسابق الرياح فسار بها ينهب الارض على طريق سورية . وفيما هي سائرة في طريقها ابصرت
 رجلاً يجري وراءها على ظهر ناقه فعملت على الفور انه رسول من قبل الملك العادل فاستوقفتها
 فلم يحفل بها فعملت عليه وقومت منان ربحها فحوه ففعل مثلاً ولكنها عاجلته بضرية الفتنة
 على الارض وغادرته ضخمة اماتة لسيدو . وما ابطأت ان عمدت اليه وانزعزت الرسالة من
 صدره واستأنقت مسيرها

ولما اطلع الملك العادل مثيلدة على عزمه ان يأخذها معه الى حيث ينتظره اخوه توصلت
 اليه ان يسمح لها بالذهاب الى اطلال دير على شاطئ البحر . فدهش اشد الدهش من
 طلب كهذا واخبرها بما في طريقها الى الدير المذكور من المخاطر والصعوبات التي يتعذر على
 من كان مثلاً ان يتغلب عليها . فلم تثن عن عزمها بل احث عليه واكثر من التوسل
 والالتماس قائلة ان اتكأها على معونة من انقطعت لعبادته يسهل عليها كل صعب ويقيها
 كل خطر

ولما رأى انها مصرة على عزمها هذا اصراراً يصعب عليه ان يحولها عنه وعدها انه ينظر
 في الامر بعد وصوله الى القاهرة

وخرج من عندها متجهاً جداً من ثبات جاشها وشدة عزيمتها وغير مصدق ان فتاة مثلاً تقدم على تعريض نفسها لتحمل اخطار وانعاب مثل هذه

الفصل السابع عشر

السفر الى القاهرة

وفي صباح اليوم التالي خرجت اميرة انكلترة يصحبها دوق غلوسستر وهرميون كوتنة لستر وبعض الضباط الانكليز الى شاطئ النيل حيث كانت سفينة معدة لآخذهم الى القاهرة . فتقدمهم الملك العادل وصعد مبتلدة الى مرادق من نسج الذهب مفروش بأثاث البسط الفارسية وعليه انفس الخمارق فاجلس الاميرة وجلس بجانبها

ونشر البحارة الشرع واعانوا الريح بمجاديفهم فدفعت السفينة من موقفها فسارت تشق بهم لجج النيل الى القاهرة . وكانت مظاهر الطبيعة على جانبي النهر مما يسر النواظر ويبهج الخواطر ولكن مبتلدة حرمت نفسها لذة التمتع بهذه المشاهد الجميلة وارخت برقعها الطويل واحتجبت في مطاويده واخفت يديها في ثنايا كمينها . واخذت افكارها تجول حول موضوع ذهابها الى الديرة على شاطئ البحر الاحمر وانفصالها الابدني عن احبها محبة لا توصف وخاطر نفسه في سبيل نجاتها من يد اغتس . فتخلت لها مرارة اليأس التي يقربها بفراقها وشق عليها ان تقابل معروفه العظيم بمثل هذا الصد والاعراض . فرثى له قلبها وحدتها بوجوب العدول عن عزها وكادت تصفي الى هذا الصوت الجديد لولا ان ضميرها وبخها على ما بدا من ضعفها وذكورها نذورها وما عليها من الواجبات لله

وكان الملك العادل في هذه الاثناء يتفرس في جمالها المنقطع النظير ويزداد بها شغفاً وهياماً . واذا لم يعد يسمع الصبر على الانقطاع عن محادثتها مد يد يمسك يدها فانهزعتها منه وقالت وهي في ذهل عميق اشبه بسباته :-

” اللهم عفوك وغفرانك ! انك شاهد يا الهي على جهادي العنيف في مقاومة هذا الحب اصغ عن ضعفي وعجزتي وهب لي قوة تمكني من التغلب على اميال قلبي “
ثم التفتت الى الملك العادل وقالت له وقد افانقت من ذهولها :-

” رحماك ايها الامير حوّل عينيك عن شقائي ودعني اذرف دموع الندامة بعيدة عنّ كان سبب انساكها . واجعل من هذه الدقيقة فاصلاً ابدياً بيني وبينك “
فحرك كلامها عاطفة الاحترام في قلب الملك العادل ولم يعد يحسر ان يرفع نظره الى

رجعها . وبعد ما لاذ هنيئة باطراف التمت قال لها : —

”عيشي بسلام ابنتي الفناء الشريفة فلن أكلك بعد الآن عن المحبة التي يفيضك سمعها“
ولما وصلوا الى القاهرة لزمت متيلدة عزلة انقطعت فيها عن مقابلة الزائرين ما عدا بعض
الجالية الذين لما سمعوا بقدومها امرعوا اليها للسلام عليها فسألتهن عن المخاطر التي يلقاها
المسافر الى ساحل البحر الاحمر ثم اطلعنهم على قصدها بقولها : —

”نذرت نذرا لا تستطيع قوة على الارض ان تثني عزمي عن اتمامه وهوان اجناز
المفاوز المحرقة لالتس مشورة الناسك المتعبد المقيم على ساحل البحر الاحمر . فمن منكم يا صدقائي
يروم ان يصحبي في هذا السفر ؟“

فاجابوا بصوت واحد : —

”كلنا“

”اذا اكنتموا هذا الامر ولا تبوحوا به لاحد . واعدوا كل ما نحتاج اليه سرا . وعما
لليل أخبركم بزمان اجتماعنا ومكانه“

وبعد خروجهم دخل دوق غلوستر وقال لها : —

”هوذا الملك العادل يستعرض الجيوش التي جمعها استعدادا للزحف بها الى اخيه
وسيقضي اليوم وغدا في حشد الجيوش واستعراض الكتائب وبعد غدر يذهب بها وبسموكه .
وقد ارسل هذا الكتاب الى مموكه واظنه يذكر فيه تفصيل ما عزم عليه“
فتناولت الكتاب من الدوق وتلت فيه ما خلاصة : —

”بعد يومين انطلق بك الى بلاط صلاح الدين وأعدك اني أطيعك في كل ما تطلبين
ما عدا إرجاعك الى معسكر الافرنج ولا اعارضك في شيء ما خلا ذهابك الى ساحل
البحر الاحمر“

ولكن معارضة الملك العادل لم تكن لتثنيها عن عزمها . ولما كانت واثقة باخلاص دوق
غلوستر وامانه اطلعته على قصدها فأعجب بشدة عزمها وثباتها واتمس منها ان تأذن له في
ان يصحبها في زيارتها . فاجابته الى ذلك واخبرته بالمكان الذي عينته للتأهب والاستعداد
وقالت له : —

”اذهب الى حيث قلت لك وقل للذين وعدوا ان يصحبوني ان يبذلوا جهدهم في اعداد
كل ما يلزم بأسرع ما يمكن . وعند ما يرخي الليل سدوله ويرح الملك العادل القاهرة الى
منف اذهب اليكم ونخرج معا لطبنا“

الفصل الثامن عشر

زيارة الناسك

برح الملك العادل القاهرة الى منف لتعبئة ما بقي من الجيش من غير أن يداخله اقل ريب في ما عزمت متبيلة عليه . والآن لم يفارقها ساعة واحدة ولكنه كان يملأ نفسه بأنها مثلت لعينها احوال المخاطر التي تهددها في هذا السفر فعدلت عنه .

ولما اقبل الليل جاء دوق غلوسستر الى متبيلة وخرج بها بحجة الذهاب لزيارة عين سيف المطرية يقال ان العذراء استراحت عليها عند مجيئها الى مصر وغسلت المسح بمائها . فلما بلغتها وجدت الذين وعدوا ان يصحبوها في انتظارها ومعهم ثلاثة ادلاء وقد اعدوا جملين وبعض الثمار اليابسة ومقداراً من الماء

وكان سيرهم في اليوم الاول سهلاً لم يعانون فيه شيئاً من الصعوبة ولكنهم في اليوم الثاني اقبلوا على اطراف البادية واخذوا يسبرون في رمضاء محرقة لا ماء فيها يروي الظاء ولا اشجار يلطف ظلها حرارة الشمس . ولكن متبيلة ظلت على رغم هذه المشاق والمصاعب متجلمدة متجملة فلم يبد عليها اقل علامة لخوار العزم ولا بدرت منها كلمة بالتذمر والشكوى . على انها رثت من صميم نواذرها لما عاناه رفاقاؤها من ألم الجوع والعطش والحرق والتعب وبذلت في مؤاساتهم جهدها وكثيراً ما اثرتهم على نفسها واروت عطشهم بحركات من قطرات الماء المعينة لها

ولا نشغل القارئ بتفصيل ما عانوه من المشاق والمتاعب التي يميز القلم عن وصفها بل نكتفي بالقول انها كانت اعظم ما يستطيع الانسان تحمله . وبعد ما كابدوا في اجتياز البادية جهد البلاء اقبلوا على عين ماء على شاطئ البحر فوردوها بلهفة وشوق لا مزيد عليهما

وبعد ما ارووا غليلهم واستوفت اجسادهم قسطها من الراحة استأنفوا المسير على شاطئ البحر وقضوا يوماً في التفتيش عن اطلال الدير فلم يبقوا لها على اثر . اخيراً ابصرت متبيلة من بعيد صخرة كبيرة يتكسر موج البحر على قاعدتها وفي قممها شيء مشدق اشبه بالحربة او السهم فخذلتها نفسها بان هذا هو المكان المقصود واهابت يرفقاتها تخفوا اليه مسرعين . ولما دنت منه انضح لها ان تلك العلامة في قمتها هي صليب مرفوع فوق صومعة الناسك . ولما بلغت اطلال الدير جاست خلاها حتى انتهت الى باب مصلى او كنيسة صغيرة فدخلتها غير هيابة ولا وجلته وقد اعانها ضياء القمر على رؤية الناسك جاثياً في صدرها يقيم صلاته المسائية . فاقتربت اليه وقالت له : — " السلام عليك ايها القديس المحترم من الناس والمبارك من الله ! "

فاجفل الناسك من سماع صوت بشري لم يسمعه منذ ثلاثين سنة سوى مرة واحدة وزاد عجباً واستغرباً لما رأى صاحب الصوت فتاةً بارعة الجمال وقد اقدمت على ما تخور دونه عزائم الرجال . فاستأنفت الاميرة كلامها وقالت له : -

”جئتك ملتزمة منك عروناً ومساعدةً وقد عانيت ما عانيت من المخاطر والاعاب حباً بالحصول على نصائح وارشادات من حكمتك وتقواك وصلاحك فهب لي ما املك ولا تخيب رجائي“
فعطفت الناسك عليها وانفضها من مجئها وقال لها : -

”طبيبي ايها الفتاة نفساً فيكون لك ما تطلبين . ولكن من المحقق عندي انك لم تجيئي وحدك فاين هم رفقاؤك ؟“

”لقد سبقتهم اليك وهام قادمون ورائي . وافي اسمع الآن وقع اقدامهم خارجاً“
فخرج الناسك للاقائهم مرحباً بهم وقد سرّ جداً بمشاهدة بني جنسه بعد انقطاعهم عنهم سنين هذا عددها . وبعد ما حياهم التحية المعتادة واكرم شوام ودعا لهم وباركهم سألهم عن بلادهم وشعبهم فقال له دوق غلوسستر : -

”نحن الضباط من اوربا وهؤلاء الملكيون من مصر وسورية وهذه الفتاة هي الاميرة مثيلاء اخت الملك وتشرد الملقب بقلب الاسد“

وبعد ما استراحوا قليلاً دعاهم الى الجالوس حول حجرة كبير منبسط امام مخدعه ودخل فاخرج اليهم كل ما عنده من الطعام غير مهم للغد وكان مقصوداً على كملك وتمر وشهد العسل فوضعه امامهم على الحجر وطلب اليهم ان يتناولوه ويمدروا قصوره عن تقديم شيء اخر منه قائلاً لهم : - ”هذه اول مرة شعرت فيها بفقرى مدة الثلاثين سنة التي قضيتها في هذا المكان“
فاجابه احد الضباط : - ”ان كرم الضيافة في كوخك الحقير اعظم جداً مما يراه الانسان في بلاط الملوك وقصور الظلاء“

فقال الناسك : -

”كان بلاط فرنسا مشهوراً بكرم الضيافة فهل خالف ملكها الحالي ما كان عليه سلفه“
فقال له احد السوربيين : - ”ان ملكها فيليب اوغسطس في سورية مع ملك انكلترا يحاولان استرجاع بيت المقدس من السلطان صلاح الدين“

ثم قصوا على الناسك ما لصلاح الدين واخيه الملك العادل من الهيبة والسطوة في مصر وسورية وسائر المشرق . وما يلقاه ملوك الافرنج من المصاعب في سبيل التغلب عليهما واسترجاع بيت المقدس منهما

الفصل التاسع عشر

اتخاذ متيلدة من ايدي اللصوص

وبعد ما تناولوا الطعام الذي اعدّه لم الناسك طلبوا في ظلال النوم راحة كانوا جميعهم في اشد الاحتياج اليها

وفيما هم نيام ذهب الناسك الى شاطئ البحر يجمع ما يستطيعه من الحار ويبيض السلاحف ليطعم ضيوفه في الصباح . ونهضت متيلدة في اول الفجر تطلب الناسك ولما باغت الشاطئ وقفت على صخرة عالية تستنشق نسيم العبا وتستقبل مليكة الانوار شمس النهار فشافها المنظر وهاج بها تذكّار ما مرّ بها في ايامها الاخيرة من الحوادث وانجملها جداً ان هذا المنظر الطبيعي البديع الذي تجلّى لها بجلّ وجلال وجباله لم يكن كافياً لتحويل افكارها عن الحب الذي اصبى قلبها وسي لها بل كان في عيني نفسها اقل اعتباراً من موضوع ذلك الحب حينئذٍ تنهدت تنهداً عميقاً وأخرجت من اعماق صدرها زفرة سمعها الناسك الذي يكن بعيداً عنها نفث اليها ودنا منها وقال لها : —

”تولي لي يا ابنتي ماذا عسى ان يكون هذا الحزن الذي يكاد يمزق احشاءك ؟ واية خطيئة مريّة تذهب براحه ضميرك وتكدر صفاء سلامك ؟ وهل يمكن ان ظاهرك المشرق بنور الطهارة والبراءة يخفي داخله نفساً ملطخة بالآثام ؟“
”لعمري فان خطيئتي عظيمة وحمل نفسي ثقيلاً . وسألقي امامك ملتزمة منك عوناً على ازالتي عني“

”اتضعي يا ابنتي امام الله وتوبي اليه توبة صادقة فيمنحك الغلبة على الافكار الباطلة التي تزعم تقسك وتكدر صفاء راحتك“

ثم عاد بها الى اطلال الدير حيث كان رفاقها قد اتفأوا من نومهم ودعاهم الى مصلاه لحضور صلاة الصباح . وبعد انقضاءها رجع بهم الى صومعتهم وجاءهم بالطعام الذي اعدّه لهم . وفيما هم يتناولونه أخذ يسألهم عن رئيس اساقفة صور وقال لهم : —

”لما انقطعت عن العالم كان ولیم بعد في حدائتي . ولكن ما لاح عليه حينئذٍ من ملاح الحكمة والتأمل انما بما سيكون له من الشأن العظيم والمقام الرفيع“

فطفقوا يحدثونه عن رئيس الاساقفة ويخبرونه بفضائله الرائعة وشهره حكيمه الدائمة وسلطته الدينية الفاتحة وغير ذلك مما امتاز به من المواهب السامية والسمايا الحسنة

وقضوا محابة يرمهم يتحدثون نارة عن الدير وبانيه وما بقي من اطلاله وتارة عن بعثات الافرنج واسبابها ونتائجها . حتى اذا توارث الشمس بالحجاب واقبل الليل طلب الزائرون الراحة حيث وجدوها في الليلة الماضية وذكرت مثيلة الناسك وعده لها بان يسمع اعترافها ويعينها على ازالة حمل مومها وخطاياها فسار بها الى قرب البحر وجلس بجانبها واخذ يستدرجها في الامثلة وينشطها بسرد الآيات الكتابية حتى باحت له بسر محبتها للملك العادل بين جميع العبرات وتصعيد الزفرات وقصت عليه بالتفصيل قصة شغوصها من بلاد الانكايز مع اخيها الملك وتشرد الى الشرق والغرض الذي من اجله غادرت الدير وحادثه اسرها مع الملكة في دمياط وما تلا ذلك من الحوادث التي يذكرها القارىء

فدهش الناسك من سماع هذه القصة المحببة دهشاً ممزوجاً بالحزن والاسف وقال لمثيلة
 " ما العذر الذي تحمله لجواز التمتع بهذه المحبة الاثيمة ؟ "
 " لا ادري سوى اني رأيت الملك العادل فاجبته "
 " هل اخذت بسحر جلاله ؟ "

" بالجهد شعرت بشيء من ذلك "
 " هل اغريت بتوقع الحصول على اجماع عالمة والتمتع ببلاد دينوية ؟ "
 " لم بدر ذلك قط في خلدي ولا خطريالي "
 " كنت تشعرين عندما كان يجلس بجانبك ؟ "
 " بآني أجه "

" ألم تفكرى حينئذ بالامور التي تحرم عليك محبة كذذه ؟ "
 " لم اكف قط عن تذكرها "
 " هل نسبت ان هذا الرجل خصم الافرنج العنيد ؟ "
 " لم انسى ذلك قط "
 " وبعد ذلك ؟ "

" سرت في طريق الحب مواصلة النوح والبكاء غير جاهلة بأنه ينتهي في الى البؤس والشقاء "

" خلي عنك يا ابنتي الاستسلام لضغفك . تمسكي بما كان لك من العزم وارجمي الى حى الفضيلة والطهارة "

" يصعب علي يا ابتر ان اصف لك حقيقة حالتي . ارى نفسي متقادة على رغمي الى

ما ترتعد فرائعي من تصور هول الوقوع فيه . ارى امامي هوة عميقة لا قرار لها ولست مستطعة التغلب على ميلي الى الهبوط فيها . اكابد تباريح اشد من آلام الموت وقعا ويلذ لي تجرّع آلامها . وقد عرضت نفسي لخطر قطع البادية التي يحجم عنها اشد الرجال لإقداما لاتمس منك عوناً على نحو صورة الملك العادل من قلبي ومع ذلك اخاف كل الخوف انك تمنحني سوئي هذا . وفي هذه الدقيقة الرهيبة - حين ارى سيف الانتقام العادل مسلولاً فوق رأسي وصوتك الميب معداً لنتلق بالقضاء المخيف علي - يحدثني قلبي العاصي بالحلب ويسموني الى ما فوق هذه المخاوف كلها

”صه ابنتي الفتاة المتكودة الحظ ؟“

ولكن متيلدة لم تعد تستطيع سماع شيء من كلام الناسك لان جلدتها خايتها وقوامها خارت من فرط الاعياء وطول الصوم وشدة الجهاد والنزاع المتواصل بين عواطف قلبها وعوامل عقلها فسقطت مشياً عليها

فاضطرب الناسك لاغاثتها ووجس خوف دنو اجلها وعدا الى ينبوع ماء قريب منه وجاءها بقليل من مائه ورش به وجهها فافاقت من اغاثتها ونقحت عينها الزرقاوين والتفت حولها فرائت اشعة القمر الفضية تثير ظلام الليل والناسك حانياً عليها نحو المرضعات على العظيم . ثم نهت ذاكرتها واسترجعت ما فارقتها من الإدراك فاحاطت علماً بما هي عليه الآن فاقشعرت من شدة الدعر وانتفضت كالصفرور بللة القطر . وم الناسك بان يكلمها في ما يبدد نهب يأمرها ويبعد لها بعض العزم والثبات واذا باصوات صليل اسلحة وصياح خوف وذعر اخترقت فجأة حجاب السكوت السائد على تلك الاطراف ولما طرقت أذني الناسك صرخ :

” اخاف ان يكون البدو قد اكتشفوا آثار الزائر في البادية وانوا يفاجئونهم وم نيام . اني ذاهب لتضجبة نفسي في سبيل الدفاع عن اخوتي . اما انت يا ابنتي فادخلي هذا الكهف ولا تعرضي جمالك لعيون لعوض البادية“

قال ذلك وادخلها كهفاً هناك واعترض ثمة حديثه ظهور اشباح حجبت ضياء القمر فنظروا اذا برجال ليس عليهم من الثياب الا ما يستر عورتهم وقفوا في مدخل الكهف وسيوفهم المسلوطة ملطخة بالدم وهيئتهم تخترق داخل الكهف لترى ما فيه . ولما ابصروا عذراء ذات جمال منقطع النظير هجموا عليها يريدون اختطافها . فالتى الناسك نفسه امامهم ورمقهم بناظر يطاير منه شرر الغضب والحنق ورفع يديه نحو السماء وزعق بهم :-

”تجهوا يا ابناء المعصية : ارجعوا من حيث جئتم والآن استنزلت من السماء ناراً آكلة

على كل يد اثممة تمتد الى مس هذه الفتاة بسوء
فراهم منع هذا القضاء الرهيب الذي أنذرهم به واجتمعوا بمحض الاجماع لكن زعيمهم
ما لبث ان زجر كالاسد المقدس وازاح يد الناسك من طريقه وهجم على متيلدة
وباسرع من انقضاض الصاعقة التي انذرهم الناسك بانحدارها نشب بينهم شاب لا يتجاوز
الشر من عينيه وينقض الموت من حدة حسامه المسلول وقد حكاه في كل من قام في سبيله
واسترق به منذاً الى متيلدة . فلما وصل اليها اخذها بين ذراعيه على اسلوب استغف بكل
خطر حتى بالموت نفسه وخرج بها من الكهف قبلما يترك للناسك مجالاً للاعتراض
اما الناسك فلما استرجع رشده الذي ضعفه هذا الحادث الفجائي خرج يعدو في اثر
الغلاطف فلم ير في طريقه سوى من بقي من اللصوص الذين مزق ثملهم الرعب وشتتهم الذعر
وقد اطلقوا سرقهم للرج مرددين باعلى اصواتهم اسم من كان علة ذعرهم واضطرابهم وسبب
نكوصهم على اعقابهم : — " الملك العادل ! الملك العادل ! "

وكان الملك العادل في اثناء ذلك قد بذل ما ينتهي اليه جهده في الاسراع بحمله
الثمين فلم تثنه اناث النازعين ولا احوال الموت نفسه عن مواصلة العدو والاسراع غير مبال
بسوى المخاطر التي انتشل متيلدة من مخالبها ولا يزال معرضاً لكره تعيدها عليه بقوة نبو ذراع
الشديدة عن رد نيارها حتى بلغ حيث كان جواده في انتظاره فاعلى صهوته ومتيلدة باقية
بين يديه واطلق له العنان فانطلق به في عرض البادية يسابق الرياح ووراءه فصيلة من
جنوده يجردون السير في اثره

اما متيلدة فامسكت بذراعي من احبته وانقطعت كمن في حلم عن الفكر والتفكير مخافة
ان تسقط وتقف على ما هي فيه من الخطر الشديد

الفصل العشرون

عهد الخطبة

ولما بلغ الملك العادل سفح القازم ترجل عن جواده ليتمكن متيلدة من الحصول على شيء
من الراحة . وكان بالقرب منه ربة تظللها اشجار الخيزر والطرفاء فصعد بمتيلدة اليها واعد لها
في ظلالها مجلساً تستريح فيه قليلاً وتركها تتمتع بصفا هذه الراحة وحدها
ولما خلت متيلدة بنفسها راجعت الحوادث التي عرضت لها فلم تستطع ان تدرك سر ظهور
الملك العادل امامها عند تعرضها لاشد خطر طرا عليها في حياتها ليدفعه عنها ويخلصها منه

حين كانت تظنه ذاهباً في طريقه ليوافي اخاه صلاح الدين. ثم تحولت افكارها نحو الناسك واصدقائها الذين صحبوها في هذه الزيارة ولا سيما دوق غلوسستر فاضطربت اضطراباً شديداً لاجلهم ووجدت ان يكونوا كلهم قد ذهبوا ضحايًا تطوعهم في خدمتها
واذ ذاك جاءها الملك العادل بقليل من الماء البارد لتروي به غليلها فتظرت اليه نظرة تعجب مزوج بالشكر والحيرة وصاحت : —

” الله من هول هذه الحوادث الاخيرة ! فاذا اصاب الناسك ؟ وماذا ناب اصدقائي الامناء وماذا خباة لي القدر من الكوارث ؟ “
فقال لها الملك العادل : —

” اشرفني هذا الماء البارد وسكني روعك قليلاً . فاننا سنبقى هنا حتى يهب من البحر نسيم يليل يلطف حرارة الهواء ويمكننا من استئناف المسير وساتهن هذه الفرصة في تويجتك ولو قليلاً على ما بدر منك من الطيش وقلة الحكمة . ولو اقتصر عملك هذا على تريض نفسي وحدها لخطر الموت لسكت ولم افقه قط بشيء من التذمر والاعتراض ... “
” لم اجعل الخطر الذي عرضت نفسي له “ ولكنني لم اتوقع قط بلوغه اليك لاني كنت واثقة انه لا شيء على وجه الارض يحول دون انطلاقتك الى اخيك الذي كان ينتظر قدومك اليه بذهاب الصبر “

” ولكن هل ظننت اني بعدما رجعت الى القاهرة وسمعت بانطلاقتك وتوقعت تعرضك للخطر الذي وجدته فيه انا خرعن المبادرة الى انقاذك لسبب من الاسباب ؟ اني على الفور عزمت على اتباعك واقتفاء اثرك غير مكترث لما اعترضني من الموانع . فلو اطعني منذ البداية لآمنت التعرض لهذه الاخطار وكفيتني الاضهاد بالتمرد والعصيان “

ثم نص عليها تفصيل ما عاناه من المشاق قبل وصوله الى اطلال الدير واخبرها بانها عند دخوله اليها كان اللصوص قد فتكوا باصدقائها وكان دوق غلوسستر في حالة النزاع فظفر اليه وعرفه وتكاثف النهوض قليلاً وقال مشيراً الى الكهف حيث كانت متيلدة والناسك “ خلص متيلدة “ واسلم الروح

فصاحت متيلدة وقد اجهشت في البكاء : —

” اسني عليك يا دوق غلوسستر الشريف العظيم صديق اخي الامين لقد ذهبت ضحية اهتمامك بي وكنت انا سبب فقد حياتك الثمينة ! — وهل قتل معه جميع اصدقائي ؟ “
” تركت معظم رجالي عندهم ليدفنوا من مات منهم ويعنوا بالجرحى . ولم يمكنني ان ابقى

بنفسي لان همي الوحيد كان منصرفاً نحو تخليص حياتك

ثم نهض بها نازلاً الى حيث كان رجاله ينتظرونه وكان الحر في معظم اشتداد وريح السموم تلقح باحر من الاله والخليل لانزال تلهث لها متواصلاً عاقها عن استئناف المسير والرجال يشأمون متطيرين وينذرون بعضهم بعضاً بسوء المصير - فارتأى الملك العادل ان يسير بالجمال ويترك الخيل . ولكي يسهل على رجاله اطاعة اوامره استعان بالقدوة والتثيل وانطلق امامهم ماشياً على قدميه بجانب الجمل الذي امتطته متيلدة وسار رجاله وراءه على رغمهم وفي وسطهم ما بقي من الجمال محملة قرب الماء والزاد والخيمة

وانقضت بقية ذلك اليوم بلا حادث يستحق الذكر وكان من رأي الرجال ان يقضوا الليل كله في السرى تخلصاً من حر النهار . لكن الاعياء كان قد بلغ من متيلدة مبلغاً كاد يذهب بحياتها فلم ير الملك العادل بدءاً من الوقوف على رغم تذرر رجاله وتبرمهم . وما ابطأ ان نصب الخيمة وانزل متيلدة فيها طالباً اليها ان تلتص الراحة بالنوم ولو بضع دقائق وانطرح الرجال على الرمال وما ابطأوا ان استغرقوا في نوم عميق من شدة التعب . وظل الملك العادل وحده ساهراً على حراسة الخيمة لا يسمير له في تلك المفازة المقفرة الموحشة سوى القمر والنجوم

ولم تفض اجفان متيلدة سوى دقائق معدودة حتى افاقت وطلبت الى الملك العادل ان يستأنف المسير فاجاب طلبها في الحال وايقظ رجاله وسارت هذه الغافلة الصغيرة تجده السير في ما بقي من ساعات الليل

ولما طلع النهار ويزغت اشعة الشمس وأوعن بعلى اعمدة رماله كثيفة منعقدة في الجو وهي مقبلة عليهم تارة تسرع اسراع الرياح الهوجاء وطوراً تتثاقل وتسير الهويناء فلم يبق عندهم اقل ريب في تعرضهم لريح جنوب تشويهم شيئاً

وحينئذ بدت علامات التمرد على رجال الملك العادل وجاهروا بان ما أصابهم هو نتيجة وجود متيلدة معهم وانهم اذا سمحوا ببقائها كانت البادية قبوراً لهم لا محالة . ولكن الملك العادل تمكن ولو في الظاهر من قمع عصيانهم وأكرهم على مواظبة المسير حتى انتصف النهار واخذت الشمس تمطرهم بعارض من نار شوى اجسادهم . حينئذ اصابت شظية من الصوان المهدد رجل الجمل الحامل متيلدة فعطلتها واقعدته عن المسير . فأمر الملك العادل في الحال بإعداد جمل آخر عوضاً عنه . ولكن رجاله عدوا هذه الحادثة دليلاً على صدق ما اعتقدوه فجاهروا بالامتنان عن اطاعة امر اميرهم واجمعوا على وجوب نصحية من كانت سبباً لتعرضهم

لهذه المخاطر ونقدم اشدّهم جسارّة وتمرداً ليقبض على متيلدة فانقضّ الملك العادل الى جانبها وبسط احدى يديه عليها لخايتها فهاج الجنود هياجاً تمذّى كل حد وصاحوا بصوت اصدت له جوانب البادية وهجموا على الامير بنفسى واحدة ليخطفوا فريستهم من يده .
ولم يكن قيام عشرين جندياً على الملك العادل يحول دون تمكّنه من البطش بهم لولا وجود متيلدة معه . ولذلك عمد على الفور الى الاستعانة عليهم بالحيلة . فنكس بمتيلدة الى الوراء وصوب سيفه الى صدرها وقال :-

” اذا كان لا بدّ من تضحية هذه الفتاة فانا الذي بفعل ذلك ولكن بعد ما انتزع نصل حسامي من صدرها اغمدّه في صدري فاموت واطلب الى الله ونبيه ابن ينتقا لي منكم ويطالبكم بدمي . وسوف يطاردكم صلاح الدين الى اقاصي الارض ويأخذ منكم بشار اخيه “
” اننا نطلب دم هذه الفتاة لا غير . دعنا نبطش بها وافعل بنا بعد ذلك ما تشاء “
” ان تقدمتم خطوة واحدة مزجت دمي بدمها وتركت السماء والارض تهيجان من شدة هول الانتقام الذي يحلّ علي رؤوسكم الائمة ! “

فاجتمعوا عند سماع قوله هذا ونحوا جانباً يتشاورون في ما يفعلونه واخيراً عزموا على ان يتركوه هو ومتيلدة لما يقضي به عليهما القدر ويكونون هم براء من تبعته . فابقوا له الجمل الجريح والخيمة وثلاث قرب ماء وقليلاً من الثمار المقددة وانطلقوا
وكانت متيلدة في اثناء هذا المشهد الرهيب في اغواء اشبه بالموت فلم تفق منه حتى غابت الشمس ولطّف نسيم المساء شيئاً من حرّ النهار الخانق ففتحت عينها وهي في الخيمة التي ضربها الملك العادل فوقها بعد ما هجره رجاله . ولما اخبرها بانصرانهم وقصّ عليها ما جرى له معهم رفعت يديها الى السماء وقالت والدموع ملء عينها :-

” انظريا ابني السماوي ! انه باذل حياته لاجلي ومع ذلك يمنعوني عن محبته “
” اسمعي يا متيلدة . اننا الآن وحدنا في هذه البادية الواسعة الاطراف كما كان ابوانا الاولان . وربما كان الند موعداً لطلاقنا من هذا العالم . فاذا يمتع انطلاقنا معاً متعدين كأننا شخص واحد ؟ “

” اعلم ايها الملك العادل اني احبك . واعترافي هذا الذي أبديه امام الله لم تكن قطّ لتنفّر بسمع كلمة منه لولا دنو الاجل وروقي الموت محبباً بظلاله علينا . اني احبك . ولولا الاختلاف الذي بيني وبينك لثقلت البقاء معك في هذه البادية على جميع الابداج التي يخسني بها ملوك الارض . ولو كنت موافقاً لي في معتقدي لربطت نفسي بك بعهود امام الله

وحده . ولكني مع ذلك كله ما تحوّلتُ عن الحرص على واجباتي وشرفي . فقد تكون حياتي قصيرة جداً ولكن يجب ان تبقى على طهارتها ونقاوتها . حتى اذا دُعيتُ غداً لتسليمها وجب عليّ ان اردّها الى الله بلا عيب ولا دنس كما اعطانيها . قل لي ايها الملك العادل هل تعتقد اعتقادي ؟

” لا احاول الحصول على محبتك بالفن والخداع كما اني لا أنكر عليك ما أجده فيك من الفضائل التي اعجب بها كل الاعجاب . ولكنني لا أقيد نفسي بالخضوع لقوانين معتقد أجهل قواعده وفرائضه فاذا امرتني بالغدر بأخي وحمل السلاح ضدّ وطني عصيت كل العصيان . على اني لا اظن ان الدين الذي يحملك بهذه الفضائل يفرض عليّ ارتكاب خيانه كذهو ! فاقبلني كما انا فاكون لك والله وحده يتولّى رشادي وهدايتي ان كنت في حاجة الى ذلك “

فبحثت متيلدة على ركبتيها ودعت الملك العادل فخرّ علي ركبته بجانها ثم اخذت يديه يديها ورفعتها الى السماء وقالت : —

” اسمح لي ايها الاب السماوي ان اتي به اليك “

ثم قالت : —

” انهض الآن فقد اصيحت اهلاً لما تطلبه مني . اني اعدك بانه لن يكون لاحد سواك حق بان يدعوني زوجة له . اقول هذا واقسم به امام الله الذي يلا وجوده المطلق هذه البادية الواسعة ويقيم على فؤادك “

الفصل الحادي والعشرون

الرجوع الى مصر

وعند الفجر نهض الملك العادل يستعد لاستئناف المسير فقدم الى متيلدة قليلاً من الماء والنمر وقال لها : —

” هذا كل ما استطيع تقديمه لك يا حبيبتي في وليمة خطبتنا “

” ان المحبة تجعله الفخروليمه في عيني “

ولما عزموا على المسير حاولت متيلدة ان تمشي لكن الملك العادل ثناها عن عزمها هذا مخافة ان تدمي الحصى قدمها فحملها بذراعيه ينشطه الامل الجديد الذي احياه فيه المشهد الاخير . فأسندت رأسها الى صدره واغمضت عينيها وكان التعب والحرق قد أخذها منها كل

مأخذ فآخذت تراجح بين الحلم واليقظة . ثم تغلب عليها الضعف تدريجاً فلم تعد تذكر شيئاً مما حولها ولا رأت ريج الجنوب القائمة على قدم الثوران ولا الشمس الصابة على اطراف البادية احى النيران — هذه كلها مع تباريحها وآلامها وتوبخ ضميرها ووطنها وآلها — غابت عن ذاكرتها فلم تعد تذكر شيئاً سوى محبتها وذلك الذي تطوقها ذراعاه

ولكنها بعد مضي عدة ساعات شعرت باضطراب عاث بخطوات حاملها فأعادها هذا الشعور الى الصحو التام وفحنت عينها فراعها أن رأت علامات الاعياء الشديد على وجهه وزادها رعباً على رعب حين شاهده ملطخاً بالدم . فالتفت على رغبته من بين ذراعيه وصاحت : — “حبيبي الملك العادل ! مالك ؟ ماذا اصابك ؟” “خلي عنك الجزع . لم يصبني شيء” وكان العرق البارد مكللاً وجهه وقد اقدهم الاعياء عن الوقوف ولا يزال الدم يقطر من فيه من شدة التعب والحر . ومع هذا كله حاول اخفاء ما به عنها وقال لها : —

“اني الآن احسن كثيراً . فلست أنف المسير لان جبل الخليل لم يعد بعيداً عنا” “لا بل دعنا نموت هنا . وليس في موتنا معاً من بأس ! لاننا اذا عشنا فقد يعرض لنا ما يقضي باقتراننا احداً عن الآخر وحينئذ نأسف اشد الاسف على فوات اليوم الذي وعدنا فيه الموت بالحداد ابدى”

فلذت هذه التأملات للملك العادل . ثم استعان بمثيلة على النهوض واطلق لنظرو عنان الاستشراف فلاحته له قمة جبل على بعد شاسع . فرفع صوته واخذ ينادي باعلى ما يستطيع من اصوات الاستغاثة فلم يكن من سامع ولا من مجيب . فعاد الى مثيلة يتعثر باذيال الخيبة وانطرح على الرمل بجانبها يتوقع الموت الذي لم تكن فيه قوة على رده . فادركت مثيلة ما هو عليه من شدة اليأس واخذت يدها بيده وقالت : —

“ان هذه الساعة التي اتمكن فيها من محبتك بلا خوف ولا خطيئة لمي اثنى ساعات حياتي كلها . فليكني اتحقق اننا حتى في العالم الاخرى نجتمع معاً ولا نفترق” . “حيثما ذهبت اذهب” “اذاً الى الابد ؟” . “الى الابد”

وفي هدوء الليل حمل النسيم على جناحيه من نحو الشرق صوتاً ضعيفاً اشبه بالهمس فذهب الرجاء في صدر الملك العادل ونهض يصني والصوت يزداد قوة ووضوحاً حتى سمع اقدام جبل ثم صهيل جواد ثم اصواتاً بشرية . فصاح من شدة الفرح : —

“هذه قافلة قادمة ! لقد نجونا !”

وكانت هذه القافلة عبارة عن رجاله الذين تركهم في اطلال الدير . فلما ابصروه هو

ومتبلدة في حالة النزع من شدة الابعاء والجوع والعطش هبوا بأسرع من لح البصر اليها واغاثوها بقليل من الماء والطعام لارواء الظلم وسد الرمي ثم اركبوها واسرعوا بهما الى جبل الخليل حيث اتزلوها كهفاً تمكنا فيه ان ينالا حاجتهما من النوم الطويل العميق وفي اليوم التالي استأنف الراكب مسيرهم الى القاهرة ولم يعرض لهم في الطريق شيء يستحق الذكر سوى ان متبلدة أخذت تمثل لصينيتها الموانع العظيمة التي تعرض لها وثقفي باتصالها عن حبيبها فتذكرت الحرب الحامي وطيسها بين العرب والافرنج وموقف الملك العادل الحرج فيها . فلم توج منه الانجياز الى جانب الافرنج ولا ارادت ذلك واذا ظل اميناً لوطنه أبي اخوها وملكها الذي له السيادة المطلقة عليهما ان يعطيها لآخي صلاح الدين وساعده الامين وهذا الاضطراب الذي عبث بافكار متبلدة أخذ ايضاً مأخذاً عظيماً من افكار الملك العادل فتذكر ان الشرف والمهبة الاخوية فرضا عليه واجبات عظيمة جداً وان حبه لمتبلدة طافه عن اتمام هذه الواجبات . كان يجب عليه ان يكون منذ وقت طويل بجانب اخيه يطرح اكاليل الانتصار عند قدميه ولكن الحب انساه الواجب والشرف وحمله على ترك جيشه عندما وجب عليه ان يزحف به . ولما دخل القاهرة استقبله الشعب والجيش بالاكرام والاحترام ولكنهم كلهم نظروا الى متبلدة شذراً واعرضوا عنها بوجوه باسرة لانهم عدوها علة سقوط عكا وتآخر الملك العادل عن موافاة اخيه

الفصل الثاني والعشرون

” ايها طالب “

وفي اليوم التالي وقف بيوابة القصر فارس متقنع بمظهر جواداً اسود فاحماً وطلب الاجتماع بالملك العادل . فادخله احد الجباب الى غرفة محاذاة لمجلس الامير ودخل يخبره بقدمه قاهره ان يدخل به عاجلاً . فلما دخل ورجع الحاجب ادراجه قال له الملك العادل : —
” اكشف ايها الفارس قناعك . وقل ما تريد مني . فلا اظن ان وجود الاميرة متبلدة يثنيك عن اظهار نفسك وطلب ما جئت لاجله “

فازاح الفارس ثامته واسفر عن محيماً مونغوراني الجميل الجليل ولما رآه الملك العادل ومتبلدة دهشاً دهشاً لا مزيد عليه وكادا يكذبان اعينهما

وكان على ترس مونغوراني منطقة البروج وفي مركزها سهم موجه نحو رسم المدراء (برج السنبلة) وحوله نقش عبارة ترجمتها ” ايها طالب “ فلما وقع نظر الملك العادل على

هذا الشعار ادرك حالاً ان متبلدة في ضالة مونمورانسي التي ينشدنها في القاهرة فقال له
 "اي بطل عكاه لا ادري اي طيش اغراك بالجيء الى حيث يكفي ذكر اسمك لان
 يقضي عليك بموت عاجل لا قبل لي باتخاذك من محالبي؟"

فاجابه مونمورانسي بعد ما ادى النجدة الواجبة لاميرة انكلترة :-

"اطم ايها الملك العادل ان احمد المشطوب لما بلغ معسكر الافرنج وانكشف له حقيقة
 الخدعة التي جازت عليه وانه قد جاء بالملكة لا بالاميرة غضب غضباً لا يوصف واتهمك
 بالفدر واخيانة واشاع عنك بان هيلك باميرة انكلترة على شدة كان دون رغبتك سيف
 الاستقلال عن صلاح الدين ومحالفة الافرنج ليعينوك على الاستئثار بعرش مصر . وقد ذاع
 هذا الخبر في معسكر الافرنج وكان الملك رنشر في مقدمة المصدقين له وتوقع انك تشتط
 لمخالفتك لنا قبوله بان تكون اخنء زوجة لك . فلم يسره هذا الامر لان لوسيان منذ شاهد
 الاميرة متبلدة في قبرس شغل بجبالها وبعد وفاة زوجته سبل التمس من رنشر ان يسمح له
 بها . ونظراً لما يبينهما من الصداقة المحكة العرى اقسم له ان متبلدة اذا رفضت نذر
 الترهب ورضيت ان تزوج لا تستطيع ان تفترن برجل سواه"

فقال الملك العادل حانقاً :-

"ما اصغف هذا الوعد المبني على الطيش والرعونة ! وما اشبهه بوعده ان يعيد اليه التاج
 الذي اضاعه ! وان عرش القدس وقلب متبلدة كليهما ليسا تحت سلطة رنشر ؟"

فصفت حمرة الخجل وجنتي متبلدة واستانف مونمورانسي كلامه :-

"اما فيليب اغسطس وباقي ملوك الافرنج فخالفوا رنشر سيف تحزبه للوسيان وقضوا
 بوجوب اعطاء الاميرة متبلدة لك اذا وعدت بالانضمام الينا . فناقضهم عدة امراء في ذلك
 وقالوا ان حق الاختيار يجب ان يكون لمتبلدة نفسها . اما انا فلم اكن من رأيهم فقط بل
 عرضت ايضا ان اخرج بالف من الفرسان الامراء طالباً الاميرة لاسمع من شفتيها ما تختاره
 واسفك آخر قطرة من دمي في سبيل تنفيذ ارادتها
 "ما افلتك اقدمت على دخول المدينة بفرسانك"

"دخلتها وحدي . وترك فرساني متوارين في ظاهرها ولا يظهرن الا اذا مست
 حاجة اليهم وايست ان تطلق الاميرة متبلدة"
 "لست بقادر على اخذ الاميرة اتكالاً على ما لديك من القوة . فان لي في المدينة جيشاً
 كبيراً يحول دون قصدك هذا"

”خاعفهم اذا شئت فلا اهرب جانهم. ولكن اجبني على سوءالي — هل تقبل بما اشترطه عليك؟ وانت ايتها الاميرة هل ترومين الانطلاق؟“ فاجابه الملك العادل :-

”لا اقبل بشروطكم . ان شرفي اعظم من ان يسمح لي بان اخون اخي واغدر بوطني اما الاميرة فلعلها لم تبق حرة تختار ما يعرضه عليها ملوكها وامراؤها“

فاخذت مونغوراسي دهشة عظيمة يعجز القلم عن وصفها. ثم سمع الملك العادل وقع خطي قادم في الغرفة المجاورة فخف لاستقباله ليعترض دخوله ويحول دون مشاهدته لمونغوراسي ولما انتهى الى الباب حياه ضابط يدعى خالد آ كان من اشد رجاله امانة واخلاصا واشجع ضابط في جيش صلاح الدين واتمس منه على الفور ان يخلو به على انفراد لامر ذي شأن واذا لم يسمعه انتظار جوابه دنا منه واسر اليه وقال

احذر ايتها الملك العادل ولا تضع دقيقة واحدة في سبيل التخلص مما انت فيه الآن . فالمدينة كلها في هياج واضطراب . وفي اجنيزي اليك ممعت القوم يهيمسون بعضهم الى بعض ان في القصر فارسا من فرسان الافرنج . وقد تدفعهم شدة الهياج الى الهجوم على القصر . ثم ان هياج الشعب اصفر الاخطار التي تهددك . فان اخاك قد قضى عليك بالموت :

فاغلق الملك العادل الباب وادخل خالد آ الى حيث كانت متبلدة ومونغوراسي وقال له : اعد يا صديقي حديثك بلا خوف امام اميرة انكلترة وهذا الامير المخلص الشجاع فحسر مونغوراسي لثامه وقال :- لا خوف علي من يدعوه الملك العادل صديقه فتأثر الملك العادل من شدة ثقته به واكد له انها لم توضع في غير موضعها ثم طلب الى خالد ان يطلعه على سبب قضاء صلاح الدين عليه بالموت فاجابه :-

”كيف تسألني عن السبب وانت عالم به؟ اما أعدت ملكة انكلترة الى زوجها؟ اما ابقيت اخنوخ عندك؟ وهذا العصيان المزدوج ارتكبت اثمه في شر الاوقات — حين كان حق صلاح الدين عن ذنبك في سقوط عكا باقيا حديث اللسنة والشفاء“

”الم تبلغه رسائلي التي اوضحت له فيها ما سألتني عنه الآن؟“

”لا اعلم . ولكنني علمت ان ابنة اموري (اغنس) ذهبت اليه واكدت له خيانتك فالي ان يصدقها وظل واثقا بامانتك حتى جاءه المشطوب مفر الوجه ممزق الثياب وشكا اليه انك خدعته وخنث سلطانه . فاقشعرت ابدان الحاضرين من شدة هول هذه التهمة الفظيعة ولا تسئل عن غيظ صلاح الدين فانه كان مما يفوق وصفه ويتعذر التعبير عنه . ثم قص عليه المشطوب تفصيل خيانتك مبتدئا من ذكر ازدرائك باوامره اذ ارسلت الملكة وابقيت

الاميرة . وانطلقت بها الى القاهرة لتجلبها ملكة مصر مستعينا بالافرنج على تأييدك في مملكته الجديدة . وحينئذ عقد صلاح الدين مجلس شورى وطلب من اعضائه الحكم عليك بما يستحقه عصيانك . ولما اجمعوا عن التطق بالحكم وعلم انك لا تنهاب الموت لو حكم بك عليك اهاب بالمشطوب وامره ان يركب في اثني عشر الفا من العساكر الى القاهرة ويقبض عليك بآية وسيلة كانت ويقودك مكبلاً بالسلاسل الى ساحة المدينة وقبلما يذيقك الموت الاليم يسلم اميرة انكلتره امام عينيك لا يدي الطعام الرطاع ليفعلوا بها ما يحسن في عيونهم ا ولما سمعت قضاء السلطان الريب نيت اثمك ولم اعد اهتم بسوى نجاتك فخرجت من المجلس وامتعطيت فربي التي تسابق الرياح قبلت جبل الطور في يومين ومن فته شاهدت جيش المشطوب يجده المسير فضاغت سرعة عدوي حتى بلغت القاهرة الآن ولكني لا اضمن تأخر المشطوب عن الوصول الى ما بعد شروق شمس الغد .

فاخذ الملك العادل يضرب انخماسا لا سداس توصلاً الى طريقة ينقذ بها متيلدة من الخطر المحدق بها من غير ان يضطر الى ابعادها عنه . فلم ير في الحالة الحاضرة منفذاً لما اراد ولا مخرجاً مما احاط بها من الضيق الخائق بسوى تسليمها الى موغوراني . فاخذها بيدها وقادها اليه وقال له : - "خذها يا موغوراني الى معسكر الافرنج . واني لا اخلاصك وشجاعتك وشرفك مستودع خطيبة الملك العادل

فصعق موغوراني بهذا البلاغ الغريب لان مخاوفه التي أوجسها من جهة متيلدة لم تبلغ هذا الحد . ومم بالاعتراض والاستيضاح . فسبقت متيلدة الى التصريح بما اغناه عن ذلك واخبرته بما عاهدت الملك العادل عليه في البادية

وحينئذ خرج الملك العادل ينظر في اعداد ما يلزم لانطلاقها

الفصل الثالث والعشرون

سفر متيلدة الى عكا

فجمع كل النصارى الذين في القاهرة وامر بتوزيع الاسلحة عليهم واوعز اليهم ان يخرجوا افراداً الى ظاهر المدينة قرب المطرية حيث يوافيهم باميرة انكلتره واميراً آخر لم يسم باسمه ثم عاد الى متيلدة وقال لها : -

"كل شيء معد . ان نساءك ومحفتك في انتظارك وستنطلقين من احد ابواب القصر السرية معصوبة بخالده"

” اني مفارقة لك فراقا قد يكون ابديا . افلا تخبرني بالخطر الذي يتهددك والوسائل التي عزمت على اتخاذها لصرف غضب صلاح الدين عنك ؟ “

” لا اعلم . ولست مباليا الا ان بقدر الاهتمام بسلامتك ونجاتك من الخطر . فلا تسألني شيئا وافصري يا حبيبي حتى عن الكلام معي . واذهي حرصا على حياتك الثمينة — اذهبي قبلما يخونني جلدي واعدل عن التسليم بسفرك . تعال يا مونغوراني . انك في اشد خطر فلا يصح ان اتركك وحدك . اتبعني لنوافي الاميرة في آخر القناة قرب سفح جبل المقطم “

ولما خرجا وجدا عند بوابة القصر جمهورا غفيرا يروم اعتراض مسيرهما . وكان مونغوراني قد سدل قناعه على وجهه بخلاف الملك العادل فانه سار حاسر اللثام و اشار الى الجمع بالتفخي فاطاعوه مأخوذين بهيبة جلاله واخلوا له الطريق فانطلق هو ورفيقة آمنين

وكان الملك العادل ينظر الى مونغوراني في اثناء مسيرهما من طرف خفي فرأى رباطه جاشد نقيه لا يشوبها شيء من الخوف . فاعجب بشجاعته اشد الاعجاب واطلمعه على ذلك بعدما اجتازا الجموع وقال له : —

” اعترف لك باني لورأيت للخوف اقل اثر عليك — بل لو ان يدك التي قبضتها ضغطت يدي اقل ضغط بصوره القلق والاضطراب عند اجيازنا في وسط ذلك الجمهور الخائقي الغاضب لما عددتك اهلا لحفظ الوديمة التي ائتمنتك عليها ولا توقعت لمتبلدة امانا معك لان الرجل الضعيف في حفرة الموت يكون اضعف في مقاومة عواطفه وامياله “

فاجابة بلهجة الترفع والاباء : —

” مهما يكن من عواطف واميالي فثق بانك — بعدما استودعني مر العلاقة التي بينك وبين اميرة انكلتره — قد ائتت بيني وبينها حاجزا حصينا لن تجسرا مالي على محاولة تعديبه واذا كان سوء الحظ قد قضى علي “ بان ادفن حيي العقيم في اعماق صدي فاعلم اني سأعني عناية لا مزيد عليها بشدة كتمانتي حتى يتعذر علي متبلدة اختراق استار و الوقوف على آثاره “

وبعد قليل جاء خالد بالاميرة متبلدة ونساتها فاسروا كلهم الى ظاهر المطرية حيث كان النصارى ينتظرونهم فعرفهم الملك العادل بمونغوراني فرحبوا به وكرموا استقباله وولوه قيادتهم

ولم يبعدوا قليلا حتى وصلوا حيث كان الفرسان الامراء ينتظرون مونغوراني فخفوا الى استقبال اميرة انكلتره واحاطوا بحمتها وحيوها تحية التجلة والتعظيم ثم ادوا التحية نفسها للملك العادل بعدما عرفهم به قائدم مونغوراني

وبعدما استدل مونغور انسي من خالد على الطريق التي يجب ان يسيروا فيها ليجتنبوا ملاقاته المشطوب وجيشه اشارت متيلدة بالسير والحزن بقيهما وبقيدها ورجع الملك العادل وخالد الى القاهرة وفي فؤاده نار جوى احرق نار الجحيم ابردها

الفصل الرابع والعشرون

خبيبة المشطوب

ولما دخل الملك العادل المدينة امر بجمع جيشه المتفرق فاطاعوا الامر باسرع من لمح البصر وفي ساعات معدودة اقيمت الحصون والثاريس والغنادق حول المدينة احتياطاً لصد هجمات المشطوب اذا حدثت نفسة بذلك بعد وصوله الى ضواحيها

وفي اليوم التالي اعلن الحراس القائمون في ابراج القاهرة للاستطلاع والاستكشاف انهم رأوا على بعد جيشاً كبيراً يزحف على المدينة فجمع الملك العادل الجنود والاهالي في الساحة الكبرى وقال لهم: - "لقد اوجز صدر صلاح الدين علي" ووثي بي اليه نعد في خائنا وارسل المشطوب لقتلي فهل تملون بذلك ؟"

فصاحوا جميعهم صيحة استنكار دوت لها جوانب القاهرة واقسموا بصوت واحد انهم يقدونهم بنفوسهم ولا يستلمونه الى المشطوب الا بعدما تسفك دماؤهم في سبيل الدفاع عنه حتى تأثر الملك العادل من شدة محبتهم له وقوة سلطته على قلوبهم

فانفذ على الفور رسلاً الى المشطوب يدعوه اليه للنظر في ما هو آت لاجله بطريقة سليمة اجتناباً للعداء وحققا للدماء . فلبى المشطوب الدعوة ودخل القاهرة معصوباً ببعض اعوانه وزار الملك العادل في قصره . وبعد ما حياً وجلس قال له الامير : -

"بلغني ما انت قادم لانتفاذه من قبل صلاح الدين فاعلم انك لست بقادر على تنفيذ واحد من الامرين . لان الاميرة متيلدة اصبحت على مقربة من معسكر اخيها ورامي الذي يزوم قطعة يد رجال الدين بكلمة من في يكتسحونك انت وجيشك من عالم الوجود قبل مغيب الشمس . فتصيحني لك ان ترجع الى اخي وتخبره بما رأيت وسمعت . وقل له اني عالم بان الافرنج عازمون على مهاجمة قيسرية . فليوافني اليها وهناك يرى هل اصاب ظنة في ما اتهمني به وهل اسفقت العار الذي قضى به علي" ؟

"لا انكر ان قيسرية لاتسقط اذا نصرتها ولكني لا استطيع الرجوع الى اخيك ما لم آخذك اسيراً"

” تأخذني انا اسيراً ! وبكلمة واحد تفعل ما عجزت عنه جيوش الافرنج كلها ! ان شرف
اسر الملك العادل اكبر جداً مما يستحقه رجل نظيرك ! واليد التي تقيد يدي بالسلاسل لم
تخلق بعد . واذا لم يرضك ما قلته لك فارجع حالاً الى معسكرك واستعد للقتال وسترى قبل
مغيب الشمس من منا يكون اسير الآخر

فنهض المشطوب وأعلن استعدادهُ للقتال ومضى

وبعد مضيهِ اسرع الملك العادل الى رجاله ودرهم على الاحاطة بالعدو في الدقيقه
المعينة . وما كاد جنود المشطوب يتحركون حتى رأوا انفسهم محاطين من كل جانب بجيش الملك
التادل وباسرع من وهيض البرق نشب اخو صلاح الدين في وسطهم شاهراً حسامه وحاسراً
لثامه . وناداهم بصوت طالما اطربهم مباحه في ساحات الوغى وبث فيهم روح البسالة والافدام
في حومة الصدام وقال : —

” اعلموا يا رفقاء في الكفاح والجلاد واخوتي في المذهب والاعتقاد انهم يطلبون منك
قتلي فهل تحببون هذا الطلب وترضون ان يورد الملك العادل موارد العطب ؟

فلما سمعوا صوته الذي طالما حنوا الى ترديد صده وشاهدوا جمال طلعه وجلال مجياه
عبث التشويش بصوفهم ولم تنجح للمشطوب حيلة في اصلاح اختلالهم وحفظ نظامهم لانهم لم
يعودوا يطيعون له امراً ولا يسمعون كلمة بل بعضهم القوا اسلحتهم الى الارض والبعض فروا
هاربين ومعظمهم انحازوا الى صفوف قائدهم القديم . ولا رأى المشطوب انه بقي وحده قائداً
بلا جيش دعا اليه بعض ضباطه الذين اخذتهم شفقه عليه وسار بهم راجعاً من حيث اتي
وبعد ما اراح الملك العادل رجاله يوماً واحداً خرج بهم قاصداً قيصرية ليدفع عنها
غارات الافرنج . ولما وصلها بعد سفر طويل شرع في الحال يتفقد حصونها واسوارها وامر ببناء
ما كانت في احتياج اليه من معدات الدفاع

ثم اهاب بخلده صديقه الحميم وطلب اليه ان يذهب حالاً الى معسكر الافرنج ويتجسس انباء
متجيلة وينظر هل وصلت بسلام . فلبى اشارته على الفور ووعده ان يقوم بهذه المهمة حق القيام
وفيما كان المشطوب راجعاً الى صلاح الدين لقي اغنيس في مقدمة فرقة من العرب قادمة
لاعاتيه على الملك العادل . فابلغها ما حل به وقال لها ان متيلة برحت القاهرة الى عكا فلعلها
تدركها على الطريق قبل وصولها اليها . فلبت اشارته على الفور وسارت وراءها واستأنفت
المشطوب مسيره الى صلاح الدين واخبره بما حصل فقام يستعد للزحف على قيصرية ليوقع
باخيه اشد العقاب

الفصل الخامس والعشرون

في سبيل اتقاذها *

عرض لأميرة انكلتره منذ مال قلبها الى الملك العادل صور مختلفه من مشاهد الحب وتقلب عليهما في دمياط والقاهرة والبادية اطوار متعده واحوال متنوعه علمتها ان للمحبين طرقا كثيرة يشرحون بها غرامهم فينطقون بلا لسان ويلتفون القلوب شكواهم من غير حاجة الى آذان . لذلك لم يخف عليها ما كان في فؤاد مونغورانسي مع شدة حرصه على كتمانها واعجبها جدا انه تغاب على عواطفه وكبح جماح امياله فلم تستعد حدود التأدب والاحترام . وصار يجانب محبتها ساكتا لا يشكلم الا اذا كلمته . واذا سأله عن شيء أجابها بما لا مزيد عليه من الاختصار

وما اجناز الركب عسقلان والرملة حتى رأوا على بعد فصيلة كبيرة من جنود العرب مقبلة وكأنها استقلت عدد الحامية السائرة في حراسة اميرة انكلتره فشنت الغارة عليها وتوقف مونغورانسي هنيهة يفكر في ما يجب عليه لانه لم يتعود قطه غير الهجوم في جميع المارك التي خاض غمارها . اما الآن فوجود الاميرة التي اوثمن على حراستها وحمايتها قضى عليه ان يلزم خطة الدفاع مكرها لا مختارا وحذا بقية الامراء حذوه واصطفوا حول محبتها ورأى العرب ذلك تعجبوا لانه كان على خلاف ما عهدوه من فرسان الانرنيخ قطعوا بهم وعدوا وقوفهم موقف الدفاع دليل خوفهم وضعفهم فزادوا جرأة واقداما واشتد عزيمتهم على مهاجمتهم . لكنهم بالجهد تمكنوا من الدنو اليهم حتى فثك حسام مونغورانسي بطليعتهم فتكأ ذريعا وفرقا شذر مذر . ولما علموا ان خصمهم بطل عكاه تذكروا كيف كان ينقض على اسوارها اقتضاض الصواعق وهو يفل الصقوف ويورد الالوف موارد الختوف فنكصوا على اعقابهم واركبوا الى الفرار ما عدا فارسا ظل واقفا لا يدي مجموما ولا يحاول عن نفسه دفاعا وهو يرمى الخفة التي فيها الاميرة بعين النيط والحقق . ثم دنا منها وباصرع من لمح البصر سدا مزراقه نحوها ورماه فاخترق استارها واصاب طرفه ذراع مثيلة فجرحها جرحا خفيفا . تخف مونغورانسي اليها ورأى اطراف ثوبها مطلقة بالدماء وكان الفارس قد لوى عنان جواده وبذل المهماز في شاكلته فعدا به يسابق البرق

فاعترى مونغورانسي غيظ شديد أخرجه عن رشده وصوابه وأغراه بمطاردة ذلك الفارس غير حاسب للامور حسابا . اما الفارس فظل يهتذب وراه وهو يروخ في التكوس

قدامة حتى صار على مقربة من رفاقه الذين سبقوه الى الفرار . واذ ذاك ادركه موغورانسى وابندره بضرية القنعة الى الارض وما أبطلأ ان ترجل عن جواده واستل سيفه ليورده حنقه فصاح به الفارس :-

” اظمن يا موغورانسى اظمن واغمد حسامك في صدر امرأة بلا معين ولا نصير !“
فازاح موغورانسى اللثام عن محيا عدوه واذا به اغس نفسه . فشق عليه ذلك وأبى ان يفارقها قبل ما يمينها على النهوض مع انه رأى فرسان العرب يقتربون اليه ويستعدون لاعادة الكرة عليه . وما استوت اغس على قدميها حتى اخذت رمحها وترسها وحملت عليه . اما هو فالتصير على رد حملاتها من غير ان يعتمد الايقاع بها . واذ ذاك كان فرسان العرب قد لماو شعثهم وجمعوا اطرافهم ودنوا منها فصاحت بهم اغس :-

” النجدة يا رجال صلاح الدين على عدوك موغورانسى !“

ولما احاطوا به من كل جانب تركتهم اغس وعدت الى الجهة التي كانت فيها متيلدة . فادرك موغورانسى مرادها واخرق بقوة حسابه منفذاً بين الصفوف المكددة به وجرى وراء اغس فادركها فحملت عليه حملة صادقة . لكنه مع تحقيقه ان تفكه بها يمكنه من الانضمام الى رفاقه قبل وصول فرسان العرب اليه فضل الموت على حياة يشوبها عار البطش بامرأة . فظل يتي صربها على شدته وعنفه مترفعاً عن الحمل عليها حتى انضم اليها رفاقها واخذوا يهاجمونه من كل جانب وهو يجمول بينهم ويصل وقد قطع الامل من النجاة لكنه ارتاح الى بذل حياته في سبيل من وعد بسفك آخر قطرة من دمه في الدفاع عنها . وأعجبت اغس ورجالها ببسالته التي لم يروا لها شبيهاً وكادوا يعدلون عن الحمل عليه ابقاء على حياته الشريفة لو لم يروا في الحرب من امامه عاراً لا يستطيعون احتماله .

ولما استبطأ الفرسان الامراء رجوع قائدهم تفرقوا يفتشون عنه حتى اتوا حيث وجدوه جاثياً على ركبته يرذ هجمات الحاملين عليه بقطعة من سيفه وقد أثنى بالجراح وامتزج دمه بدماء الذين ارداهم واقام جثثهم حوله متراساً . فاندفعوا بنفس واحد لا تقاذرو ولم يتر رجال العرب مندوحة عن الفرار فاركنوا اليه واغس في طليعتهم

وكانت فوى موغورانسى قد انحلت من شدة آلام الجراح وتزف الدماء فحملوه الى حيث كانت بقيتهم تحرس محفة الاميرة وتزعوا عنه عدة الحرب فشاهدوا بجل العرب والاسف قطعة ربح ناشبة في صدره . ولما فحص جراحه جروحه كلها قال انه يرجو شفاؤه اذا تمكن من تزع قطعة الرمح من صدره . ولما حاول ذلك انشأ في موغورانسى الما اعاد اليه رشاده ففج

عينيه ونظر نظرة بحث وتفتيش عن لم تقه شفتاهُ بذكر اسمها وفاء بوعده لخطيبها . فندت منه ووجهها غارق بالدموع ووضعت يدها على يده فاخذها وادناها من شفتيه وقبلها قبلة احترام لا ينكرها عليه الملك العادل نفسه . فقالت له متبلدة : —

” ان اخي وجميع ملوك الافرنج سيؤمنوني اشد اللوم على تفهية حياتك الشريفة ا “
 ” لا بل سيفرحون . واني لاسخطي موتاً تقودني يدك الى يايه . قولي للملك العادل اني ساطلب هدايته امام عرش الرحمة الالهية حيث اقف عما قليل لان سعادتكما آخر شيء اثناءه على الارض . وارجو ان مبادئ الشرف والاحترام التي عشت عليها تبقىني حياً في قلوب مواطني وفي قلبك ايها الاميرة ؟ “
 ” الى الابد ا “

” اذا اموت سعيداً “

ثم استجلب رفقاهُ الامراء ان يأخذوا جثته معهم ويدفنها على ربوة امام عكا وقال لجزاه ان يحاول نزع قطعة الرمح من صدره فأحجم من شدة إشفائه فهد موغور انسي يده اليها واتزعها وأسلم الروح وبعدما وقاهُ الامراء حقاً من الندب والرثاء أعدوا له نعشاً وضعوه عليه وغطوه بالرايات والاسلحة التي غنمها في ساحات النزال وساروا قاصدين عكا .

وقبلاً دخلوها فقتلهم احد الامراء وقص على الملوك خبر وفاة موغور انسي فخرجوا كلهم لاستقبال متبلدة وجثة فادبها وكاد حزنهم على موته يساوي سرورهم بسلامتها ان لم يزد عليه وبعدما صلوا عليه وابنته رئيس اساقفة صور تأييناً كأنه لا عظم الملوك والامراء دفنوه في المكان الذي عينه قبل وفاته

الفضل السادس والعشرون

هواجس لوسيان

ولما خلت الملكة بمتبلدة سألتها ان تطلعها على ما جرى في غيابها بين الملك العادل وبينها فقالت لها : —

” لم يكف الملك العادل منذ برحت دمياط عن اقامة الادلة العادقة على شدة تعلقه بي فلم يعد في وسعي الاستمرار على التصلب وعدم التأثر . على انه يجب علي ان استشير رئيس الاساقفة في امري قبل اطلعكم على حقيقة ما اشعر به من جهة الملك العادل “

وما لبثت متيلدة بعد رجوعها الى المعسكر أن صارت قبله انظار جميع من فيه من الملوك والامراء ولا سيما ملك القدس فكانوا يتسابقون الى اكتساب رضاها ونيل نعمة سيف عينيها . اما هي فلم تبد لاحد منهم اقل ميل يشع بالايثار والتفضيل بل عاملتهم كلهم معاملة واحدة ولكنها كانت تروح الى سماع حديث امير جليل القدر متقدم في العمر وهو الكونت هونغ امير طبرية

هذا الامير اقام عدة سنين اسيراً بالاسم في بلاط صلاح الدين فعرف الملك العادل معرفة تامة وأعجب كل الاعجاب بشجاعته ومروءته وشرف نفسه وعلى يده أطلق سراحه واعيد الى أسرته وقد استرجع كل ما كان له من الاموال والمقتنيات . فكان حديث هذا الامير الشيخ اطراء شمائل الملك العادل والثناء عليه وكانت متيلدة تصغي الى هذا الحديث المشتغى اصفاء الجليس الى الور

وكان رجال العرب في اثناء الهدنة كثيراً ما يدنون من معسكر الافرنج ويشتركون معهم في العاهم العسكرية على اختلاف انواعها وازداد الفريقان في الاختلاط والتأزج والتألف حتى صار عساكر الافرنج يرقصون على نغمات موسيقى العرب ورجال العرب يشدون اغاني الافرنج

وفي ذات يوم دخل ساحة الالعاب في معسكر الافرنج فارس عربي ممتطي جواداً كريماً وطلب ان يكون من جملة اللاعبين وقال انه مستعد لمطاعنة فارسين من فرسان الافرنج بشرط ان تكون جائزة الغلبة السماح بان يهي اميرة انكلترة ويذهب من غير ان يبيط لثامه فقبلوا شرطه وطلبوا الى متيلدة ان تختار فارسين وعلى الفور حدثتها نفسها بوجوب اختيار من يكونان اقل الفرسان درية واختياراً فدعت اميري الجليل ويافا فبرزوا للفارس العربي وبعد جولات معدودة انتصر عليهما وسار على ظهر جواده الى جهة الزواق النسيه اقامت فيه متيلدة . وكان لوسيان وافقاً بجانبها لحسد الاعرابي على هذا الظفر وطلب ان يبارزه فاعترضته متيلدة وقالت :-

” ان شروط الكفاح تمت والشرف لا يسمح بمخالفتها ”

وحينئذ ترجل الفارس عن جواده وصعد الى حيث كانت الاميرة فالتفت الى امامها وقبل طرف ثوبها ثم نهض واسر اليها :-

” هزم الملك العادل جيش صلاح الدين في القاهرة وهو الآن في قيسرية . وقد ارسلني اليك ليطمن قلبه بالوقوف على انباء سلامتك . اني انا خالد ”

ففشي حياءً متبلدة حمرة نجل لم تخف على جميع العيون التي كانت ناظرة اليها . ففضفت
الملكة يدها وزاد رئيس اساقفة صور اضطرابها بان ومقها بعين التفتحص . وبعد انطلاق
خاله سالها اخوها : —

“ هل تعرفين هذا الفارس ؟ ”

“ لكن شروط انكفاح لا تبيع لي اعلانه ولو كنت اعرفه ”

“ يحق لي كاخيك وملكك ان اطلب ذلك منك ”

فقال فيليب اغسطس : —

“ لكنك كثر على الارض تأبى فعل ذلك . وماذا بصر سيدة ذات جمال

منقطع النظير ان يتسابق الرجال الى اكرامها من كل صوب ؟ ”

واذ ذلك اعلنت الملكة رغبتها في الانصراف فنهضت وتبعها متبلدة على الاثر . واستأذن

لوسيان ملك القدس في ان يصحب الاميرتين الى محفتهما فقال لمتبلدة لما دنا منها : —

“ ان حسدي لهذا الفارس على انتصاره اقل مما على الارتياح الذي ابدته اليه ”

ان اخي نفسه لم يتحمي بابداء ارتياح الى هذا الفارس . واذا كانت نفسك تحدثك

بنزاهه فليس لي حق ان احول دون ذلك ”

“ سأنزله واضبه ولو كان الملك العادل نفسه ”

ف نظرت اليه متبلدة بعين الشك والارتياح في إمكان ما يمل نفسه به وادرك لوسيان

ذلك فقال لها : —

“ انظنين انه لا يمكن التغلب عليه ؟ ”

“ يظهر لي ان هذا هو الشيء الوحيد الذي يراه الافرنج في الملك العادل ”

واذ ذلك بلغت محفها خنت رأسها للوسيان اشارة الوداع ودخلت المحفة من غير ان

تكنه من الجواب

ورجع لوسيان ادراجه متناظراً من الاسلوب الذي اشارت به متبلدة الى الملك العادل

ورأى ان موت مونفوراسي لم يرحه من عناء أكبر مناظر له . وكان الحب والطعم بالشهرة

قد اغرياه بالسعي في الحصول على شقيقة ملك انكلترة ولم ير من رنشرد الاكل ما زاده

اقتناعاً بإمكان نجاح مساعيه . ولكن خوفه من مناظرة الملك العادل له كدّر صفاءه وأضعف

رجاءه ثم تذكر ان متبلدة قضت وقتاً طويلاً في الاسر عند الملك العادل وليس بعيداً انها

تكون قد مالت اليه واذا بضحك في حمله على اعتناق مذهبها لم يبق لرنشرد باب لعدم قبوله

زوجاً لشقيقته لان محافتها تفيد الافرنج فائدة لا تقدر
وعند تصوّرهِ امكان حصول هذا الامر اشدّ اضطراباً وازداد قلقاً على قلبي وعزم
على مقاومة كل سعي في هذا السبيل
وكان اول شيء فعله على الفور انه خلا برثسرد وبعد ما افرج جهده في تلقفه
واستعطافه عرض امامه بذكر متيلدة ودرغيتو في خطبتها فوعده برثسرد انه سوف يجعل
هذه الخطبة ختماً لما بينهما من الصداقة وقال له في الختام : -
” اذا كان قلب شقيقتي بالياً فارغاً شغلته بك كما أريد والأستري ماذا افعل ! “

الفصل السابع والعشرون

الاعتراف

ثم ذهب الملك برثسرد الى مخدع شقيقته فوجدها جالسة مع الملكة ورئيس اساقفة صور
وبعد ما حياهم وتمكن من الجلوس قال لها : -
” اراك يا متيلدة لا تزالين لابساً ثياب الحداد على مونمورانسي الشريف المأسوف
عليه ولا بدّ من القول ان استمرار هذا الحداد يفسح مجالاً للظن بانك تقومين به لداع
اعظم من الأسف على فقد منقذك “
” اذا سأخلمها مذالان واعدو الى ثوب الترهّب “
” لكنني رأيتك في الايام الاخيرة اقل اهتماماً بالامور الدينية فقلت لهلك عزمتك على
العدول عن انعام نذورك . ولا اقول هذا لقلّة احترامي لما كنت مصممة ان تقني نفسك
عليه بل لاني ارى انك ولدت لأن تكوني ملكة لا راهبة . ولديك كثيرون من الامراء
الذين يفتنون شرف الحصول عليك وافضلهم ملك بيت المقدس . لكنني لا اراك تجدين
في صفاته الشخصية ولا في صداقته لي ما يحملك على الاحتفال به فانت غير مكترثة له
ولا لغيره وقد بلغني من رئيس الاساقفة والملكة انك كنت كذلك في دياط فلم تبالي بالملك
المادل على رغم ما امتاز به من الفضائل الرائعة . فهل باقى قلبك فارغاً من هذه المواعظ ؟
وهل في عزملك ان تبقي الى الابد غير دائمة لسلطة الحب البشري ؟ “
” لا اعلم ماذا يجنبه لي القدر في كنانته ولكن اذا خطر الزواج بيالي فما من فوق على
الارض تكرمني على العدول عن اختياره وارضاه “

”قولي لي اليس بين الامراء الذين حولك من محمدك نفسك يرفض نذورك لاجله؟“
”ولا واحد.“

”اذًا انت عازمة على اتمام نذورك؟“

فلم تجبه على هذا السؤال الصريح بسوى السكوت وذرف الدموع فقال لها : —
”لا بد“ من شغل سرى عاشر بافكارك وسأنا نوط استجلاءه برئيس الاساقفة فهو
يطلع عليه باعترافك له ويخبرني به

ثم خرج الملك والمملكة وبقيت متيلدة ورئيس الاساقفة . فدنّت منه على قدم الوجمل
والاضطراب وجثت على ركبتيها قدامه وقالت بين ذرف العبرات وتعيد الزفات : —

”اسمع يا ابي اعترافي . واطلع على سرى الحزن . واعلم ان عهداً — رابطاً صرياً —
يربطني بالملك العادل !“

”بالملك العادل مع ما بينك وبينه من الاختلاف في المعتقد والمادات؟“

”لا يخفى عليك انه كان منقذي الوحيد من مخالب الموت في البادية وقد آثر ان يفضي
حياته في سبيلي على ان يتركني اموت وحدي . فينما كان ظل الموت مخيماً علينا — وامام الله
الذي ظننا انه يدعونا عما قليل لتعطي حساباً عما فعلناه — احببت ووعدت ولكنه هو ايضا
ارفضي ان يكون مثلي ولا يخالفني في شيء“

”اللهم لك الحمد والشكر ! — انقي يا ابنتي قلبك لله بلا خجل ولا استغياض واشكري
له رفقه بك واتقاه حياتك . واعيدي على مسمي ذكر هذه الحوادث العجيبة . وكيف
قبل الملك العادل ان يجاريك“

”قبل ذلك عند ما رأى نفسه مشرفاً على الموت“

”وهل عدل عن عزمه هذا بعد ما نجا من مخالب الموت؟“

”لم يكن من السهل اقناعه الى النهاية على بد فتاة ضعيفة مثلي . ولا يظن — كما لا
اظن انا ايضا — ان معتقدي يوجب عليه ان يخون بلاده ويفدر باخيه .“

”اذا تمكنت من اقناعه بما أريد لم يبق لي حاجة في هذه الدنيا سوى ان ابارك
اقرانكما واموت“

”واذا صار الملك العادل كما انا فهل تأذن لي يا ابي ان احبه؟“

”نعم بلا ريب وسأبذل السلطة الممنوحة لي في الحصول على رضى اخيك“

”وأي حاجة تبقى حينئذ للحصول على رضى اخي؟“

”لأنه وعد غير الملك العادل بك“

”ليس لاحد غيري حق التسلط على قلبي . وحياتي انما تكرس لله او تعطى للملك العادل . واذا أبى الله علي هذه المحبة اطعته لأنه هو وحده قادر ان يفصلني عن انا مدبونة له بحياتي“

”اخاف ان اصرارك على ما يخالف رضى اخيك يكفلك عناء شديداً اذا حاول الملك العادل عدم مجاراتك في ما ترومين . على انك اذا كنت واثقة بصحة موافقتك لك من هذا القليل فلا تخافي لاني سابدل جهدي في تذليل الصعاب والتغلب على جميع الموانع التي تعترض فتجاح مسعاك“

”لما فارقتك في القاهرة كان اخوه صلاح الدين قد أرسل يشوعده فلم يخفل بوعيده وقد بلغني انه استظهر على مندوب اخيه وهو الآن في فيصرية .“

”اذاً يجب علي ان اسرع في اطلاع ملوكنا على هذا النبأ المهم . فقد طالما استفاد العرب من انشقاقنا وانقسامنا فيحق لنا الآن ان نستفيد من انقسامهم“

”وهل انت عازم ايضا ان تطلع اخي على سرّي ؟“

”نعم ساقص عليه بالتفصيل كل ما جرى لك من الحوادث منذ كنت مع الناسك على شاطئ البحر الاحمر حتى رجوعك الى القاهرة وحينئذ يعلم علم اليقين بانك في محبتك للملك العادل لم تزني عما يجب عليك“

الفصل الثامن والعشرون

وليم ولوسيان

ولما دخل رئيس الاساقفة مجلس الملك رتشرد وجد عنده ملك القدس ودوق برجندي يتشاورون في امر ذي بال وهو ان فيليب اغسطس ملك فرنسا رجع الى اوربا ووكل قيادة جيشه الى دوق برجندي . وكانت رئيس الاساقفة يعلم ذلك لان ملوك الافرنج كانوا يستشيرونه في كل امر ارادوه . اما رتشرد فاقبله سفر مناظره بشدة وارتاب منه موجبا خوف انتهازه فرصة غيابه عن انكثرة وشبه الغارة عليها

فسكن رئيس الاساقفة اضطرابه وازال ارتياحه واقنعه بوجوب الانكال على شرف ملك فرنسا وعزة نفسه الذين يحولان دون اقدامه على عمل معيب كهذا . وبما قاله له : —

”دعه يذهب الى بلاده ويترك نفسه تسكن القلائل التي هبت رياحها في غيابه وعوض اريابك منه تأسف على حرمانه مشاهدة بيت المقدس واعلم ان العناية الالهية قد رت لنا معيناً غير منتظر يسير اماننا ويمهد لنا سبيل استرجاع هذه المدينة المقدسة . ان الاسدين اللذين يحميناها يقتتلان وصلاح الدين والملك العادل في شقاق ونزاع وقد التقي جيشاهما في القاهرة فاستظهر الملك العادل على جيش اخيه وهو الآن في قيسرية . واذا لم نخدعنا الظواهر كان زحفه عليها تمهيداً لسبيل دخولنا اليها“

فدهش السامعون لهذا الخبر المفاجيء وعرض دوق برجندي ان يرسلوا وفداً الى الملك العادل لا بلاغته قبوله بشروط محالته

فعارض لوسيان في ذلك معارضة شديدة وقال ان اول شرط يطلبه يكون خطبة الاميرة متيلة فهل بلغ من قيمة محالته ان نضحي اثنى كثر عندنا في سبيلها ؟ فرد عليه رئيس الاساقفة :-

”ولكني لا اعلم هل توافق متيلة على رأيك هذا ؟“

فاجابه رتشارد بشي من النبط :-

”ا تريد بقولك هذا ان شقيقتي تحب الملك العادل ؟“

”أريد ان شقيقتك وعدته ان تكون خطيبة له“

”لا تقدر شقيقتي ان تعد وعداً كهذا . لانها تعلم ان حق خطبتها منوط بي وحدي وقد تصرفت فيه منذ الآن . فلوسيان خطيبها ولن يكون لها خطيب سواه“

فاعترضه دوق برجندي بقوله ان مجلس امراء الافرنج وجميع رجال هذه البعثة بل جماهير المسيحيين قاطبة يطلبون موافقته على محالفة الملك العادل اذا اشترط خطبة شقيقتي

فانبرى له لوسيان وقال بلسان الواجد الحائق :-

”وماذا عسى ان يدعو الى وجوب عقد هذه المحالفة ؟ اليس بين ملوك الافرنج وامرائهم

من يضاهي الملك العادل بل يفوقه اهلته وكفاءة ؟“

فاجابه رئيس الاساقفة بشدة وبخط :-

”اني لا عجب منك يا لوسيان كيف لم تر بفقد ملكك واعظاً وموذباً يكسر من حدة غلوائك وكبرائك ويعلمك شيئاً من اللين والتواضع . الم يكفينا ما جرته طينا صلفك من اصرار الشقاق والانتقام التي كادت تذهب بنا كل مذهب وتفرق شملنا المجموع تحت كل كوكب ؟ او ما كفائك اعترافنا بحقوقك في عرش لم تمكنك اهلتيك وكفاءةك من الاحتفاظ

به ؟ فأربأ على ظلمك وقف عند هذا الحد من الجرأة والحمية ولا تحاول تقييد رنشرد بوعدي ليس الوفاء به من مصلحتنا

فرد عليه رنشرد وهو بالجهد يستطيع ان يملك غيظه : —
 " قل لي ايها الاب المحترم الست متعدياً حدود حقوقك الدينية وسلطتك الكهنوتية وهل من حقوقك ان تقضي بيني وبين ملك القدس ؟ "

فاجابه " نعم من حقوقي وواجباتي ان اذود عن مصلحة الدين كل من يحاول العبث بها وان أعين الضعيف وأنجد المظلوم واذا كنت لم اذخر وسعاً في احترام ذوي السيادة والسلطة علناً امام الناس فالواجب علي ان اكلمهم على انفراد كائنات غير ممتازين عن غيرهم بما ينزههم عن الخطيئة وبمعهم من الغلط . فلك يا رنشرد اقول علناً انك اذا استخدمت سلطتك كاخبر وملك في الجور على شقيقتك اميرة انكلترة تضطري الى استخدام سلطتي المقدسة في الدفاع عنها . وانت يا لوسيان اذا اعتمدت حجة الذات وحاولت حمل رنشرد على الوفاء بوعدي ليس فيه صلاحاً فاعلم اني اصريح علناً بسقوط حقك في العرش الذي اتفقنا على سفك آخر قطرة من دماننا في سبيل استرجاعه . فاذكر وعيدي هذا واحذرهُ ولا تنس اني لم اتوعد قط ظملاً او باطلاً "

ثم حنا رأسه امام الملوك بهيبة ووقار وخرج من بينهم . فقال لوسيان لرنشرد : —
 " ماذا يهمني وعيده ما دمت واثقاً بصدق وفائكه "

" ثقتك في محلها . ولننظر الآن في ما سمعناه عن الشقاق بين صلاح الدين واخييه حتى اذا كان هذا الخبر صحيحاً اغتنمنا سنوح هذه الفرصة وامرنا في احوال النصر والظفر " وعلى الفور عقد رنشرد مجلساً حريكاً اطلع فيه الامراء على ما سمعوه من رئيس الاساقفة عن الشقاق المستحكم بين صلاح الدين واخييه وقال لهم ان الانباء ترجح انضمام الملك العادل اليهم فسروا جميعهم بهذا الخبر واعلن الاساقفة كلهم ونائب البابا معهم ان قبول الملك العادل الانضمام اليهم اعظم شأناً من اكبر انتصار يحوزونهُ في ساحة القتال وان كل من يسعى يرفض الشروط التي يطلبها لتمتد هذه التحالف يمدحجراً في عيني الله والناس

فاستشاط لوسيان غيظاً وقام في المجلس يسفه هذا الرأي ويشير الى المار الذي يلحق بالافرنج باعتمادهم في محاولة استرجاع بيت المقدس على مساعدة رجل غريب عنهم في المعتد والمادات واخذ يدعو كلاً من الامراء باسمه مستنجداً مستنجداً للعدول عن هذا الرأي الوخيم فالوا كلهم اليه ولا سيما الذين كانوا مثله يعللون انفسهم بإمكانات خطية متبيلة واعلنوا

استعدادهم لمقاومة هذه المخالفة اذا كانت خطبة الملك العادل لمثيلة من شروطها
واذ ذاك نهض رئيس اساقفة صور وبدء بمجذبه المشهور منجب الاوهام التي ادخلها
لوسيان عليهم وقال لم ان مصلحة الدين اعم شيء تعني به مثيلة المروفة بصلاحها وثقواها فاني
احرص من غيرها على حفظ حقوق هذه المصلحة وصيانتها من العبث . وانه هو نفسه اول
القائلين بان خطبة الملك العادل لما يجب ان تتوقف على رضاها وحدها

فوافقوا كلهم على كلامه هذا واتفقوا ان يرسلوا فرقة كبيرة من جيشهم بقيادة رئيس
الى قيسرية للاستطلاع والوقوف على افكار الملك العادل من هذا القبيل . وخرج رئيس
يستعد للسفر ولم يعطى ان جمع الذين اتفقهم من الضباط والمساكر واطلمهم على قصدوا بان
لم ما يرجوه من مساعدة الملك العادل لم . فضجوا جميعهم بهتاف الفرح والسرور واعتلوا ثقتهم
بالظفر اذا كان الملك العادل معهم وليس عليهم

فدهش رئيس من بلوغ شهرة الملك العادل الى هذا الحد واحفظه جدا ان يرى رجاله
المتخفين يضعون في الملك العادل ثقة اعظم من ثقتهم به . وكان قد عادى فيليب اغسطس
ملك فرنسا لانه حاول ان ينازعه هذه الشهرة فكيف يسمح للملك العادل بها ؟ هذه الهواجس
هاجت غيرته وحسده ومكنت فيه الزم على الوفاء بوعدو للوسيان نكابة بالملك العادل
وزهب الى مخدع اخيه مثيلة وكانت تصلي فدخل متجمعا بلا استئذان ولا اعتذار
وقال لما والنبيظ آخذ منه كل مأخذ : —

” اني ذاهب عما قليل الى قيسرية وسأحمل عليها بنته وافتتيها عنوة وقد بلغتني ان الامير
الذي يحمينا يميل الى الانضمام اليانا . ولعل هذا الخبر بلغ رئيس الاساقفة منك كخبير
عصيان الملك العادل على اخيه ولا يهمني الآن ان ابحث في هذا الموضوع بل يهمني ان
استرجع بيت المقدس قايما بما تركت بلادي لاجله . وقد وعدت لوسيان انك تكونين
زوجة له وسأفي بوعدى هذا من غير ان اعلم او اطلب ان اعلم افكارك من هذا القبيل لأن
بنات الملوك متقيدات بالطاعة للملوك وعمل ما فيه مصلحة بلادهم “

” لعلك نسيت نذوري “

” لادخل لما في الموضوع “ قال هذا وخرج على الفور

الفصل التاسع والعشرون

اصطلاح الاخوين

كانت عيون اهل الشرق قاطبة متجهة الآن نحو قيصرية التي كان الملك رنشر زاحفا عليها من الساحل وقد بلغ غابة قريبة منها تطل عليها صلاح الدين قادما من جهة مقابلة وقد وصل تحت اسوارها . وبلغ الملك العادل قدوم اخيه فاستعد للملاقاة ولمح الافرنج جيش السلطان صلاح الدين منتشرا في السهل فنجأوا الى الغابة يرفبون مجرى الحوادث بين القلق والاهتمام لكن بعد المسافة حال دون تمكنهم من مشاهدة كل شيء بالتدقيق فلم يستطيعوا ان يروا السلطان زاحفا نحو بوابة المدينة وعيناه نقدحان شرر النفيظ والحنق ولا رأوا الملك العادل خارجا لاستقباله بخضوع اوجبه جلال السن والقدر على ان صلاح الدين لم يحفل بهذه الطاعة من عاصي القاهرة بل عدّها رهبة وخوفا وقال لحرسه :-

” اقبضوا على العاصي ولا تبسطوا ان ترووا سيوفكم بدمي “

فتردد الحرس في اطاعة امره وخف رجال الملك العادل اليه واحدقوا به من كل جانب واستعدوا لانتدائه بارواحهم . وحينئذ استل السلطان حسامه واحاب بساكره ان يتبعوه وحمل على رجال الملك العادل الذين مع قلة عددهم اقدموا على صد هجمات السلطان وهجموا مدفعين بقوة حب الذود عن حياة اعظم رجل يكرمه على الارض وحملوا على عساكر السلطان المدفوعين بارادة صلاح الدين لا بارادتهم فوقعوا فيهم التشويش والاضطراب واضطروا السلطان نفسه الى التقهقر

ولما رأى الافرنج ذلك فحققوا عصيان الملك العادل على اخيه وهبوا لانتهاز هذه الفرصة السانحة وانقضوا على سافة جيش صلاح الدين فزعموها تمزيقا وامسروا منها عددا كبيرا وعلى الفور احاب الملك رنشر بامير تارنتو واوعز اليه ان يركب في خمسة عشر الف مقاتل وبأخذ الاسرى الى عكا ويشير الافرنج بفاتحة النظر والظفر ويلتهم ان الملك العادل يحارب معهم وان راياتهم ستحقق في المساء على ابراج قيصرية . فاطاع امير تارنتو الامر وذهب بالاسرى مقيدين الى عكا

وكان الملك العادل قد رجع الى المدينة ووقف على اسوارها فاشاهد اعلام الافرنج خافقة في السهول ورأى جيش اخيه موليا الادبار . فناداه صوت الوطن والأخاء نداه لم يستطع

ان يسدّ أذنيه عن سماعه وخرج باسرع من لمح البصر يمتشق الصفوف المتقطعة الاوصال حتى بلغ حيث كان اخوه يجتهد عبثاً وباطلاً في لمّ شمت رجاله تارة بالوعيد والتهديد وطوراً بالرجاء والتوسل وتارة بالقذوة والمثال وقال له : —

” اي صلاح الدين دعنا نخالف الآن حتى نستظهر على عدونا وبعد ذلك افعل بي ما يحسن في عينيك “

وانطلق — من غير ان ينتظر منه جواباً — يحول بين المساكرو ويدعوها الى التجمع والانتظام ويحضها على الاتحاد والانضمام وباقل من بضع دقائق احيا فيهم ما امانته الخوف واعاد ما اذهبه الفشل

فتعجب صلاح الدين مما رأى وسار وراء اخيه يسأل نفسه أهذا هو الملك العادل الذي وشوا به اليّ وعظموا جرم خيانتهم في عيني ؟

وكان الملك العادل في اثناء ذلك قد صدم ميمنة جيش الافرنج صدمة ازاحتها عن موقفها واضطرتها الى التكوّس . اما الميسرة فكانت قد حملت على الجيش الذي يفوده صلاح الدين ورأى رتشرده صلاح الدين فجمع عليه ودعاه الى التسليم وسدّ يده ليأخذ بعنان جواده فاجتدره صلاح الدين بضربة من سيفه فلقّت ترسه شطرين فالتى بهما وتشرّد الى الارض واخذ بعنان جواده خصمه وقال له : —

” لا فائدة من المقاومة سلم الملك انكلترا الذي اصبحت اسيره “

” لا اسلم حتى جثتي فان اخي يستردها منكم “

” اخوك معنا “ . ” ستري ا “

ثم صفر السلطان صفرةً عنصوفة كان متفقاً عليها هو واخوه . وما سمعها الملك العادل حتى عدا كالباتر الى حيث كان السلطان فألقده من يد مضايقه وهجم على خصمه هجمة لم يرق قط أشد منها وانتشبت بين هذين البطلين عراك شديد ادرك فيه كل منهما ان خصمه عبيد وعزيمه يفلّ الحديد

وكان الملك العادل قد وجّه الى خصمه ضربة قاضية غلّا منها برشقاته المبهودة واصابت جواده فقتلته على الفور فوثب رتشرده عن الارض واستأنف الطعان على رجله ثم عاجله الملك العادل بضربة ثانية اطارت خوذته عن رأسه وعرضت ملامحه لعينيهِ فوآى فيها على الفور ما ذكره حبيته فارتدّ حسامه الى جنبه ولم تعد يده نطيمة على الضرب به . فقال لخصمه : —

” ما اسمك ايها الامير الشجاع ؟ ان نفسي تجدهني وملاصحتك تشهد بصحة حديثها بانك قريب اليّ وعزيز عليّ “

” اني عدوك . عدوك الحق الحاند . فقد استظهرت علي اخيك لكنك انزعجت انتصاري من يدي وغلبتني وابقيت علي . فلا يمكنك فعل شيء ينسيني مرارة هذه الاساءة “
” عرفتك الآن من انت . رتشد المتعجب ! واذا ساءك اخلاصي لوطني فالي حيلة في ارضائك . علي اني لا انفك اكرم بك اعظم ملوك الافرنج واحب اخا تلك التي بذلت نفسي في سبيل انقاذها من مخالب الموت . “

ثم ابصر فرقة من جيش العرب قادمة اليه فترجل عن جواده واعطاه رتشد وقال له :
” انج بنفسك عاجلاً ما استطعت . اسلم لزوجتك ولشقيقتك لا تدفع نفسك الى التهلكة بلا اقل فائدة “

فاضطر رتشد علي رغم آفته ان يعمل بتوصية الملك العادل وامتنى الجواد وفر هارباً ودموع الغيظ تسيل من عينيه ونار الغضب تثقد في صدره

وفي مساء ذلك اليوم دعا الملك العادل قواد جيشه وضباطه اليه وقال لهم : —

” هل تحفون لي علي القرآن الشريف انكم تعملون بما اقوله لكم ؟ “ . ” نعم نخلف “

” اذا اقتدوا بي وارضوا بكل عقاب يقضي به السلطان علينا “

ثم ذهب بهم الى حفرة السلطان وجثا امامه منكساً سيفه وقال : —

” الآن افعل بي يا صلاح الدين ما تشاء وأطيق لب غيظك بسفك دمي . ولكن اذا

كان ما فعلته اليوم يخونني حق الناس شيء منك فلتسمي ان تغفو عن هؤلاء الرجال —

الشجعان لانهم قصروا في الحرص علي طاعتهم لك في سبيل دفاعهم عن حياتي . ولكنها زلة

بدرت منهم واني اضمن انهم لن يعودوا الى ارتكاب مثلها في المستقبل

ففعل هذا الكلام في قواد السلطان فعلاً عجيباً وانجاه صوت الحب الاخوي في داخله

فانساه كبرياءه وعظمة مقامه وفتح ذراعيه الى اخيه وضمه الى صدره ودموع الحنو تنهل من

اجفائه . ثم خلا به علي افراد فقص عليه الملك العادل بالتفصيل كل ما حدث في ديماط والقاهرة

واوضح له ان سفر الملكة الى عكا باسم متلدة كان حيلة او خدعة لم يعلم بها قبل حدوثها

ولما اخبره بانه بث اليه بتفصيل ذلك في حينه مع رسولين تعجب السلطان وقال له انه

لم يأتيه قط رسول منه وان انقطاعه عن مكاتبه كما ظهر له زاده ارتياها منه وتصديقاً

لشكوى المشطوب عليه

ثم اطلمه الملك العادل على ما بينه وبين متيلدة من الحب المتبادل وما قاساه في سبيل
اتخاذها من مخاطر البادية وقال في ختام ذلك : —

” ولكن اذا كانت طهارة هذه الفتاة النادرة وفضائلها الرائعة الباهرة انشأت فيّ ميلاً
الى مجاراتها في ما تطلبه مني فلم نستطع قط ولن نستطيع ابداً أن نضعف امانتي لوطني
واخلاصي لك . واني اعترف لك ان الحب ساد بقوة عظيمة على قلبي ولكنك رابت اليوم
انه لم يقدر ان يثني ذراعي عن تلبية الشرف “
فاجابه السلطان : —

” بلذ لي جداً ان اصغح واعفو ولكني لا ارى لك بعد الآن شبه ذنب تحتاج الى
عفوي عنه بل بعكس ذلك رايتك قد انتذت جيشي وخلصت حياتي في ساعة صدور امرتي
بقتلك . وذلك دين كبير لك علي لا ارى له وفاء الا بهذه الطريقة : — اقبل مني عرش
القدس ولتكن اميرة انكلترة شريكة لك فيه ودعها تأتيك بمكاء مهراً لها ويكني هؤلاء
الافرنج ان يروا ملكة منهم جالسة على عرش القدس فيرجعوا من حيث اتوا ويتركوا
نميش بسلام

الفصل الثلاثون

رجوع رنشرد

وبينا كان صلاح الدين يستعد لإرسال وفد من قبله يعرض على الافرنج صلحاً بشروط
مبنية على ما عرضه على اخيه بلغ معسكر الافرنج نبأ مهتسراً — سابق لاوائه — فغواه ان
رنشرد افتتح قيصرية

وكانت متيلدة وحدها في مصلاًها عند ما دخل امير تارنتو عكاه يقود أمرى العرب
وجواب المدينة ترميهم مرددة صدى منافع النصر والظفر من جميع انحاء المعسكر . وما ابطأت
ان رأت رئيس اساقفة صور داخلها اليها يقول لها : —

” ابشري يا ابنتي فلقد انتصر اخوك على صلاح الدين . ولما برح امير تارنتو قيصرية
كان جيش صلاح الدين لا يزال فاصلاً بين جيشنا وجيش الملك العادل ولكن النصر كان
حليف رجالنا فلا بد ان يكونوا الآن قد اكلوا تمزيق شمل جيش السلطان وانضموا الى
الملك العادل ودخلوا قيصرية ظافرين منتصرين فتعالى الى الملكة حيث ترين امير تارنتو
وتفقين منه على تفصيل هذه الغلبة المجيدة “

فنهضت مثيلدة على الفور وذهبت مع رئيس الاساقفة الى حيث كانت الملكة جالسة يحف بها الملوك والامراء والعطاء وامير تارتو يقص عليهم تفصيل ما جرى ويطلب يسالة رجالهم وحسن ابلاتهم ويطري قوة وتشرد وصولته وتدابيره الحربية وحذاقته العسكرية وينسب معظم الفضل في هذه النصر المجيدة الى محالفة الملك العادل لم واغيازم اليهم واذا باصوات يأس ارتفعت من جوانب المعسكر وما كادا يميلون اذانهم الى استماعها حتى رأوا رنشر داخلاً عليهم بمدته الحربية والفبار بوشك ان يحجب رؤيته عن الابصار ويحياه مغشي بظلام غضب شديد . فسأله رئيس الاساقفة عن هذا الرجوع المغاير لما سمعوه من انباء الانتصار وهل تعذر عليه الانضمام الى جيش الملك العادل فاجابه : —

” لا تذكرن هذا الاسم في مسمعي بعد الآن — فهو علة فشلنا وخيبة املنا — لاني بعد ما هزمت جيش السلطان شر هزيمة وصممت لنفسي امر صلاح الدين انقض الملك العادل علينا انتفاض التبارك فانتزع اخاه من يدي واضطر رنشر وباللعار ان يركن اول مرة في حياته الى الفرار وقد اذني بل زاد في اذلاله بان عفا عني واسقط باحسانه الي حق قلعه العينين اللتين شاهدتا عار هربي وذل انكساري“

فاجابه لوسيان : —

” وكأني بك غير واثق بما عندي — انا اخاك في الجهاد — من الكفاءة والاستعداد لأن اضحي نفسي في سبيل الدود عن شرفك ؟ الست محاطا باصدقاء اوفياء يحلقون معي انهم لا يعمدون سيوفهم حتى يرغموا الموت على أن يطهر الارض من وجود الرجل الذي تحذنه نفسه الاتيمة بالتياهي باكره رنشر ملك انكلترة على الفرار ؟“

وكان هذا التلقى أشبه بوقيل ألقي على نار غضب رنشر فزادها احتداما واضطرابا . فقبض على يد لوسيان وضغطها من شدة هياجه ضغطة ألمته وقال : —

” في يدك ايها الصديق الباسل استودع شرفي — شرف رنشر انكلترة — واني لأعطين شقيقتي لقاهر الملك العادل“

فنهض الملوك والامراء الذين لمحت قرومهم الى مثيلدة ورفعوا سيوفهم وحلفوا على ان كلا منهم سيمهل فخر الملك العادل نصب عينيهِ

اما مثيلدة فنصد ما سمعت وشاهدت كل ما تقدم ايراده خانها الصبر والجلد وفارقها الرشاد والصواب فسقطت مغشياً عليها . فأمر اخوها ان تحمل الى غرفتها واوصى رئيس الاساقفة بان يندرها بعد افاقتها بوجوب اطاعتها لاوامره اطاعة كاملة

الفصل الحادي والثلاثون

متيلدة ورثشرد

اذا فوجئ القلب برزيلةٍ اصابته منها في بادئ الامر جمودٌ يفقده الشعور بألمها ولكنه لا يلبث ان يمتد رث فعل شديد ينصب عليه انصباب السيل ولا يعود يرى له وسيلة للتخلص منه بسوى الموت

هكذا كانت حالة متيلدة المنكودة الحظ حين افادت من اغائها ومثلت لعينها ذلك المشهد المخيف الذي رأت فيه الملوك والامراء يتجالفون ويخلطون الايمان على قتل حبيبها فانها عانت من هولاء جهد بلاء لا يتقلدها منه سوى راحة القبر . لكن اليمين التي أقسموها على الفتك بالملك العادل قضت عليها باختيار البقاء في هذه الحياة حتى تسمى جهدها في دفع الاذى عنه او تتخفف عليه مرارة تجربته بالاشتراك فيه

وقد توسلت الى الملكة والى رئيس الاساقفة ان يأذنا لها في الاجتماع بأخيها لكي تنس منه ان يحمل الامراء من اليمين التي حلفوها فلم يستصوبا رأيها هذا واوصوها بالصبر والثبات وانتهاز فرصة اخرى لأن اخاها باقى في معظم هياجه واضطرابه فلا يقع استشفاعها عنده موقع الرضى والقبول وقال لها رئيس الاساقفة :

” اقبل نصيحتي واعلمي بمشورتي ولا تقدي على شيء بالطيش والرعونة فلن يضيع سعي مع التآني المقرون بالحكمة والفتنة . اصبري حتى اكلم اخاك بل انتظري حتى ارى الملك العادل نفسه ”

” انت يا ابني ؟ ”

” نعم انا . فان نصراف الملك العادل في فيصرية حزني لكنه لم يقطع املي منه . فسأذهب حالاً الى فيصرية واجتمع به واقف منه على حقيقة ما يتوي به بخصوصك ”

واذ ذاك دخل حاجب من قبل رثشرد يدعو الملكة اليه فذهب رئيس الاساقفة معها ولما وقعت عين الملك عليه ابتدره بالسؤال :

” هل حضضت اخي على طاعتي ؟ هل هي مستعدة الآن ان تخضع كل الخضوع لارادتي ؟ ”

” لقد نهيتها نهيًا مطلقاً عن ابداء شيء قبل رجوعي ”

” الى اين انت ذاهب ؟ ”

” الى حيث يقدر لي الله ”

وفي مساء ذلك اليوم ارتدى رئيس الاساقفة ثوب كاهن بسيط وانطلق في طريق قيصرية وكانت متيلدة كثيراً ما تذهب في المساء الى شاطئ البحر مصحوبةً بنساءها لتستشق الروائح العطرة المحمولة على اجنحة التسم. وفي غالب الاحيان كانت تذهب الى قبر مونغورانسى حيث تنفس كرها وتمزج حزنها بذكري ماؤها الاكرام والاحترام لصاحب ذلك المقام وتسمع عبرات مهيبةً تتجف بها اضطرام نار احزانها . وبعض الاوقات كانت تقف على الربوة المدفون ذلك الامير الكريم في صفحتها وتطلق عنان نظرها الى البحر فيسبح بها على عبادته ويخترق مداه الواسع ويبلغ بها الى الدير الذي استبدلت بسلامه وراحته وامنه اضطرابات العالم وخاوفه وتجاربة ومع ذلك لم تأسف على هذه المقايضة ولا رأت فيها شيئاً من الغبن والبخس . ففي الدير كانت ايامها اشبه بلائى سقطت من يدها من غير ان تشعر بها كما ينبغي اما هنا فادركت قيمتها تماماً . لان الحزن يرتقي فينا عواطف القلب ويشجذ قوى العقل لكن النرج يقضي على هذه بالكلال وعلى تلك بالتحول والانحطاط

وبعد انطلاق رئيس اساقفة صور تجنبت متيلدة فرص الاجتماع باخيها ولم يبال هو ايضاً بان يراها بل كانت كل افكاره موجهة الى التأهب والاستعداد وانتظار الوقت المعين للحاصرة قيصرية بداهب الصبر . وكان من يوم الى آخر يغير برفقه من رجاله على اطراف معسكر السلطان ويرجع محملاً بالاسلاب والفتائم

وكان لوسيان يصعب في هذه الغزوات ولا يفارقه دقيقة وكانا كلاهما بقلب واحد ورأى واحده ليجلان في الاستعداد لمطار الحصار على قيصرية

وفي مساء اليوم المعين لهذه المعركة كانت الملكة ومتيلدة جالسين ماكتنين تحتلان احوال القد بدموع الحزن والاكتئاب فدخل الملك عليهما ورأهما تبكيان فقال لهما موبقاً :—
” ماذا يبكيكما ونحن نتوقع بغرغ صبر طلوع شمس القد حين انقحم غمار الوغى وبدماء خصمي اغسل العار الذي لطمخ به اسمي ”

فانطرحت متيلدة عند قدميه وقالت :—

” آه يا اخي أليس بين نجاحيك الحسان موضع لذكر الفضل والاعتراف بالاحسان ”

” لا تنسى ان الأمل انقطع من الملك العادل منذ سفك دماء رجالنا امام قيصرية ”

” واني من ذلك اليوم موثقة شكري للملك العادل لبقاءه على حياة اخي ا ”

واذ ذاك دخل لوسيان ومعه عدة امراء والتمس من رنشر ان يأذن للابطال الواقفين خارجا في تأدية واجب الاحترام لأجد انكلترة

فوجعت متبيلة الى مخدعها مثقلة بالمعوم والاحزان وقضت ليلتها بهواجس حكم فيها السهاد ومنع عنها الرقاد فلم تنم الا دقائق متقطعة أفزعته فيها الرؤى وازعجتها الاحلام . فلامت نفسها أشد اللوم على تقصيرها في اطلاع اخيها على العهد الذي بينها وبين الملك العادل . وما تصرعت الفاس الليل وبدت تباثير الصباح الا كانت قد عزمت عزمًا باتًا على الاجتماع بأخيها قبل زحفه على فيصرية وابلاغه حقيقة الامر فدخلت خيئته وهو يستعد للانطلاق وانطرحت عند قدميه وكان عنده ملك القدس ودوق بافاريا ودوق برجندي فاجفأوا من فعلها هذا وخفوا اليها يرومان إنهاضها فتشبثت بركتي اخيها وقالت : —

”حنانيك يا اخي اممعي . رحماك اصغ الي . فقد عرض لي حلم مخيف أبغطني من لومي ثلث مرات . ظهر لي الملك العادل مويحًا آيائي على نقاعدي عن السعي في إنقاذ من يخالب الموت حين كان ذلك في امكاني . وقد وعدت قائله بأن يكون خطيبًا لي وأنا — انا قد نذرت في الى الابد اكراه ذلك الذي يثد يده لاغتيال الملك العادل الشريف !“

”متبيلة ! ما هذا الذي تفسرين على ذكره الآن في منممي ؟“

”لم يعد لي طاقة على السكوت . سأبوح بسرّي خلاص حياة من أحيته . فقد بذل الملك العادل حياته في البادية لينقذ حياتي . واشرفنا كلانا على الموت . وفي تلك الدقيقة الهمية كان الله وحده مرشدي ومعيني . ولما وعدني الملك العادل بأن ينضم الي وعدته انا بأن أكون له واشهدت الله علي بأن لا أكون زوجة لغيره . والآن قل لي يا أخي هل يسمح لك عدلك ان تعد بأنني أكون خطيبة لقاتل خطيبي !“

لم يحمر الملك جوابًا بل انطرح على كرسي ووارى وجهه بيديه . فدنا لوسيان من متبيلة وقال لها : —

”لقد جرحت قلبي جرحًا لا التئام له . ولكن اذا كان حزني لا يهتك أفلا تبالين بالحزن الذي ادخلته على قلب اخيك الشريف بقسم باطل يهلك البابا منه بسهولة“

فصاح رنشر ناهضًا من مجلسه : —

”أصبت أصبت . ان ضعفتها تغلب فأفسمت هذا القسم الباطل ووعدت الملك العادل وعدًا سداؤه الجهول ولحمته الطيش وانا المسؤول عن السعي في حلها منه اذا كان عملها هذا لم يحط من قدرها في عينيك يا صديقي لوسيان وكنت مستعدًا“

وحال دون ثمة حديثه دخول دوق نورفوك فائد حرسه يقول : —
 ”خرج حرس طليعة الجيش حسب امر جلالته بقيادة آدم دي تورين وما ابدوا قليلاً
 حتى ابصروا جيشاً من العرب مقبلاً عليهم ثم تقدم منه رسول واعلن قدوم وفيد عظيم من
 لدن صلاح الدين لعرض شروط الصلح وهذا الوفد مرسل على الخصوص الى جلالته“
 فنظر رتشد الى ملك القدس ودوق برجندي ودوق بافاريا نظرة استفهام عن غرض
 صلاح الدين في إرسال هذا الوفد فصاح لوسيان بشيظ حاجة عروض هذا المانع الجديد في
 سبيل آماله وامانيه وقال : —
 ”مما يكن من فائدة الشروط التي يعرضها فاني ارفضها اذا كانت مشفوعة بطلب الاميرة
 متيلة لاختيه“

فاجابه دوق برجندي مقطباً : —
 ”ولكن لا يخفى على جلالته ان ارادة ملك القدس ليست شرعية لنا . وان اعتبار
 مصالح الدين أولى بالمراعاة من اهوائك وامياك . وبكلمة اقول ان حتى النظر في مقترحات
 صلاح الدين والجواب عليها انما هو لمجلس الامراء المتحالفين لا لسواه“
 وفيما كان ملك القدس يستعد للجواب على هذا الاعتراض بأخشن منه واغلظ توسط دوق
 بافاريا وقال : —

”من الخطأ الفاضح ان ننساق الى الانقسام والانشقاق قبل الوقوف على ما يروم صلاح
 الدين ان يعرضه علينا فلننتظر ريثما نقف على هذه الشروط وبعد ذلك نحكم فيها بما يوافق
 مصالحنا“

فأرضى كلامه الفريقين وامر رتشد دوق نورفوك ان يدعو نخبة الامراء والضيباط
 للاستعداد لاستقبال وفد صلاح الدين واخذ اخذه بذراعها واخرجها من خيمته

الفصل الثاني والثلاثون

شروط صلاح الدين

وكانت متيلة في شوق لا مزيد عليه الى الوقوف على الشروط التي يعرضها صلاح الدين
 وكان الخوف والرجاء يتنازعانها فتارة تخشى ان يكون السلطان قد غير افكار اخيه وثأره
 عن الوفاء بوعدهما وطوراً ترجو ان يكون من جملة هذه الشروط تصريحه باستعداد اخيه
 للوفاء بوعدهما لا اميرة انكلترا

وفيا هي غارقة في بحار التأمّلات دخلت عليها هرميون كوتنس ليسستر وقالت لها انها رأت بين رجال الوفد واحداً من اشد اتباع الملك العادل إخلاصاً له ولم نستطع ان نكلّمه لأنّ الملك رتشد منع كل اتصال بين الافرنج ورجال الوفد قبل نظر مجلس الامراء سيف الشروط ثم استأنفت كلامها قائلة :-

” ولكن على رغم التشديد في كتمان شروط السلطان عرف رجالنا بعضاً منها وقيل ان رئيس الوفد يطلب سموك خطيبة لآخي السلطان الملك العادل وقد اجتمع بالمجلس منذ ساعتين لكنّ الحقيقة لم تعلن بعد “

ثم خرجت هرميون ودخلت على اثرها برنغاريا ومالت على متبلدة ثقبها ونقول لها :-
” احبيك باسم ملكة القدس ! “

” اني اكرك هذا القلب الاّ من فك . فما من قوة في الارض تستطيع ان تكرمني على مشاركة لوسيان في هذا العرش ا “

” ولا مع الملك العادل الذي يمتلك هذا العرش بحق الغلبة والفتح ؟ “

فنبشت صفرة الخوف عيها لانها لم تصدّق ان الزمان يسعدها بتحقيق امنية كهذه .
فطوّقتها الملكة بذراعها وقالت لها :-

” لا يستحيل شيء على المحبة لانها كالايان تمنح صاحبها قوة عمل العجايب وصنع المعجزات .
مالك صاكنة ؟ المستحيل على العناية الالهية ان تغرّر قلوب الملوك وتمهد سبيل اتحادك بمن تحبه نفسك ؟ “

” هل وفي الملك العادل بوعده لي ؟ “

” لا أعلم بعد شيئاً عن هذا الامر . ولكن خلي عنك الآن اهتماماً كهذا وخذي افراي
الشروط التي يعرضها صلاح الدين على ملوكنا “
ثم اعطتها رقاً مكتوباً عليه ما يأتي :-

” باسم الله الواحد الازلي نحن السلطان الاعظم حامي كلمة الحق وبيضة الايمان سلطان المسلمين وخادم الحرمين الشريفين مكة والمدينة صلاح الدين ابن ايوب نعلن ونصرّح لامراء الافرنج التحالفين اننا انمنا على اخينا الامير النبيل الملك العادل بملكة القدس وكل يهودا وعدة مدن كبيرة من بلاد الشام . ولما كانت هذه الاملاك كلها على عظمتها وسمو شأنها لا ترضيه ان لم تشاركه فيها اميرة انكلترة تقترح حصول هذه المشاركة رهناً او عربوناً للسلام المستديم بين الشرق والغرب . وقد رضينا ان تستوي ملكة من الافرنج على عرش القدس

فنجني بوجودها ونفوذها اخوتها في المعتقد وتصون مصالحهم وتوطد دعائم الصداقة والمحبة بين المسلمين والنصارى . وقد سمحنا لها بكنيسة القيامة لتقيم فيها شعائر دينها وأذنا لها ان تعيد بناء الاديعة الخربة وتمنح بني شعبها حرية زيارة بيت المقدس

” ونطلب مقابل ذلك ان يكون مهر الاميرة مثيلدة عكاء التي افتتحها الافرنج منا . هذه شروطنا تقترحها بسلامة نية وحسن طوية فاذا لقيت قبولا كانت اساسا لصلح وسلام دائمين وان عاد اليها الوفد بالرفض والاباء لقيناكم في ساحة الوعى والله نصير الحق . فاذا تريدون اسلكا ام حربا ؟ وما نجنح ننظر جوابكم وفي يدنا الواحدة السلام اذا وافقتمونا عليه وفي الأخرى الحسام اذا احوجتمونا اليه “

وبعد ما قرأتها تكررآ سألت الملكة :-

” هل علمت ماذا كان جواب المجلس على هذه الشروط ؟

” لقد انشأت بينهم اضطرابا وهياجآ لا مزيد عليهما . ومعظم الامراء امتحنوها لكن لوسيان رفضها رفضا مطلقا وأيده رتشرد في ذلك فعلا الفحيح وماد الشغب ومست الحاجة الى حضور رئيس اساقفة صور . وفي اثناء الاجتماع دنا لوسيان من رتشرد وكلمة على افراد ثم استرعى السمع وقال :-

” يطلب مني الآن ايها الامراء ان اتخلى للملك العادل عن مملكتي وعن الاميرة التي وعد بها اخوها ملك انكلترة واني مستعد لهذا التخلي اذا كانت مصلحة الدين تقتضيه ولذلك اطلب عقد مجلس اساقفة برئاسة نائب البابا للنظر في شروط صلاح الدين فاذا حكم هذا المجلس بوجوب ترك القدس للملك العادل واعطائه اميرة انكلترة فوقها لم يبق لي سبيل للاعتراض “

” وقد تكلف لوسيان الاعندال جهده حتى حمل الاكثرين على قبول اقتراحه هذا وعزموا ان يعرضوا مطالب السلطان على مجلس الاساقفة ويسألوا السلطان صلاح الدين قبول هدنة ريثما يجتمع المجلس وينظر في الشروط “

فسألتها مثيلدة :-

” هل تظنين ان إرسال هذا الوفد قد نشأ عن وجود رئيس الاساقفة في قيصرية ؟

” لم يذكرها شيئا عنه ويظهر ان الوفد يرح قيصرية قبل وصوله اليها “

ثم دخل رتشرد ووقف أمام أخيه وقال لها :-

” اعلمي يا مثيلدة اني لم أغادر عرشي سيفي اوروبا وأجي الى هنا الا لكي استرجع القبر

المقدس من ايدي العرب . ولما وصلت الى جزيرة قبرس عرفت لوسيان ورثيت لنكد طالعه وحلفت له أن ارد عرشه اليه وهذه اليمين زادها رسوخاً وتوطيداً ما جد بيني وبينه من الصداقة المحكمة العرى والاتحاد علي هذا الجهاد . فإذا يطلبون مني اليوم ؟ ان احنت بقسمي وامجر صديقي في ساعة ضيقه وأرضي بأن يسلب حقه ويعطى لغيره غنيمة باردة وفوق هذا كله ان نعيد لم عكاء التي افتتخناها بدمائنا وملاوة على ذلك ان نصير أختي — أميرة من دم البلا تاجنتين الملوكي — زوجة لأمير عربي فهل يمكنني ان انظر الى هذه الشروط من غير ان أرى ما فيها من الغش بكرامي وشرفي ! أليس ان يذاع في اطراف اوروبا ان رنشرد منتهى آمال الافرنج ومبعث ذعر الشرق دان صاغراً لاول شرط اشترطه عليه العرب !

” على ان لوسيان رضي امراً ما كنت قط لأرضاه لولاه وهو أن تُعرض هذه الشروط على جميع الاساقفة ومراذي بهذا ان تظهر فضائل صديقي ظهور الشمس في رابعة النهار ويعلم الجميع ما هو عليه من عزة النفس وكرها ومعة الصدر ووفرة الحلم وإنكار الذات . أرايت كيف استعد لانكار حقوقه وتضييقها في سبيل مصالح الدين اذا وافق الاساقفة على ذلك ؟ ألا يعلمك هذا ان رفض نذورك في سبيل الصداقة والشرف افضل جداً من رفضها لداعي حب انشاء الطيش ؟ ولا تنسي آفي الى الآن لم استخدم مالي عليك من السلطة في حملك على إطاعة امري “

وانقطع رنشرد عن الكلام منتظراً من أخوه جواباً لكنها لاذت بأطراف الصمت ولم تر من الحكمة ان تصرح بانكارها في مثل هذا الوقت ولا حظت الملكة ان رنشرد يتألم من هذا السكوت فاخترت حجاباً وسألته هل يعقد الاساقفة مجتمهم قبل رجوع رئيس اساقفة صور فاجابها بشيء من التهمك :-

” انكا اعلم بالوقت الذي نقضيه رسالته ولكننا عزمنا أن ننتظره ثمانية ايام فقط حتي اذا لم يجيء في غضوننا انعقد الجمع في غياب “

ثم التفت الى اخيه وقال :-

لقد ارتكبت خطأ عظيماً بوعدك للملك العادل . على أن محبتي لك تقضي بأن اصغح عنك هذه المرة على رجاء انك لا تمودين الى ارتكاب مثله مرة اخرى فلا يبق محل للصغح والمغفرة . ولي رجالك تحضرين حفلة استقبال الملكة في هذه الليلة

فوعده بذلك فخرج وخرجت الملكة على اثره

وكان بين المجتمعين عند الملكة أناسٌ أعجبوا بالملك العادل وأميرة انكلتره فأظهروا فيه حديثهم علامات الرضى والاستحسان لحصول هذا الاقتران وآخرون حملهم حب الاستطلاع على محاولة معرفة افكار متيلده من هذا القبيل . والنساء نظرت اليها بعين الغيرة والحسد ورثشرد بشيء من الاستنكار والاستخفاف وبرنفاريا بعين الحنو والشفقة والامراء الذين عللوا نفوسهم بإمكان الحصول عليها بعين النفيظ والحنق . اما الاساقفة فسكتوا سكوت الوار وأبوا ان يصرحوا بأبهم وأبدوا على وجوههم علامات التحفظ والكتمان التي جعلوها على شفاههم

اما لوسيان فاستند الى ذراع الكرمي الذي جلست عليه متيلده ولاحت عليه لوائح الكآبة والحزن لكنه في الحقيقة كان مسروراً بحصول النتيجة التي ارادها من التظاهر بالكآبة وتكلف العفة والاعتدال اذ رأى ان الجميع مؤسسون له وعاطفون عليه

وحقاً انه لم يكن قط من رجل اقل من لوسيان اتصافاً بعظمة النفس الفطرية كما انه لم يكن انسان ادرى منه بفائدة تكلف هذه العظمة او استخدام صورتها في بعض الاوقات ولم تكن هذه اول مرة تكلف فيها إنكار النفس تذرّعاً لئيل الكثير مما ادعى انه ضمهء كله فقد رأى في مجلس الامراء ان أكثرهم ضده وأنه اذا أصر على رفض شروط صلاح الدين يزيد عدد مضاداته ويصبح رثشرد وحده غير قادر على مخالفتهم كلهم . فعمد الى الحيلة وهي أمضى صلاح بتقلده عند ميسيس الحاجة واوم الامراء انه مضى مصالحه الخصوصية في سبيل المصلحة العامة وقد علم يقيناً ان اقتراح عقد اجتماع مجمع ديني يقتضي تأخير المسألة وهذا التأخير من مصلحة لانه يمكنه من كيد المكابدة ودس الدسائس

على ان القلب النقي الطاهر خاصة التمييز بين الصدق وصورته فان متيلده ظلت على رغم تملق لوسيان لها تشعر بمعامل مري ينفرها منه ويبعد قلبها عنه حتى انه لما كانت جالسا بقربها اراد استعطائها بقوله : -

” لو ان الملك العادل طلب مني عرشي فقط وعلمت ان محبتي لك تقع موقع القبول لديك لخنثى سؤلته فرحاً مسروراً وتنازلت له حتى عن حقي فيك “

فاجابته : - ” كيف يطلب منك عرشاً يملكه هو وقلبا بائيا في قبضة يدي ؟ “

الفصل الثالث والثلاثون

زيارة الملك العادل لمثيلة

وفيا كانت مثيلة جالسة في مصلاًها تراجع في ذهنها حوادث حفلة قبول الملكة دخلت كوشس ليسترو قالت لها : —

“ في الباب عربي* يلتبس الثول لديك لأنه حامل اليك رسائل من الملك العادل ”
 “ ادخله حالا لأنه قد امسى المساء وبعد بضع دقائق تغلق ابواب عكا* ويحكم بالقتل على كل عربي يوجد داخلها بعد الساعة المينة ”

فخرجت هرميون وعادت على الفور بجندي عربي متكر* تنكراً يدعو الى الاشياء والارباب ثم اومأت مثيلة الى هرميون فخرجت واذا ذلك اماط الغريب لثامه عن محياه وقال : —

“ هوذا انا يا حبيبي ! ”

“ أفي حلم انا ؟ الملك العادل ؟ هل هذا ممكن ؟ ”

ثم اخذتها دهشة كادت تنهب بصوابها لانها لم تتوقع حتى في الحلم أن تراه في ساعة كهذه . واعد ما تغلبت على دهشتها وامتلكت قوة النطق سألته : —

“ قل لي بالجميل ماذا جاء بك الى هنا ؟ هل رأيت رئيس اساقفة صور ؟ هل فوجئت رسالته واستجاب الله صلاتي ؟ ”

“ لم افهم مرادك ولا رأيت رئيس الاساقفة فهو ليس في قيصريه . والحب* وحده قادني اليك . فلا يعلم احد* غيرك بوجودي لان اخي ما كان قط* ليسمع عيبي الى هنا . لكنه لم يعد في امكاني ان اصبر على فراقك فعزمت ان اراك على رغم المخاطر التي تنتهد* دني فجئت متكر* بري* جندي* بسيط وصحبت* الوفد على غير علم حق من رئيسه وفي ظن* اخي اني الان في عسقلان وبافا* اتعهد حصونهما ”

“ هل سمعت بجواب الامراء لوفد السلطان ؟ ”

“ عرفت ان لوسيان الذي يعال نفسه بالحصول عليك ارناى عرض الشروط على مجمع ديني* وان رنشرد مؤيد له* في ذلك وربما يمكن من حمل الاساقفة على الحكم بما يوافق غرض لوسيان قبل تسليخ بذلك ؟ ”

فاخذت يدهُ بيدها وما كادت تفوهُ بما يفيد تجديد عهدهما لهُ وتسمع منهُ تكرير وعدوه لها حتى دخلت هرميون بسرعة لا مزيد عليها وقالت : —

” لقد أغلقت ابواب المدينة الآن ويقول ملك القدس انهُ بينا كان يحول مفتشاً حول الاسوار التي يشرف عليها مهلاً لكِ تسمع صوت غريب عندكُ وقال لهُ الخراس المقيوم خارجاً ان جندياً عربياً دخل الى هنا ولم يخرج بعد . وقد جاء لوسيان لينظر في الامر وهو يطلب الدخول ليرى هذا العربي الذي تجاسر على مخالفة القوانين والبقاء في عكاء بعد الوقت الميعان ”

فقلت متيلدة للملك العادل : —

” اخرج مع هرميون واذا لقيك لوسيان فقل لهُ انك تجهل القانون الذي يمنع وجود العرب في المدينة ليلآً واسألهُ العفو باسمي واحذر كل الحذر فلا تدعهُ يعرفك من انت . واذا حمي غضبهُ عليكِ وغازلكِ بوعيد وتهديد فتجمل ذلك كلهُ لاجلي ولذ باطراف الصمت والسكوت وساجعل سكوتك مقياس محبتك لي ”

فوعدها ذلك وخرج مع هرميون . وعند الباب الخارجي لقيمة لوسيان ومعهُ شرذمة من الجنود وصاح بهُ : —

” كيف تجاسرت على البقاء في عكاء — في غرفة اميرة انكلترا — الى هذه الساعة ؟ الا تعلم ان عقوبة جرم كهذا الموت ؟ ”

” اني جاهل للقوانين وقد جئت من قبل الملك العادل برسائل الى الاميرة متيلدة ”

” ولاجل الملك العادل فقط ساقع بك هذه العقوبة وأريه شدة كرمي لهُ ! ”

” لا أشير عليكِ بذلك مخافة ان شجاعتهُ التي لا تعرف الخوف تجي بهُ الى هنا فيريك وانت بين اصدقائك واعوانك كيف يعامل الذين يفيظونهُ بمثل هذا الكلام القبيح والادعاء الفارغ ”

” وهل زعمت ايها العبد الزنيم اني أصبر على وقاحة وغر نظيرك ؟ اقبضوا عليه ايها الخراس وخذوه مكبلاً بالقيود وزجوهُ في غيابة السجن حتى يجي سيدهُ الذي يهددنا بهُ ! ”

” اذا كنت مرتاحاً الى امتشاق الحسام ولا يهولك شرب كأس الحمام فاني مستعد لمازلتك تعال ان الظلام لن يحجبك عني ولا يعوق حسامي عن ان يجد منفذاً الى فؤادك ! ”

” وهل تظن ان شرقي الملوكي يسمح لي بمنازلة رجل دنيء نظيرك ؟ خذوه اذهبوا بهُ ! ”

فدنا الملك العادل من لوسيان وكلمهُ سرّاً : —

"اني انا الملك العادل وقد اطلعتك على ذلك حرصاً على كرامة التي تحالفنا على احترامها والامانة لها . وما اظنك نبجل بكتان سرّ استودعه شرفك وسأرى من احتفاظك به مبلغ استحقاقك لرتبة الامارة واحترام خصمك الذي لا يكرهك اقل من كرهك له " ان ثقتك بي جرّدتني من سلاحي واحترام اميرة انكلترا ضمن لك سلامتك ولكن لا يخطرن ببالك انك تفجر من عقابي فيما بعد

" لا اُحبل شقة انتظارك . لاقني غداً عند المنيب في غيضة الجوز قرب الشاطئ مقابل بوابة الناصرة "

فالتفت لوسيان الى الحراس وقال لم ان هذا الجندي اوضح الاسباب الكافية التي اضطرته الى مخالفة القوانين وامرهم ان يخرجوا به خارج بوابة المدينة ويطلقوا سبيله وكانت هرميون برأى وسميع من كل ما جرى فذهبت واخبرت متيلدة بذلك فلم يخفف عليها السرّ الذي استودعه الملك العادل لوسيان ولا جلد سمح له بالذهاب وتوقعت حدوث نزال بينهما أوجست فيه خوفاً شديداً على حياة حبيبها وقضت ليلتها لتقلب على سريرها مفكرة في طريقة تتخذها لدفع هذا الخطر عنه

وعند طلوع الفجر ارسلت الى اخيها التمس منه ان يأذن لها في ان تجعل ذلك اليوم عيداً تحتفل به بالهدنة التي أعلنت بين جيوش العرب والافرنج وان يشرف الاحتفال بحضوره في مقدمة ملوك الافرنج واورائهم وعظماهم

فأجابها الى ذلك وأوصى بأن يكون الاحتفال مزداناً بجميع مظاهر الأبهة وبجالي العظمة ووعدها بأنه سيكون أكبر معين لها على اكرام المدعويين

وفي الساعة المعينة اخذ المدعوون يدخلون السرادقات النفيسة التي امر رتشرد بفسريها وفق مشتهى اخذه على شاطئ البحر . وقبل نهوضهم عن المائدة الفاخرة التي أعدت لهم وقفت متيلدة وقالت واخجل مورتد وجنتيها :-

" باذن اخي الملك التمس من جميع الامراء الذين على هذه المائدة ان يخفوني طلباً فأجابوها بصوت واحد انهم مستعدون لاطاعة امرها بلا شرط ولا قيد . فقالت لهم " التمس من جلالة الملك اخي ومن جميع الامراء البواسل الذين وعدوا باجابة متمسي ان جميع اسلحة القتال على اختلاف انواعها توضع جانباً مدة الهدنة المقررة بيننا وبين صلاح الدين وان جميع الالعب الحربية والتسالي العسكرية تجري من غير استعمال اسلحة قاطعة وانه لا يؤذن لواحد منكم بأية علة كانت ان يتعدى حدود الهدنة بمعناها الحقيقي ويدعو غيره "

— او يقبل من غيره دعوة — الى نزال يميت سواء كان ذلك بين الافرنج بعضهم مع بعضهم
او بين الافرنج والعرب

فكسى الامراء سيوفهم وحكوا بالجن والحيانة على كل من تحدته نفسه بتعدي هذا
الامر من غير اذن الاميرة . وكان لوسيان آخر من دنا منها وقال لها سرا : —
” كم يؤلني ان أطيعك اليوم ! “

فشمرت متبلدة بصعوبة هذا الامر عليه وقالت له : —
” نئي افي شاكرك لك “

الفصل الرابع والثلاثون

قدوم صلاح الدين الى عكا

وعند ما توارت شمس ذلك اليوم بالحجاب كان الملك العادل في غيضة الجبيز ينتظر مجيء
لوسيان فجاءه ممتطيا جواده ولكنه اعزل من غير سلاح لا يحمل شيئا من عدة الحرب
سوى ترسي ورمح من غير سنان فدهش الملك العادل من مجيئه على هذا الاسلوب وسأله
عن السبب فقال ان متبلدة فاجأته على حين غفلة ونالت منه وعدا بالكف عن القتال مدة
الهدنة . لم يقل له ان الامراء كلهم وعدوها هذا الوعد ايضا بل أوممه انها فعلت ذلك لشدة
حرصها على سلامته . فقال له الملك العادل : —

” اطم يا لوسيان اني اكرهك لكني لن اهرب جانبك . فارجع الى اميرة انكثرة وابذل
جهدك في تلقها وترضيها وان اطم منك بها وبعدم اكترائها لك “

ثم لكز جواده فعدا به يسابق وميض البرق . ولما بلغ قيصرية اخبره اخوه بروجع
الوفد وطلب الافرنج هدنة تمكنهم من عرض الشروط على مجمع الاساقفة وان أكثر الامراء
مالوا الى قبولها وزاد على ذلك قوله : —

” ان الملك رنشرد يروم ان يقيم العاكب وتسا الى اياما متوالية احتفالا بهذه الهدنة ويدعوها
الى حضورها . فسأذهب انا لجرّد المشاهدة واما انت فلك ان تشترك فيها وتظهر ما امتزت
به من القروسية والقوة والمهارة والبراعة في جميع الالاب الحريية “

ونرح السلطان قيصرية شاخصا الى عكا يصحبه اخوه الملك العادل ويتقدمه خمسون
جنديا من المشاة ويسير في حراسته مئة فارس من نخبة فرسانه خمسون قدامه وخمسون وراءه

ومعه جمال بعضها محملٌ مضاربٌ وامتنعوا وانقاله وبمضيا هداياه الى اميرة انكلترة التي ينتظر ان تكون ملكة اورشليم

وبعد مسيرة ثلاثة ايام اقبلوا على عكا وبلفوا سفح ربور تطلها الاشجار ونحدر منها يجري ماء اعذب من الشهد واصفى من البلور. فأمر السلطان بان تضرب له اغيام هناك للاستراحة ثم اوفد رسولا الى امراء الافرنج يخبرهم بقدموه للاشتراك في اعيادهم وبان اخاه مستعد للدخول معهم في الالاعاب العسكرية والمكاثفات السلمية

فسر الامراء بسماع خبر قدموه ما عدا لوسيان فانه اضطرب واوجس خوفا من فوز الملك العادل عليه في ميدان الصراع والكفاح وانتزاعه منه شرف الغلبة الذي كان يعلل نفسه به الى هذه الساعة لكنه كظم غيظهُ وتجدد وقاسم رثسرد الاعجاب برفعة شأن السلطان وبلوغه من الثقة بهم مبلغا حمله على زيارتهم بلا شرط ولا تحذرناسيا كل ما بينه وبينهم من الجفاء والعداء. هذه الزيارة على هذا الاسلوب شافت رثسرد ووقعت أحسن وقع لديه وبثتته في الحال على ان يقابل الثقة بثلاثها ويזור السلطان واخاه بنفسه

فسار اليه وحده لا يصحبه احد من اعوانه ولا من حراسه وخف السلطان الى استقباله معجبا ايضا بحسن ثقته به وصاحبه مرحبا به من كل قلبه وقال له : —

”ايها الملك العظيم لما التقينا بالامس في ساحة القتال ادركت خطر معادتك واليوم ادركت بلء السرور فجمة صداقتك“

وقال له الملك العادل وقد آنس فيه شيها واضمعا لموضوع حبه واعزازو : —

”الا نطل نفوسنا بامكان الحصول على صداقتك مشفوعة بمخالفة آخر ؟“

ولما وقعت عين رثسرد على الملك العادل نشبت ذكرى انهزامه من امامه نشوب السهم في قلبه فجرحت كبرياه وقال : —

”ان رثسرد لم يعرف قط للهروب معنى قبلما لقيك ايها الباسل امام قيسرية . أقتريد منه الآن ان يعطيك اخته جزاء ما اوقعت به من ذل الحرب وطار الانهزام ؟“

”ولكن انكسارك كان بالحقيقة اشرف من الانتصار لانك اكرهت عليه بقوة كثرة العدد بعد ما تركت في صفونا آثار بطشك وبساتك“

فسر رثسرد بما رآه على معجبا الملك العادل في اثناء كلامه من علامات البساطة والإخلاص . وقال للسلطان انه كان يود من صميم قواوده ان يقبل شروط المخالفة التي عرضها عليهم ويرى شقيقته عربون سلام دائم بينه وبينهم لولا انه سبق ووعد لوسيان بها ولذلك

ميا سفس أشدّ الاسف اذا حكم بجمع الاساقفة بقبول هذه الشروط وقضى عليه باخلاف وعده للوسيان . فقال له الملك العادل : —

” ان الاميرة متيلدة وعدتني بان تكون لي يوم اسعدني الحظ بان انتقدت حياتها من المخاطر التي تهددتها في البادية “

” مممت بهذا الوعد الذي اقدمت عليه اخي انعاماً لكنّ رئيس كنيستنا يستطيع ان يحلها من وعد كهذا “

اما انا فسابقى متكللاً على وعدها هذا بلاء الثقة حق يحلها الموت منه . سابقى متكللاً عليه كما اتكل على شرقي او شرفك ! “

وهم رثرد بان يجيبه على كلامه فتوسط السلطان وقال لهما : —

” لتترك هذا الموضوع جانباً وننتظر حكم مجلس الاساقفة فيه فاما ان نعود الى امتشاق الحسام او يسود بيننا الصلح والسلام . اما الآن فلنبرهن للعالم اننا ندرك قيمة الثاني كما نعرف واجبات الاول “

فوقع كلامه أحسن وقع عند رثرد والملك العادل فتصافحا وتصالحا . وكانت ساعة الشروع في الالاعاب قد دنت فطلب رثرد من السلطان ان يشرف افتتاح الاحتفال بنفسه وقال —

للك العادل : —

” وانت ايها الامير الباسل لا نبخل علينا بشرف دخولك معنا غداً في هذه الالاعاب ولما كانت جائزة المنتصر سمطي من يد اخي فلا بدّ انك تسعى جهدك للحصول عليها واننا ننتظر حضورك اليوم ولكن كشاهد فقط “

ثم ودّعهما ورجع الى المعسكر واذا بالابواق تملن قرب افتتاح الحفلة وابتداء الالاعاب

الفصل الخامس والثلاثون

الالاعاب الحربية

ولما دخل صلاح الدين واخوه معسكر الافرنج هرع رثرد ونجبة الامراء لاستقبالهما بما يليق من التجلّة والتعظيم وذهبوا بهما الى رواق نخيم يشرف على ساحة الالاعاب وقد نصبوا فيه عرشاً للسلطان وموشي بمطرّقات من الذهب والفضة ومجلى أيقاً بجانبه لايخيه

ثم فتحت ابواب الساحة واعلن صوت الطبل والبوق ابتداء الالاعاب وجاءت ملكة انكلترا

ومتبلدة الى رواق مقابل رواق السلطان يصحبهما لوسيان

ولما ابصرت برنفاريا الملك العادل حنت رأسها له إشارة التحية والتسليم والترحيب ووقع
نظر متبلدة على نظره فتورددت بحياها وزاد جمالها جمالاً فضغط الملك العادل يد اخيه وقال له :-

” انظروا وقل لي رأيك فيها “

” انها اجمل فتاة رأيتها حينماي “

” اني مستعد لان اموت في سبيلك ولكنني غير قادر ان اعيش بدونها “

ثم ابتداء الكفاح ودارت رسي الصراع على اختلاف انواعه وعرضت على المشاهدين
مقدرة المتكافئين وخبرتهم ورشاقة حركاتهم وشدة تضلعهم من فنون الحرب ومعرفة ابواب
الطعن والضرب واساليب الكر والفر وكان لوسيان أوتي قوة خارقة وبراعة فائقة ففاق الاقران
وجلّى على جميع الذين نازلوه في ساحة الميدان . ثم جال في عرضه على ظهر جواده الأدم
واشرع رحمة (من غير سنان) وطلب مبارزة من شاء غير الذين استظهر عليهم فبرز له الامير
دي كومي فاخذنا يتحاولان ويتصادمان ويلتخمان ويقتربان حتى تكسرت بايديهما الرماح ونسبا
من شدة هياجهما اليبين التي حلفاها للاميرة متبلدة فاستلأ سيفيهما وحلما احدهما على الآخر
لكن المحكمين حالوا بينهما وذكروهما اليبين وأكروهما على اغنام السيوف واستثناف الكفاح
بقطع الرماح المتكسرة وظلّا على هذه الحالة من الكر والفر والنصر واقف بينهما غير مائل
بأقل رجحان الى احدهم منهما حتى لاحت فرصة لدى كومي فقبض على خصمه وصرعه الى
الارض والتي بنفسه فوقه وظن المشاهدون كلهم ان النصر لله على لوسيان واذا بهذا انس
من تحت دي كومي برشاقة وخفة لا مزيد عليهما واستعاد موقفه وقبض على دي كومي
بكلتا يديه وجندله ولم يتنج عنه حتى اعترف له بقلبه عليه . فهتف المشاهدون :- ” نعماً
لوسيان ! ليحيى ملك القدس “

فساء السلطان واخاه ان تعما لوسيان يلقب بلقب لم يبق له اقل حتى به . وغازا الملك
العادل ان رأى خصمه مرّ به وهو يتبرج براح الظفر وذهب الى حيث كانت متبلدة وقيل يدها
فطوقت عنقه بسلسلة ذهبية ثمينة

ثم تلا هذه الألباب مرقص أقيم على شاطئ البحر ودعي اليه السلطان واخوه لكن
الأول اعتذر عن قبول الدعوة بما لديه من الشواغل وعدم اكتماله لمشاهدة امور كهذه فرجع
الى مفاربه وترك اخاه ينوب عنه في ذلك

وسار وتشرد بالملك العادل الى الملكة التي ابدت ما لا مزيد عليه من التحفظ في حضرة

زوجها خوفاً من استيائهم واقتصرت على ذرف دموع اعربت للملك العادل عن ذكرها لجميله وعلم نسيانها لمعروفه

ثم التفت ليجي متيلدة التي كانت محنجةً بعض الاحتجاب وراء كرمي الملكة وكان يقربها لوسيان جالساً ليحب نفسه ويسخر مناظرهم ويتباهى بكونه حائلاً دون ما يروم تقديمه الى متيلدة من واجب النجدة والتعظيم . فنظر اليها الملك العادل بعين ماؤها التوبيخ فارجعت بدنها التي همت بمدتها اليه واغرقت عينها الزرقاوان بالدموع

واذ ذاك ضربت الموسيقى معلنة قرب ابتداء الرقص وكان شرف افتتاحه منوطاً بلوسيان المنتصر له حتى اختار اية سيدة ارادها لفتح المرقص . فوقف امام متيلدة وانجني ومد اليها ذراعاً وسار بها على عيني مناظرهم وجميع العيون شاخصة اليه

وما انتهت من الرقص معه ورجعت الى مجلسها بجانب الملكة حتى طلب المدهوون ان يروها ترقص مع طالبها الاخر اي الملك العادل . فأسرع هذا اليها وهو يكاد يطير من شدة سروره بسنوح هذه الفرصة وتنهضت متيلدة والخلج عاثت بوجنتها ووضعت يدها في يد حبيبها . وحمل غضب لوسيان واندمج للاعراض على ذلك . لكنه قبلما تمكن من الوصول اليها وفصلها احدها عن الآخر ألقت متيلدة في يد الملك العادل ورقة صغيرة ومفتاحاً فقال لوسيان لها : —

” ان حقوقي كنتصر تقولني ان اعلن نفسي اسيرك الوحيد في هذا اليوم “

ثم قال للملك العادل :

” ومبني كنت ميالاً الى المسامحة مع شخص آخر قبل تظن اني ارضى بحصول هذا الشرف لك ؟ “

” كان الحق لك اليوم وسأرى لمن يكون غداً وما بعد غداً ! “

قال هذا واشاح عنه وتنفى جانباً ليطالع على ما في تلك الورقة . ففضها واذا بمتيلدة تقول

له فيها : —

” غداً عند طلوع الفجر . هذا مفتاح قبر مونورانسي . سأوافيك اليه “ ” متيلدة “

وعند طلوع الشمس خرجت في مركبتها مع نساءها وحرّاسها حسب عادتها وكان اخوها يسمح لها بذلك بشرط ان لا يدنو منها احد الطامعين اليها . ولما بلغت سفح الربوة التي عليها قبر مونورانسي أمرت بالركبة فوقفت فنزلت منها وتركت الحرّاس عندها وصعدت مع نساءها حتى وقفت امام باب القبر وصلت في قلبها الى الله قائلة : —

” اللهم اذا كانت حبة احد من البشر قد أضلّني السيل . اذا كان ميلي الى رؤية الملك العادل وسخا كلامه من جملة البواعث التي حملني على الجيء الى هنا . فلا تدعني اجتاز هذه العتبة بل ارجعني من حيث اتيت واعصمني من مزج السي في سبيلك بالسعي لمصلحة نسي او لمصلحة غيري من الناس “

ثم لبثت دقيقة كأنها تتوقع الهاما يحقق لها استصواب خطتها وقالت لنسائها : —
” اتركني ههنا فانقطع ثأملاتي الانفرادية والصلاة لله “

فابتعدن عنها قليلاً وقد تعودن ذلك منها فلم يرين فيو داعياً الى الاشتباه والارتياب . ولم يكن لقبر مونورانسي سوى مفتاحين احدهما مع متيلدة والاخر مع رئيس اساقفة صور . وقبلما خرج رئيس الاساقفة لطبته اعطى مفتاحه لمتيلدة ولم يخطر قط بباله انهما ستعطينه للملك العادل . لكنها كانت عالة بسلامة نيتها وحسن قصدتها فلم تحف بمعارضة ايها الروحي في ذلك . على انها شعرت باضطراب لا مزيد عليه عندما دخلت القبر واخترقت الظلام السائد على المكان الذي يستريح فيه جسد ذلك البطل الفرنسي . وكان في سقف القبة مصباح من فضة موقد على الدوام يرسل اشعة ضيئلة الى جوانبه وعلى نورها رأت الملك العادل وهو راها ايضاً وتقدم للملاقاة ولما دنا منها قالت له : —

” اعلم ايها الملك العادل اني لم اطلب الاجتماع بك في هذا المكان لمجرد الاصغاء الى عبارات الشوق والهيام ولا للعمل بما تطلبه عواطف قلبي . لان هذا كله لا يليق بنا اجراؤه في هذا المقام . وكل ما ينطق به من الكلام يجانب عظام مونورانسي الطاهرة يجب ان يكون طاهراً ايضاً . واعلم ايضاً ان جميع الاساقفة سيلئم غداً ورئيس اساقفة صور لم يرجع بعد . وقد انطلق من عكا وكلف نفسه معاناة مشاق الاسفار واطوارها حباً بالاجتماع بك والوقوف على افكارك من جهة وعذك لي . فالشرف والاعتراف بالغفل وعرفان الجميل ومصلحتنا كليتنا تقضي عليك بأن تغفل عن المجد الذي تتوقع ليله في العائنا وتذهب على الفور منشأ عن ذلك الشيخ المنكود الحظ الذي قد يكون في هذه الدقيقة راسقاً بالقيود والسلاسل او متجرعاً غصص العذاب لاجلك . ولا تنس ان شرف انقاذك له من مخالب الموت يعلي مقامك في عيون الاساقفة اكثر جداً من شرف انشارك على لوسيان في ميدان الكفاح والطعان . واذا لم يكفك هذا كله كفك استصواب ضميرك واستحسان الله وعمة متيلدة “

” اني مستعد لاجابة سؤلك هذا مع ما فيه من صعوبة التغلب على اميالي شاكرًا لك

ثقتك العظيمة بي ومجيباً بصفاتك السامية التي أراها مثلاً حياً لأطهر الفضائل واشرف المقاصد
 فبحثت متيلدة امام تابوت مونغورانسى وقالت : —
 ” اي مونغورانسى الشريف لا تكف عن مواصلة الصلاة التي وعدت بها في ساعة
 الموت لاجل الملك العادل . دع روحك الناعمة الآن في ظلال المجد الابدي نكلمة كما نكلمت
 عنه عند ما وقف الموت بفتح لك ابواب السماء ! “

وجثا الملك العادل بجانبا وقال :

” ايها البطل العظيم الذي أعجبت كل الاعجاب بحياتو واكرم الآن رفاته . لا ريب في
 ان قبضة التراب هذه ليست كل ما يجب ان يبقى من اشرف ما صنعه الخالق . إذا روحك
 باقية حية مزدانة بالصفات التي نمت بها في هذه الحياة . فلنكلم نفسك نفسي وتعلمني كيف
 يمكنني ان اوفق بين الشرف والواجب والحب “ فقالت له متيلدة : —

” ان الله جعل بحكمته التي لا تدرك حاجزاً حصيناً بيننا وبين الذين سبقونا الى العالم
 الآتي . فاذهب الى رئيس الاساقفة بالهمل لا تضع دقيقة واحدة . ان المجمع الديني سيلتئم
 غداً وربما لا تزيد مدة التثامه عن اسبوع . وقبل انقراط عقدو يجب ان تكون قد رجعت
 برئيس الاساقفة ومكنته من الدفاع عنا امام المجمع وكما لا يخفى عليك ليس بينهم من
 يجسر على مخالفة مشورتي “

” لا يسعني ان اخالفك . لا بد من ذهابي على كل حال “

” الوداع إذا . اذهب اطلب خادم الله الامين واثنى بمرهون سعادتنا وهنائنا “
 ثم مدت يدها لتوديعه واذا باصوات ارتفعت خارج الباب وملأت قلب متيلدة خوفاً
 ورعباً . وصمت برنقاريا تقول لها : —

” قد جئت انا والملك نطلبك . لاننا لا نريد ان تطيلي المكث في هذا المكان الموحش . “
 فصاحت متيلدة : —

” رتشرد خارجاً ! واذا دخل — اذا رآك — ذهبت حياتك ضحية طيشي وتهوري —
 لكننا سنموت معاً على الاقل ! “

” لا تخافي — لن يعلم بوجودي هنا “

ثم انجني الى جانب التابوت واخناً تحت ثنايا منجيه الطويل المتدللة اطرائه الى
 الارض — وفجئت متيلدة الباب لبرنقاريا فذعرت من رؤية صفة الوجع التي لاحت على
 وجهها ولاحظ رتشرد ذلك ايضاً فقال لها : —

” لم أر قط في حياتي نظير هذا التغير العايب بوجهك “
ثم دخل الى القبر وقلب شقيقته يكاد يخرج من لها من شدة الخوف والاضطراب وبعد ما اذى واجب التعظيم لمقام بطل فرنسا خرج واغلق الباب وراءه واقلعه وقال لها : —
” لا يؤذن لك في الدخول الى هذا المكان بعد الآن “
فاشارت اليه اشارة الطاعة . وقلبها طالع فرحاً بنجاة محبها ونجاح مساعها



الفصل السادس والثلاثون .

” هوذا اقوى منك “

وفي ضحى ذلك اليوم استوفت الالاماب وأبج الدخول فيها للعرب والافرنج على حد سواء وجاء صلاح الدين مبكراً ليتتبع مشاهدة انتصار اخيه وغلبته لكن الملك العادل لم يحضر وتأخرت الالاماب ساعة عن ميعادها اكراماً له ثم تكرّر تأخرها ساعة بعد ساعة والجميع متوقعون بمجيء اخي السلطان وعيونهم شاخصة الى منبلة ليروا تأثير غيابه في وجهها فأروها غير مبدية اقل اكنواثر لذلك وفي في داخلها مغفرة بنيابي أكثر مما ينيله الغلبة على جميع اقاربه . اخيراً دنا منها لوسيان وقال لها بشيء من التهمك : —
” ما ابطال الملك العادل في اخراج شهيدو من القوة الى الفعل ! فما اظننت بهم اليوم باحراز النصر الذي علل نفسه به امس “

” ان بسالة الملك العادل كشره منزهة عن كل وصمة وتقية من شوائب الريب واذا قصر في القيام بواجب صغير فما ذلك الا لانه يعنى بالقيام بواجب اعم واكبر “
ثم اعلنت الابواق انتهاء الوقت المعين لانتظار اخي السلطان وابتداء الالاماب وبرز الامراء والرجال المتخفون من الافرنج والعرب وفاق خالد كثيرين من امراء الافرنج وانتصر عليهم لكنه دان اخيراً للوسيان وافر له بالسبق والتفوق ففخته منبلة جائزة النصر في ذلك اليوم وفي اليوم التالي وفي عدة ايام اخرى

قلق صلاح الدين لنياب اخيه ولاسيما في وقت مثل هذا وارسل الرسل والسعاة فيتسرون عنه في كل مكان . واقرب اليوم الذي يمتح فيه جمع الاساقفة جلساته ويدي حكمه النهائي من جهة قبول شروط السلطان او رفضها . وكانت اعمال الجمع وسباحته مخففة تحت طي الكتان فلم يتمكن احد من معرفة شيء عنها . وكثيراً ما حاول لوسيان اختراق حجب الكتان

والاطلاع على افكار الاساقفة فلم يفلح في مساهة . وبعثا حاول ايضا التفريق بينهم ودرس الدسائس لاجتذاب بعضهم واستمالتهم اليه كما ظن عند ما اقترح عرض شروط السلطان عليهم . لكنهم خيبوا آماله من هذا القبيل وجعلوا كيدهم في تضليل اخيرا جاء اليوم الذي يعلن فيه حكم مجمع الاساقفة وتنتهي الهدنة يصلح او محرب . ففي اثنتي عشرة ساعة يفصل الخطاب في مسألة متيلدة . والملك العادل ورئيس اساقفة صور بعد غائبان ولم يسمع احد منهما خبرا . وقد اعيد للمتنصر في آخر يوم من ايام الالاعاب اعظم جائزة تمنها الامراء وهي صورة الاميرة متيلدة

ولما دنا وقت ابتداء الالاعاب في ذلك اليوم الاخير حملت متيلدة في محبتها الي الرواق المعد لها وللملكة وهي لابسة اغفر لباس ومزدانة باثمن الحلي والجواهر وبارزة بابهى جمال رائع وحسن باهر . لكن بحياها الجليل كان مشغيا بسجاية قلبي واضطراب لم تحف على عيون الناظرين اليها ولما استوت على كرسيها بجانب الملكة اعرضت عن ذلك المشهد الحافل وامسندت كوعها الى عارضة الشرفة وامالت خدّها على يدها وشخصت بعينها الى طريق فيصرية من حيث تتوقع راحة من اضطرابها وتحقيقا لرجاها

وكان صلاح الدين الى الآن مرتقعا عن الاشتراك في هذه الالاعاب لانه رآها دون قدره وان الانتصار فيها قليل الجدوى والانتكاس مدعاة الدلّ والعار . ولكنه رأى ايضا ان غلبة رجاله دانوا لصوله لوسيان الذي كان على مسمع منه ورأى يتخلل لنفسه لقب ملك القدس وخاف انه كما استأثر بجوائز الانتصار في الايام السابقة يستأثر ايضا بجائزة هذا اليوم — صورة متيلدة — التي ينبغي ان تكون لاخته الملك العادل فقط فنهض مدفوعا بقوة هياج لم يعد في امكانه امتلاكها وصاح بلوسيان متهددا : —

”مهلا يا لوسيان . لا تقل نفسك بالحصول على جائزة أخرى . ولعلّ القدر يتج لي اليوم ان انتزع منك الجائزة كما انتزعت منك عرشك الذي لا تفكك . تلعب نفسك به باطلا !“
”نعال يا صلاح الدين فان انكسارك سيضيف ورقة غار أخرى الي اكليل انتصاري .
أصرح فان صوت مقوطك سيكون رمزا الى سقوط عرشك ونهاية مدة اغتصابك“

ثم التفتا وقد حاجبا ما بينهما من العداء الشديد حتى كاد يحول كفاهما المزلي الى طعان جدي . وكان الناظرون اليهما يراقبون حركاتها بانتباه لا مزيد عليه فلم يسمع صوت في ذلك المشهد كله لسوى صليل اسلحتها — غير المجددة — او لشدة لهتها . حتى ان متيلدة نفسها تحولت عن مراقبة طريق فيصرية ووجهت نظرها الى مراقبة هذا العراك المائل

وقد شق عليها ان ترجوا انتصار صلاح الدين على احد امراء امته لكن انكسار لوسيان كان من اكبر امانيتها لانه لم يكن في استطاعتها ان تنجيه صورتها وكان لوسيان متعوداً هذه الالاب خبيراً باساليبها عارفاً بجميع طرقها وفنونها متدرباً على الاقتصاد في قواه بحيث لا ينفقها جزافاً بل يحفظها الى ساحة الفسوة بخلاف صلاح الدين فانه لم يتعود قط الهابا كهذه ولم يحضر قط ساحة النزال الا ليعرض خصمه لضربات قاضيات وهذه كانت ممنوعة في قانون الالاب ولهذا كانت جولاته في هذا المراكه المزلزله عبارة عن اجهاد قواه واتفاقها بالباطل

فانتهر لوسيان هذه الفرصة ودار حول السلطان بسرعة مدعشة ينفذه ويهيج ويثبي ضرباته ويشدد عليه حملاته من غير ان يمكنه من حفظ التوازن او اتقاء الضرب فأتته عن شماله حين يظنه حاملاً عليه عن يمينه وما يرح ينقض عليه اقتضاض البواشق من هنا وهناك وهناك حتى رفع السلطان ذراعه هاماً بضربه فدار لوسيان من ورائه بأمرع من وميض البرق واخذته بوسطه والقاه على الارض صارخاً :-

” سقط المقتصب ! “

وسار على الفور نحو رواق الملكة طالباً الجائزة وهو مثل براح النصر والظفر واذا بمبتيلة صاحت على الاثر :-

” هوذا اقوى منك ! “

وما اتمت جملتها الا والملك العادل مقبل والغباء ينشأ والعرق يقطر من قوائم جواده فترجل عنه واتقض كالصاعقة الى ساحة الالاب فرأى أخاه يتمر بذيل النل والانكسار فكلم لوسيان غيظه وخوفه من هذه المباغتة التي لم تكن في حساباته وقال للملك العادل متهاكاً :-

” امثل هذا الابطاء بفجز الابطال مواعيدم ! “

” لم يفت وقت انتزاع الجائزة منك - ساخذ بشارك يا اخي ! “

وانطبق على خصمه واخذ يعاجله بالضرب دراكاً تباعاً ويشدد عليه سيفه الملاصقة والمضايقة حتى ضعف قواه وافنى صبره واحماله وسد عليه باب الافلات من يدمر فأمسك عن الحمل عليه وقال له :-

” استرح قليلاً يا لوسيان واستجمع قواك وجدد نشاطك لانه لا يحسن بي ان انتهر فرصة اعيانك في طلب الانتصار عليك “

فأعجب الحاضرون بحزة نفس الملك العادل وهتفوا كلهم له هتاف الاستحسان ورأى لوسيان ان خصمه نال عليه انتصاراً ادياً سيتلوهُ عما قيل انتصار اعظم واكبر فضبهُ ظلام النفيظ واليأس واحفظهُ جدّاً أن يضطرّ الى القلي عن صورة متيلدة الى الملك العادل وعزم ان لا يبق حياً بعد هذا الدل الفاضح وان يجعل موته في ساحة الكفاح حائلاً دون تمتع خصمه بلذة الانتصار . فقد نيته على الموت وجدّد حملاته على الملك العادل مستقلاً حتى كاد يزحزحه من موقفه لو لم يعاجله هذا بصدمة صرعه الى الارض . فقال له لوسيان : —
 “ اجهز علي واسلني حياتي كما سلبتني عرشي وقلب متيلدة ”
 فأجابه الملك العادل متلطفاً : —

“ انت انكسارك مرة واحدة لا يجوز مجد نصراتك المتوالية . او لا تسمح لي بانتصار نازعت صلاح الدين العظيم عليه واستظهرت به على جميع الابطال الصناديد الذين نازلوك في هذه الايام كلها ؟ ”

“ وماذا تفيدني انتصاراتي السابقة ؟ ألا تعدّ متيلدة الفضل فيها كلها لنياك وعدم وجودك ؟ وايّ شيطان جاء بك اليوم لتختطف من يدي اعظم جائزة علّت نفسي بالحصول عليها — صورة عروسي ! ”

“ صورة متيلدة التي لا يزيد حقلك فيها عن حقل في عرش القدس ! لم اتوقع حتى في الحلم اني ساحصل على جائزة كهذه ! ”

قال هذا واسرع الى متيلدة لينال منها هذه الجائزة النفيسة . هذا وان القلم لعاجز عن وصف ما خامر فؤاده في هذه الساعة من الافتخار والفرح والسرور حين انحنى حبيبها امامها ومدت يديها وطوقت عنقه بالسلسلة الذهبية المعلقة صورتها بها امام عيون الملوك والامراء والعظماء المجتمعين من كل امة تحت السماء !

وفيا في نطوقه بالسلسلة قال لها سرّاً : —

“ غداً يكون ولهم هنا ولكن لي معك كلمة واحدة قبل وصوله في قبر مونثورانسى ”

وكان اخوه صلاح الدين قد رجع الى مضاريه وارسل يستدعيه اليه فذهب على الفور وغادر لوسيان يعلى نارحنق وحقد تشوي فؤاده ويتناول لدنها قلب رتشرديفاً لان انكسار صلاح الدين ذكره انكساره هو وجعل محالفة المنتصر عليهما بما لا تسمح به كبرياءه نفسه .

وكان جمع الاساقفة مزماً ان ينتهي في مساء ذلك اليوم فهم متيلدة جدّاً ان تسعى في

تأخير يوماً واحداً ريثما يحضر رئيس الاساقفة وثقف على رأيه قبلما تعلم نتيجة حكم المجمع سواء كان لما او عليها فدعت اخاها اليها وقالت له : -

” اطم يا أخي ان رئيس الاساقفة يرجع غداً . ولا ريب في ان سموت رتبته الدينية وشهرة حكمته واصالة رأيه - هذه كلها - تقضي على المجمع بوجوب انتظاره يوماً واحداً “

” من اين عرفت ذلك ؟ ”

” من الملك العادل “

فاعترض لوسيان بقوله : -

” لا اظن ان اخاك يروم المداخلة في شؤون المجمع ! “

وكان دوق برجندي ودوق النمسا ودوق بافاريا وغيرهم من الامراء قد حضروا ومعهما حديث متيلدة مع اخيها فأجمعوا بصوت واحد على وجوب ابلاغ الاساقفة خبر قدوم اخيهم . وحاول لوسيان الاعتراض ثانية فلم يكثر احد منهم لكلامه .

واستأذنت متيلدة اخاها في ارسال حاجبه الى نائب البابا لاطلاعه على نية رجوع رئيس اساقفة صور ومالط الاساقفة أن حضروا كلهم فقال لهم رآشرد : -

” اظنكم ايها الآباء المحترمون آخرتم صدور الحكم ؟ ”

فاجابه مطران الناصرة : -

” ان خبر رجوع رئيس اساقفة صور ورغبة الاميرة متيلدة سبب كافٍ لتأخير حكماً يوماً واحداً “



الفصل السابع والثلاثون

بين العقل والطبع

وفي تلك الليلة دخلت متيلدة مخدعها لتنام فكرت عليها جيوش الهواجس والافكار وانزعجت من اجفائها الرقاد وحكت فيها الارق والسهاد . فقضت ليلاً كله تبحث في موضوع طلب الملك العادل منها ان توافيه في الصباح الى قبر مونغوراني . فدقت النظر في جميع الاسباب التي تقوّل الملك العادل حق هذا الطلب وتوجب عليها العمل بموجبه - ذكرت كل ماله عليها من الفضل والمعروف من يوم عرفته في دمياط والقاهرة والبادية وماله على الملكة ورئيس الاساقفة حتى على اخيها رآشرد ايضاً في معركة قيسرية ولم تغفل اعتبار الغرض الذي

لاجله يروم الملك العادل ان يجتمع بها واقتضت انه قد يحتمل ان يكون شريكاً سامياً كالنقض الذي اجتمعت به من اجله في المكان نفسه - هذه الامور كلها عرضتها على ذهنها بما استطاعت من البيان والتفصيل . ولما وقت هذا الوجه من الموضوع حقاً من التأمل والبحث تركته جانباً ويبحث في الوجه الثاني منه - في الاسباب التي توجب عليها الامتناع عن اجابة طلبه وتوسلت الى الله بدموع حارة وانسحاق قلب ان يلهمها الصواب في حكمها ولا يجعل لعواطف قلبها سبيلاً لمعارضة عقلها في تجري معرفة الحق واتباعه . وبعد عراكٍ شديد وصدام عنيف بين عقلها وطبعها واحتمالها منه اشد ما تحمله السفن من عراك الرياح والامواج رضخت لحكم العقل القاضى بوجوب اغفال طلب حبيبها على رغم ما يعانیه من صعوبة خيبة الامل ومرارة طول الانتظار باطلاً

وكان الليل حينئذ قد ولّى الادبار امام جيوش النهار وغزقت حجب الظلام باشعة الضياء المنبثقة من حياء الشمس مليكة الانوار فغادرت متيلدة مخدعها وخرجت تطلب الملكة لعلها تسمع منها خبراً عن وصول رئيس الاساقفة . وكان الامر كما املت فان الملكة بشرتها بانها دخل عكا منذ ساعة وخلا على القور بنائب البابا

ثم دخل حاجب يعلن قدوم الملك ورئيس اساقفة صور . وكانت متيلدة قد همت بالخروج فلتقيتهما في الباب فحيتهما مطرقة من غير ان تستطيع ان ترفع نظرها الى وجه رئيس الاساقفة لترى ما عليه من علامات تحقيق الرجاء او لوايح اليأس والقنوط وعادت الى مجلسها اما برنغاريا فرحبت بقدومه وهنأته بسلامة الرجوع وسألته عن اسباب عاقبة فقال : -

” قبض عليّ العرب في يافا بامر المشطوب على رغم وجود الهدنة . وبعد ما شدوا وثاقي زجوني في السجن وبلغ من حقد المشطوب وحنقه انه عدّني من الاسباب التي اذنت الى سقوط عكا وانتهاز فرصة السلطة المطلقة المعطاة له في يافا واصدر امرأته لي بعد مضي ٢٤ ساعة . ولكن في نصف الليل فتح باب سجنى وكنت اظن ان اعدائي جاؤوا يطلبون حياتي واذا بي ارى منقداً واقفاً امامي يحول بيني وبين حمائي ! ”

فسأله رئيسه : - ” ومن كان هذا المنتقد العظيم ؟ ”

” الملك العادل . لا اعلم باية معجزة الهية جاء لانتشالي من وهدة الموت وقد سألته بيان ذلك فابى ولم يبلغ لي بهذا السر ”

” يصعب عليّ ان ادرك كيف ارسل الملك العادل اليك مع انك لم تخبر بجهة مسيرك سوى الملكة واخوتي ”

” ان كان ثم سر فهو يوافق قول مخلصنا الامر بان لا نخبر بيمينتنا بالخير الذي تصنعه
 شملنا. انه سر احسان عظيم يجب علينا اجتناب محاولة الاطلاع عليه “
 ” اراك ايها الاب المحترم متفرداً بالانحياز الى الملك العادل واستحسان كل ما يفعله “
 واخاف ان ميلك اليه يقدح في صحة رأيك ويؤثر في حكم المجمع المنتظر “
 فأجابه رئيس الاساقفة : —

” لا احاول إنكار محبتي للملك العادل التي لا تقل عن محبة الاب لابنه . واني معجب
 كل الاعجاب بصفاته الشريفة التي ولدت في هذه الحجة له . وسأذكر امام المجمع كل ما له
 من الحسنات لأن ديننا ينهانا عن التعامل على اعدائنا . ولا يؤذن لي ان اطلع جلالتك
 على افكاري ومقاصدي لكنني واثق انها كلها مما يمد نعمة في عيني العالم بكل شيء وسأذهب
 الآن الى المجمع قبلما التمس الراحة من عناء شديد أخذتني كل مأخذ “
 وبعد خروجه بقليل ارتفع ضجيج خصام ونزاع ودخل حاجب يقول مخاطباً
 الملك رتشد : —

” ان الملك العادل وقف منذ دقيقة باباب الاميرة متيلدة طالباً الدخول اليها وانفق
 مرور ملك القدس فاعترضه واقسم بأنه لا يسمح له الا بأمر صريح من جلالتكم . فاغتاظ
 الملك العادل واستل سيفه وفعل لوسيان فعله واذا لم تسرع جلالتكم في الخروج والتوسط
 بينهما كانت العاقبة وخيمة الى الغاية “

فنهض ونظر الى اخيه واذا يجدهما قد صبغا بجمرة كأنها النار في معظم انقادها بعد أن
 كانا منذ هنية في نحول واحمرار لا مزيد عليهما . ولس يديها فشعر بأعلى درجة تبلقها حرارة
 الحى . فقال للملكة : —

” خذيهما من هنا فلا أريد ان الآخرين يطلعون علي ما هي فيه الآن “

وبعد خروج رتشد قالت لها الملكة : —

” أدخلي الى مصلاي حيث تجدين راحة في انفراد لا يكدر صفاءه ومن وراء هذه
 الستائر تستلعمين ميع كل ما يقال هنا “

فدخلت الى حيث قالت لها الملكة واذا برتشد راجع ومعه الملك العادل ولوسيان .

الفصل التاسع والثلاثون

رفض شروط الصلح

وكانت الملكة قد سبقت وجعلت كرسيا ملاصقا للستارة الفاصلة بين غرفة الجلوس ومصلاها بحيث تكون قريبة من متيالة الجالسة ورائها من الداخل وكان الملك العادل اول من تقدم ليحيي الملكة فجلس بجانبها وممس اليها متوصلا ان تحبسه هل اصاب متيالة مكروه لانه في قلق لا مزيد عليه من جهتها . فأجابته بما ازال جانباً من قلقه واعاد اليه شيئا من الاطمئنان . واذا ذلك قال لوسيان لترشد بهم بمطعن بالتأديب : —
 “ لا بد ان جلالتك تسلم بان اكبر برهان على صحة ما يؤثر عن لطف ملكة انكلتره وكرم اخلاقها انما هو صبرها على هذين الملك العادل وهذرو الذين لا نهاية لها
 لكن رنشرد كان مشغولا عن سماع كلام لوسيان البذيء بملاحظة الملك العادل نفسه اذ رآه جالسا حيث كانت اخنة جالسة منذ هنية وعلى وجهه ما كان على وجهها من الفحول والاصفرار . فأثرت هذه المشابهة الشديدة في نفسه فصاح على غير قصد ولا تعميد : —
 “ لم آر قط حبا كهذا ! ”

فسأله لوسيان بشيء من الغيظ : —

“ ماذا تعني جلالتك بهذا ؟ ”

“ اعني انه لولاك لآثرت في هذه المسألة تأثيرا غربيا ! ”

“ اذا لم يبق لي الا ان اتقي كل اتكالي على عدالة المجمع ”

“ وكأنك لا تبعأ بعداتي وصدق مواعيدي ؟ ”

ثم اخذه رنشرد يديه وسار به الى شباك ليكله على انفراد بعيدا عن مسمع الملكة والملك العادل

فانتهر الملك العادل فرصة ابتعادها وقال للملكة : —

“ اريد ان ارى متيالة لا قول لها كلمة واحدة ”

فاشارت الى الستارة وقالت له : — “ اني ذاهبة قل لها ما تشاء فتسمعك ”

فادرك مراد الملكة وعلم ان متيالة وراء الستارة وقال لها : —

“ انتظرتك هذا الصباح لا قول لك كلمة مبهمة جدا . فاذا لم يمكنك ان تكلمي رئيس الاساقفة فصي علينا ! ”

ثم اطل " رتشرد من الشباك المشرف على محل اجتماع الاساقفة وقال : —
 " انتهى اجتماعهم وهوذا ولهم ونائب البابا وباقي الاساقفة آتوت الينا ليطلعونا على
 نتيجة المؤتمر "

ثم دخل نائب البابا ورئيس اساقفة صور وقال الاول مخاطباً الملك رتشرد : —
 " حكم المجمع امس باستصواب اعطاء الاميرة متيلدة للملك العادل . هكذا كان حكمنا
 ولم نضطر الى تأخير النطق به . اما اليوم فان حكمة رئيس اساقفة صور اقنعتنا بخطأ حكمنا
 هذا وحكمنا يرفض شروط صلاح الدين الا اذا كان الملك العادل يجيبنا صريحاً بعد ثلاثة ايام
 بانه مستعد للانضمام الينا وممارسة الرسوم التي تبرهن صحة هذا الانضمام "
 فاجابه الملك العادل : —

" لا حاجة الى انتظار ثلاثة ايام فن الان اقول لك اني ارفض كل شرط يقضي علي
 بارتكاب اخيانه والفساد "
 فاجابه رتشرد : —

" اذا ترفض قبول اختي بموجب الشروط المعروضة عليك ؟ "
 " ارفض ان اضيع ثقة صلاح الدين بي ا ارفض ان تكون شقيقتك وهي اشرف مخلوق
 على وجه الارض ثمن صفقة دنيئة كهذه ! أنا — الملك العادل — اقبل شرطاً مهيناً كهذا !
 معاذ الله ! ان امتزاج ماء هذا النهر بمياه البحر الاحمر اقرب من أن ارفع يدي على
 أخي وبلادي ا "

فالتفت لوسيان الى رئيس الاساقفة وقال : —
 " حقاً تلك انها الاب المحترم اسمي شأننا من جميع بني البشر . واننا لقاصرون جداً عن
 ادراك كنه صفاتك العجيبة ! فلك وحدك انا مديون بما هو اعز من وجودي واثن من حياتي ا "
 " لست مديوناً لي بشيء على الاطلاق . لاني لم اخدم قط انساناً ولا راعيت مصلحة
 بشر بل جعلت نصب عيني مصلحة الدين فقط "

ثم انتهر الملك العادل فرصة اشتغال رئيس الاساقفة ونائب البابا ورتشرد ولوسيان في هذا
 الموضوع ومال الى الستارة الفاصلة بينه وبين متيلدة وقال لها بصوت لم يسمعه أحد غيرها : —
 " ينبغي ان نوالي غداً الى قبر مونمورانسي . سأذهب الى هناك حالاً وأبقى حتى تأتي .
 فان لم تأت بقيت الى الابد . فهل تتكئين عهديك ؟ هل تتركيني اموت هناك ؟ "
 " كلا "

وحينئذ وقف ودنا من رئيس اساقفة صور وقال له : —

” لقد اصابني منك اليوم اعظم ضرر ومع ذلك فانت اعظم رجل يستحق احترامي واحترامي .
ورجائي اننا نتمكن يوماً ما من الحصول على مصالحة ترضينا كلينا قبلما تفارق هذا العالم “

ثم التفت الى رنشرد وخاطبته باباء وعزة نفس : —

” لا أخفي عن جلالتك شعوري بسوء حفظ مزدوج — بالحكم الذي صدر الآن
والسرور الذي نالكَ منه . وقد كان يهون عليّ حمل ثقل هذا الحكم لو رأيتك أسفاً بعض
الأسف على وقوعه . ولكن يظهر لي أن كل شيء هنا موجه لمقاومتي . فعليّ ان اذهب الى
اخي واطلعه على حكم مجمع الاساقفة وهو نذير باستئناف القتال وسفك الدماء الا اذا مدّت
يد غير منظورة وحالت دون ذلك “

وانطلق على الفور الى خيمة اخيه صلاح الدين وخلا به على انفراد وقال له : —

” هل تعلم باي شروط رضي الافرنج ان يعطوني اخت رنشرد ؟ “

” بالشروط التي اقترحتها عليهم “

” لا . لم يقبلوا شروطك بل اشترطوا عليّ ان انضم اليهم واتخلى عنك قبلما يعطوني من

يحبها قلبي “

” اذا رفضتها ؟ “

” لا ارفضها الا اذا اوقفت يد الموت حركة هذا القلب الذي ملكتها اياماً “

” ماذا نقول ؟ أمن الممكن أن حباً عقيقاً كهذا يقودك الى ارتكاب الذنابة ؟ وهل ارى

في اخي الذمّ عليّ ؟ “

” لا تنجس شفيتك بذكر تهمة لا يصدقها قلبك . اني اخوك يا صلاح الدين . فكيف

يمكنني ان اكون عدوك ايضاً ؟ اسمع . ان الوقت اقصر من ان يسمح لنا باطالة الكلام .

انك منطلي لا محالة . اما انا فلست بذاهب معك . اني باقي هنا . لا تخف عليّ . فقد

وجدت غيباً لا يعرفه احد من الافرنج وبهتّم عليّ ان اكنتم مرّة حتى عنك . على اني

لا انا آخر عنك كثيراً . انتظروني في قبرصية فاوافيك بعد ثلاثة ايام ومعني متيلاًة “

” اميرة انكلترة ؟ “

” نعم . ان قلبها لي . وقد أعطيت منذ وقت طويل . وهي اوفى من ان تخلف وعدها .

خذ رجالك معك فلست في حاجة الى سوى خالدي . اني عالم ببسالته وواقف باخلاصه “

وبعد انطلاق السلطان ورجاله ذهب الملك العادل وخالده الى جهة الشاطئ حيث

وجدوا كفاً يسئرها عن العيون . وفيه ترتب على خالد ان يبقى منتظراً رجوع الملك العادل معداً له جوادين من اكرم الجياد العربية
ثم سار الملك العادل الى قبر مونغورانسي ينتظر متيلدة

الفصل الاربعون

موتة ثلاثة ايام

A. G. HALLWAY

وبعد انطلاق الملك العادل غادرت متيلدة مصلى الملكة الى مخدعها القريب منه وجلست تنتظر رئيس الاساقفة وهي في حالة يرثى لها من شدة القلق والاضطراب والحزن والاكتئاب . ولا دخل ورأها على هذه الحالة كاد قلبه يتفطر حزناً عليها واخذته حيرة شديدة حبست لسانه عن الكلام . ثم تغلب على انفعاله وقال لها : —

“هل انت مستعدة يا ابنتي للاصغاء الى كلامي”

“تكلم يا أبت”

“يجب عليك ان تقبلي ما قسمه الله لك بلاء الطاعة والتسليم بل بالحمد والشكر”

“ألا يجب علينا في هذه الحياة الدنيا شي ؟ آخر غير التسليم ؟ اما من حوادث او احوال تقتضي العمل ايضاً ؟ الا يمكن بعض الاحيان ان مشيئة الله تظهر غير موافقة لما يطلبه الصغير وحينئذ نرى النور الذي وهبه الله لنا لنميز به الصحيح من الخطأ ؟”

واذ ذاك دخلت الملكة وقالت : —

“استأذني يا أبت في استماع ما ثروم ان نقوله لشقيقي”

فساءه جدّاً دخولها وتضييعها عليه فرصة انفرادها بمتيلدة للوقوف على اعترافها لكنّه تجلّد كعادته وشرح في حديثه فقال : —

“لما برحت عكا ذهبت رأساً الى قيصرية فلقيني بعض الضباط وظنوني زائراً وقالوا لي ان الملك العادل ذهب بتمهّد عسقلان ويافا . فسرت الى المدينة الاولى ولم اره فيها فقصدت الثانية وعلمت انه لم يأخها . واذ حاولت الوقوف على الخبر اليقين من جهته ارتابوا مني وعرفني المشطوب جيداً كما قلت في هذا الصباح وحكم علي بالموت . وقلت ايضاً ان الملك العادل جاء اخيراً كأنه بمجزء من السماء واطلقني في اليوم المئتين لقتلي . وليست هذه اول مرة اعاد لي فيها حياتي وحريتي . ففي دمشق — كما في يافا — كنت لولاه مزمعاً

ان اقضي حياتي في السجن او اموت من شدة العذاب وكأن هذا الامير الكريم يتبعني على الدوام لينقذني من الموت ويضعف ديني له ووجوب وقف حياتي على خلاصه . ولكن يظهر ان الساعة لم تأت بعد ولا يمكنكم يا ابنتي ان تتصوروا ما بذلته من الجدة والاجتهاد سيرة افقاعه وما اظن لساني يستطيع ان ينطلق بمثل البراهين المقنعة والادلة المتحمة التي اوردها له وبلغت من المساهلة معه ما تعديت به حدود السلطة المعطاة لي ورضيت بانته اذا قبل ما اعرضه عليه لم يطلب منه حمل السلاح ضد بلادهم فأصر على زعمه ان قبوله ما نطلبه منه يكون بمثابة معاداة لصالح الدين . واكد لي انك تعطين الحرية المطلقة في ممارسة شعائر دينك وربما جاراك في البعض منها . ولكني لم استطع الاعتماد على وعد مثل هذا

فقال متيلده :-

” لست مخالفة لك في هذا ”

” اذ انقوي يا ابنتي نقوي . انشطي من عقل الضعف المستعوز عليك ولا تستسلي خلوار العزم ”

وحقا كانت في خوار عزم لا مزيد عليه حتى انها وهو يكلمها سقطت على كرسيا الى الورا وانغمي عليها من شدة الاعياء وظلت عدة ساعات تراوح بين الموت والحياة . وبعد غروب الشمس افاق وتطلبت الرجوع الى مخدعها

ومع نصيحتها على موافاة الملك العادل في الصباح صممت ايضا أن تطلع رئيس الاساقفة على ذلك ووجود الملكة حال دون كلامها معه في هذا الموضوع وكان من الضروري ان تراه قبلما تنام فارسلت احد حجابها اليه وأمرت بأن تبقى ابوابها مفتوحة الليل كله

وفيا هي تنتظر قدومه صممت وقع اقدام خارجا فتبضت لاستقبال زائرها واذا به اخوها ونشرد وما عثم ان جلس وقال لها :-

” لا اكتم هنك سروري بتصرفك في هذا اليوم وحسن صبرك على التضحية العظيمة التي دعاك الواجب اليها . لكنه باق عليك تضحية اخرى لا تقل عنها شأنًا وخطارة ولاجلها جئت الآن لاتكلم معك . فلا يخفى عليك اننا سنعود عما قليل الى قتال العرب ولا بد ان رفضنا لشروط صلاح الدين يفيظه جدًا ويزيده اقدامًا علينا رغبة سيف الشفي والانتقام وسيبذل اخوه اشد قوة يستطيعها حتى يتمكن من اخنطاطك من ايدينا . هذا من جهة . ومن جهة اخرى ترين عساكرنا ملأوا القتال واخذوا يتذمرون من كثرة مقاساة الاهوال وشدة معاناة الاخطار وطول زمان تعرضهم عن الاهل والاوطان في سبيل استرجاع عرش القدس

ملك افرنجي مستشرق (لوسيان) . فاذا تحققوا ان اميرة من دمي تشاركه في هذا العرش
هان عليهم تجشم هذه المخاطر كلها وزادوا حماساً ونشاطاً وبسالة واقداماً . وقد ادركت مرادي
من هذا كله . وعلمت ان الواجب عليك للدين والوطن والامة يقضي بقبولك لوسيان زوجاً لك
على الفور بلا تردد ولا ابطاء لان الضرورة اشد مما تظنين والوقت لا يسمح بالتأخر . وبعد
ثلاثة ايام سنزحف على قيصريّة وعسقلان وبافا ومن ثمّ نتقدم الى القدس . فلك ثلاثة ايام
تستعدين فيها للاحتفال بافترانك به .

فاجابته متيلدة برصانة وتجملد : —

” اشكرك لانك اهلتي ثلاثة ايام . وهذه المدة يجب ان اقصيها بالرزلة والافتراء للتأمل
والاستعداد حتى اتمكن من القيام بهذا الواجب العظيم . فما اظنك تبذل عليّ بمفتاح قبر
مونغورانسى هذه المرة فقط “

” هذا هو . خذيه ولا تنسي اني لن اسمح لك بعد الآن بدخول ذلك المكان “

وبعد خروج أخيها دعت اليها هرميون واوصتها بأن تفضل الابواب الليل كله ولا تسمح
بالدخول لاحد ولو كان رئيس اساقفة صوري وان تكون مركبتها في الصباح معدة للذهاب
بها الى قبر مونغورانسى

الفصل الحادي والاربعون

عبرة وذكرى

وفي الصباح دخلت هرميون الى متيلدة واخبرتها بان كل شيء معد لانطلاقها . فخرجت
على الفور الى حيث كانت المركبة تنتظرها وسارت بها الى سفح الربوة فنزلت منها وصعدت
الى القبر وفتحت باباً ودخلت ومن شدة اضطرابها وهياجها غفلت عن إغلاق الباب وراءها
فظل مفتوحاً الى نصفه وغفل الملك العادل ايضاً عن هذا الامر وخف الى استقبالها فاشاحت
عنه وقالت له : —

” اتركني . اتركني “

ثم جثت امام تابوت مونغورانسى وصاحت بين التند والزفير : —

” هنا يا الهي كل شيء ناعم بظلال الراحة والسلام . فالسلام مخصوص بالمقابر . لكن

قلي قهر آمالي وسعادي ولا راحة ولا سلام فيه : — لماذا دعوتني الى هنا ايها الملك العادل ؟ ماذا تريد مني ؟ هل تروم ان تطلعني على مكروهم آخر ؟ ما وراءك من الكوارث التي خباها لي القدر ؟ تكلم . أعلن مقاصدك . لقد حان الوقت لنهاية كل شيء .

فها له ما رآه عليها من علامات الاضطراب وقال لها : —

”سكني روعك قليلاً واخبريني بما أوجب انزعاجك“

فاطلعت على تفصيل ما قاله رئيس الاساقفة لها وأمرها اخوها به فقال لها : —

”لم يبق للشوسى امر واحد وهو ان يهرب معي . يجب ان ارجع بك غداً الى بلاط صلاح الدين“

فنهت عنه وقالت : —

”غفر الله لك هذا العزم الباطل والرأي البعيد عن الحكمة والصواب !“

فذكرها ما عاهدته عليه في البداية ووعدا بانها تكون شريكة له في الجلوس على عرش القدس ولها الحرية المطلقة في ممارسة عقائدها الدينية وأنه لا يتأخر حينئذ عن الانقياد اليها والاشتراك معها في ما تريده . واطال الكلام في هذا الموضوع باذلاً جهده في اقناعها وحملها على التسليم معه بالحرب وهي ساكنة لا تمير جواباً ولا تبدي اعتراضاً . فعدت سكوتها فيولاً وتسليماً وقال لها : —

”ارجعي الى عكا واحرمي على كتمان هذا الامر حتى عن الملكة ورئيس الاساقفة وغداً اخرجي حسب عادتك للتنزه واجعلي سائق المركبة يسير الى جهة جبل الكرمل فلا يبلغ الكهف الذي على الشاطئ حتى تكوني قد نجوت . واذا لم توافيني غداً دخلت عكا طالبا حياة لوسيان وربما حياة ...“

واعترض نمة حديثه وقوف رئيس اساقفة صور في العتبة . رآها وعرفها وصاح على رغم صباح الكره والاشمئزاز

فلم تفكر متبلدة الا في الخطر المزدق بين نعمة . ولهذا اندفعت الى رئيس الاساقفة وقالت له بصوت اجش : —

”احذر يا ابت ! فان كلمة واحدة تكفي للقضاء عليه ! تعال لنخرج من هنا مسرعين قبل أن يصل حراسي الذين ذعروهم صراخك ويغنوه — الوداع ايها الملك العادل !“

وما خرجت برئيس الاساقفة واغلقت الباب وراءها الا وحراسها قد اقبلوا ملبيين نداء الاستغاثة الذي مسموه فصرختهم قائلة لم ان الصوت نشأ عن نوم خطر على حياتها

اما رئيس الاساقفة فعلى رغم شدة ثقته بطهارة متيلدة ونمو شرف الملك العادل لم يستصوب اجتماعهما . وبعد التأمل والافتكار بدا له أن يعدل عن الكلام في وعظ متيلدة وارشادها الى ما هو اوقع واشد تأثيراً فقال لها وهي على اهة الدخول الى مركبتها : —
 ” اراك مسرعة في الرجوع على خلاف عادتك . ان الوقت يسمح لك اذا اردت ان نصحبني قليلاً الى احد الاكواخ وراء هذا الصخر الكبير الذي امامنا “
 ف اشارت اليه بالقبول وسارا معاً حتى بلغا كوخاً حقيقياً كان على باب عجز تغزل وبجانها اربع بنات صغيرات يعمان سلافاً فاجتازاه الى كهف وراءه واذا بصراخ حاد يمزق الاذان وامرأة مطروحة على باب نفق صدرها قرعاً عنيقاً وتوغل في العويل . فقبضت متيلدة يديها على ذراع رئيس الاساقفة واسرت اليه والخوف آخذ منها كل مأخذ : —
 ” هذه اغنس ا “

” نعم . ففي عهد فضيلتها كانت مثلك جميلة وبها افتخر شعبها وتباهى آله . لكنها لما استسلمت لامبالها هوت من رفاه مجدها وحال لون جمالها وزال ظل عظمته ولم يبق من ابنة اموري الشهيرة سوى مظاهر جنون بادية لعينيك . . . “
 وكان صوت الصراخ يمترض كلامه وهو آخذ في الاشتداد ومردد لذكر الملك العادل . فتوسلت اليه متيلدة ان يعود بها لانه لم يعد في طاقتها الصبر على هذا المشهد الثقيف . فرجع بها من حيث اتى ودعا اليه العجز التي اقامها على حراسة اغنس وأوصاها بها واعطاها بيلقاً من الدراهم وسار بمتيلدة الى حيث كانت المركبة في انتظارها فادخلها اليها وجلس بجانبها وقص عليها قصة اغنس فقال : — ” انها بعد فرارها من المعركة التي انتهت بموت مونمورانسي حاولت مراراً لا تحصي ان تري الملك العادل فلم يسمح لها . ولما بلغها خبر قدوم الوفد الى عكاة لاجل خطبتك فارقتها صوابها وجئت . وقد لقيتها في فيصريّة كما شاهدناها الا ن فسعيت باحسارها الى هذا المكان واملي ضعيف جداً بشغائها “

الفصل الثاني والاربعون

الحرب الى الدير

وبالجهد تمكنت متيلدة من الحصول على شيء من الراحة التي كانت في اشد الاحتياج اليها حتى ارسل اليها اخوها الملك رنشد يقول انه قادم لزيارتها ومعه لوسيان . فقالت في نفسها : —
 ” ارى انه لا بد لي من المواربة والمداجاة لانهما سلاح العاجز المظلوم في هذا العالم

الشريفة اذًا ساداجي وأداهن ولو على رغي”

ثم جلست الى كتابة بعض اسطر لم تكد تفرغ منها حتى سمعت وقع اقدام اخيها ولوسيان فنهضت لاستقبالها وعليها منات الالفة والاباء . فاقبل لوسيان اليها وبعد ما حيّاها بما لا مزيد عليه من اللطف قال لها : —

” أيمحق لي ان اعلّل نفسي بإمكان تنازلك لاجابة سوّلي ؟ ”

” لولا ثقتك بذلك لما أقدمت يا سيدي على المجيء الى هنا ”

ثم التفتت الى اخيها وقالت : —

” تذكر انك عينت لي يومين افضيهما في الاستعداد . وهذا حسبي فلا استزيدك شيئًا سوى ان افضي هذا الوقت الوجيز وحدي على افراد ”

وقبلما يتمكن رنشر من الجواب سبقه لوسيان فقال : —

” ليكن لك ما طلبت وساتحمّل عناء فراقك في هذين اليومين بالصبر ولا اكدر

صفاء افرادك . ”

ثم حيّاها وخرج . فالتفت اليها رنشر بعين التبرّم والاستياء وقال لها : —

” استعدي لقبول ما اوجبتك عليك — الاقتران بلوسيان — في الوقت المعين —

بعد يومين . واياك ان تتأخري تأخير ذلك دقيقة واحدة ”

وخرج على الفور من غير ان يهلها دقيقة للجواب . على ان تهديده لم يكن له اقل

تأثير فيها ولم يشنها عما عزمت عليه قبل مجيئه اليها

وفي الصباح التالي نهضت عند شروق الشمس وخرجت في مركبتها حسب عادتها وامرت

السائق ان يسير في طريق البحر الى المكان الذي عينه لها الملك العادل . فلما بلغت لقيها

رجلان بالسلح الكامل فاحاط بها حراسها واستعدوا للدفاع عنها واماط الملك العادل

اللائم عن وجهه ودخل بينهم فلما رأوه وعرفوه وقفوا من شدة خوفهم جامدين لا يدون

حراكًا . فالتفت اليهم مثيلدة وقالت : —

” خلوا عن المقاومة فانها لن تجدكم نفعًا . واعلموا اني بارادتي واخياري سمعت للملك

العادل ان ينقذني من سلطة جائرة كادت تكرهني على اقتران يروعي مجرد افتكاري به ”

ثم التفتت الى الملك العادل وقالت : —

” وعدتك ايها الملك ان اوافيك الى هنا وقد وفيت بوعدتي . ووعدتك ايضًا ان اهرب

معك وما انا مستعدة لذلك . فلا تنس انت ايضًا ان تفي بوعدك لي وهو اني اعيش حيث انا

ذاهبة عيشة الزهد التام والانتطاع المطلق فلا ارى احداً ابداً كان ولا يمنعني احد من القيام
بواجباتي الدينية كما أريد

”سيكون لك كل ما طلبت“

”هل يؤذن لي ان اختر المكان الذي انتقع فيه ؟“

”نعم“

فاشارت الى الدير القدي على قمة جبل الكرمل وقالت :-

”خذني الى هناك فانه المكان الوحيد الذي فيه استطيع ممارسة واجباتي الدينية
بعيدة عن كل انسان“

”لقد خدعني يا مثيلاة“

”كلاً لم اخذك . ولا يخفى عليك اني بذهابي الى الدير اعيش مكرمة من الناس
ومباركة من الله اما انطلاقي معك الى بلاط صلاح الدين فيقضي علي بالملامة وابقى مدى
حياتي عرصة لتوبيخ الفمير . ولقد فوّضت امري اليك فاختر لي ما يحسن في عينيك“

فصعد الملك العادل الى مركبتها وادارها في طريق الدير حتى اشرفوا عليه فقال لها :-
”لقد اطعناك ولست بنادم على ذلك على رغم ما اتحمله من العناء في سبيل مقاومة
امياي والتغلب على عواطفي . على اني اخاف ان الدين اتقذتك من ايديهم يشعونك الى
هنا ويرجعون بك الى عكا وبكرهونك على الرضوخ الى حكمهم الظالم الفظيع“

”لا لا تخف . لا يحسرون ان يتعدوا باب هذا الحرم المقدس . انه بيت الله وما من
احد على الارض يقدم على انتهاك حرمة المقدمة“

واذ ذاك بلغت المركبة مرتفعاً لم يمكنها اجتيازه فوقفت ونزلت مثيلاة منها واوعزت الى
حراسها ان يصحبوها الى ابواب الدير وخيّر نساءها فاخترن البقاء معها على الرجوع الى
عكا ومدّت يدها لوداع الملك العادل فاني الا ان يوصلها الى بوابة الدير . فلما بلغت حجرة
خفية الوداع ودخلت وعاد الملك العادل وخالد الى حيث تركا جواديهما فامتطياها وبعد بضع
ساعات كانا في قيصرية

وكان صلاح الدين يتوقع رجوعهما بفروخ صبر فلما خلا باخيه قال له :-

”سأترك السؤال عن الاسباب التي حالت دون مجيء مثيلاة معك الى فرصة اخرى .
اما الآن فاخبرك بانني ذاهب لتحصين عسقلان وسأترك قيصرية في يديك وقلبي مطمئن من
جهتها ما دام حسامك مسلولاً للذود عنها

الفصل الثالث والاربعون

”لست بصالح عنها !“

ولما رجع حراس متيلدة الى عكاء وجدوا الاضطراب عابثا بالمسكر والبأس مخبياً على لوسيان والفيظ آخذاً كل مأخذ من رثشرد والحزن والجوع متمكنين من الملكة ورئيس الاساقفة وكانوا قد استبطاوا متيلدة ولم يعرفوا شيئاً عن غيابها حتى دخلت الملكة الى مخدعها ورأت على مكتبها كتاباً معنوياً باسم اخيها رثشرد فاخذته الى رئيس الاساقفة وطلبت اليه ان يوصله الى الملك فسار به الى رثشرد ورفع اليه فتناوله بنفسه لاميذ عليه ومزق غلافه بيد الخنق وقرأ فيه ما ترجمته : —

”برحت عكاء لانيجو من سلطة جائرة تعدت حدود العدل واتخلص من اقتران لا اريده ولا ارضاه . اني عالة بتأثير فراري في اخي فلا اطعم بصحبه وغفرانه ولكن الله الذي يقرأ ما في ضميري ويعلم طهارة قلبي لا ييذل علي بصحبه وغفرانه“

ولما فرغ من تلاوته صاح باعلى صوته : —

”صدقت صدقت . فلست بغافل لما ولا صالح عنها !“

وظل رثشرد ولوسيان وباقي الملوك والامراء على ما ذكرنا من الهياج والاضطراب الى مغيب الشمس حين رجع حراس متيلدة واخبروا باجتماعها بالملك العادل واقطاعها في دير الكرمل فأعجب بعضهم بصدق عزمها واستحسنوا نرفتها عن قبول عرش محفوف بالخلاف الديني وكان بعضهم مستعدين لان يعذروها ويصوبوا عملها لو قبلت ما عرض صلاح الدين ورفضه مجلس الاساقفة ونجت من اقتران تكرهه بالحرب مع من تحبه . لكن اصدقاء رثشرد ولوسيان عابوا تعلقها بالملك العادل ورفضها زواجاً اوجبته مصالح الكنيسة . اما رثشرد فساء جداً ان يرى هذا العصيان من شقيقته واعلن عزمه على الذهاب في الغد الى الدير واخراجها منه واکراهها على الاقتران بلوسيان . فاعترضه رئيس الاساقفة بقوله : —

”لا ينبغي على جلالتك ان قوة الله اسمى من قوتك . وبنته حرم مقدس لا يجل لك ان تدخله على هذا الوجه . وخير لنا ان ننسى اميرة انكلتره ونعدها كأنها لم تكن ونهتّم بما فارقتا اوطاننا واجتمعنا هنا لاجله . هوذا فيصربة امامكم ! والملك العادل حاميا ! فهل بنا اليها“

وحينئذ رأى رثشرد ان يرسل الملكة الى الدير لتكون مدة غيابيه في أمن من غزوات العرب وغاراتهم فارسلها مع رئيس الاساقفة واوصاه ان يبذل جهده في اقتناع شقيقته بالرجوع الى طاعته

ولما بلغ رئيس الاساقفة الدير دعا الراهبات اليه واطلعن على سبب محبي متيلدة والملكة اليهن وبعدما اوصاهن بالصلاة لاجل نجاح البعثة ونصرتها صرفهن وخلا بمتيلدة وقال لها "لو اطلعني على قصدك وكلفتني ان اساعدك على اتمامه لدايتك على طريقة اليق بك واضمن لحفظ شرفك فكنت اصحبك بنفسى الى هنا وأخبر العالم بانى مطلع على مقاصدك وموافق على مقاومتك لاختيك في ما طلبه منك . على ان اصرارك على طلب الاقتران بالملك العادل بعدما رفض شروطنا يعد اثمًا عظيمًا وذنبًا لا يفتقر . وبمبارق اخرى اقول لك انى موافق على رفضك الاقتران بلوسيان اذا كنت لا تنوين الاقتران بالملك العادل"

"انى مرتبطة بوعد لا اعلم كيف اتخلص منه . فاذا كنت تحبني من هذا القيد فاني اودع كل ما في هذا العالم واقضي غابر حياتي ضمن هذه الاسوار منسية من جميع بني جنسى كاني في قبر وما لا تراه عيونهم يسهل على قلوبهم نسيانه"

ثم اطلعت بالتفصيل على جميع الحوادث المهمة التي جرت منذ برح عكا الى قيصرية واخبرته بكل ما عرض لها من المصاعب والمقاومات فشكرها من صميم فؤادها على شدة اهتمامها بسلامته وارسلها الملك العادل لتفتيش عنه والسعي في اقتادوه من مخالب الموت ولكنه لم يستطع السكوت عن لومها على استخدام الملك العادل في هذا السبيل واضطرارها الى وفاء دينه بما هو اعز منه واغلى اذ حملها على ان تعدد بانها لا تستعيد نذر البتولية الا براضه وارادته . ثم اوصاها بان تستودع الله نفسها وتخضع الخشوع التام لقوانين الدير وعاداته وتجاري الراهبات في الملابس والمأكل ولغرض الصلاة وطرق العبادة وغيرها

الفصل الرابع والاربعون

معركة قيصرية

وكانت قيصرية قد تمتعت بأسوارها وحصونها وارجائها وخنادقها وعزت فوق هذا كله بقائده حاميتها البطل المغوار الملك العادل فلم تعباً بروية جيش الافرنج كله زاحفاً لمحاصرتها ونوكل العرب غير مرة الى الملك العادل ان يسمح لهم بالحمل على محاصرهم والابقاع بهم فابى لان امانته لاختيه قضت عليه بوجوب الدفاع عن قيصرية ولكن حجة متيلدة اوجب عليه تجنب مفك دماء الافرنج - وهذا الاعتبار الاخير المكتوم في اعماق صدور لاح تأثيره في اعماله وتصرفاته فظهر عليها شيء من التعزز والثوق وهذا فسره الافرنج خوفاً

وجبتا فطمعوا به وزادت جرأتهم عليه وواصلوا الحبل والهجوم على الاسوار ورتشرد ولوسيان في مقدمتهم حتى ثفروا جانباً من السور الشرقي وانقحموه غير هيايين . واذا بسور من خشب مدهون بزيت النفط قد أقيم وراءه وأشعل فانقد انقاداً مخيفاً . وفيما هم يستعدون لاجتيازهم ابصروا وراءه سوراً ثالثاً مؤلفاً من نخبة رجال العرب ومعهم قائدهم الباسل الملك العادل . فاخذتهم كلهم رعدة عظيمة وصرى خوفاً من صف إلى آخر حتى اركنوا جميعهم الى النوار على رغم اجتهاد قوادهم وضباطهم في منعهم عنه . واذا رأى رتشرد ولوسيان انهما بقيا مع بعض رجالهما الامناء عرضة لخطر الاسر لم يجدا بداً من التفتقر فرجعا الى المعسكر يواريان عار فشلها وينظران في تدبير آخر

وكان رجال الافرنج شعروا بالعار الذي لحقهم من جراء انكسارهم فزمروا على الثبات بنفس واحدة . وقضوا اياماً في التأهب والاستعداد لمعركة يحرزون فيها نصراً جيداً ينسبهم عار انكسارهم . وفي اليوم المعين صوب رتشرد ولوسيان ودوق برجندي حملتهم على جهة معينة وقد اعانهم الكباش والمجانيق وغيرها من معدات الدك والتدمير على هدم البرج الذي هاجموا وانصبت وراءهم كاة الافرنج يزعمون بمقتضاهم بعضاً لا حنلاً له ولكن العرب القوا فيه اكداً من المشيم واشعلوها وتصاد عنها محب دخان كثيف كادت تخنق المهاجمين ولما اضمحل الدخان انكشف وراءه سورٌ متيع مرصوص بالرماح والحراب والمزاريق وقد أقيم على غاية ما يستطيع من الضبط والاحكام حتى ان الناظر اليه لا يستطيع ان يرى واحداً من الرجال الذين اقاموه . وقد حاول الافرنج عبثاً وباطلاً ان يتقدموا ويخترقوه فصدوا ولم يستطيعوا . وكان رتشرد قائماً بجانب لوسيان فقال له : —

” ان هذا المانع الذي اعترضنا الآن لم يخطر قط ببالنا . لكن قصيرة لا بد من اخذها على كل حال . فلنقيم هذا السور امام رجالنا واذا لقينا حلفنا به فقد نفيد المهاجمين وراءنا ونعد لهم سبيل اختراقه “

فصاح لوسيان برجاله وقال : —

” ان اكاييل الاستشهاد وراء هذا السور واذا اردتم الحصول عليها فاتبعوني “
ثم حمل على السور وتبعه رجاله على الاثر ولكنهم اخذوا يسقطون في اسفلهم صفاً بعد صف حتى اضطر لوسيان الى التكوص وهكذا فعل دوق برجندي
اما رتشرد فكان قد نفذ من ثغرة الى خندق وقام فيه وحده مكافحاً مجالداً وقد انساه تخمسه انه اصبح وحده . فلما رآه العرب عرفوه واخذوا ينادون بعضهم بعضاً : —

” هذا ملك انكلترا ! هذا قلب الاسد ! “

وقال واحدٌ وقد عرفه الملك جيداً : —

” هذا رتشرد ! رتشرد على الاقدام ! اتوه بجوار ! “

فطاعوا امر قائدهم واتوا الملك بجواد كريم ورجعوا الى المدينة حيث كان الملك العادل مشغولاً بترميم الاسوار المتهتمة . وعاد رتشرد الى المعسكر يتعثر باذيال الخيبة والفشل وقد اذله الانكسار واحفظه بفضل عدوه عليه بمعروف جديد

ووقف لوسيان في خيمته يمشاء الدم والغبار وبقلبه الغيظ على احده من النار واخذ يفكر في امره فرأى ان شجاعته كذبتة ولم تمكنه من نيل الظفر الذي علل نفسه به وعزم ان يناله بوسائل اخرى يخفيها عن رتشرد لعله انه ينكرها عليه ولا يسمح بها اذا غابت قوانين الشرف ولو آلت الى فتح القدس

ولكنه مع هذا كله عزم على استخدام هذه الوسائل ولما دخل اليه ملك انكلترا لم يكلمه شيئاً يخصوصها بل قال له : —

” لا فائدة من محاولة استئناف الهجوم . ومن الواجب علينا ان نطلب في مكان آخر انتصاراً مهماً يشدد عزائم رجالنا . وهذا يقضي بقسمة قواتنا ونحوّل احدنا لمهاجمة صلاح الدين وبقاء الآخر هنا يرقب حركات الملك العادل ويحول دون خروجه للجدّة اخيه . فازحف بجيشك على صلاح الدين وأنا الى الملك العادل “

فوافقه رتشرد على هذا الرأي واطلع بقية القواد عليه وانقسم الجيش الى قسمين قسم تولى رتشرد قيادته وخرج به الى جهة عسقلان . والقسم الآخر جعلت قيادته العامة بيد لوسيان واقام الافرنج في معسكرهم منقطعين عن الهجوم وانتهر الملك العادل هذه الفرصة فاكب على اصلاح ما تهدم من الاسوار والحصون

وفي ذات يوم نزل بعض جنود العرب الى خندق للترميم فلقوا احد جنود الافرنج قائماً هناك يراقب حركاتهم فقبضوا عليه واتوا به الى اميرهم . فلما رأى الملك العادل اضطرب جداً فظنّ الملك العادل ان اضطرابه ناشئ عن الخوف فاحتقره وقال له : —

” اليس في معسكر الافرنج جندي اربط منك جاشاً واشدّ بسالةً وإقداماً فيرسل في هذه المهمة الخطيرة ؟ “

” ان اضطرابي لم ينشأ يا مولاي عن خوفي على حياتي التي لا قيمة لها بل عن توبّخ الفمير لخيانته ذكرتها حين رأيتك ! “

” اية خيانة تعني ؟ تكلم ”

” يجب ان احدثك على اقتراد ”

فاوماً الملك العادل الى الحاجب الواقف امامه ان ينصرف وألقى العربي نفسه عند قدميه وقال بلهجة ذل وانكسار يقطعها التنهد : --

” لا استحق الحياة بعدما شاهدت بعيني اذلال مثيلدة . ولا بد انها الآن تلومك اشد اللوم على تأخرك عن اغائتها وانقاذها ا ”

” اخنصر وصرح ا ”

” اخاف غضبك فلا اجسر ان اصرح ”

” منحك عفوياً . اسرع في الكلام واخنصر ”

” شكراً لك يا مولاي . لعله لم يفت وقت التدارك والثلافي ”

” خلّ عنك الاطالة والتفصيل واخبرني بالاختصار فقد فرغ صبري ”

” لما رأى رنشرده انه لا فائدة من تكرار الحمل والهجوم على اسواركم زحف بنصف الجيش على عسقلان لياغت السلطان ويجمع عاهره من وجهه . وظل لوسيان قائد الجيش العام في المعسكر ”

” وبعد انطلاق ملك انكلتره اخبر لوسيان قادة الجيش قائلاً ” ان رنشرده سيعرج في طريقه الى عسقلان على دبر الكرميل حيث ينتظر مجيئي ويرثس احتفال اقتراني باخيه الجميلة فننتقم كلانا من الملك العادل ونقضي على آماله ”

” وثمخص لوسيان الى دبر الكرميل مصحوباً ببعض الحراس الذين كنت واحداً منهم . وقد كذب على قادة الجيش وضباطه . وسعي بابعاد رنشرده ليتكمن من اتمام مقاصده . وقد شاهدته بعيني منتهكاً حرمة الدير ورأيت اميرة انكلتره واقفة بين يديه خاشعة ذليلة وهو سادته اذنيه عن سماع توسلاتها . وقد أمر ان تزين كنيسة الدير وتعد للاحتفال بصلاة الاكليل في الفد ”

” ولما رأيت هذا كله حاجت في عاطفة المرورة والثقة على تلك المنكودة الحظ وقلت لعلني اتمكن من السعي في انقاذها مما يهددها . ولهذا لم البث ان خرجت تحت جنح الظلام اجده السير حتى بلغت اسوار فيصرية وطفقت اطوف حولها متوقفاً بفروغ صبر ان يقبض علي احد رجالك ويحضرن في اليك . واعظم جزاء اتوقمه منك هو ان تأذن لي في البقاء في فيصرية لكي انجو من عقاب لوسيان واتمكن فيما بعد من القيام بخدمة سمو الاميرة مثيلدة ”

فوعده الملك العادل باجابة سؤلِهِ وتلطف جدّاً في شكروه والثناء عليه ولما اقبل الليل دعا اليه خالداً ومحمداً اشده رجالة اخلاصاً وامانةً وقال مخاطباً ثانيهما :-
 " انّ امرأ ذا شأن يستدعي غيابي عن قيصرية مدة يومين وسافيتك على حراسة المدينة والدفاع عنها . وقد بلغني من مصدر يوثق به ان رنشرد ولوسيان غائبان عن المعسكروان الافرنج لا يجسرون على الهجوم مدة غيابهما . واما انت ياخالد فانخبط لي ثلثين رجلاً من افضل رجالي امانة وشجاعة واقداماً واعدهم لعمل مخوف بالخاطر لاني عازم على مهاجمة عدوي ابنا وجدته ولو كان مخفوراً بالوف من الابطال الصناديد "

الفصل الخامس والاربعون

اختطاف مثيلدة

وما ابطأ خالد ان اعدّ الثلثين فارساً واتى بهم الى الملك العادل فركب في مقدمتهم وقام يتهب الارض قاصداً جبل الكرمل . وعند طلوع الفجر اقبل على الديروكان من شدة عدوه واسراعه سابقاً لخالد وبقية رجالة . فاخذ بعنان جواده ريثما لحقه خالد فقال له مشيراً نحو الدير :-

" ان لوسيان هناك "

" او لاجله جئت الى هنا "

" جئت اطلبه لاعاقبه على كذبه واقنعه مثيلدة من يدو "

" لو علمت هذا في قيصرية لما وافقتك ان تيجي الاعلى جثتي "

فلم يخفل الملك العادل بكلامه بل ظلّ يمدو مسابقا البرق ورجاله يجرون وراءه حتى بلغوا الديروواخترقوا حجاب السكوت السائد هناك بصليل اسلحتهم وخفق نعالهم وكانت بوابة الكبيرة مقفلة فامر الملك العادل بفتحها ودخل يجوس خلاله مفتشاً لعله يجد اثراً لعدوه واخذ يصني فلم يسمع سوى اصوات ترنيم الراهبات فسار في جهة الصوت حتى بلغ كنيسة الدير فدخلها فراها مزودة بالرياحين والازهار ومنشأة بدخان البخور ومنارة بالشعور . وكان رئيس اساقفة صور قائماً بجذته الاسقفية ويداه ممدودتان كأنه يبارك الراهبات الجائيات امامه يجلل سود وفي وسطهن مثيلدة قائمة بحلة بيضاء

ولم يتعمد الملك العادل رؤية مثل هذه الشعائر من قبل فظنها من شعائر الزواج الذي أنذر به . نعم انه لم ير لوسيان هناك لكنه ظن ان ساعة حضوره في الاحتفال لم تات بعد

نقائه الصبر ولم يعد يمكنه الاحتمال وزعق زعقة اصدت لها جوانب الدير واندفع الى الامام ورجاله وراءه وهو يصيح :-

” اني هنا يا لوسيان ! تعال خذها من يدي ان استطعت ! “

ثم تقدم دانكا او طارحا كل ما اعترضه في طريقه حتى بلغ المذبح حيث التفتت متبلدة من شدة الخوف فحملها بين ذراعيه وصاح :-

” اخرج ايها الامير الكاذب والملك الخائف . اخرج من هنا فان الملك العادل في انتظارك : “

ووقف ينتظر عجيء عدوه وسيفه مسلول وشعره الفيل يتطاير من عينيه لكن لوسيان لم يأت . فارتاب الملك العادل من امره ووجس خوف مكيدة . فرجع ادراجه بما استطاع من السرعة ورئيس الاساقفة واقف كأنه مصعوق لا يدي ولا يعيد والراعبات تفرقن في جوانب الدير شذر مذر من شدة الخوف والدعر

ولما بلغ سفح جبل الكرمل رأى بنوع ماء بارد فانزل — متبلدة عنده وغسل وجهها فأفاقت من اغائها وفتحت عينيها بما لا مزيد عليه من الدهشة والاستغراب وبعد ما استرجعت شيئاً من رشدها وصوابها قالت للملك العادل :-

” ماذا فعلت ؟ “

” اقتذتكم مرة ثانية “

ثم جاءه خالد وحذره عاقبة الإقامة في هذا المكان فنهض بالاميرة الى جواده وامر رجاله بالمسير . فقالت له متبلدة :-

” ما هو الخطر الذي تهددني وحملك على انتهاك حرمة هذا الدير ؟ “

” لوسيان العازم على اختطافك “

” لم اراه قط منذ برحت عكا . واذا صحيح ما قاله رئيس الاساقفة فان اخي عدل عن اكرامي على زواج لا ارضاه وترك لي حرية وقف حياتي لخدمة الله “

” اذاً لا صحبة لما قصه علي احد جنود الافرنج من جهة عزم لوسيان على تزوجك عنوة على رغمتك ؟ “

” لا صحبة له على الاطلاق . وليست قصته سوى مكيدة كادوها لك “

” وقاله الله شرطي ! لا بد ان يكون اعدائي كلنين لنا في الغابة التي اماننا . واخاف ان اذهب بك الى قيصرية . ولا فائدة لنا من محاولة الرجوع من حيث اتينا لانهم لا بد “

ان يكونوا قد اشدقوا بجبل الكرمل . هذا فضلاً عن انه لا يمكنني ان اطيل مدة غيابي عن قيصرية التي اودعني اياها اخي . فاني اذهب ا اين اوارى خجلي !
ثم وقف ودعا اليه خالداً واستشاره في امره لعله يرى له رأياً مفيداً وبعد التأمل والافتكار قال خالداً : —

” اذا لم تخفي ذاكرتي فلا خوف علينا . فاني اعرف مقارة كبيرة طويلة مقابل معسكر الافرنج عند طرف قيصرية الغربي . فاذا ذهبنا اليها دخلناها وبلغنا المدينة منها سالمين آمنين “ قال الملك العادل اذا لم يكن وسيلة اخرى للنجاة فلنسرع اليها جهداً “
فقهولوا عن الطريق التي كانوا سائرين فيها واتجهوا جنوباً وساروا في غابة كثيفة بين الادغال والاشواك وقضوا ليلهم والنهار التالي في قطع السهول الشاسعة التي بين الرملة وقيصرية وقاسوا من المشاق والاعتاب ما لا يوصف حتى كاد يقضي عليهم جميعاً من شدة الاعياء وفرط الجوع والعطش . واخيراً بلغوا المغارة وهم على آخر رمق وبعد ما استراحوا فيها قليلاً اخترقوها وانتهوا الى منفذ منها يؤدي الى قيصرية فاشرفوا عليها من جهة بوابة عمر ورأوا اعلام العرب على الاسوار والجوامع والى الشمال معسكر الافرنج في هدوء وسكون والقمر خالغ على المدينة وضواحيها حله الفضية

ولما بلغوا بوابة عمر قرعوها باسم الملك العادل ففتحت لهم على الفور ولقيهم رجال مسلحون قاثمون بحراسيتها وهم في زي العرب وشكلهم . فحياهم الملك العادل فرحاً مسروراً وقال لهم : —
” يسرني جداً ان اراكم سالمين آمنين وان يدي تشرد ولوسيان لم تصبكا باذى “

وما كاد ينتهي من كلامه حتى اطبقوا عليه وعلى رجاله من كل جانب وجردوه من اسلحتهم بسرعة لم تمكن احداً منهم من الدفاع عن نفسه بضربة او طعن . فنظر الملك العادل حوله مأخوذاً بدهشة وحيرة لا مز يد عليهما وقال : —
” اين انا ؟ “

فاجابة لوسيان من وسط رجاله المتنكرين : —

” انت في قبضة الافرنج — في يد لوسيان . وقيصرية ومتيلدة لي واثت اسيري “
نسقط الملك العادل في يده ورأى جميع الوجوه التي حوّل نظره اليها مشرقة بنور الانتصار والفرح بسقوطه فكس رأسه واسلم يديه للقيود التي اسر لوسيان رجاله ان يوثقوه بها —

الفصل السادس والاربعون

”ذنبٌ من اعظم؟“

وفي صباح اليوم التالي جلست متيلدة في احدى غرف القصر الذي يسكنه لوسيان ملك القدس واذا بخادم يستأذنها في مجيء الملك اليها وقبلما تمكنت من ردّ الجواب بالرفض وعدم القبول جاء لوسيان على اثر خادموه ودخل الغرفة فانقضت الاميرة من شدة الكره والاشمزاز وغشيت وجهها صفرة الغيظ والحلق ونهضت من كرسيها راقعة لوسيان بعين الاستهزام وقالت

”افانت يا ملك القدس سيد فيصريّة وصاحبها؟ حقاً انني لما شاهدت يدي باسل صنديد موثقتين بالسلاسل علمت يقيناً ان اخي غائب“

”ان الافرنج مديونون لي بهذا الانتصار الباهر واني لا عجب كيف ان الاميرة متيلدة لا تشاركهم في الفرح والابتهاج“

”كنت امرّ جداً لو لم يكن شرفهم اعزّ اليّ من انتصارهم او لو لم يكن هذا الانتصار نتيجة الخيانة....“

”بالجهد يستطيع اعداؤنا ان يشكونا شكوى امرّ من هذه“

”نعم ولكنها لا تزيد عما كان يشتكيه رتشرّد لو كان هنا . فان نفسه الشريفة تغزّ من خيانة كهذه . او نظن انه لو كان قلب الاسد هنا كان بأذن ليديك ان توثق يدي من احسن اليه وتفضل غير مرق عليه؟“

”لملك تجهلين ان سلطتك عليّ محدودة والاّ لم تجسري ان تعطي في مسمعي عدواً اصبح مرجع امره في الموت والحياة اليّ“

لا اهرب جانبك في دفاعي عن الملك العادل . وارك تدعي ان سلطتي عليك سبب امتناعك عن ارتكاب عمل دنيء وحشي . وفي هذا الادعاء ما فيه من حطة الشأن التي لا ارضاها لك لانّ اميراً مثلك يذرع حتى عن الافكار بارتكاب جرم قبيح كهذا . وماذا يقول بقية امراء الافرنج؟ الم يبقّ لهم حق ولا سلطة ولا رأي . هل يتركونك تتصرف في اعظم بطلر قام على الارض بما تشاء؟“

”انا وحدي سيد فيصريّة واميرها وانا وحدي دبرت طريقة امرو“

”ما دمت انت السرّ في نجاح هذا المشروع الشريف فعليك اذاً يجب ان تلقى مسؤوليّة“

انتهاك حرمة الدير الذي كنت لاجئة اليه لانه اذا كان الفعل لغيرك فالفكر لك وذنوب من اعظم ؟ الامير العربي الذي ارتكبه ام الامير المسيحي الذي دفعه اليه ؟
 " اعلمي يا متبلدة اني احبك حباً لا يستطيع ابلاغ الكلام ان يعبر عنه . وقد حصلت عليك الآن فلا افارقك الا بعد ما افارق روحي . ولا اكتملك اني بعد ما يئست من امتلاك محبتك واحترامك لم يبق لي ما اخش خسارته او ضياعه سوى شخصك . وقد اصبح هذا الآن في قبضة يدي فلا ادعه يفلت مني . واعلمي ان الملك العادل موتاً يموت اذا لم تصيري لي هذه الليلة " . ثم دفن منها وقال لها :
 " قولي لي الآن . هل تختاريني زوجاً لك ؟ "
 فابعدته عنها بيدها وقالت :-

" لن اكون مدى حياتي ! ان موت الملك العادل قسمه ايسر خطباً من ان اكون زوجة لك . " فقال لها " سأريك ما افعله به "
 قال هذا واتجه نحو الباب وتمثل لها هول ما هو مزعم ان يفعله فاسرعت اليه وانطرحت عند قدميه وقالت :-

" ايها الامير القاسي الظالم ! اذا لم تأخذك شفقة على خصم اعزل ولم ترفق بمن تدعي انك تحبها فاشفق على نفسك . فهل تلطخ يديك بدم رجل اعزل ؟ هل تجرور على من حلفت انك تدود عن جنسها ؟ "
 " فقال لها اطلبي ما شئت . اطلبي حياتي . اطلبي كل ما امتلكه او ما ارجو ان امتلكه فيما بعد . اطلبي كل شيء ما عدا ابتعادي عنك ! "
 واذا ذلك دخل احد ضباطه وقال له :-

" لقد بلغ الامراء والضباط خبر اسر الملك العادل فاسرهم الى هنا وهم يطلبون ابن يروك . " فالتفت على متبلدة نظرة ملأت قلبها خوفاً وخرج المرافقة زائريه

الفصل السابع والاربعون

مجنين الملك العادل

وكان الجندي الذي قبض عليه العرب واخذوه الى الملك العادل وقص عليه تلك القصة الملفقة حامل سلاح لوسيان فلما فجحت حيلته وانطلق الملك العادل من قيصرية ابلى ملك القدس ذلك بسهم رماء الى مكان معين فجمع لوسيان جيوشه واخبرهم بعزمه على

استئناف المحجوم على قيصرية انتهازاً الفرصة غياب الملك العادل عنها . ثم اتقد رسولا الى نائب الملك العادل يطلب مقابله ولا اجتمع به قال له : —
 ” اعلم يا محمد اني اتيتك بنفسى لأؤكد لك بأنه لا بد لك من تسليم المدينة الي —
 الحال . واعلم ايضا ان الملك العادل في قبضة يدي فقد لقيته في الليل الماضي فجأة وهو خارج من المدينة واعتقلته واني اطلب قيصرية في فداي والآن قطعت رأسه . وقد اهملت ساعة للتأمل والانتظار “

ثم انصرف وغادر نائب الملك العادل في حيرة لا مزيد عليها . فجمع امراء المدينة وقص عليهم الخبر فلم يروا بدا من تسليم المدينة افتداء حياة اميرهم . فتفتحوا ابواب المدينة للافرنج ودخلها لوسيان برجاله ثلثين بمخمرة الظفر . وكان اول شيء عني به انه حصر نائب الملك العادل في مكان معين ومنعه عن الخروج والدخول ثم امر بان لا يحدث اقل تغيير في حالة المدينة الخارجية ومظاهر معسكر الافرنج وان اعلام العرب تبقى خافقة على الاسوار والجوامع وان الحراس الذين على الحصون والابواب يتكرون بزي العرب ويظل الهدوء والسكون سائدين شاملين

فراى امراء الافرنج هذا التحوط والقرص واشتم منه دوق برجندي رائحة الخيانة فاستوضح من لوسيان فأبى وانكر عليه حق الارتياح في اخلاصه وذكره اليمين التي حلفها بأنه بطيعة مدة غياب رنشرد فانتزع الدوق من هذا القيل لكنه ابى دخول قيصرية قبل ما يقف على كيفية فتحها وامر الجيش الفرنسي الذي تحت قيادته بان لا يبرح معسكره
 ثم بلغه بعد ذلك ان الملك العادل قد خرج بمظاهر المدينة فدخلها مطمئناً ووقع غنمة باردة في يدي لوسيان الذي اذله وامر بان يشد وثاقه كاحد كبار المجرمين وحينئذ لم يردا من دخول قيصرية والاجتماع بدوق بافاريا والبرت نائب النمسا وغيرها من امراء الافرنج الذين حثهم على وجوب سؤال لوسيان عما يروم ان يفعله بالملك العادل . وقد وجد منهم كلهم اذاً صافية لحيثه وقلوباً مائلة لشد ازرو فذهبوا جميعهم الى قصر لوسيان وطلبوا ان يروه بعد اجتماعه باميرة انكلترا على ما مر بنا

وقد افتتح دوق برجندي الحديث معه بلومه اياه على انتهازه فرصة تجرؤ الملك العادل من الاسلحة وبطشه به . فاجابه لوسيان : —

” ليس لاحد غير رنشرد حق ان يناقشني الحساب على ما فعلت “

” ولكن لا يخفى عليك اننا جميعنا هنا واحد والعمل المعب الذي يشين واحدا منا

يشين الآخرين ايضاً والشرف يقضي عليّ بالسؤال عما يدنس صحيفتنا البيضاء ولهذا الخ
 بوجوب الجواب على سؤال من جهة ما تروم فعله بالملك العادل
 ”وماذا يكون حكمك عليه لو سئلت امرؤ اليك ؟“
 ”ان يحل وثاقه ويطلق مراحه في الحال“

فوجه لوسيان حيثئذ كلامه الى جميع الامراء وذكرهم مرارة النذل والانكسار والحرب
 التي تجرعوها مرة بعد مرة في جميع المعارك التي خاضوا غارها وكان الملك العادل يثير غبارها
 ويوقد نارها وانذرهم بما في اطلاقه من الخطر والضرر هذا فضلاً عن ان امر اطلاقه غير
 منوط به بل هو من حقوق رتشرود وقد ارسل يخبره بذلك ليري ما يأمر به من جهته . ثم
 عرض عليهم ان يرسل الملك العادل الى عكا ليكون بيدها عن ساحة الحرب حتى يصدر
 حكم الملك رتشرود في مسئلة

وقد سبك كلامه هذا في قالب المداهنة والمواربة تغلب قلب سامعيه بسحر مكروه وخداعه
 حتى اجمعوا كلهم على قبول رأيه ولم يعودوا يرون وجهاً للمعارضة . وفي تلك الليلة ارسل
 الملك العادل مع فرقة من الجند الى عكا

اما رئيس اساقفة صور فانه بعد ما تمكن من تسكين روع الزاهبات وارجاع سلام الدير
 وراحته الى نصابهما خرج يطلب الاميرة متيلدة ويسعى في اقتادها

وبعد ما سار مسافة ليست بقصيرة في طريق قيصرية لقي فصيلة من جند الافرنج يقولون
 في غابة على جانب الطريق قال اليهم وسألهم بعض مسائل لعله يستفيد منهم شيئاً عن
 جهة مسير خاطفي متيلدة فاجابة قائدهم : —

”اعلم يا ابني ان قيصرية في يدنا . ولوسيان الامر الناهي فيها واميرة انكلترة في قسرو
 ونحن الآن راجعون من عكا بعد ما اودعنا الملك العادل غيايات سجونها“

ثم عرضوا عليه ان يذهب معهم الى قيصرية فأبى وشكرهم معروفهم ودعاهم بالسلامة
 فساروا وتركوه يرشف راحة المسرة بنبل هذا الانتصار المجيد الذي حازه شعبه لكنه ساءه
 جداً سجن الملك العادل فذكر فضائله ومحامده وفضله ومعرفته وتناهي زلاته حتى جريمة
 انتهاكه حرمة دير الكرم وعلى الفور أخذ عصاه بيده وسار قاصداً عكا

ولما بلغ ابوابها علم بهياج الشعب الشديد ومحاولتهم كسر ابواب السجن للفنك بالملك
 العادل وان هذا الهياج كان بايقاز سري من لوسيان

فاسرع الى السجن وطلب الى السجن ان يذهب به الى حيث كان الملك العادل فهبط

به اقصى درك معتد لكبار الجناة المجرمين وادخله حيث كان الملك العادل وخرج فلما شعر الملك العادل بقدميه وتمكن من رؤيته على رغم الظلام الدامس المخيم هناك قال له :-
 " اصحيح ان اسقف صور الصالح قادم اليّ ليزورني في ضيقتي "
 " انكل على الله فهو ينقذك ويعيد لك حريتك "

" لا يقدر ان يعيد اليّ شرفي الذي بفقدوم وجدته ان على الارض ما هو شر من فقدان متيلدة . " ثم يا ابني ان الله قادر ان يردك لك اضعاف ما فقدت "

" لا . لا . لم يبق لي في هذه الحياة سلام ولا رجاء . فقد خنت اخي ونخلت عن المدينة التي استودعنيها واخذت باشرارك عدو خائن غدّار ثم القيت في اعماق هذا السجن مكبلًا بالقيود كادني العبيد لا موت موت الآثمة الاشرار "

" لا لن تموت وقد سنحت لي فرصة لا وفيك مالك عليّ واعيد لك حريتك "
 " ولكن هل تعلم اني اذا خرجت من السجن انضم الى اخي صلاح الدين لانتقم لي وله واصير رجس قيصرية ؟ "

" لا حاجة لك ان تخبرني بهذا لاني لم اسألك عما تروم ان تفعله "

فقبض الملك العادل على يديه قبضة حبّ واعزاز وقال له :-

" اعلم يا ابني اني افضل ان اموت هنا على ان اخذتك . فهل انت باق تروم اطلاقك بعد ما علمت اني عدوك ؟ "

" الست انت الذي انقذ حياتي في دمشق ويافا ؟ أأست انت الذي حل وثقي سيف دمياط ؟ أأست انت الذي ارجعني غير مرة الى قومي الذين لم انفك عن حضهم وحشهم على القيام عليك وعلى شعبك ؟ فلماذا أكون دونك فضلاً واحساناً وكرم اخلاق وفي امكاني ان أكون مثلك ؟ والرحمة افيد لمصلحتنا من الغلبة والظفر "

ثم حل وثاقه وسار به في سرب طويل ينتهي تحت سور المدينة وله هناك باب مري قد تم مجبول حتى عند رؤساء السجن وحفظتها . فلما انتهيا اليه استعان بقوة الملك العادل على فتح بابه الحجري ثم عطف عليه وعاققه وقال له :- " اذمب بسلام "

فقال له الملك العادل والدموع تنهل من اجفانه :-

" اني اكرم المعتقد الذي ينشئ مثل هذه السمائل الحرة والفضائل الطاهرة التي فيك وفي متيلدة — قل لي الا ارى متيلدة بعد الآن ؟ "

" لن نراها بعد . انها لله . خلّ عنك الافكار بها "

” اذًا حبها عني وقل لها اني اردُ لما الوعد الذي اخذته منها فعي في حلٍ منه . واني اطلب اليها ان تنف نفسها لله . وهي ستدرك معنى كلامي هذا . الوداع ايها الاب الصالح . اني عاجز عن شكر ما لك علي من الفضل والمعروف . واذا لم نجتمع في هذا العالم فلي ثقة انك تزور قبري وتذرف علي دموع الحزن والاسف “

ثم خرج وعين الاسقف ترعاه حتى توارى عن نظره فرجع ادراجه الى السجن وجلس حيث كان الملك العادل واذا بضحيج وصياح وزحام خارج السجن ثم نُفِخ الباب ودخل جماعة من السوق السفلة على رغم توصلات السجن واندفخوا الى حيث كان الملك العادل طالعين البطش به فوجدوا رئيس الاساقفة جالساً على الرصاة والاطمئنان ولما دنوا منه قال لهم : —
” من تطلبون ؟ “

” فقالوا اخا صلاح الدين الذي ذبح نساءنا واخوتنا واولادنا والذي اختطف مدينة القدس منا “

” فقال ليس هو هنا . وقد قت مقامه . وجعلت نفسي مسؤولاً عنه . وها انا امامكم فافعلوا بي ما شئتم “

فتراجعوا عنه الى الوراء وايدوا شيئاً من الوقار والاحترام لكن واحداً منهم تقدم وصاح : —

” من اطلق الملك العادل ؟ “

” فاجابه اطلقت من ارسلني لا عصب منكسري القلب لا نادي للمسيبين بالعق وللمأسورين بالاطلاق ا “

واذ كانوا يجهلون باب السجن السري الذي خرج الملك العادل منه بهتوا وتعجبوا ولم يشكوا في مداخلة الله في هذا الامر ولا ر رئيس الاساقفة لميونهم ملاك انقاذ وخلاص مرسل من الله تعالى ليحول دون مقاصد الاثيمة فخشعوا واستكانوا وعادوا من حيث اتوا وكان على رؤوسهم الطير

الفصل الثامن والاربعون

”حقاً اني مجرم اثمى“

كأنني بامراء الافرنج وكبرائهم استأثروا جداً من عمل لوسيان الميهن المغيب فارادوا اخفائه بما استطاعوا من الحامد والمكارم التي تسابقوا الى فعلها وقد رأينا رئيس الاساقفة مخاطراً بنفسه في سبيل انقاذ الملك العادل . وتزيد على ذلك ان رتشرد كتب الى لوسيان ملك القدس من معسكره امام عسقلان يقول : —
 ”تراءى اليّ اخبار سوء عنك فيصعب عليّ تصديقها . على انه لا بدّ لي ان اسألك عما حملك على تكييل البطل الذي عفا مرتين عن حياتي وحريري ؟ وكيف يصحّ ان يكون الملك العادل اسيراً حيث لوسيان الآمر الثاني ؟ هذا لا استطيع تصديقه ولا بدّ ان يكون الملك العادل الآن قد انضمّ الى اخيه ولوسيان قادم اليّ ليساعدني على قهر خصمي في ساحة النزال“
 وفي وسط الغاية التي اجتازها الملك العادل بعد ما خرج من السجن لي في فصيلة من جنود الافرنج وكان اعزل من غير سلاح فتوقع الهلاك لا محالة . ولكنه عرف قائدها دوق برجندي عندما دنا منه وقال له : —

”ايها الملك اني اياك طالب . وقد أرسلتُ سرّاً من قبل الاميرة متبلدة لاحرسك في السجن ولكني لم اجدك هناك ومن ذكر اسم رئيس الاساقفة علمت انه اناك واطلق سبيلك فهنا جواد واسلحة فاركب واذهب اسنردّ مقامك في جيش صلاح الدين . اما انا فساذهب اولاً الى الاميرة متبلدة لاخبرها بالفي اتممت امرها ثم اسرع الى ملاقاتك في ميدان الطعن والضرب في سهل عسقلان“

فلم يعجب الملك العادل من هذه الشهامة لانها كانت شيمة الفرسان حينئذ فركب الفرس وتقلّد الاسلحة وصار حتى بلغ عسقلان فرأى السكوت والخلول سائدين عليها . ولما دخل قصر اخيه قال له صلاح الدين : —

”لم اتوقع ان اراك هكذا بعدما استودعك قيصرية“
 ”حقاً اني مجرم اثمى وقد دنست اسم الايوبيين ولستُ مستحقاً ان ادعي اخاك . لاني استهنت باقدس واجباتي“

”قل لي بآية معجزة تمكن لوسيان من اخذ قيصرية منك ؟“
 ففصّ عليه الملك العادل تفصيل كل ما حدث ولم يحاول ان يبرز نفسه من تبعه خطأ

فقال له اخوه : —

”ان محمداً وسالداً هنا وقد اخبراني بكل ما قلته لكنهما لم يعظا لي خطاك كما عظمتك انت . والان قل لي على اي شيء عزمت ؟ اي تعويض مزعم ان تموض شعبك وبلادك ؟“
”اجمع قواد جيشك ودع محمداً يقص عليهم تفصيل ما اصابنا ويطلعهم على اسباب ذلك . وانظر ما يمكن به علي ولا تأخر عن تنفيذه“

فجمع السلطان امراءه وقادة جيشه وامر محمداً بقص عليهم تفصيل ما جرى في قيصريه بالحرف لم يخف عنهم شيئاً . ولما فرغ من حديثه التفت صلاح الدين الى الامراء والقادة وجميع نواب الشعب الذين دعاهم الى حضور هذا الاجتماع وقال لهم : —

”اذا كان بينكم شخص واحد يرى الملك العادل غير اهل لاسترجاع مقامه وربته في جيشنا فاني مستعد للعمل بموجب رأيه“

ثم نظر فرأى جميع الوجوه شاخصة اليه والدموع تنهل من سماء الاجفان وسمع الشفاء تنطلق بالدعاء للملك العادل والجميع مبتهجون بتوقع رجوعه الى تولي قيادة الجيش العامة . ولا حظ الملك العادل نفسه هذا الامر فتأثر منه الى الغاية ونهض والدمع مالى عينيه وقال : —
”ارجو ان اكون في المستقبل موضوع ثقتكم كلكم . فقد دفنت جميع آمالي في اكناف الماضي ووقفت نفسي منذ الآن على خدمة سلطاني وبلادي“

الفصل التاسع والاربعون

معركة عسقلان

ولما ذاع في قيصريه خير نجاته الملك العادل لم يستطع احد كشف طريقة نجاته سوى لوسيان فانه حالاً عرف الرجل الذي يقدم على مخالفة اوامره وعلم ان لاسقف صور وحده حق دخول السجون بلا معارض . وعرف ايضا ان ذلك الاسقف لا يهتم بالتباهي بهذا العمل اكتساباً لمذخ الناس وشكرهم فحاول ذخ هذا القهر لنفسه واشاع انه هو الذي ارسل رئيس الاساقفة لاطلاق الملك العادل

وتعجب الافرنج عند سماع هذه الاشاعة وكثيرون منهم شكوا في صحتها . وبلغت رئيس الاساقفة عند دخوله قيصريه فلم يجب على الاسئلة التي وجهت اليه بخصوصها بسوى السكوت وسار توجاً الى قصر لوسيان

ولما خلا به وبخه توييكا شديداً على عمله المعبى فاعترف به ولم يتكرمه شيئاً وحاول ان يقنعهُ بان مصلحة البشة تقضي باخفاء هذه المايب وأنه انما نسب اطلاق الملك العادل اليه ليسكن هياج الشعب وتذمرهم من جهته وتوصل اليه ان يثبت هذه الاشاعة ويصدقها فابى عليه ذلك وانهى عليه باليوم الشديد ووجه سهام طعنه على الخصوص نحو كبريائه وتشايعه وانذره بأنه اذا عاد مرة اخرى الى شيء من مثل هذا اطلع الناس عموماً على صفاته الحقيقية وجعله مضطراً في افواه المخفرين والمستهزئين

وبلغ رنشر ان الملك العادل انضم الى اخيه فارسل في الحال وطلب حضور لوسيان اليه بجميع الجنود التي تحت قيادته وادعى الى اخيه متيلدة بالحضور اليه مع ملك القدس فاطاعت الامر مكرهه وذهب رئيس الاساقفة معها

وكان رئيس الاساقفة قد ابلغها خبر اطلاق الملك العادل وأنه ابرأها من وعدما له فشعرت بأن العالم بامرهم لم يبق له اقل حق عليها وعزمت ان تستعد لاسترجاع نذرهما والا تقطاع الى الابد عن افراح الدنيا واحزانها وكل ما يتعلق بها . واطلعت اخاها على ذلك فضاغة جداً لأنه جاء على خلاف ما كان يرجوه ويتوقفه منها ولا سيما بعد ما اكتسب لوسيان حسب اعتقاده شرف فتح قيصرية فسألها عن تأثير غضبه فيها فقالت : —

” اخاف من تأثير فيك واما في فلا تأثير له على الاطلاق لان نصبي تحيم ولا يشيني عنه سوى الموت وهذا لاخوف منه عندي ابداً “

فتعجب رنشر من ثبات عزمها الذي لم ير له شبيهاً عند اربط الرجال جاشاً واثبتهم عزماً . ورأى نفسه مضطراً للاذعان والاقبياد الى سلطة اديبة سامية رآها في من لم يبق للعالم سلطة عليها وقد لاحت لعينيه اشبه شيء بجلالك سماوي

وبعد مضي يومين شاهد الافرنج كتاب العرب خارجة من ابواب عسقلان فاستعدوا هم ايضاً للقتال

وخلا لوسيان يحامل سلاحه الذي استعان به على اخذ قيصرية وامر الملك العادل وكان رجلاً محنلاً ساقط المروءة كثير الجشع والطمع وقد استعبده ملك القدس بالبذل ومغتره لانعام مقاصده الاثيمة . فقال له : —

” اني عازم على شيء ذي شأن في هذا اليوم المهم . يجب ان التقي الملك العادل . ولا يحسن ان اذوق كاس الخوف على يده بشرط انه لا يحيا بعدي دقيقة واحدة فابقي بجانبي مدة المعركة ولا تفارني طرفة عين . واذا تمكنت من اجناده وابعادهم عن رجاله فابقي

واذا رأيته مستظراً عليه فائز السكون ولا تبدٍ حراكاً . ولكن اذا سقطت فاني اعتمد على امانتك واخلاصك . لا تسـ اياك ان تبقى حياً بمدي ”

ثم خرج جيش الافرنج من المعسكر للملاقاة لجيش صلاح الدين . وكان رتشد القائد العام فوقف على مرتفع اشرف منه على اطراف الجيش وشاهد الكتائب كلها مستعدة تمام الاستعداد وبصطفة بكمال الترتيب والنظام فشاقه منظرها المهيـب وصاح من شدة غمـه وعجابه : —

” اللهم كن على الحياـد يكن النصر لنا ”

ثم برز الجيشان وهما متساويان في الحجة والحماسة واخذا يقتريان احدهما من الآخر شيئاً فشيئاً حتى تلاقى الابطال وتلاحموا وتزاحموا وحـمى وطيس الطعن والضرب وثار النـبار فوقهم فحجبهم عن الابصار واصدت التلال والادوية بصـليل الاسلحة ومـهيل الخيل وانين الجرحى

وكان لوسيان بصـول وبرديـه ويصرع ويحتدل بـأس شديد وعزم بقلـ الحديـد وقد احفظه جداً انه لم يلقـ من يطلبه وزاد بأسه وعزمه اشتداداً فانـصـر في القلب وكان الظفر حليف رتشد في الميسرة اما جيش الميمنة فلم يستطع الثبات امام صلاح الدين . على ان ذلك لم يضعف عزم الافرنج بل زادوا ثباتاً واقداماً . واذا بالملك العادل ظهر في ساقـهم فزعزع اركانها وانقضـ على الميمنة فضعف رجالها وعطف على القلب فـقطع عزائم جنودـه وحول كفة النصر الى جهة العرب . فشق ذلك على لوسيان وعزم ان يستـمـل خصمه اليه ويلهيه بنزاله ويمكن الافرنج من استرجاع مراكزهم واذا دارت عليه الدائرة فهو واثق انها تدور ايضاً على عدوه بفضل خادمه الذي لم يكذب قط . فنادى الملك العادل ودعاه الى مبارزته فلم يحفل به وعزم ان يقـبـل المبارزة في ذلك اليوم لئلا تحول دون احرار النصر الذي اراده

لكن لوسيان تبعه من مكان الى آخر واسرف في تميـيره وتحقيره حتى هاج ساكن غضبه ولم يعد يمكنه الصبر عليه وغلـ انه في بضع دقائق يقطع لسانه البذيـه ويسرع الى ساحة القتال قبلما يشـر احدٌ بمخـرجه منها . فنادى لوسيان وقال له : —

” لنسرع الى احفاء فار الحقد التي تغلي في قلوبنا ”

فتبعه لوسيان وخادمه وراءه حتى بلغ الملك العادل محضراً كبيراً قائماً وراء سافة الجيش يحجبهما عن النظر والى ترسه جانباً وقال لخصمه : —

” لتجـنب وسائل الدفاع تعميلاً للدقيقة التي تنقطع فيها انقاس احدنا المـعدودة ”

فخذا لوسيان حذوه واستل سيفه وابتدأ الصدام وبعد اخذ ورد وكز وفر عاجل الملك العادل لوسيان بضربة من سيفه اصابت رأسه وفلقت خوذته وصبفت وجهه وعينيه بالدماء. فغلق الملك العادل خوذته وتوقف عن استئناف الضرب ليتمكن خصمه من الثبات في موقفه. ولكنه لم يتمكن من موقفه حتى القى بنفسه فجأة بلا اقل انذار على الملك العادل فلم يستطع ان يدفعه عنه وأصيب منه بجرح في فخذه. وحاول لوسيان اعادة الكرة عليه فحلا الملك العادل من طريقه وابتدته بضربة أسالت دماءه. ثم غير لوسيان بقتة خطة قتاله وتجهل بصير هجمات صده غير متعلية حد الدفاع وخلا من ضرباته دائراً حوله بسرعة مدعشة محاولاً ملاشاة قوة خصمه الآخذة في الاضططاط بالارهاق وفقد الدم - لكن الملك العادل سم هذه المحاولة والمطاوله وقبض على لوسيان بيد كأنها من حديد ورمى به الى الارض وانطرح فوقه ورفع يده واجهز عليه واذا بمجامل سلاح لوسيان الذي شاهد المعركة من اولها ورأى سيده طريحاً تحت خصمه قد اسرع من ورائه ليتندره بظئنة خنجر في صدره وقبل ان يفعل ذلك سمع صوتاً ارتجت له الجبال والادوية فالتفت واذا برئشرد قلب الاسد يقول له خل عنك ايها الغدار ثم توجل وامسك بيد الملك العادل وقال له واحدة بواحدة ايها الملك فاني استطيع الآن ان اروي سيفي بدمك ولكن حاشا لي ان افعل ذلك بمن من علي بانقاذ حياتي وحياة كثيرين من رجالي ثم اعتنقه واركبه على جواده وارسل معه من سار بركابه الى ان وصل الى اخيه. وتهادن الملكان الى ان عقدت شروط الصلح

الخاتمة

وبعد سنة كانت اخت رئشرد واقفة في احد ابراج دير الكرمل فرأت في البحر سفينة عليها شعار الاميرة المالكة في انكلتره ومقدمها متجه غرباً نحو ارض ميلادها. لان رئشرد وبرناريا وباقي اسبائها واصدقاتها كانوا راجعين الى الوطن. فتهندت تنهد الاسف لكنها عادت فافتكرت انها لا تزال في البلاد التي يملكها من ملك فوادها. فبدت على وجهها افسامة عزاء كفت دموعها لانها لا تزال مع في بلاد واحدة ولو لم تره الا بعين الخيال

رواية

فتاة الفيوم

الفصل الاول

شركة قارون

وصلت فيوم نحو الساعة التاسعة مساءً ودخلت اكبر نزل فيها مع رفيق لي ولم اكن قد دخلت من قبل فوصلت غرفة المائدة أولاً كأن سلطان الجوع قادني اليها على غير قصد مني وهي دار كبيرة في الطبقة العليا جانبان منها جداران من جدران النزل وجانبان مجوف متصلان المرى وسقفها مستقيم تغطيه مجوف قلدت بها الخيام البلدية وما هي منها في شيء . وعلى الجدارين صور وكتابات تشبه الصور والكتابات المصرية القديمة ولكن نسبة هذه الحديشة الى تلك القديمة كنسبة التراب الى الذهب . فوقفت انظر اليها مدهوشاً ولا اصدق ان ذوق الناس يخط الى هذا الحد او ان راسم هذه الصور وكتاب هذه الخطوط من نسل صنّاع الفراعنة والبطالسة . وكأن الارتقاء الذي يقول به العلماء ظل منتقل ينسبط على قوم ثم يزول عنهم فيتمولاهم الحرص والاخطاط . ولم يكده هذا الخاطر يحظر بيالي حتى نازعه خاطر اخر اذ تمثّل لي الفرق الكبير بين هندام الخيام البلدية وانتظام اشكالها واللوانها وما تقتضيه من المهارة في قطع رفعها ولفقها وبين هذه الشق التي اتيتمت كما نسيها الناسجون ومدّت على السقف والجدارين . فان امراء البلاد واعيانها اكثروا من استخدام الخيام البلدية في حفلاتهم واعيادهم فنشط صنّاعها الى اتقانها وجروا في ذلك شوطاً بعيداً وهذا كان شأن الفراعنة والبطالسة في تشييد المباني والمدافن وزخرفتها بالرسم والنقوش فنشأ عندهم الصنّاع او وفدوا عليهم من البلدان القاصية وارنت صناعة الرسم والنقش رويداً رويداً حتى بلغت اوج مجدها وكانت تزني بارقاء الدول المصرية وتخط باخطاطها . فالانبال على الشيء والتنافس فيه يزيدان في اتقانه حتى اذا استمرزمتا صار صناعة وطنية وهكذا ارتنت

الصناعات على انواعها . ولو اهتم امرأوتنا واغنياؤنا بارتقاء صناعاتنا لوجدتها كلها في اوج مجدها . جالت هذه الخواطر في بالي والخدام يسط السباط على المائدة ويضع عليها الصحاف والاكواب فوضع صحفاً للثلاثة لي ولرفيقي ولثالث فسلت من هذا الثالث فقال مهندس انكليزي . وبعد قليل اجتمعنا على المائدة فتعارفنا حالاً وكان المهندس اولنا كلاماً على غير المعتاد لان المشهور عن الانكليز انهم من ابعد الناس عن المجاملة . فسألني من اين والي اين فقلت من القاهرة الى جهات سنهور فقال وانا ذاهب الى هناك ايضا لاحقق بعض النقاط في مساحة الارض التي اشترتها شركتنا

فقلت اي شركة

قال شركة قارون الم يبلغك خبرها

قلت بلغني الخبر ولكن هل عقدت الشركة وصدر الامر بها

فقال نعم عقدناها شركة انكليزية مع ان اكثرنا من الوطنيين لكي يكون فيها اسمهم تأسيس بعد قرار الحكومة المصرية الاخير وهو منع اسمهم التأسيس وانا مستغرب عدم اطلاعك على ذلك

فقلت لقد كثرت الشركات حتى صارت اكثر من المهم على القلب وصار يتعذر على المرء ان يطلع على بياناتها كلها او ان يحفظ اسماءها ويعلم اغراضها فما هو غرض شركتكم لانني نسيت ما هو

فقال اتنا اشترينا عشرة آلاف فدان على بحيرة قارون اشتريناها من الحكومة المصرية بثمن بخس او قل بثمن اسمي الفدان بجنيه واحد واخذنا معها التزام صيد السمك من البحيرة ولا يخني عليك ان بحيرة قارون كانت ثغلاً للخرينة في زمن البطالسة ما يساوي وزنة من الفضة كل يوم او نحو مئة الف جنيه في السنة وكان فيها اكثر من عشرين نوعاً من السمك على ما قاله المؤرخون الثقات . هذا كان دخل الخريزة من ممكها في تلك العصور الخالية ونحن الآن في عصر العلم والعرفان وقد اكتشفنا طرق تربية السمك وتربيته حتى من البيض الجاف وجلب بيض الانواع الفاخرة منه من اقاصي البحار والانهار وتوليدها وتربيتها حيث نشاء فلا يتعذر علينا ان نستغل من هذه البحيرة ما يساوي مئتي الف جنيه في السنة ممكاً نبيعه في القطر كله ونملأ به اسواق القاهرة فيكثر الناس من اكله وتزيد كمية الفصوفور في ادمنتهم فتقوى عقولهم وتشتد عزائمهم ولا تعود امة تفوقهم في ميدان الحضارة . فنحن عاملون عملاً عظيماً يعود بالثروة على شركتنا وبالخير الاعظم على البلاد كلها

فقلت هذا من قبيل البحيرة ولكن ما حاجتكم الى العشرة آلاف فدان هل هي ارض زراعية او مرادكم ان تصلحها للزراعة فقال كلاً في ارض بور لا تزرع واكثرها عالٍ عن الاراضي الزراعية التي حولها ومرادنا ان نبني فيها مدينة

فقلت مدينة ؟ من يأتي ويسكن هنا منقطعاً عن مراكز التجارة والصناعة فقال اما من جهة الصناعة فعندنا هنا تربية السمك في البحيرة وصيده منها وتصدير بعضه الى العاصمة والى سائر جهات القطر وتخليج البعض الآخر وتقليده ووضعه في العلب والبراميل وهذه صناعة واسعة تجتاج الى مئات بل الوف من العمال . وعندنا ايضاً قوة مائية كبيرة فان سطح البحيرة منخفض عن الاراضي الزراعية التي قرب سنهور اكثر من خمسين متراً ومرادنا ان نبني اقبية كبيرة لماء الصرف ونفجره فيها حتى اذا صار على شاطئ البحيرة انزلاؤه في آلات التربين ونأمل ان تولد قوة تساوي اربعة آلاف حصان على الاقل وليس في القطر المصري قوة طبيعية غيرها على مقربة من عاصمتنا فنستطيع ان نعمل بها الوقا من الاعمال الميكانيكية ولذلك لا تستغرب ان تنشأ صناعات كثيرة في هذه المدينة التي عزمنا ان نسميها مدينة قارون حيث تكون القوة رخيصة او بلا ثمن . ولماذا لا نصير معامل هذه المدينة مثل معامل لنكثير في غزل القطن ونسج وطبعه او مثل معامل اليابانيين الذين ظهروا بالامس وهم يناظرون اوربا الآن في اسواق المشرق والمغرب . ثم ما يمنع زرع انواع الفاكهة في اراضي القيوم الخصبة حول هذه المدينة والفاكهة كثيرة فيها الان . وما يزيد منها عن حاجة القطر يقدد او يسكر ويوضع في علب ويباع في هذا القطر ويصدر الى سائر الاقطار . فان كنا نحن الانكليز نجلب الفواكه من اسبانيا ونصنع منها المربيات ونأجرها فكيف لا يستطيع الناس ان يفعلوا ذلك في القطر المصري والفاكهة حولهم ولا تكاد تنقطع على مدار السنة وبذلك تكون الفائدة من شركتنا صناعية وزراعية وتجارية . وهناك فائدة اخرى لا اظنك تجهلها وهي ان الارض حول البحيرة اخفض من سطح البحر المتوسط بنحو اربعة واربعين متراً فالهواء هناك كثير الاكسجين فيكون الاكسجين في ما يسعه الصدر من الهواء على شاطئ بحيرة قارون اكثر كثيراً من الاكسجين في ما يسعه الصدر من الهواء في العاصمة او في الاسكندرية او غيرها من بلدان هذا القطر او غيرها من الاقطار . والاكسجين عنصر الحياة ونفوسها وهو الذي يقوي الضعاف ويشفي المرضى ولذلك تصير مدينتنا ملجأ للاغنياء من كل الاقطار يلجأون اليها للتجود صحتهم وينتموا بنعيم الحياة لان نعيمها الحقيقي في جودة الصحة

فضلاً عن ان الهواء هنا معتدل صيفاً وشتاءً فلا البرد شديد ولا الحر شديد ولا الغيوم كثيفة تجلب اشعة الشمس وستكون مدينة فارون فردوساً ارضياً ولذلك مرادنا ان نبنى فيها لوكندة تكون من اكبر لوكندات الدنيا وقد خصصنا لها مئة فدان من الارض ننشئ فيها الجنائن الغناء والرياض الفخياء ونخصص منها جانباً للصيد والقنص ونبيح لنازلها ان يصطادوا الطير والسمك ويقيموا في الزوارق ما شاؤوا

فتبسمت وقلت ان آراءك سديدة من وجهتها العلمية ولكن العمل قد لا ينطبق على العلم وما غرضك من الذهاب الى هناك الآن

فقال انا ارسلنا المساحين لمسح الارض ورسم خريطتها ونقيسها ونخطيط شوارعها حتى ننشر خريطة مصغرة مع لائحة الشركة يوم عرضها للاكتتاب ومرادي ان اشرف على اعمالهم واحثهم على التهازل ما يسرع ما يمكن
فقلت له كم جعلتم رأس مال الشركة

فقال مليون جنيه مقسمة الى مئة الف سهم قيمة السهم منها عشرة جنيهات وجعلنا لها عشرة الآف سهم من اسمهم التأسيس ولم نعط اصحاب الامتياز شيئاً من المال سوى النفقات التي انفقوها ثمن الارض وبعض المصاريف الاخرى وقد بلغت كلها ثلاثين الف جنيه واعطيناهم ايضاً نصف اسمهم التأسيس ومرادنا ان نستخدم رأس المال كله في تخطيط الارض وعمل الارصفة على البحيرة وانشاء الاماكن لتربية السمك وبناء الفندق الكبير في المدينة وبعض المنازل فيها واصلاح الارض حولها. وتقديره بعد سنتين او ثلاث يكون لنا ربح سنوي يساوي عشرين او ثلاثين في المئة من مبيع الاراضي والاطيان والسمك والقوة المائية نوزع منه ستة في المئة فائدة للاسهم العادية وما بقي يقسم مناصفة بين الاسهم العادية واسهم التأسيس. ولم نعرض الاسهم للاكتتاب العمومي حتى الآن ولكن الناس يشترون الآن السهم من الاسهم العادية باثني عشر جنيهاً ومن اسمهم التأسيس بخمسين جنيهاً واني استغرب كيف انك لم تثقف على هذه التفاصيل كلها قبل الآن. اما انا فلست من مؤسسي الشركة ولكن اخي الاكبر لورد مكزي من مؤسسيها واكبر المساهمين فيها

فكرت انه من ابناء الاعيان ولم استغرب كونه مهندساً لان من عادات الانكليز الحميدة ان اعيانهم يعطون املاكهم للبكر من ابناءهم ويتركون بقية الابناء ليسموا لانفسهم فلا تنوزع ثروتهم وتضمحل

وفرغنا من الطعام حينئذ وكنت حين قياي من العاصمة مصاباً بكام شديد فرايت ان

تغيير الهواء فد شفاني منه . وكان البرد شديداً في غرفة المائدة لا احتمل مثله في العاصمة اما هناك فلم اكنوث له فقات في نفسي قد يكون هذا الرجل مصيباً في كل ما شرح وتصور هذه المدينة التي عزمت شركته على بنائها ملجأ لكل من انخرط صحته . وعزمت ان اراققه وارى موقع المدينة واعين جودة هوائها بالبحث عن الاوزون فيه . ونمت تلك الليلة وانا احلم بمدينة فارون وقصورها الشاهقة وفندقها الفسيح ومصايد الاسماك وبساتين الفاكهة ومزارع البقول ومعامل النزل والنسيج والزوارق والذهبيات تحفر في البحيرة وعليها اهل الننى والقصوف يغنون وبطربون واذا بهيكل انتصب في وسطها وارفع منه برج شاهق الى السماء وتجلت عليه روح رمسيس الثاني فكثبت على الظلام بحروف من نور سطراً قرأه العارفون بالقلم المصري " العدل يعمر البلاد والظلم يخرها " . ثم استيقظت فاذا الساعة السادسة صباحاً واطللت من شباك غرفتي على ساحة كبيرة يحجري نهر يوسف عن يمينها فيسكب النصار في مزارع الفيوم وعليه السواقي ثلث انين العاشق الوطان وتدور بجائها كما يدور بالهمل الزمان

الفصل الثاني

على البحيرة

في بيت كبير من بيوت الفيوم القائمة على بحر يوسف رجل واسع الثروة عريض الجاه يملك الوقتاً من الافدنة ويديرها بنفسه وكان وحيداً لا يبيد فورث ثروته كلها وزاد عليها بضعة اوف من الافدنة اشتراها من الدائرة السنية واسمها ابرهم بك لبيب وله ثلاثة ابناء يوسف بكره وقد علمه صناعة العطب في القصر العيني ثم في مدرسة كبرج بيلاد الانكليز وامين الثاني وقد علمه علم الحقوق في المدرسة الخديوية وارسله الى اكسفورد ليتعلم علم السياسة ورياض الثالث وهو يتعلم الزراعة في المدرسة الزراعية . وقد جرى في ذلك على رغبتهم وحسب اميالهم . وابنة تعلمت عند المرسلين الاميركيين في مدرستهم بالقاهرة ثم اتمت دروسها في البلاد الانكليزية وعادت منها بفتاة انكليزية لتكون رفيقة لها ومسلية وكان ذلك برأي ابيها ومشورته لان امها ماتت منذ بضع سنوات تخاف ابوها ان تسام الاقامة في البيت اذا لم يكن لها رفيقة تسليها

وكان امين قد اتم درسه واشتهر بخطبه الحماسية ضد المحتلين في بلادهم وعاد الى مصر ليسمى الى تعزيز الحزب الوطني واتفق الاولاد الثلاثة واختهم على الخروج الى جهات بحيرة فارون وقضاء يومين او ثلاثة هناك ووافقهم ابرهم على ذلك فارسلوا اليها الخيام مع الخدم

وقاموا في الصباح فامطوا صهوات الجياد وركب ابرهم مركبة سارت به الى سنهور ثم ركب حماراً حصارياً الى ان وصلوا الى جانب البحيرة الجنوبي فنزلوا فيه وكان الخدم قد نصبوا الخيام واخذوا يعدون الطعام

واتفق وصولنا الى تلك الجهات حيث وصولهم اليها وكنت اعرف يوسف وامينا فلما رأاني رجلاً بي وعرفاني بايها واختهما ورفيقتها وعرفتهم برفيقي وبالمستر مكنتزي المهندس واخبرتهم انه اخو لورد مكنتزي مدير شركة قارون فرحبوا به واجلوا قدره. وكان ابرهم بك قد سمع عن هذه الشركة واهتم بامرها لان اطيانه تجاور الاراضي التي اشترتها من الحكومة وكاد يأخذها منها بالشفعة ولكنه تنازل عن شفعتها لما علم غرضها وانها ساعية الى احياء الارض وانشاء مدينة فيها. فدعونا للغداء معهم فاعذرننا وكنا عازمين على تناول الغداء في نزل قارون المقام هناك ولكنهم لجؤا علينا كثيراً فقبلنا دعوتهم واخذت السيدة نزهة ابنة ابرهم بك تمتد الينا لانهم لم يحضروا معهم من ادوات الاكل الا الضروري والتفتت الى المستر مكنتزي وكلمته بالانكليزية فائلة ان المهندس في هذه البلاد مضطر ان يختار عيشة البدو فحين نريك اياها ونطلب منك ان تمارسها معنا وعسى ان لا نستصعبها. فاحمر وجهه وتلعثم لسانه وحصر عن الجواب اولاً ثم قال لا تتعجبي يا سيدتي اذا دهشت وحصرت عن الكلام لان كل ما اراه اممي عجيب مدهش ولقد كنت اناحي نفسي قائلاً ترى هل استطيع ان اكلمك وانا لا اعرف كلمة من اللغة العربية فاذا انتز لتكلمين الانكليزية احسن مما تكلمها انا ويظهر انكم تكلمون انكليزياً. فقالت نعم حتى ابني

فقال يحق لنا ان نفخر لان كل اعضاء هذه العائلة الكريمة يتكلمون لغتنا

ثم التفت الي وقال لقد وجدت الذين يتكلمون الانكليزية اكثر مما كنت اظن

فقلت نعم ولكن لم يكن الامر كذلك منذ بضع عشرة سنة واتذكر ان احد رجالكم تبرع حينئذ بجائزة لمن يفوق غيره في اللغة الانكليزية من تلامذة نظارة المعارف فترددت النظارة في قبول الجائزة وعرضها لثلاث ايقال انها تنشط تعلم اللغة الانكليزية اما الآن فصار اكثر التلامذة يتعلمونها ويفضلونها على الفرنسية

فقال امين هم مضطرون لا يختارون فقال له اخوه يوسف ولماذا هم مضطرون وهل يفضلون تعلم اللغة الفرنسية لو خيروا ولماذا يفضلونها واللغتان غريبتان عنا واشغالنا التجارية مع انكلترا اكثر مما هي مع فرنسا وقد كانت كذلك قبل الاحلال. ثم التفت الى المستر مكنتزي وقال له ان اخي خصم لكم ولسياستكم في بلادنا وهو من الحزب الوطني. فضحك هذا

وقال اذا هو صدقي لاني انا من الاحرار ثم صاحف ومرنا كلنا الى الخيمة التي فيها المائدة
 لتقدمنا السيدة نزهة ورقبتها وجاست امام ابياها على صدر المائدة وجلس المستر مكزي الى
 يمينها وانا الى شمالها وتجاوزنا اطراف الحديث وكان باب الخيمة مفتوحاً تجاه البحيرة وهي
 مبسوطة امامنا كصفحة من الزبرجد وقد قامت الجبال والاصكام على حدها الشمالي كالحراس
 ونفذت سهام الشمس في الهواء فلففتها وابعدت عنه بخار الماء فبانت حدود الصخور والتخاريب
 وظهرت الوانها الصفراء والزرقاء وتشعبت شئون الحديث وكان اكثرها دائراً على شركة
 قارون والمدينة التي يراد انشاؤها فقال ابرهيم بك ان في اختيار هذا الاسم لها تقاولاً حسناً
 لان قارون في العريضة هو الملك كريسوس عند الافرنج المشهور ببناءه . ولم اذ من المستر
 مكزي طلاقة في الحديث كما رأيت منه في القيوم بل كنت كلما نظرت اليه اجدته يخالس
 النظر الى مس برون رفيقة السيدة نزهة وهي مطرقة لا تنظر اليه وقد صبغ الحياء وجهها وقلما
 شاركتنا في الحديث وكان ذلك كان على خلاف عاداتها لاني كنت ارى ابرهيم بك واولاده
 يوجهون الحديث اليها احياناً كثيرة فجيّب بعبارات وجيزة ولذلك افاضت السيدة نزهة في
 الحديث . وكان كثيرون من الفلاحين قد اجتمعوا امام باب الخيمة ولاحظت هيئتهم الرومانية
 وآلفت المستر مكزي اليها فان الوانهم ييضاه في الغالب وانهم اتقى دقيق وشفاهم رفيقة
 فقالت ولماذا لا يكونون كذلك وكلنا من نسل القواد الرومانيين الذين أقطعوا القيوم
 فسكنوها وتناسلوا فيها . فقلت لها اذا انت تدرسين تاريخ مصر القديم فقال لي اخوها يوسف
 انما تدرس التاريخ القديم والتاريخ الحديث وتفتش عن الآثار القديمة وحالما ظهر كتب
 الماجور برون عن القيوم تناولته وطالعتة وذهبتا نفثس عن آثار البناء القديم المعروف
 بالتيه الذي وصفه هيرودوتس ابو التاريخ

فقات نعم ولماذا لا نفثس عن آثار بلادنا السنا احق بذلك من الاوربيين الذين يبحثون
 وينقبون وينفقون الاموال الطائلة . ثم التفثت الى المستر مكزي وقالت له ان صح ما
 ما حققه الباحثون في الآثار القديمة فبحيرة القيوم كانت في عهد الفراعنة عشرة اضعاف ما
 هي الآن ولم يكن ظاهراً من كل مديرية القيوم سوى قطعة صغيرة من العدوة الى بهمو
 فسفور وابوكساء وسنرواي الارض العالية وما بقي كان مغموراً بماه البحيرة فلا تنتظروا
 الآن ان تصيدوا من السمك قدر ما كان يصاد حينئذ . قالت ذلك وتبسمت كأنها ذكرته
 بما نشر عن بيان شركتهم على سبيل المزاح

فبهت من كلامها وتلهم لسانه اولاً ثم قال اصبر ولذلك ما طلب من الشركة ان

لا تضع مسألة السمك في بيانها . فضحكنا كلنا واتضح لي ان السيدة نزهة مطلعة على ما كتب عن هذه المديرية فارتفع شأنها في عيني . وقلت في نفسي ما اقل البنات اللواتي يدرسن درسها ومن منهن لا تفضل كتب الروايات على كل الكتب التاريخية والادبية وصرت اوجه الكلام اليها كما اوجهه الى احد العلماء

وخرجنا بعد الفداء نتمشى حول البحيرة وارانا المسترمكنزي المكان الذي يقصدون ان يبنوا فيه المدينة وهو مرتفع رهلي الى الجهة الشرقية فيه بعض الحجارة والشقف القديمة . والتفت المسترمكنزي الى السيدة نزهة وقال لها ان وجود هذه الآثار هنا ينقض ما ذهب اليه السرهبري برون والاستاذ بيري لان الآثار رومانية وهذا يدل على ان حد البحيرة كان هنما في زمن الرومانيين

فقال انا كنت اتكلم عن زمن هيرودوتس وهو قبل زمن الرومانيين بقرون كثيرة ثم ما ادرانا ان هذه الحجارة والشقف لم يوث بها من الضفة الشمالية حيث توجد آثار الديماي والارض مرتفعة هناك كما هي مرتفعة في مدينة القيوم فلم تكن البحيرة تغمرها ولا في زمن الفراعنة فرأى المسترمكنزي انه يكلم فتاة اربع منه في علم التاريخ وعلم الآثار فاعذروا اليها وبقي يحاول الانفراد بمس برون وهي تنجبه الى ان التقى بها وحدها وقال لها ول ول مس برون ما هذا الاسم الم تجدي اسما اقل شيوعا منه . فقالت له اسكت والزم الصمت فقال هاتي اخبريني ماذا جرى وكيف وصلت الى هذا المكان فان السرهبري قد اقلقنا كثيرا وملأ جرائدها بالسؤال عنك

فقال القصة طويلة ولا وقت لي الآن لافصها عليك ولكن ما لنا ولما ارجو من شهامتك ان تكتم خبري عن كل احد عدني بذلك الآن فقال اظن ان اباك آت الى مصر هو واخي لورد مكنزي فاذا سألتني ابوك عنك فاذا اقول له

فقال ايصعب عليكم انتم الرجال ان تمجدوا الف حيلة للتخلص من الجواب فقال معا كان جوابي لا يسلك على السرهبري وانا نفسي اريد ان اعرف سبب اختفائك ومجيئك الى هنا . فقالت عدني الآن انك لا تخبر احدا بامري اما قصتي فساخبرك بها في وقت آخر

ووصلنا حينئذ اليهما وكان لي شغل لا بد من فضائه فودعت ابرهيم بك وعائلته ولكنهم لم يسمحوا بذهابي الا بعد ان وعدتهم بان اعود اليهم في المساء واتمنى معهم

الفصل الثالث

بعض الغامض

توارت الشمس في الحجاب بعد ان ودعت الزرع وداع التحاب والبست الجو حلة عميدية وبسطة على الارض مطارف كسروية . وحلقت الغربان في عنان السماء لتكون آخر من ينظر ملكة النهار فوق الغبراء . ووقف البدر رقيباً ليرى ما يكون من هذا الوداع وقد اصفر وجهه حسداً ووداً ان يشتد حلك الظلام ليكون فيه مفقداً . وخرجت النساء للاستقاء وقد توجن رؤوسهن بجمار الماء . وعادت الانعام من المراعي بطاناً بعد ان خرجن اليها خماصاً . وتوجت اردقهن كانهن لبسن من الحرير درعاً دلاصاً . ونجت كلاب العزب عابري الطريق . وارتفع الدخان من الاكوخ وليس في القدور غير السليق . وضأت الجاهل في كهفها ليهتدي اليها الفها . وطارت الخفافيش تفتش عن فراش تأكله . وتفت الضفادع طرباً كأنها لا ترى في الحياة عبثاً تحمله .

وانفرد المستر مكنتي بس يرون ثانية قبل العشاء فراها تنظر طارة الى السماء وطوراً الى الماء وقد مسكت بيدها زهرة يرية وهي تقتل غصنها باناملها كأنها تحاول جمع افكارها المتشردة فتعصمها . فقال لها قولي لي ماذا اقول لايك وكيف يصح لي ان التي به ولا اسأله عنك وكيف اتجاهل وجودك في مصر . وهل انت مسرورة بالاقامة في هذا البيت فابرت اسرتها لما انتقل من السؤال الاول الى الثاني وقالت نعم اني مسرورة جداً بالاقامة هنا مع مس ابرهيم بك وانا احبها مثل اخي وهي تحبني مثل اختها ولا تغدران تفارقي يوماً واحداً وقد اشرفت صحتي في الشهر الماضي فقلقت علي اشد القلق واتوني بطبيب من القاهرة كأن لا قيمة للمال عندهم نعم هم بدققون في الامور الصغيرة الى حد البخل ولكن اذا دعت الحال قترام يعطون الف الجنيه كما يعطون النرش وفوق ذلك فان لي هنا عملاً ام من ركب الاوتوبيل والرقص في بيوت لندن وهو اني ساعدت مس ابرهيم في ترتيب بيت ابها . ماذا كنت اعمل في لندن غير النوم الى الظهر والسهر الى نصف الليل ومسايرة لورد مورلي اكراماً لللاذي مكند . ليكن في علمك اني باقية هنا وغير راجعة الى لندن ابداً وارجو من شهامتك ان تكتم امري كل الكتمان لاسيما وانك غير مكلف بافشاءه

فقال لها اذا ابرهيم بك وعائلته لا يعلمون شيئاً من قصتك يا مس مكند

فقلت كلاً ولا يعلمون الا اني فتاة انكليزية اتيت مع ابنتهم رفيقة لها

فقال ولكن ما هو السبب الذي دعاك الى ترك بيت ابيك ولجئي الى هنا ومن يترك قصور السرهنري ممكن ويأتي الى هذه البلاد

فقلت هذه قصة يطول شرحها وكنت اظن انك عالم ببعض تفاصيلها وهذا ابرهيم بك وابنته فلا سبيل لشرحها الآن ولا حاجة بي ان اكرر عليك الوصية بالكتمان التام ودنت نزهة وابوها منها وقالت نزهة لها ارايتما ما اجمل غياب الشمس نصور يا مستر مكنازي اتنا الآن في يناير ولا غيمة في السماء وقد مضى أكثر من شهر ولم تقع قطرة من المطر . كيف الحال عندكم الآن والمطر والثلج والبرد ولكنني احب بلادكم فقال هل تحبينها أكثر مما تحبين هذه البلاد

فقلت لا اعلم . لا اظن . لا تفصح المناضلة بين البلادين لان لكل بلاد منهما مزايا ليست للآخرى ولكن لا شبهة في ان الصيف عندكم يفضل على الصيف عندنا من كل وجه والشتاء عندنا يفضل على الشتاء عندكم . هذا من حيث الهواء والحر والبرد . اما من حيث البلاد نفسها ونظافتها وجبالها ووادها واشجارها وغياضها ومناظرها الطبيعية والصناعية وتغير اشكالها فلا شيء عندنا يقابل بها ولا سيما بلاد اسكتلندا وويلس وجنوبي انكلترا . بلادكم كلها جميلة وقد تبارت الطبيعة والصناعة في تجميلها . وبلادنا ايضا جميلة . انظر الى هذه المروج الخضراء الفول والقمح والبرسيم شقق خضراء متصلة الحواشي لا فاصل بينها غير طرق السابلة الضيقة . وهذه البحيرة البديعة والجبال المنتصبة امامها والتاريخ القديم الذي يحيط بها . الوف والوف من السنين تنظر الينا من وراء الغيب اين امنهوتب اين زعمسيس اين ملوك الفرس اين البطالسة اين القياصرة اين القرون التي مرت على هذه البلاد وابقت فيها من آثار عظمتها ما يدهش العقول . هل رأيت هرم ميدوم في طريقك الى الفيوم . نحن هنا في مدرسة دائمة ندرس تاريخ الامم وما مر بها من العبر . اليس الامر كذلك يا مس برون . منصيرانا وانت من علماء الاجبتيولوجيا^(١) باعزيرتي

فالت ذلك واعتنقتها وقبلتها وكانت تحمل برنيتها بيدها وهي من برانيط الشمس الواسعة الكنار وشعرها معقوص على رأسها قصائب متوجة اسود ضارباً الى الشفرة . فنظر اليها المستر مكنازي ملياً وقال في نفسه لقد صدقت فان دم اليونانيين والرومانيين اخلط بدم المصريين الاولين والناس كلهم اخوة وابناء اب واحد وام واحدة وما هذا الاختلاف الذي نراه في الواطنهم وملاصهم الا من تأثير الاقليم والمعيشة

(١) علم الآثار المصرية

واجتمعنا الساعة السابعة مساءً حول مائدة فاخرة وادبرت علينا ألوان الطعام من سمك البركة وبطها ولحوم القيوم المشهورة بطيب طعمها مطبوخة كلها على النسق الفرنسي أو ما يقارب النسق الشرقي ودار الحديث أولاً على صيد السمك من بحيرة فارووت لأننا كلنا استطبنا سمكها ثم على صيد البط منها وما يجاورها وكان أمين ورياض قد مضيا للصيد بعد الظهر وعادا بعشر بطات وطيور أخرى صغيرة . والتفتت نزهة الى أيتها وقالت له ما دام أمين ورياض بأتياننا بصيدهما فيكون من الحكمة والتوفير ان نقيم هنا . فقال أمين أصبت لان أصحابك قد غلوا علينا المعيشة في كل مدن القطر . قال ذلك والتفت الي كآفة يطلب موافقتي له على كلامي

فقلت نعم ان المعيشة أصبحت غالية جداً وان كان لأصحاب السيدة نزهة يد في ذلك فتكون يدهم للنفع لان المعيشة لاتقلو إلا حيث ترخص النقود والنقود لاترخص إلا حيث تكثر فقال أمين نعم هذا مبدأ صحيح في فن الاقتصاد السياسي ولكن قد تكثر النقود وتكون للذين تكثر بينهم وقد تكثر وتكون ديناً عليهم كما في حالتنا الحاضرة فقد جاءتنا البنوك بأموال أوروبا فاستدناها منها ونحن نبذرنا الآن فرخصت بين أيدينا وعلت برخصها الحاجيات والكاليات ولكن الدين لا بد من إيفائه عاجلاً أو آجلاً فن ابن نوفييه بعد ان نكون قد بذرناه وانا أوكد لك ان حالنا اليوم أسوأ مما كان عليه حال آبائنا منذ ثلاثين او اربعين سنة

فقال أبوه نعم أسوأ مما كان في زمن السخرة والكرباج أسوأ مما كان في عهد الظلم والاستبداد هذه الاطيان كلها هذا التفتيش الكبير نزع من أصحابه غضباً عنهم ثمناً او بلا ثمناً وضم الى املاك الدائرة السنوية وأجبر أصحابه على حرقه وزرعه من غير اجرة والكرباج فوق رؤوسهم واذا هرب واحد منهم أزم اخوته او اقاربه او اهل بلده ان يقوموا بما كان مفروضاً عليه من العمل وان يدفعوا ما كان مفروضاً عليه من المال . ماذا تعلم من الايام الماضية حتى تفضلها على هذه الايام ابوك عرف الزمانين انا عرفت ذلك الزمان وهذا الزمان واني متعجب كيف بقي احد منا في قيد الحياة فبأي حق تفضل تلك الايام على هذه الايام فقال رياض اما انا فاني كنت اود ان أكون في تلك الايام مفتشاً في هذا التفتيش حينما كان يزور قصباً

وكان السيدة نزهة رأت ان الحديث اوغل في سبل الجد فارادت ان تصرفه الى الهزل فقالت لآخيها حتى تشبع من القصب

فقال نعم حتى اشبع واشبعك انت ومس برون فانكما تجباناه اكثر مني

فقلت لمس برون هل تعلمت مص القصب

فقلت تقريباً ولكنني لست ماهرة مثل من لبيب

فقلت السيدة نزهة نسيت القصب مع انه احسن فأكهة هنا

ثم التفتت الى احد الخدم واوصته ليذهب الى اقرب مقبضة ويحضرننا القصب منها واعذرت الينا عن فعلها هذا وقالت بالعربية برة وحرية ثم ترجمت عبارتها بالانكليزية لكي يفهمها المستر مكنتزي

فقال لما لاداعي للاعذار فان كل ما اراه على غاية الانتظام وانا احب القصب كما تحبونه ولو لم ابلغ مبلغ المستر رياض في محبته ثم التفت الى ابراهيم بك وقال له هل تظن ان كثيرين يقولون قولك من جهة تفضيل هذه الايام على الايام الماضية

فاجابه ابراهيم بك ان الذين ذاقوا مرارة تلك الايام يعرفون حلوهذه الايام واما يوسف وامين ورياض فلا يعلمون منها شيئاً ولا يستطيعون ان يتصوروها

فقلت السيدة نزهة انا استطيع ان انصورها فاذا انا اكبر منكم كلكم فاني استطيع ان انصور العمدة او شيخ البلد مطروحاً على الارض ورجلاه في القفاق واثنين يروغان عليه بالضرب الى ان ينغي عليه فيرث وجهه بالماء حتى يفيق ثم يعاد ضربه حتى يسيل الدم من رجليه وجنبه وقد اخبرتني المرحومة جدتي انهم فعلوا كذلك بالمرحوم جدي وقصت عليّ القصة مراراً كثيرة حتى رمخت في ذهني . اما امين فلا يصدق ان الناس كانوا يمتنون الى هذا الحد

فقال ابوها ان ما اخبرتك به امي ليس شيئاً بالنسبة الى ما كان يصيب غيرنا لان ابي كان من المفتشين المسموعي الكلمة اما غيره من العمدة والاعيان فكان يجلد مراراً في العام الواحد ولكن ما لنا ولهذا الحديث الان هات يامستر مكنتزي اخبرنا كيف وجدت بلادنا

فقال المستر مكنتزي وجدتها من اجمل البلدان حتى في فصل الصيف فاني لم اجد حرارتها اشد من حرارة بلاد الهند . حتى بلاد السودان لا تبلغ في حرها مبلغ بلاد الهند وقد ذهبت الى الخرطوم في الصيف الماضي ولم ارَ الحر فيها فوق الطاقة واصابتها المهبوب مرة او مرتين وانا هناك تضايقتنا منه ولكن مدته قصيرة ويزول حالاً والصحة هناك على اجودها لنقاوة الهواء وجفافه

فقال له امين فلا عجب اذا اذا قيل انكم ستجعلون السودان هنداً ثانية ولكن اذا كان الامر كذلك فلماذا تحملون مصر نفقاتها او عجز ميزانيتها

فقال المستر مكززي اظن ان السبب واضح وهو اننا اذا لم نحفظ السودان لمصر اخذتها دولة أخرى ولم يعد في طاقتنا ان نتصرف بالنيل تصرفاً يعود بالنفع على مصر . وانا لست بارعاً في التعليل السياسي ولكن اظنني مصيباً في هذا القول اليس الامر كذلك يا ابراهيم بك

فقال ابراهيم بك نعم هذا هو الصواب فقد كنا نقاسي الاحوال من قلة الماء في زمن القحاريق اما الآن فاصطلحت الحال جداً ولا نزال نحتاج الى كثير من الماء ولا سيما في الغيوم فاذا كانت الاعمال التي يراد عملها في السودان تكفل لنا الري الصيفي فكل ما ينفق على السودان لا يكون شديداً بالنسبة الى الفوائد التي نناهلها منه

فالتفتت السيدة نزهة اليّ وسألتني عن رأيي في المسألة فقلت اني من رأي ابراهيم بك ولكن يمكن الاقتصاد في نفقات السودان كثيراً فاني لا أرى فائدة لسكة سواكن اولاداعي لها الآن وقس على ذلك نفقات كثيرة من هذا القبيل . وتعبير السودان لازم ولكن لا داعي للتجمل فيه ولا هو مطلوب منا

فقلت لي هل ذهبت الى السودان . فقلت نعم ورأيت اعمال اصلاح جارية فيه بما يمكن من السرعة

فقلت وهل السودانيون اهل لان يعنى بامرهم الى هذا الحد

فقلت يظهر ان العرب منهم اهل لذلك وهم يقدرون الاعمال التي تعمل في بلادهم قدرها ولكن هي مثل كل الاعمال الآتية من الخارج ثقل كآبتها ثياب عارية وانت تعلمين المثل العربي الثوب العارية لا يدفى ولا فلاح لامة ما لم تنهض في نفسها وتحك ظهرها بظفرها كما يقال

فقال امين اصبت اصبت وهذا حالنا في مصر فان المستر مكززي واصحابه قبضوا على كل الاعمال والمصالح ومهما احسنوا واخلصوا في ادارتها فحقن الخماصرون اخيراً لاتنا نصير عاجزين عن ادارتها بانقضاء فلو تركونا وشأننا لادرنا امورنا واخطأنا اولاً . من وجوه كثيرة ولكن الانسان لا يتعلم الا من الخطأ فتعلم اخيراً كيف ندير اعمالنا من غير خطأ كالطفل الصغير فانك ما دمت تتحمله بيدك خوفاً من ان يثر ويقع اذا مشى فانه لا يمشي ابداً ولكن دعه يمش على رجله ويقع فانه يتعلم المشي اخيراً

وكنا قد فرغنا من اكل الفاكهة فقالت السيدة نزهة ابقوا في حديثكم السياسي الاقتصادي وانا والسيدة نزهة خارجتان نمشي في ضوء القمر . وقال المستر مكززي وانا

امشي في رفقتكما ان ممحما لي قلت انا كذلك وقنا وخرجنا نمشي على شاطئ البحر

قالت زهرة لاحمد وهما يرفعان الصحف عن المائدة "شفت الراجل الانكليزي دا يكلم ستي برون وحدهما اظنها من بلده"

احمد — كلهم من بلد واحد والظاهر يعرفوا بعض من قبل

زهرة — لا ما يعرفوش انا كنت حاضره لما عرفتهم ستي زهرة ببعض وموش عارفه ليش ستي برون ما عادنش تشكلم مثل عاداتها وصار كل الكلام لستي زهرة

احمد — الظاهر في حاجه بينها وبين الراجل دا

زهرة — ما اعرفشي ومن اول ما بصيت فيها قلت دي بنت ناس كبار وكنت رتب صندوقها من يومين ثلاثه وجدت عندها علبة مجوهرات احسن ما عند ستي زهرة ولما شفتها اخذتها مني وخبتها . انا موش خايفه منها ولكن قلبي يقلي انها مش تمام

وييناها يتحدثن كذلك دخلت جارية سوداء متهلة البدن في سن الكهولة وشتمتها وامرتهما ان يسرا في تنظيف المائدة لان يوسف بك قال لها ان البكوات سيمعودون قريباً ليطلعوا الورق هناك

وفيما نحن نقاذب اطراف السمر في ضوء القمر والسيدة زهرة نقول بعثت مرسي ليحلب لنا قصب السكر ولم يعد حتى الآن اذا بطلق بندقيه تبعته طلقات كثيرة وصعقات شديدة . فعدونا كلنا الى ناحية الصوت مدفوعين الى ذلك عن غير قصد وبعد مسيرة نحو الف خطوة رأينا رجلاً مطروحاً على الرمل والى جانبه عيدان القصب وحاول الدكتور يوسف انناضه فوجده ميتاً لا حراك به والدم لا يزال ينزف من جنبه ورأت السيدة زهرة هذا المنظر فاضطربت وأغمي عليها فحملها اخوها بين يديه وابعدها عن القتل والقاعا على ظهرها وفك ازرارها وبعث رياضاً اخاه الى الخيمة ليأتيه مجردان الادوية والشتمات ولم يكن الا دقائق قليلة حتى اتى الخفراء الينا وقصوا علينا واقعة الحال وهي انهم أخبروا ان الشقي ابا سعدان ومنصره مغتبون في القصب وقصدهم السطو على عزبة الياس قتربصوا لم هناك وراوا الخادم مرسي عائداً بالقصب فاندروه ان لا يعود بطريق الجبل والظاهر انه رأى ترعة او مصرفاً في طريقه فاختر طريق الجبل ورآه اللصوص واطلقوا عليه الرصاص فاصرع الخفراء اليهم وادركهم ورموهم بطلقات كثيرة فاصابوا ابا سعدان رئيس المنصر لكن رفاقه كثروا عليهم وحملوه ونقلوا في القصب فتعذر عليهم اتباعهم

وحضر حينئذ كثير من اهالي العزب المجاورة وأرسل الخبر الى معاون البوليس في نقطة ابوكساء . وافافت السيدة نزهة فشيننا معها المويتا واصلناها الى نزل قارون لانها خافت ان تنام في الخيمة فنامت فيه هي ورفيقتها . ومضى الليل ونحن في تلقى مستمر وكتابة محاضر التحقيق وقام ابراهيم بك في الصباح وعاد بمائتة الى الفيوم ومضى الدكتور يوسف مع جثة مرسى الى مركز سنورس وقد حزن اولاد ابراهيم بك على خادهم حزنا شديدا لان له في خدمتهم سنين كثيرة وكان كبير المعمة شديد الامانة وبقيت انا يومين آخرين وعدت الى الفيوم مع المستر مكنزي وكان رفيقي قد سبقني الى مصر

الفصل الرابع

استقلال مصر

حالما وصلنا الفيوم مضيت انا والمستر مكنزي وزرنا بيت ابراهيم بك نسأل عن صحة السيدة نزهة ونشكرهم على حسن ضيافتهم لنا فرحبوا بنا وطلبوا منا ان نقيم عندهم ونفغدي معهم والبيت قديم ولكن أدخلت فيه اصلاحات كثيرة جديدة وهو طبعتان كبيرتان جدا السفلى لمقابلة الزوار ونزول الضيوف وفيها غرفة كبيرة للمائدة ومكتبة ابراهيم بك وهي حافلة بالكتب النفيسة ولا سيما الكتب التاريخية اما غرف المشاهدة التي يشاهد فيها الدكتور يوسف مرضاه فبنية وحدها في طرف الحديقة . والطبقة العليا قسمان مفصولان احدهما عن الآخر الواحد للنساء والآخر للرجال وفيهما غرف كثيرة للنائمة والاكل والجلوس والاستقبال ، ولم أر في بيت من بيوت مصر من فاخر الاثاث والرياش اكثر مما رأيت في ذلك البيت وقد قيل لي ان اكثر الاثاث الثمين مشترى من سراي الجيزة وسراي الجزيرة فهو من قصور اسمعيل باشا وبعضه كان لا يزال في صناديقه كما اتى من اوربا كالتريات الكبيرة والبسط التي من نوع الغوبلين الثمين والستائر المحوكة لاسمعيل باشا خاصة والموائد والكراسي والمقاعد وما اشبه

وكان ابراهيم بك جالس في مكتبته واثاثها انكليزي كله فاستقبلنا فيها ولج علينا بالبقاء عندهم وقال لنا رياض انه ينزل معنا الى مصر لان اجازته انتهت ولا بد من رجوعه الى المدرسة فاجبتا طلبهم وجلسنا معهم في المكتبة حول نار موقدة لان النهار كان باردا جدا

وقال ابراهيم بك لابنه رياض انك راجع اليوم الى المدرسة فاحذر من ان تجاري غيرك من الشبان في المظاهرات الفارغة كما فعلتم سابقاً فان الذين يحركونكم ويحضونكم على ذلك خادعون او مخدعون واني ارى الحوادث الجارية الآن مثل الحوادث التي كانت جارية قبيل الثورة العراقية واخاف من عاقبتها

فقلت له هل تبعت حوادث الثورة العراقية من اولها

فقال كيف لا وقد كنت محسوباً من دعائم الحزب الوطني قبل ان تهوّر ثم اضطرت ان انفصل عنه لما رأيت بين اعضائه عدداً كبيراً من المهاويس او المنافيس . فقبضوا عليّ وزجوني في السجن لانهم ظنوا بي الخيانة مع اني لم اخنهم قط ولكن كان لي صديق كنت استخلصه واخبره بكل ما يجري في اجتماعاتنا والظاهر انه كان جاسوساً فكان يمضي ويفشي اعمالنا ولولا وساطة بعض الاصدقاء لفضي عليّ

وابرت اسيرة المستر مكنزي وقال لبراهيم بك احب ان افق على خلاصة ما تعلمه من اسباب الثورة العراقية ومآجراتها وهل تظن حقيقة ان الحركة الحاضرة تؤدي الى ما ادّعت اليه تلك

فقال اما اسبابها ومآجراتها فساشرحها لك لاني من اخبر الناس بها وعندي كل تفاصيلها واما هل تؤدي الحركة الحاضرة الى مثلها او لا تؤدي فهذا يتوقف على المتطرفين من حزب الاحرار عندكم لانهم اذا ظلوا يتخفون في انوف الذين يفترون باقوالهم واقتعوم ان انكسروا تجلي عن القطر المصري اذا نحن غاضبناها فلا يبعد ان يصدر قبح كبير قولهم ويحاربوا بالمدون ولا سيما اذا اصاب البلاد عسر مالي لانب المديون المنفس . يلتمس كل وسيلة للتخلص من دائته او لتخفيفه حتى لا يطالبه بالدين . نعم اذا بقيت الاشغال رائجة كما هي رائجة الآن فلا خوف من الثورة لان الاكتساب يربط الناس بالمصالح . ولكن رواج الاشغال الذي نراه الآن لا يطول لان الاموال آتية من الخارج ولا بد من ان ينقطع سيلها ويطلبها اصحابها منا فيضطر الناس الى الايقاء . انظر الى فلان صاحب الجريدة الفلانية فانه يلغني انه مرتبط مع بعض الشركات وقد ورج منها ربحاً طائلاً فهو يسير ويحبال الآن ولكن لا يبعد ان يغتر فيبتاع بما كسبه اراضي وعقارات لا يستطيع ان يوفي كل ثمنها ولا نصفه فاذا هبطت الاسعار بعد حين ولم يستطع ان يوفي ما عليه اضطر ان يلجأ الى المشاكسة والمعاكسة وتكديرو السياسة وفس عليه امثاله من المستغرقين في الدين فقال المستر مكنزي هذه مسألة اخرى واسمح لي ان اقول اني لست من رأيك في

انقلاب الحال من اليسر الى العسر بل اليسر متزايد يوماً فيوماً ما دامت ثروة البلاد مكفولة بربع اطيائها . والذي يهمني البحث فيه الآن هو مسألة استقلال مصر فاني واثق تمام الثقة ان في البلاد الانكليزية حزباً كبيراً يرغب في جلاء جنودنا عن مصر واعطائها الاستقلال التام وهو الحزب الديموقراطي وهذا الحزب آخذ في الازدياد يوماً فيوماً فعلى م لا تساعدونه بتنبية المواطنين الوطنية الى طالب الاستقلال فان الحزب الذي انا منه يرى ان ليس لنا اقل حق في احتلال مصر وان احتلالها لم يأتنا باقل نفع بل عاد علينا بالضرر الكبير مالياً وسياسياً فاولاً حملنا نفقات الحرب العالمية وحملة السودان الاولى وهي لا تقل عن عشرة ملايين من الجنيهات وثانياً خسرنا زهرة قوادنا وضباطنا في حروب السودان وثالثاً القى الفترة بيننا وبين اعظم دولة من دول اوربا حتى اضطررنا ان نرضاهم مراراً . وتجارتنا مع هذا القطر لم تزد كما زادت تجارات الدول الاخرى فكأنا احتلنا مصر لضررنا ونفع غيرنا ولذلك كله لا استبعد ابداً ان يجلي جيش الاحتلال عن بلادكم في القريب العاجل

فقال ابراهيم بك هذه احلام يحلم بها بعض شباننا وقد تقضي الى الامتلاك بدل الاحتلال والظاهر انه فانك يامستر مكنزي ان السبب الحقيقي لمجيئ انكنا الى هذا القطر هو المحافظة على اموال المداينين واصحاب ترعة السويس والمتاجر الكبيرة في القطر فان اسمعيل باشا ترك البلاد مديونة مائلي اوربا بنحو مئة مليون جنيه عدا ديون الاهالي الكثيرة لاصحاب البنوك فلما خاف المليون على اموالهم من الضياع بسبب الثورة المصرية التزموا الحكومة الانكليزية بارسال جنودها الى هنا . ويقول البعض ان المايلين هم الذين يزوروا الثورة وحرّكوا المصريين على القيام لكي يصلوا الى هذه النتيجة ويجعلوا السيطرة لانكنا . وسواء صح هذا القول او لم يصح فلا شك في ان المحافظة على اموال المداينين ومصالح التجار كانت السبب الجوهري الذي حمل حكومتكم على ارسال جنودها الى بلادنا وهذا السبب لم يزل الا ان بل قوي لاننا صرنا مديونين لكم نحن وحكومتنا بنحو مئتي مليون جنيه فلا يُعقل ولا اصدق انكم تبدلون حالة جربقوها ورأيتوها مأمونة بحالة لم تجربوها ومن المحتمل او المرجح انها تكون غير مأمونة

فقال اصبحت في كل ما قلت وهذا هو الامر الذي يحملنا نحن الراديكالين على طلب الجلاء عن مصر لاننا نقول ان عامة الشعب الانكليزي الذي يدفع نفقات الحكومة ليس مكلفاً بان يحمي مصالح نفر قليل من المايلين واصحاب المعامل . فالماليون دينوا الحكومة المصرية على مسؤوليتهم ولم يستشيروا الامة الانكليزية واخذوا الربا الفاحش مقابل الخطر

من التدبيرين لحكومة غير مأمونة . واصحاب المعامل شأنهم شأن غيرهم من تجار الامانات والفرنسيين . والامة الانكليزية غير مضطرة ان تنفق على جيشها لحماية مصالحهم . ولو بحثت لوجدت ان الجانب الاكبر من دين الحكومة المصرية والشعب المصري لا حاد يعدون على الاصاب من الانكليز والفرنسيين فهل من العدل ان نغرم امة عددها اربعون مليوناً لكي يأمن بعض اغنيائها على اموالهم وعلى الربا الذي يتقاضونه سنوياً

فتضحك ابراهيم بك وقال اني مسرور بسماع هذه الاقوال منك وما كنت اعلم ان رجلاً يشغل في شركة مالية يخطر على باله مثلها او يجاهر بها فقل لي ماذا يحمل بشركتكم اذا اجليتم عن مصر غداً

فقال من المحتمل ان احوالها تسوء ولا تعود قادرين على جلب الاموال من اوربا ومن المحتمل ايضاً ان احوالنا تصير احسن مما هي الآن لان معاملة الشرقيين اسهل جداً من معاملة ابناء بلادنا لهذا الامتياز او المشتري لم نلله الا بشق الانفس من معارضة فلاب وفلان من رجال المالية على انه لو كانت معاملتنا مع الوطنيين لكان الامر اسهل جداً

فتبسم ابراهيم بك وقال كذا كذا يا مستر مكزي فشر المستر مكزي بخطره واعتذر قائلاً اني لم اوضح مرادي ففهم قاصدون قصداً حسناً جداً فان هذه الاراضي التي اشتريتها بور كما تعلم ومن المرجح انها كانت تبقى بوراً ابد الدهر وما غرضنا ان نخلس املاك البلاد بل ان نزيد عازمتها تنفيذ ونستفيد ويكون الربح الاكبر للبلاد لا لنا ولكن بعض رجالنا الموظفين عندكم قصار النظر في العواقب او شديدو الحذر لكثرة ما يسمعون من التبريع ولا سيما بعد ان اعطوا امتياز المناجم جزافاً فعاد بالغراب على آخذي

فظهر على ابراهيم بك كانه رضي بهذا الاعتذار ولعله اعتقد صحته واخلص المستر مكزي لكنه قال ومع ذلك فانا معتقد تمام الاعتقاد ان اصحاب النفوذ في بلادكم لا يسلمون بالجلاء الا بعد ان يثقوا ان اهالي البلاد صاروا قادرين على ادارتها وحدهم وحفظها من طمع الطامعين فيها وهذا الامر لا ناله الا بعد سنين كثيرة فقلت له اسمح لي ان اظهر رأيي في هذا الصدد

فقال تفضل وقل ما بدالك

فقات اتنا قد لا نبلغ الغاية المطلوبة اذا بقي الغير يعتني بنا ويدبر امورنا ولكن اذا تركنا لانفسنا فلا شبهة عندي اننا نتهدي من تلقاء انفسنا الى مواقع الخطأ فتجنّبها والى

مسالك الصواب فتجري فيها وبغير ذلك لا يرجي ان نصير قادرين على حكم انفسنا بانفسنا وهذا هو رأي ولدكم على ما اوضحه لنا منذ يومين

فقال قد يكون الامر كما قلت ولكن الاوربيين اصحاب المصالح المادية والسياسية في هذا القطر لا يسمون معنا بامتحان ذلك لانه ان نجح الامتحان فلا تزيد الفائدة لهم وهي ضمان اموالهم ومصالحهم وان لم ينجح فالضرر كبير عليهم وما من عاقل يترك برضاه طريقاً مأموناً ويسير في طريق غير مأمون

قلت اذن يجب ان نفعل ذلك على غير رضاهم

فقال نعم ولكن هيهات اين مدافنا وبوارجنا فاننا لما كنا على تمام الالهية للقتال جرى لنا ما جرى. وقد صرحت انكثرتا غير مرة انما لا نترك البلاد الا برضاها وحينما تحكم هي انه حان الوقت لتركها. ووقائع الحال تدلني على ان نتيجة هذه المظاهرات والمشاغبات انما هي اتيلاك البلاد فقد كان اصحابك الاحرار يامسرون مكثري بمنوننا بالاستقلال التام قبل الثورة العربية وهذه كتاباتهم محفوظة عندي وحالما نرفا تركونا وحاربونا

فقال احقيق ما نقول وهل يمكنك ان تربني كتابات كتبت حينئذ تدل على ان الاحرار كانوا بمنونكم حينئذ بان نعطوا الاستقلال التام

فقال ليبيك ولكن لا بد لي اولا من ان اشرح لك اصل الحزب الوطني او اصل الحزب الناهض ضد الاجانب وعندي هنا ملخص مقالة نشرت منذ خمس وعشرين سنة في مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية موضوعها (Origin of the National Party in Egypt) (اي اصل الحزب الوطني في مصر) وكتبها رجل اوربي اقام في هذا القطر سنين كثيرة وعاشر كل طبقات الناس من اكبر الامراء الى اصغر الفلاحين وعرف كل ولاية مصر من محمد علي الى المرحوم توفيق باشا الخديوي السابق وهالك خلاصة ما كتبه في هذا الصدد

الفصل الخامس

اصل الحزب الوطني

لما اتيت مصر سنة ١٨٣٩ كان محمد علي شيخاً طاعناً في السن لكن عقله كان لا يزال على مضائه وكان قصير القامة ممثلي البدن مهيب الطلعة نراه مرة فلا تدسي منظره. وفي وجوه ملايح الشعب الالباني مع شيء من ملايح التناور كبير الانف صغير الفم عيناه صغيرتان براقتان كيمي الباشق ولحيته طويلة بيضاء وحاجباه غليظان ايضان يلبس الغمبار ويعتم

بهامة وسيئة لا يفارق جنبه . وهو كثير الكلام كثير السؤال كثير الحركة صارم جداً في حكمه ولكنه يميل الى العفو والتؤدة احياناً كثيرة . اجتمعت فيه مناقب الاتراك القدماء ومعانيهم

وكان بلاطه تركياً اي انه كان لا يتكلم الا اللغة التركية في سرايه مع انه تعلم العربية لكي يكلم بها اهالي البلاد . واستخدم كثيرين من الاوربيين وكانوا كلهم من العلماء وقد استخدمهم لتعليمهم فقط فلم يسمح لهم ان يشتغلوا بالسياسة ولم يكن يكلمهم الا نادراً وكان الوسيط بينه وبينهم بوغوص بك عم نوبار باشا وهم الذين انشأوا له مدرسة الهندسيانة ومدرسة الطب والمدرستين الحريتين في طرة والجيزة ودار التعليم في باريس فتعلم الفتيان المصريون في هذه المدارس ونشأ منهم الرجال الذين اوجدوا الانتباه السياسي

وكان الفلاحون في الوجهين البحري والقلي يعملون في اطيافهم كما كانوا يعملون من عهد الفراعنة ولا يخفون لم خاطر في سياسة بلادهم ولا ينظرون الى غير محمد علي حاكماً شرعياً لهم . كانوا يهابونه ويخافون منه لكثرة من اخذ منهم لحروبه ولكنهم لم يحملوا قط انهم يستطيعون ان يسألوه عما يعمل . ولم يكن طامعاً ولا متلاقاً فكان يأخذ منهم كل ما يحتاج اليه من غير قيد ولكنه كان يكسفي به فلم يستند غرشاً ومات وليس على الحكومة غرش ديناً ولما وصلت الى مصر قابلي مرتين وسألني عن عملي وهو زرع القطن وارسلني الى المنصورة لكي اراقب شوته هناك وازرع التي فدان من قطن السي ايلند . وهناك تعرفت بالفلاحين وعاشرتهم فانهم كانوا مضطرين ان يأتوني بمحصولاتهم من كل انحاء الوجه البحري لان محمد علي كان محكماً اياها واضطرت ان اسافر كثيراً في اقاليم الوجه البحري وكان ترجاني شاب من الفلاحين اسمه محمد افندي وقد تخرج في مدرسة المعلمين ياريس وقال الشهادات العليا في العلوم والآداب وهي توهله ليكون استاذاً فيها لانه كان من النوابغ فلما عاد الى وطنه جعل كاتباً صغيراً براقب لا يزيد على ثلاثة جنيهات في الشهر لان اقاربه من الاتراك والشراسة غاروا منه على ما قال لي وسعوا في اقصائه عن مناصب الحكومة التي يستحقها وبقي في هذه الوظيفة الى ان جعل ترجاناً لي وللحال عرفت مقدرته وانه اهل لاي وظيفة كانت مهما كانت سامية واخبرت محمد علي عنه فامر بتعيينه معاوناً في مصلحة الزراعة ثم اعطاه رتبة قائمقام ولو كان تركي الاصل لاعطاه رتبة باشا

وقد اطلعني هذا الشاب على ما يقاسيه ابناء وطنه من القل والعناء وعدم انصاف المعلمين منهم لانهم من الفلاحين اصلاً لا لسبب آخر فرايت من كلامه ان جرثومة الحزب

الوطني غُرست في النفوس غرسها العلم من جهة والجور من أخرى فان الوطنيين الذين فتح العلم غيوتهم رأوا ان حقوقهم مهضومة فنجاسر كبار النفوس منهم على المطالبة بها ولو همساً في الأذان ورأوا بين اعيان الفلاحين من يسمع لشكواهم ويرثي لبلادهم فتمت انكراة للحكام الاجانب في نفوسهم . وتركت خدمة محمد علي بعد خمس سنوات واخذت اشتغل وحدي بزرع القطن والتجارة فزاد تعرفي بالفلاحين واحوالهم

وتوفي محمد علي سنة ١٨٤٩ وكان ابنه ابراهيم باشا قد خلفه على سرير مصر وتوفي قبله وهو يشبهه في الهيئة ولكنه كان اكبر منه جسماً وأكثر شهماً بالشراكة لان امه شركسية وكان شديد الذكاء مثل ابيه لكنه لم يكن حليماً مثله لكرهه الفلاحون . وخلفه عباس باشا ابن اخيه وكان حليماً محباً للفلاحين والفلاحة مقتصدًا في نفقاته لا ينفق الا على المباني والخيول وهو اول من فتح مصر للتجارة

وقد عاملته وعرفت مهارته في ادارة الأشغال التجارية لاني كنت اورد بزره القطن الى قنصلية في الوادي قرب التل الكبير . وكان الفلاحون يحبونه لعدله والبدو يحبونه لحبه لهم وخليهم . وبعث بكثيرين من الشبان الى فرنسا وانكثروا ليشغلوا فيها لكنه لم يستطع ان يجمعهم ويستعمل مواهبهم وعلمهم بعد رجوعهم الى وطنهم . ومات ولم يترك ديناً على الخزينة بل ترك ثروة واسعة لوارثه الهامي باشا واستدان مرة ٣٨٠٠٠٠ جنيه لكنه اوفاهها في سنوات قليلة ولولا سيرته الشخصية لكان من افضل ولاه مصر

وخلفه عمه سعيد باشا سنة ١٨٥٤ وامه شركسية وقد تعلم عند معلمين من الفرنسيين ليكون بحرياً وهو اول من اعتمد على الاوربيين في ادارة اعماله ووثق بهم وكان كريماً متلاقاً حليماً برأى بالفلاحين الا انه كان يكره البدو وقد حاول ان يصرفهم عن البداوة الى الحضارة ونكل بهم . وعزز الجيش وانفق عليه النفقات الطائلة وهو اول من رقى الفلاحين الى المناصب العالية في الحرية وفي حملتهم عرابي وطلبه فاستمرز الحرب الوطني به . وخفف الضرائب والنفي الفردة فنجحت البلاد في ايامه وثمرت ثروتها . وفي ايامه كثير ورود الاوربيين الى البلاد واخدم الامتيازات فيها وانشأهم الشركات . وهو الذي اعطى المسيو دلبس الامتياز بجفر ثروة السويس وكأنه فعل ذلك اغاظة للسلطان عبد العزيز ولما قاومة السلطان وعاونته انكثروا على ذلك استعان عليهما بفرنسا وهو اول من استدان من المالىين الاوربيين لكنه ترك في خزينته جانباً كبيراً من الاموال التي استدانها

وخلفه اسمعيل باشا وهو ابن ابراهيم باشا وقد جاء معازراً ايظف الفلاحين من سباتهم

فجعلوا يشنون ويشكون . وكان ذكياً يجامل الاوربيين فيتودّدون اليه ويتلقونه . عرفته تمام المعرفة لكنه كان يكرهني لانني كنت صديقاً لـ اخيه مصطفي وعمه حليم . ولما انتهت الولاية اليه ظنّ الاوربيون الذين لا يعرفونه انه افضل كل سلفائه لكنه لم يكن كذلك وكان عيبه الاكبر حبه للمال وكانت له اساليب مختلفة لجمعه والتفّ عليه رجال مختلفون علوه كيف يحصل الاموال الطائلة على اساليب لم تكن معروفة في بلاد المشرق وفي مقدمتهم راغب واسماعيل صديق ونوبار وكان اسماعيل صديق امهرم وهو عربي مغربي الاصل كان في اول امره عند عباس باشا على خيله في شبرا والمطرية وكان مغرمًا بالخييل مضيقاً على جاري عادة العرب كرمياً متلفاً محباً لبلادوه لكنه اضرّها أكثر من كل احد سواء ما خلا اثنين . وكان يكره الاتراك والاوربيين ويذل النفس والنفس في خدمة مولاه . وهو الذي مكّن اسماعيل باشا من ابتزاز ما ابتزه من اموال الفلاحين واملاكهم في الاثني عشرة سنة الاخيرة من ولايته . كان متوسط ضريبة الفدان في عهد سعيد باشا اربعين غرشاً فرفعه رويداً رويداً حتى بلغ مئة وخمسين غرشاً واعاد الفردة اي مال الاعناق واستنبت ضرائب جديدة واخترع مال المقابلة حتى لم يبق للفلاحين شيء وبسط ثمن الاطيان حتى كسدت ولم يعد احد يشتريها . ولم يخص احد مقدار الاموال التي اخذها اسماعيل صديق من الفلاحين لكنه كفر عن ذنبه اخيراً بمقاومته مولاه في امره الي طلبه منه لانه رآه يفضي الى تسليم البلاد للاجانب فكانت عاقبة مقاومته ما هو معلوم من امره .

ومن رأيي ان مسؤولية الدين المصري يقع أكثرها على نوبار باشا بعد اسماعيل باشا وانه هو الذي جعل اسماعيل باشا يعترف بامتياز نزع السويس وهو سبب التصفية وكل الاعمال المالية الكبيرة واليه ينسب نقاظر المالىين الى القطر المصري وانشاء البنوك فيها واعطاء الامتيازات للاجانب ورمي املاك الحكومة ووضع المراقبة الثنائية وانشاء المحاكم المختلطة وهذا الانقلاب العظيم في احوال البلاد اثر في اهلها تأثيراً كبيراً فقد رأيتهم في عهد محمد علي كالانعام يحرثون ارضهم ويزرعونها ولا يسألون عن شيء آخر وقد ضربت عليهم الدّلة لكن لم يتحلّ البلاد حينئذ من اناس قلائل تعلوا في اوربا وجعلوا يخبرون الذين حولهم سرّاً عما راوه فيها من الحرية . وجاء عباس فكان عطوفاً على الفلاحين محباً للبدو فانتشرت نفوس الفريقين وجاء سعيد تخفف الضرائب وقوى الآمال بالنجاح

وسنة ١٨٦٤ هبط ثمن القطن بثقة وزادت الضرائب فساءت احوال الفلاحين جداً ثم تيسرت بين سنة ١٨٦٦ و ١٨٦٩ بسبب الاموال التي اُفقت على انشاء نزع السويس

فلما تمت التبعة عادت الازمة فاشتدت واستحكمت حلقاتها ولم يعد الفلاحون قادرين على ايفاء الضرائب فجعلوا يستدينون الاموال بالربا الفاحش ولما حلّ ميعاد ايفائها اضطروا الى الايفاء تحت الكبراج او الى ان يستدينوا بربا اكثر كثيراً حتى لقد استدان بعضهم المئة بمئتين . ولما انشئت المحاكم المختلطة صارت اطيان الفلاحين ترضن وتباع لايفاء الدين حتى لم يعد في الطاقة احتمال تلك الحالة

وجاء البلاد حينئذ السيد جمال الدين الافغاني وهو من مخزجي مدارس بخاري ودعلي وكان شاباً جميل المنظر حسن الطلعة طلق اللسان فصيح العبارة فالتفّ حوله جماعة كبيرة فدلم على اسباب شقائهم ولاهم على تحمّل الضيم وهم من العرب الكرام وحشهم على احراز العلم وطلب الاستقلال وكان في اول امره يكلم الناس خفية خوفاً من اسمعيل باشا ثم زادت مجاهرته رويداً رويداً ولم يتله مكروه فاخذته الجرأة لما خلع اسمعيل باشا فاخرجته الحكومة المصرية من بلادها

وحق ذلك الوقت كانت هذه الافكار محصورة في الطبقة العليا من الشعب ولم تصل الى العامة لكن قام في ذلك الحين رجل اوصلها اليهم وهو اسراييلي مولود في القاهرة ومحمم بالحماية الايطالية يحسن العربية تكلماً وكتابة لكنه اختار اللغة العامية لكي يصل الى عامة الشعب وكان يعرف الايطالية والفرنسيّة والانكليزيّة . كان في اول امره مدرّساً في المدرسة الحربيّة بالقاهرة وقد علم فيها كثيرين من الشبان الذين صار لهم بعدئذ شأن في الثورة العربيّة وهذا سرّ انتشار روح الثورة بين ضباط الجيش . ولما رأى ان كلمته مسموعة وآراءه مقبولة تجاسر ونشر جريدة هزليّة مصورة انتقد بها اعمال الحكومة على اسلوب هزلي وبلاغة طامية ووزعها سرّاً فتداولتها الايدي وطربت لها النفوس

وهنا دخل الخادم وقال الفداء حاضر ففتح ابرهم بك ساعته ووجد الساعة واحدة بعد الظهر فنهض وقال هيوا بنا الى الطعام وسنعود الى هذا الموضوع في فرصة اخرى . وسار امامنا الى غرفة المائدة ثم ادخلنا امامه واجلسنا عن يمينه وعن يساره واعذر الينا عن غياب ابنته ورفيقتهما بانهما ذهبتا الى بيت مرمي خادمهم وشاركتا اهله في المأثم رجعت السيدة تزده مصابة بصداق شديد وكان نذب النادبات ذكرها بامها فيكت كثيراً فاعتراها الصداق ولما قال ذلك رأينا الدموع تجول في عيني فاطرق رأسه وصمت وحينئذ دخل الدكتور يوسف وتنفس الصعداء فقلت له مالك فقال التحقيق في المركز والمديرية ازهقا نفسي فقال المستر مكزي وكيف ذلك فاخذ الدكتور يوسف يقص علينا ما جرى

الفصل السادس

تحقيق البوليس والنيابة

قال الدكتور يوسف مضيئا الى مركز سنورس وجثة القتيل معنا وحضر مأمور المركز وطبيبة وعضو النيابة وتلمي اولاً محضر تحقيق معاون البوليس وهو هذا بعبارة البليغة وقد نسخته لاطلعمك عليه

انه في يوم ٧ يناير سنة ١٩٠٧ بناحية سنهور الغربية نحن احمد حسن معاون بوليس نقطة ٠٠٠٠ اقرر ان غفير الدورية المسمى مصطفى ابو عمه حضر الينا في يوم تاريخ الساعة ١١ افرنجي ليلاً وابلغنا انه كان جالس مع رفاقه بقرب عزبة الياس حيث علم ان الشقي ابو سعدان ومنصره عازمين على السطو فسمعوا عيار ناري من جهة يجري خارج من زراعة الفصب الساعة ٩ افرنجي ليلاً فامرعو الى محل الواقعة ولما رأوا اللصوص هربوا منهم فاطلقوا عليهم عدة عيارات نارية فاصابوا الشقي المدعو ابو سعدان فوقع وقبل ان يصلوا اليه ويمسكوه حمله رفاقه وهربوا فبعوهم ولم يبقوا ولم يبقوا على اثر وعادوا الخفرة فوجدوا ان اللصوص قتلوا رجل كان راجع من الفيط الى البركة وهو خادم في بيت ابراهيم بك لبيب من اهالي اليوم الذي كان وقتها هو وعائلته ناصبين خيامهم عند البركة وحضر ابراهيم بك واولاده ورأوا المقتول وعرفوه وقالوا ان اسمه مرسي . ولحال قنا وبرفتنا اثنين عساكر وحضرنا مع الخفير الى محل الواقعة فوجدنا الخادم مرسي مطروح على الارض وحوله الخفر ومعهم ابراهيم بك لبيب وابنته الدكتور يوسف لبيب فكشف عن المقتول امامنا وقال ان الاصابة في جنبه الايسر وانهم كلهم كانوا نازلين في خيامهم عند البركة فسمعوا الطلقات النارية وحضروا الى محل الصوت ولم رأوا احد من اللصوص ولكن رأوا الخفر فقط ورأوا ان المقتول هو خادمهم . وقد نقلنا المقتول الى ديوان المركز وحضرنا حكيم المركز بالامر ونقل المحضر حيث كانت الساعة ثلاثة بعد نصف الليل ثم كتبوا محضراً آخر عما تم في المركز ودعيت اليوم الى المديرية وأعيد التحقيق ثانية وبلغني انهم قبضوا على القاتل ولكنه انكر كل ما نسب اليه تمام الانكار ولا اعلم كيف تنتهي هذه الامور وقد تقويت دعائم الامن العام

فقال المستر مكنتزي هذه مسألة أخرى احب ان يبحث فيها

فقال الدكتور يوسف اني كطبيب لا اجيز البحث في المسائل السياسية على الطعام . فقلت

له احسنت ووافقتي رياض على ذلك وقال ابراهيم بك اننا نازلون الى مصر بعد اسبوعين فشرافنا فاتهم لكما حديثنا السابق

الفصل السابع

صادف قلباً خالياً

لم نكد نتم الغداء حتى هرولنا الى المحطة ومعنا رياض افندي واطلّت السيدة نزهة من شرفة (بلكون) البيت لوداعنا وهي مسكة رأسها بيدها ودعت لنا بالسلامة واملّت اب نرانا في القاهرة بعد اسبوعين او ثلاثة . وتزلت رفيقتهما لوداعنا ايضاً وطلبت من المستر مكزي على انفراد اب لا يرشد اباهما اليها مهما لح في الطلب وقالت له انها ستحاول بكل جهدها لكي تخفي خبرها الى ما شاء الله . فوعدها خيراً

ودخلنا مركبة واحدة وسار بنا القطار بطوي صدور الارض على انجازها فاطلّت من الكوة استنشقي نسيماً لطيفاً حرارة الشمس ولم تزد في حرارته واحاول ان اعمو من تخيلتي صورة ارسمت فيها وصوتاً رناناً اذني ساعة الوداع وكنت اراني كن يتهم نفسه بجريرة ثم يدفع التهمة بحجة يرى ضعفها

ثم ان تلك الصورة اعادت الى تخيلتي صوراً أخرى ارسمت فيها وانا لم انتبه لما فتمثلت امام عيني حينئذ تلك الفتاة وهي تجادلنا ونقول انها من نسل القواد الرومانيين او اليونانيين الذين اقطعوا بلاد الفيوم وان بحيرة قارون كانت تغطي أكثر البلاد . ثم نصف الروج والبحيرة والجبال والتاريخ القديم ومن قام فيه من الملوك العظام . والنسيم يعبث بشعرها المتوج على رأسها ويلثم خديها المتوردين من توقد ذهنها وكبر نفسها وتوالت سلسلة الصور كأنها في آلة السينماتوغراف الى ان تصل الى الصورة الاخيرة وهي واقفة في شرفة البيت وقد امسكت رأسها ويسرها وأشارت اليها بيمينها اشارة الوداع

اجتاز القطار الاراضي الزراعية على حدود الفيوم ودخل ارضاً بعضها بور وبعضها مزروع . والبور رمال قفراء قاحلة على ما يظهر والمزروع كان قاحلاً مثلها ولكن ماء النيل احياء ومكروبات الزراعة جلبت اليه الغذاء من الهواء فكساه البُر ثوباً سندسياً . ثم انتقلت الزراعة ولم نعد نرى الا كثبان الرمال وقد نصبت فيها الحواجز لكي لا تعبث بها الرياح وتطربها الطريق

وفتح كل من المستر مكزي ورياض افندي كتاباً وغاص فيه وتركاني اجادل نفسي واحاول التسلية بمنظر الطبيعة فاراهامزوجة بالصور الخالية الراححة في ذهني . وبعد قليل نفلص ظل الصهراء واشرقنا على ارض سوداء ومروج خضراء وترع بمدودة كبطون

الافاعي الا انها مستقيمة . وعزب منشورة كالجب على وجه الماء الا انها مستديمة . وهل مثل المدير يات الوسطى بعد المشروعات المستجدة ارض تاربها تبر وحبا ذهب . ولقد اجاد من قال اذا الارض اذت ريع ما انت زارع من البذر فيها فهي ناعميك من ارض ولكن كم يكون شأنها اذا اذت ريعين او ثلاثة فلا عجب اذا بلغ ثمن القدان في تلك الجهات مئة وخمسين جنيتها بعد ان كان بالامس عشرة جنيتها او حوالها وهل خطر على بال احد ان يوت الطير التي ينمها النمل في بلاد الحبشة لكي يخزن فيها طعامه ويربي صغاره تهدهما الامطار وتجرفها السيول فتحملها الى النيل وهو ياتي بها على منكبيه ويسطها في ارض مصر ابلزاً يزيد به خصبها وغذاء لما يزرع فيها وينبت منها حاولت ان اسلي نفسي بهذه الخواطر عن شغل بالي وهم جديد كنت منه خالياً فصيح في قول من قال

اتاه الهوى من قبل ان يعرف الهوى فصادف قلباً خالياً فتمسكنا
مسست بهذا البيت وكنت اضحك على نفسي استخفافاً لكن اخذتني الرعدة كمن يقف في هيكل مستقيماً مستهزئاً ثم لا يلبث ان يشعر بهول الموقف فيعثر به الاضطراب والوجل لئلا يكون قد اهان من يعبد في ذلك المكان . فانبسطت وانقبضت وتهللت واضطربت في وقت واحد . وما اكثر مخادع النفس وما تحويده من الانفعالات . وبينما انا فلق التمس حيلة تصرفني عما انا فيه اذا بالمستر مكنزي يقول ما اضعف هذا النور قال ذلك واطبق كتابه فاقعدت به رياض افندي وتهيأ للحديث فجلست والتفت اليهما وقلت ما اخصب هذه الارض وما اوفر خيراتها اندري يا مستر مكنزي كم ايجار القدان هنا

فقال لا اطم ولكن بلغني انه نحو ثمانية جنيتها
فقلت نعم وقد يبلغ عشرة او اثني عشر او اكثر . وكما ايجار القدان في بلادكم
فصحك وقال انه لا يذكر وقلاً يبلغ جنيتها واحداً
فقال رياض ولماذا ألا تغل الارض عندكم كما تغل عندنا فقد قرأت في كتب
الزراعة ان متوسط غلة القمح عندكم اثنان وثلاثون بشلاً او نحو ستة ارادب . والارض
التي تغل عندنا ستة ارادب من القمح تحسب ارضاً جيدة ويؤجر فدانها بثمانية جنيتها
فقال المستر مكنزي ان الفرق كبير بين ارضنا وارضكم فالولا ان تبن القمح قليل
جداً عندنا ولا فائدة منه ونحن لا ندرس القمح درساً يفتت اصوله ويصيرها تبناً وثانياً
اننا نزرع الارض سنة ونحملها سنة اي نتركها مرعى للمواشي وثالثاً ان الارض لا تغل هذه

الغلة إلا إذا سمدناها بالسماد الغالي الثمن ورأبنا وهو الامر الام ان اجرة العمال عندنا غالية جداً فاجرة الحارث لا تقل عن خمسة عشر غرشاً في اليوم وكذلك اجرة الحاصد والدارس فيذهب اكثر الدخل اجرة للعمال ولذلك يضطر صاحب الارض ان يكتفي بالايجار البض

فقال رياض ولكن المال الذي تدفعونه للحكومة طفيف جداً لا يذكر بالنسبة الى ما ندفعه نحن فان مال الفنان من هذه الارض لا يقل عن جنيه في السنة
فقال المستر مكينزي نعم وهذا فرق كبير ولكنه ليس شيئاً في جنب اجرة العمال
ولم يلد لي هذا الحديث مع انني كنت التذُّ بامثاله عادة وبكل ما فيه بحث في معاش الناس فتمت وخرجت وشيت نحو غرفة الماء فغسلت وجهي وودت ودخلت مخدعاً غير المخدع الذي كنا فيه فرأيت ما افسع له يدي رأيت رجلاً ملقياً في ارض المخدع والدم يشخب من جنبه فوقفت لا ابيدي حراكاً وحاولت ان اصرخ وانا ادي احداً فانقطع صوتي وصرت انظر الى نفسي لا رى أفي بقطة انا ام في حلم ثم اقبلت باب المخدع وهولت الى رفيقي لا خبرهما واذا بصوت صم اذني فوقفت متمي على ولم اعد اهي على شيء

الفصل الثامن

النجاة المحيية

ومن كانت منبئة بارض فليس يموت في ارض سواها
مضى علي شهران وانا في هذا المستشفى وقد عادني فيه المستر مكينزي مراراً وعادني ايضاً ابراهيم بك واولاده كلهم حتى السيدة زهرة لا ابعد الله المرض اذا كان وسيلة لمشاهدة الاصدقاء والاحياء وعطفهم على المريض لكنني مريض قلباً لا جسداً ورحم الله من قال ولما اشدت من صدرها علة الامي وقالت ألا فانظر الى مصدر الامر
فقلت لما كفي الشكاية واعلي فعي علة في القلب لا علة الصدر
انقذت من بين القتلى والجرحى كما انقذ غيري وانا فاقد الرشد لا اهي على شيء وبقيت غائبة عن الصواب بضعة ايام بارتجاج احاب دماغي وهو لطيف من المولى لكي لا اشعر بالآلم الشديد من انكسار يدي ورجلي وباحبدا لو اتم لطفه فانقذني من كسر اليد والرجل ايضاً كما انقذ رفيقي رياحاً والمستر مكينزي فانهما خرجا بهدوع طفيقة شفيما منها بعد ايام قليلة ومن الغريب اني لم اسمع شيئاً عن القتييل الذي شاهدته في القطار قبلما انعمي علي بل حسب

بين القتلى الذين قتلوا قضاءً وقدراً بخروج القطار عن الخط وانقلاب مركبائه بعضهم فوق بعض . ولا شبهة عندي الآن ان اليد الاثيمة التي قتلت ذلك الرجل كان لها شركاء وضعوا خشبة كبيرة في طريق القاطرة فاصطدمت بها وتدهورت في التربة التي الى جانب الطريق وارتجت المركبات فوقها

من هو ذلك الرجل . فتشت بين اسماء القتلى فلم اجد اسم احد اعرفه . والقتلى والجرحى ثلاثة عشر وهو عدد مشوم في ما يقولون ولكنه قليل جداً بالنسبة الى عدد الركاب . ولعلمهم لم يذكروا الا اسماء الذين قتلوا حالاً او كانت جروحهم بالغة مثلي لاني لم ارَ بينها اسم المستر مكنتزي ورياض لكن من هو ذلك القتيل . من حين وعيت من اغائي وانا اسأل نفسي هذا السؤال ولكنني لم اتجاسر ان اسأله لغيري ولا سمح لي الجراح ان امسك القلم بيدي واكتب الا اليوم فكتبت هذا السؤال على الورق واطلعت عليه جساماً اسم ابكم لا اسمع ولا بشكم . الم ير الاطباء الذين شاهدوا القتلى قبل دفنهم ان بينهم قتيلاً قتل صبراً يخرج خرق فؤاده . او لعل المركبة انكسرت به فتشتم بدنه ولم يعد يظهر انه مقتول يخرج . ولكن من هو القاتل ولماذا قتله . هذا سر غامض وسيبقى غامضاً الى حين تكشف السرائر وتعلم الفصائر ولا احد يعلم ان ذلك الرجل قتل قتلاً غريباً وغير قاتله وقد يكون قاتله بين قتلى الركاب وعند الله يجتمع الخصوم

وصلت الى هنا ودخل الخادم وقال ان ابراهيم بك آت لعيادتي فدخل وسرّ لما رأي استعمل يدي وقال عسى ان تمشي على رجلك قريباً فقلت عسى ولكن لا اظن اني انجو من العرج ثم ضحك فقال ما يضحكك قلت ليس على الاعرج من حرج ثم قلت له هل انتهى التحقيق في مسألة خروج القطار عن الخط ووقوعه وهل عرفت السبب الذي اخرجته عن الخط

فقال لقد ثبت من اول الامر ان القطار خرج بفعل فاعل لانهم وجدوا في طريقه خشبة كبيرة معترضة ولكن لم يعلم حتى الآن من وضعها هناك لاسميا وان تلك الجهة خالية من السكان . ثم اكتشفوا امراً قد تكون له علاقة بالحادثة وهو انه كان مع احمد بك خليل احد القتلى مبلغ كبير من المال نقود واوراق مالية ثلاثة آلاف جنيه او أكثر وهذه كلها فقدت ولم يوقف لها على اثر ولا يعلم الآن هل وجدها احد مع القتيل فاخفاها او هل عرف الاشقياء ان مع ذلك الرجل مبلغاً طائلاً من المال فوضعوا الخشبة في طريق القطار حتى يقع ثم هجموا عليه وسلبوا ما معه

فقلت له هل تعرف احمد بك خليل الذي كان معه المال

فقال نعم اعرفه تمام المعرفة

فقلت له هل يمكنك ان تصفه لي

فقال هو كهل طويل القامة قصير اللحية وقد كان في للركبة التي كنتم فيها في المخذع الاول منها وانتم في الثالث . ولماذا تسألني هذا السؤال

قلت خطرت لي خاطر ولم اكن اظن ان الامن مفقود الى هذا الحد في اقل من اسبوع يقتل قتيلان في مديرتكم

فقال من هما

قلت خادمكم والرجل الذي قتل في القطار . ولما قلت ذلك شعرت اني اخطأت ولكن سبق السيف العذل

فقال من هو هذا القاتل الثاني

قلت احمد بك الذي تقول ان اللصوص قتلوه لما وقع القطار

فقال لم اقل ان اللصوص قتلوه ولكن اذا ثبت ذلك فلا يكون في مديرتنا بل في بني سويف

قلت لا فرق في ذلك ومرادي انهما قتل في اسبوع واحد وفي مكانين متقاربين وماذا جرى في امر خادمكم

قال لم يجر شيء حتى الآن غير التحقيق وقد قبضوا على القاتل ولكنه انكر وأحيلت اوراق القضية على محكمة بني سويف . ولكن لماذا تظن ان احمد بك قتل قتلاً بفعل فاعل فوقعت في حيص بيص ولم اعلم بماذا اجيبه ولكن حدث حينئذ ما اخرجني من حيرتي دخل ابنه الدكتور يوسف ومعه اخنؤه وقد اتيا لعيادتي او لزيارتي لاني لم اكن مريضاً ودنت السيدة زهرة مني وسلمت علي مصالحةً فددت لما يدي اليمنى فابرت اسررتها وقالت بالانكليزية جود جود اي حسناً حسناً صرت نستعملها

فقلت وقد كتبت بها اليوم نحو ساعتين

فقال الدكتور يوسف لا نفعها كثيراً . ثم جس مكاث الكسر وحرك اصابعها وادارها ذات اليمين وذات اليسار وقال صارت سليمة تماماً ولكن لا نفعها

فقلت له اين مس يرون فاني لم ارها منذ اسبوعين

فقال السيدة زهرة انها تسلم عليك وكانت عازمة على المجيء معنا ولكن اتى المستر

مكزي وظل منها ان تذهب معه لزيارة بعض المعارف
فقلت اني استغرب الفة مكزي لهذه الفقاة فان خاصة الانكليز لا يماشرون عامتهم
وهو من اخص خواص الانكليز واخوه لورد مكزي عرضت عليه وزارة فرفضها فكيف
يتنازل ويماشر هذه الفقاة

فالتفت الدكتور يوسف الى اخته والتفتت هي اليه وقال ابوها اني مثلك في الاستغراب
وقد سألت عن المستر مكزي فقيل لي انه من افضل الرجال وأكثرهم تهذيباً وعلى كل حال
نحن مسؤولون عن هذه الفقاة

لحم وقال الدكتور يوسف ان الغربة توجب الالفة على حد ما قيل " وكل غريب للغريب
اليق " . ومع ذلك فاني ارى المستر مكزي يهتم بها أكثر مما يهتم بها غيره من رجال
الانكليز وقد اقمنا يوم الاربعاء الماضي فذهبت معنا الى السبق في الجزيرة ورأيتهما هناك
وحدهما أكثر الوقت ولم ارا احداً غيره يكلمها او يهتم بها

فقلت السيدة نزهة انها لا تحب ان تكلم احداً من الانكليز فقد زارنا كثيرين
منهم وكنت اجلس عليها لتخرج معي الى غرفة الاستقبال وتقابلهم فلم ترد والظاهر انها تعرف
المستر مكزي منذ زمن طويل وقالت لي ان خطيبته صديقة لها وكانت معها في مدرسة واحدة
فقلت اذا المستر مكزي خاطب

فقلت نعم ارح بالك . وابستمت ابتساماً فعمت مفزاه

فقلت ان بالي مستريح من هذا القبيل ولكن الدكتور يوسف احرى بان يريح باله
فقال الدكتور يوسف حقاً لم اكن اعرف ان المستر مكزي خاطب مع اني كنت
استبعد انه يخاطب مس برون لما اعلم من بعد المقام بينه وبينها

فاحندمت السيدة نزهة غيظاً وقالت هل هو احسن منها فشروا ان كان ابن لورد فاني لم ارا
بين كل فنيات الانكليز فقاة الطف منها ولا أكثر تهذيباً وكلاهما لا يجد مثلاً ولو ففش المسكونة
ونظرت الي وضحكت فتضاحكت رغماً عني لاني شعرت كأنها لطمني بيدها اورفستني
برجلها ولكنني جمعت قواي وحاولت تغيير الموضوع فقلت سمعت مرة مثلاً يقول من تزوج
من غير ملك وقع في غير علقه ومالنا ومالها هل اتممت حديثك يا ابراهيم بك للمستر مكزي
عن الثورة العراقية

فقال لا ونحن منتظرون حتى نشفي وتشاركنا فيه فحق نظن انك تستطيع القيام
والمشي على رجلك

فقلت اني الآن استطيع القيام والمشي على العكازة ولكن يصعب عليّ نزول السلام .
وقد قال لي الجراح اليوم اني استطيع النزول بعد اسبوع او اسبوعين . ولكن هذه الحادثة
خسرتني كثيراً فان الناس كلهم اشتغلوا وريحوا وانا مطروح على هذا الفراش
فقال ابراهيم بك اشكر ربك من هذا القليل لان الناس جنّوا كلهم من كبيرهم الى
صغيرهم اشتروا متر الارض الزراعية بخمسة جنيهات والاراضي التي خططوها للبناء تسع
ثلاثة اضعاف اهل مصر ولا يمكن ان تبني كلاما من الآن الى مئتي سنة ولو بقيت زيادة
السكان سائرة على هذا النمط

فقات السيدة زهرة ومع ذلك نرى ان الجميع قد ربحوا حتى النساء فاني اعرف سيدة
اشترت وباعت واشترت وباعت فربحت أكثر من ثمانية آلاف جنيه وعندها الآن ارض
اشترت متراها بثمانية عشر جنيهاً وقد عرضوا عليها ثمن المتر ثلاثين جنيهاً فلم تباع وعندها الف
متر فترجى بها اثني عشر الف جنيه

فقال لها ابروها انها تكون مجنونة اذا لم تباع وقد نعمت من ثعين ولكن كان المتر هناك
لا يساوي خمسة جنيهات منذ سنة من الزمان فاذا جرى الآن حتى صار يساوي ثلاثين
جنيهاً واذا هبط غدًا الى خمسة جنيهات او الى عشرة فتكون قد خسرت كل ما ربحته
وخسرت فوكة . وما ادرانا انها لم تشتري اسمها بربحها كله وقد اخذ ثمن الاسم في المهبوط
من الآن ولو كانت اراضي البناء حافظة مركزها
فقلت كيف احوال شركة قارون

فقال انهم اصدروا السهم بعشرة جنيهات فارفع حتى بلغ ستة عشر وعاد الآن الى
اربعة عشر جنيهاً وهي احسن من غيرها لانها صناعية زراعية وهم لم يأخذوا الا القسط
الاول حتى الآن واظن انهم حينما يطلبون القسط الثاني نهبط الى ثمنها الاسامي او الى ما
دونه فقد ابتدأ الناس يشعرون بشيء من الضيقة المالية والانتكار مضطربة نوكاً من جهة
السياسة فان فريقاً من حزب الاحرار لا يتفك عن التنديد بافعال الانكليز في مصر
والناس هنا مغرورون باقوالهم كما انغروا قبيل الثورة العربية والحال الآن كما كانت حينئذ
حذو النعل بالنعل

فقات وما هو رأي امين اقندي .

فقال هو اشد طيشاً منهم وقد انضم الى الحزب الذي لا بد من ان يوقع البلاد في
مهلك ولا اعلم لمن طلع هذا الولد اخذه لخاله فان دمه لا يزال قائراً مثله

فقلت السيدة نزهة لا يحس بالشباب إلا أن يكون مقدما متقهما وقد يكون امين
متهورا بعض الشيء ولكن التهور خير من الخمول
فقال لما ابوها وانت ايضا مثل خالك مع ان امك كانت ملاكا. قوموا بنا فقد اتعبناه
كثيرا

فنهضوا كلهم وانا اخرج عليهم بالبقاء لاني مسرور بهذا الحديث جدا وفي الواقع اني
كنت مسرورا ولا سيما لما احذت السيدة نزهة ونور دت وجنتاها لكني لم استطع ان
اصرفهم عن عزمهم فودعوني مصافحة وتركوني وحدي انا وافكاري اراجع ما سمعت وما
رأيت فاشعر بالانبساط مرة وبالاتقياض أخرى واجمعت رأبي اخيرا على ان هذه الفتاة
خير من رأيت واني اذا علمت انها تحبني كما احبها كلت سعادتي ان صح ان تكون في هذه
الدنيا سعادة كاملة

زهره — جرى ايه ياخويه جرى ايه قال تركوا القاتل وما عرفوش ياخذوا منو
لا حق ولا باطل

احمد — أهو تركوه وضحك عليهم وبكوا تسمعي انو غلب البلاد
زهره — دول ولاد قال عمل حالوا طرش ما بيسمعي . وعمل ايه المحامي عن مرمي
احمد — يعمل ايه ان كانوا عايزين يخلصوه . وقال ما عجبنش التحقيق الي جرى في الفيوم
زهره — الظاهر عطالو كم نص

احمد — لا ما فيش حاجة ولكن صارت الدنيا فوزه الله جهوتها
زهره — مسكين مرمي راحت عليه ومساكين مرانو وولاده
احمد — الدور علبيروح أهو ستي نزهة تساعد شيعت حسين وفاطمة للكتاب وامهم
بخدم هون وهون حتى يرزقها باين حلال والدوره علبيروح

زهره — وما لما ستي برون ما عادتش تفحك مثل عادتها
احمد — من وقت ما جاء الراجل الانكليزي الي اسموا مكزني صارت نوع م يعرفوا
بلسان بعض ستي نزهة بتروح كثير لمند الخواجه الي كسر رجلاو ايدو
زهره — اصلو كويس وكريم اءالك كم

احمد — اءاني ريال

زهره — وانا اءاني ريال

الفصل التاسع

كشف غامض

جاء في الدكتور عبد الله الجراح الشهير صباح اليوم وقال لي أكلنا امس حلوان شفاك
فني تطعمنا حلوان الخطبة والزيجة

فقلت لا زيجة ولا خطبة فقد جاوزت السن الذي يرغب السيدات او تؤثر
فيه عوامل الحب

فضحك وقال علي من تخفي امرك ألا تدري افي وقفت على كل ما يحتاج ضميرك وبكته قلبك
فقلت كيف ذلك وما معني هذا الكلام

فقال قد لا يجوز لي ان اجاهر بما سمعته منك لاحد غيرك لانني سمعته وانت غائب
عن الصواب تحت فعل البنج . ومن المرجح انك لو كنت واعيا لاختفيت ما ابديته حينئذ
ولكن لم اكن انا وحدي بل كان معي الدكتور يوسف اخو السيدة نزهة ولا بد من ان
يكون قد اطلع اخذه على كل ما سمعته منك

فلما قال هذا القول اسودت الضياء في عيني وتنازعني افكار كثيرة ولكنني تجللت
وقلت في نفسي انه يجدر بي ان اعرف ما قلت قبل ان ابني عليه حكما . فقلت له يا الله
قص علي واقعة الحال واخبرني بكل ما جرى وكل ما قلته

فقال لما اعطيتك البنج (الكلوروفورم) لكي تجبر رجلك اخذت اولا تنادي امك
وتبكي والظاهر انك تصورتها اجابت نداءك وانت اليك من عالم الغيب فجعلت تشكو اليها
ما تلافيه من متاعب الحياة واخيرا قلت لما انك وقعت في هذه اليأس وليس لك احد
يهتمك امره في هذه الدنيا الا الفتاة التي رايتها في اليوم وعلى شاطئ بحيرة قارون وبحث
باسمها حينئذ وقلت انه اسم علي مسمى ثم قلت ولكن قد لا يهمها امري وان كان الحال
كذلك فلا مأرب لي في الحياة فتعالي يا امي وخذي بي اليك . وجعلت تبكي وتغيب .
واكثرنا الكلوروفورم حينئذ فانقطعت عن الكلام وصبح الحياة جبين الدكتور يوسف
وكان ممسكا بضك غفقت ان قلت يدك من يدور بك الحميد انه لم يفهم كلامك غيري
وغيره لان الجراحين الآخرين لا يفهمون كلمة من العربية ومن المحتمل ان يكون الدكتور
يوسف علم افي فهمت من تعني اما انا فلم اظهر له افي فهمت ذلك

فقلت له: هل اخبرت احداً بقصتي
فقال كلاً ولا يجوز لي ذلك بوجه من الوجوه كما قلت آنفاً لاني احسب انه اعتراف
سري لا يجوز افشاؤه
فقلت احسنت. وهذه هي الشهامة وارجو ان يبقى الامر مكتوماً كل النكتان لاني
قد اكون بحت باكثر مما في نفسي

ولما قلت ذلك شعرت ان الدم صعد الى وجهي وكاد يحرقني
فنظر اليّ وتبسم تبسماً ادركتُ مفزاه. فقلت له: اذا انت الرجل الوحيد الذي
اكتشف سري نعم والدكتور يوسف اخوها وهل تظن انه اخبر اخنوخ
فقال لا اظن بل ارجح انه لم يخبرها لانه يعرف حقوق صناعته حق المعرفة ومع ذلك
فترددتم المستمر عليك واهتمامهم بامرك لا يفسر بسهولة اذا تفقينا معرفتهم بما قلت. هل
كانوا يعرفونك من قبل

فقلت كلاً لا يعرفني الا يوسف وامين وقد عرفاني بابيهما واختهما منذ شهرين او
ثلاثة فلما اصابني هذه المصيبة ولا احسب انهم اهتموا بامري الا لاني كنت ضيقاً عندهم
وكنت آتياً مع انهم لما وقع بنا القطار

فقال معرفة مباركة وابراهيم بك من اكبر السراة وواجه الوجوه والسيدة نزهة مشهورة
بجمالها كما هي مشهورة بعلمها وادبها والاقباط يعطون البنت كما يعطون الصبي والثروة واسعة
قال ذلك متبسماً. ولما رأى اني لم اشاركه في التبسم قال: ان الذين يدعون انهم
لا يسألون عن مال الزوجة هم اشد الناس مطالبة به حتى اني اعرف كثيرين من الشبان
كانوا يدعون هذه الدعوى ثم ابطاوا الخطبة وامتنعوا عن الزيجة حينما لم يشأ والدها البنت
ان يعطيها كل ما يخصها من الميراث وها في قيد الحياة

فقلت أوأنت تحسبني منهم
فقال كلاً لست منهم ولكن كثرة الزهد توقع الشك. ثم تعال ننظر الى هذه المسألة من
وجهها الاجتماعي. يكون الرجل غنياً وتنب ابتداءً في نعمة وافرة تأكل ما تشتهي وتلبس
ما تريد وعندها الخدم والحشم ثم يحط بها شاب لا يستطيع ان ينفق عليها كما ينفق ابوها
فهل يجوز ان تتجمل شظف العيش لان زوجها ليس غنياً مثل ابيها ولا هو وارث لميراث
وافر مثل اخيها

فقلت كلاً ولكن هب ان ثروة ابيها محدودة ودخله منها يكفي لنفقات يتوفاذا تزوجت

وخرجت من البيت لا تفل التفقات مجزوها لان ما يكفي ستة انفس قلما يزيد عما يكفي خمسة. اما اذا كانت ثروة الوالد وافرة يزيد دخلها على نفقاته فالواجب عليه ان يعطي بناته قبل ابناؤه كل ما يستطيع ان يعطيهن اياه . ثم لا يخفى عليك يادكتور ان الراحة العائلية لا لتوقف على المال الكثير. اليك قصة كنت اقرأها اليوم وهي ان رجلاً اميركياً جمع ثروة طائلة جداً بطرق مختلفة بعضها محلل وبعضها محرّم وكان له ابن وابنة وبها الوارثان لثروته وافترق ان رأت ابنته شاباً انكليزياً جميل المنظر رضي الاخلاق حسن التهذيب فاحبها واحبته وتواعدا على الزيجة وسرّ ابو الفتاة بذلك ولم يبال بان الشاب لا يملك شيئاً لانه هو كان واسع الثروة جداً كما تقدم وكان يجب ابنته حباً مفروطاً ويرجو لها السعادة وقد اعجبته منظر الفتى وتوسم فيه سمات الغدير وكان ابنه عليل لا يرجي له العمر الطويل فرأى ان هذا الفتى سيكون الوارث لكل امواله ولم يأف من ذلك

اما الفتى فقال لابنته ان اموال ابيك ليست بمجموعة بطرق الحلال فلا اريد ان امس درهماً منها فان شئت ان تعيش معي وتكتفي بما انفق عليك بما اكتسبه يدي (وكان مصوراً) وعلى قدر طاقتي فانا لك واثق لي والا فلا بد من الفراق . وهم على العودة الى وطنه فقالت له انها تذهب معه ايضاً ذهب وتشاركه في السراء والضراء ولا تأخذ درهماً من اموال ابينا

فكتب كتاباً عليها وعاد بها الى اوربا وكان معه تقود قليلة اتفق منها الى ان وصل الى بلادهم فاستأجر بيتاً صغيراً ووضع فيه ما لا بد منه من رخيص الاثاث . واتي الفتاة كتاب من ابينا يقول لها فيه انه اوصى البنك الذي يودعه امواله ان يعطيها كل ما تطلبه الى حد مليون في جنيه اما زوجها فقال كلا وهذا عهد الله بيني وبينك . فقالت وهو كذلك

ولا تسأل عن المشقة التي عانتها ابنة تربت حيث اخدم والحشم والمركبات على انواعها حيث تنهض من فراشها في الصباح فتأتي وصيقاتها بفسلتها ويقصن شعرها ويلبسها ثيابها ثم تذهب الى غرفة المائدة فتجد عليها لتزيد الطعام وتخرج بعد ذلك للزينة في مركبة من اغر المركبات وتعود فتقرأ قليلاً ثم تجلس للغداء وتخرج للزينة او للزيارة وتلبس ثانية للغشاء وتذهب بعد ذلك الى اماكن التسلية والتجميل وتقرأ الايام وكل شيء طوع امرها وقد لا تشكّل ان تأمر بشيء بل يأتيها كل شيء من نفسه لان خدم البيت يعرفون كل ما يطلب منهم فيفعلونه من تلقاء انفسهم

هذه الفتاة التي تربت في سهد الرفاهة والتعم قامت في الصباح فلم تر في غرفتها ماء

تفسل به وجهها ثم اتانا الخادم يقول لها ما تريدن ان اطبخ اليوم وعاد وهو يقول لا يوجد غم في المطبخ ولا صابون ولا ملح ولا دهن . لكنها قالت في نفسها ان تسعة وتسعين في المئة من بنات جنسي عائشات في حالة ادنى من حالي فلا بد لي من ان ادرب نفسي على هذه المعيشة حتى آلفها وانقلب علي ما اجد في الآن من المشاق

ولبست في المساء اغترثايبها واقامت تنتظر زوجها فحضر والادهان على يديه وثيابه وجلس معها للعشاء كأنه لم يرها ولا هو محفل بها فاسقط في يدها ولكنها صبرت صبر الكرام

ومرث الايام والشهور وهي تحاول ان تعود نفسها ما لم تعهده قط فيتعذر عليها الامر وباعت حلالها التي ورثتها من امها وانفقت على بيتها ثم ولدت طفلاً وذات مرارة الخاض والنفاس وكانت الى هذا الوقت راضية بحالتها ولوكرها فلما صار طفلها بين يديها وهي عاجزة عن ان تلبسه وتعني به كما تريد كبر عليها الامر وفرغ صبرها وكان اخوها قد توفي واصبحت هي الوارثة الوحيدة فحملت طفلها وعادت الى بيت ابيها وكانت قد ارسلت اليه تلعزاً تخبره بولادتها وعززها على الرجوع اليه فيها قصره لامتقبالها واعد لحفيدة جانباً كبيراً منه وضع فيه كل ما يمكن ان يشتري بالمال من وسائل الرفاهة والتسلية فكبر الولد وترعرع وهو كأنه في فردوس اما هي فلم تطلب لها الاقامة في بيت ابيها بعيدة عن زوجها وكانت امها قد تركت لها ميراثاً طفيفاً يبلغ ريمه جنينين في الاسبوع فاخذته وعادت به وبطفله الى انكثرا ولم تخبر زوجها بذلك واقامت في بيت من بيوت الضيافة (بنسيون) ولم تطل الايام حتى جاءها نحي ابيها وجاءها من المحامي ان اباها ترك لها كل ثروته وهي تبلغ عشرة ملايين من الجنيهات فكشبت اليه ان يوزعها كلها على المستشفيات والمدارس والاماكن الخيرية وارسلت اليه قائمة بذلك حتى لا يبق لها شيء من تلك الثروة

وكان زوجها قد دأب على انفاق فن التصوير وصور صورة كان لها شأن كبير في جمعية التصوير الملكية فباعها بالف جنيه وطلب منه تصوير غيرها بمبالغ طائلة وبينما هو يفكر في زوجته واليحث عنها لعله يستطيع ان يرد اليها شيئاً مما خسرتة بخروجها من بيت ابيها سمع باعة الجرائد ينادون قائلين مات فلان النني الاميركي ووهبت اهنته كل امواله للامكان الخيرية . فتناول جريدة وقرأ فيها الخبر ثم بحث عن زوجته فوجدها وعاشا بعد ذلك بالرفاه والهناء

هذه القصة شاذة وقد تكون موضوعة لا اصل لها ولكنها تمثل حقيقة راحنة وهي ان

الراحة والسعادة لا تتوقفان على كثرة المال - وكل ما يحتاج اليه الزوجان لاجل الراحة والرفاهة انما هو الكفاف مع صحة العقل والجسد

ولما اتهمت قصتي ضحك الدكتور عبد الله وقال اراك صرحت من الوعظ . والقصة حسنة المغزى ولكن هذا المصور احق فقد اتعب نفسه واتعب زوجته على غير جدوى لانه سواء تعلمت زوجه طبخ الطعام او لم تتعلم فنوع الانسان لا يزيد فقراً ولا ينقص ثراءً لان طبخ الطعام ليس مطلوباً من كل احد . والاموال التي لم يشأ ان ينتفع بها هو وزوجه وابنه اعطيت لغيرهم لينفقوها وهم ليسوا احق منهم بها وسزاد بها اجور اطباء المستشفيات واساتذة المدارس ويبقى صاحبك المصور يشتغل من صباحه الى مساءه ليصنع صورة قد ترضي من صنعت له فيعطيه اجرتها وقد لا ترضيه فيرفضها ولا يعطيه شيئاً وان كنت لا تطلب مالاً مع ابنة ابراهيم بك ولا تحتاج الى مال ابها فدعها لمن يطلب المال ويحتاج اليه فقلت ان كانت لك فهي مباركة عليك

فقال " بارول " هات يدك وهزّ يدي وخرج وهو يقول " بونجور اوره ثوار " خرج الدكتور عبد الله وتركني وحدي اراجع افكاري وانظر في حديثه ومغازيه فقلت في نفسي انه يمزح في كلامه الاخير فلا يعبأ به ولكن ان كنت قد بحثت حقيقةً بحبي لهذه الفتاة وانا مبنج وكان اخوها قد سمعني واخبر اياه واخذه فعطفاً عليّ لهذا السبب فيكون عطفاً ليس بمجرد اعن كل غاية . وكيف يلقى بفتاة ان تردد على رجل مثلي وهي تعلم انه جاهل يحبها ولم يحط بها ولا كلم اهلها في امرها . فنفرت من هذا الفكر واشتأزت منه وقلت بل هي ارفع من ذلك ويستحيل ان يكون اخوها قد اطلعها على ما سمعته مني وما الدكتور عبد الله الا زارع خصومات ولعل مراده تنفيري من هذه العائلة وقد بلغ من حماقتي اني صدقت كلامه . الآن فعمت سبب تودده اليها والى اخيها وكثرة تردده عليّ هذا هو المكر بعينه . والظاهر انه هو لا يمدّه مكرّاً بل مهارة

تشتت افكاري وكاد يعثريني دوار . فاخذت اراجع الحوادث الماضية حادثة حادثة من حين لقيت هذه الفتاة على شاطئ بحيرة قارون الى الآن وافرستها بهذين الفرضين الاول اني بحث بحبي لها وانا تحت فعل البنج والثاني ان الدكتور عبد الله يريد صرف انكاري عنها والاقتران بها فرأيت ان كل ما كان غريباً في تلك الحوادث تزول غرابته مع هذين الفرضين فكبر الامر عليّ وضاق نفسي في صدري وكاد يغمي عليّ ولكنني بقيت مرجحاً ان الفتاة لا تعلم شيئاً مما يحدث به وانما هي مدفوعة لزيارتي بعامل الصداقة ولو سمعت

التي بحث ينجها لمنعها الحياة من زيارتي ولا سيما امام الدكتور عبدالله . ولو كانت تعجبني كما احبها لمنعها حبها لي عن زيارتي ايضا لانها تشعر ان حبها ينم عليها وتحسب ان كل الناس يعلمون به كما تعلم في فلا بد من ان قلبها خال من كل فكر من هذا القبيل لم يبلغها ما قلته ولا هي فاظرة اليه بغير عين الصداقة المحضة . فطوبتها على خلق قلبها وزاد شغفي بها لبساطتها وسلامة نيتها . اما الوعد الذي وعدت الدكتور عبدالله به فكلام بكلام واذا كان هذا الرجل مكاراً غير خالص النية فلا بد من ان تكتشف السيدة نزوة ذلك لان النساء اشد فراسة من الرجال فيستحيل ان ترضى به وهي على ما ظهر منها من حرية الفكر ومهم الادراك والترفع عن الدنيا . ولم ارقط انها كانت تنظر اليه بعين المودة بل كثيراً ما كانت تقصر الكلام معه باجوبة سديدة مفحمة فاطلاً ان بالي وجاءني الخادم حينئذ يدعوني الى الغداء

الفصل العاشر

مجلس القضاء

ما هذا الخبر يا امين هل اطلقوا سراح ابي سعدان وكيف جرى ذلك والرجل قتل مئة قتيل وغلب البلاد

قال ابراهيم بك ذلك وهو جالس في شرفة بيته في العاصمة واولاده حوله وانا معهم وكنت لا ازال اتوكأ على عصاي لكي لا اتعب رجلي وقد دعوني يومئذ للغداء معهم وقالوا انهم صنعوا لي ملوخية على طريقتهم

فقال له امين حضرت المرافعة وهي من المضحكات المبكيات . اتوا بابي سعدان فخرج من السجن وقد اطلق لحيته وطال شعره واحدودب ظهره واصفر وجهه وغارت عيناه حتى تظنه حبيساً لم صومته او شيئاً فانياً قارب الوفاة فوقف في باب المحكمة والفت ثبته وفسره وحي الحضور بالسلام عليكم وهو يتوكأ على عصا قصيرة ويكاد رأسه يصل الى الارض ومشى مشياً بطيئاً يرسف بقبوده الى ان بلغ قفص المحرمين فوقع فيه مدحياً انه لا يستطيع الوقوف لو من قدميه فسمحوا له بالجلوس وسأله القاضي عن اسمه وبلده وعمله فتصامم ونظر عليه انه لم يسمع شيئاً فجعل العسكري الواقف الى جانبه يصرخ في اذنه مردداً سؤال القضاء وهو يلتفت اليه كمن لم يسمع شيئاً او لم يفهم معنى ما سمعه الى ان سمع العسكري فاجاب عن اسمه وبلده وسنه وعمله وقال ان عمره نحو ثمانين سنة وانه كان نقي في زمن

ابراهيم باشا . وشرح عضو النيابة الواقعة احسن شرح . ثم سئل المتهمة عما يعلمه من امر القنيل مرمي فانكر انه يعرف شيئاً من امره فسئل عن الرش (الخردق) الذي وجد في ظهره فقال لقد قلت لكم مئة مرة ان ولداً اصابني خطأ وهو يرمي الحمام فقد كنت جالساً في الضيطة فلم اشعر الاً والرش اصابني وطرحني على الارض فنهضت والثفت فראيت الحمام طائرًا وولداً يده بندقية وهو يعدو راكضاً فعدوت وراءه ولم ادركه لانه كان قد ابعد عني كثيراً فسالوه الى اين ذهبت بعد ذلك

فاجاب بعد ان كرر العسكري السؤال في اذنه ذهبت الى بيتي

فقالوا له ماذا قالت لك امرأتك

فقال لم تقل شيئاً

فقالوا وماذا قلت لما انت

فقال لم اقل شيئاً

فقالوا ألم تر نفسك لطيب

فقال كلا . وكان يجب بالنفي عن كل مسألهم . واخيراً شرحوا له التهمة بالايجاز فانكر كل الانكار وبكى واشتكى وقال يا ناس خافوا ربنا رجل عاجز مثلي رجل ينتظر الموت ساعة بعد ساعة ليلاقي ربه . رجل في هذا السن لا يستطيع المشي على رجله يهجم على مساكن الناس يقتل وينهب هل تصدقون ذلك يا قضاة هل تصدقون اني انا استطيع ان احمل البندقية وهل اطلق النار بهذه العصا ما هذا الجنون من اتهمني هذه التهمة يا ربي ولكن اولاد الحلال كثار . وجدوا القنيل وان كان معاون النقطة لا يكشف القاتل وقع تحت لوم المأمور وان كان المأمور لا يكشف القاتل وقع تحت لوم المدير وان كان المدير لا يكشف القاتل وقع تحت لوم الداخلية اهو وجدوا رجل قالوا انه قاتل والسلام ووقف المحامي عنه واستلفت الانتظار الى شيوخه وضف جسمه وقال ان رجلاً مثله لا يعقل انه يقدم على السطو وجرح شهادة الشهود وخطأ النيابة في استنتاجها وقال ان الوقائع التي ذكرتها ونسبتها الى ابي سعدان يشمل ان تكون قد وقعت من رجل آخر بهذا الاسم ثم طلب له البراءة لانه شيخ مريض فان لا يستطيع ان يأتي العمل الذي نسب اليه ولم يتم دليل واحد على نسبه اليه

وكنت اسمع القضاة يتكلمون ممساً ويقولون كيف يعقل ان رجلاً مثل هذا يقدم على السطو والقتل واخيراً خلوا للدائرة ولم تكن الاً دقيقة حتى عادوا ونطقوا بالبراءة

اما ابو سعدان فبقي شاخصا اليهم لا يتكلم كأنه لم يسمع شيئا مما قالوه ثم دنا عسكري منه وصرخ في اذنه قائلا ادع لافندينا والقضاء. فظهر كأنه لم يسمع شيئا فصرخ العسكري في اذنه ثانية وثالثة واخيرا قال المتهم لا يمكن ان يحكم علي هؤلاء القضاء العادلون فانهم عادلون عادلون الله يكون معهم الله يقوهم يا رب. ونزع عمامته عن رأسه وبسط يديه واخذ يدعوهم ثم قال للعسكري اي ساعة يصدر الحكم فقال له العسكري قد صدر الحكم يا ابي ببراءتك فالتفت اليه كأنه لم يسمع شيئا وبعد صباح واشارات ظهر انه فهم فبسط يديه ثانية وجعل يدعو للقضاء ونهض فاخرجوه من المحكمة ونزعوا القيود من رجليه ورأته بعد ذلك في المحطة عائدا الى اليوم مع اقاربه حتى اذا دخل المركبة انتصبت قامتة وابرفت اسرته وجعل يتكلم على المحاكم والقضاء

فقطب ابراهيم بك حاجبيه وقال اذا ذهب دم مرمي هدرًا ولم يعد في الامكان ان نأمن على عزبتنا في جهات سنهور وسنورس ولا بد لنا من استخدام بعض الاشقياء لحفظ الامن

واقى المستر مكنتزي حينئذ فاجبره امين افندي بخلاصة المحاكمة وتبرئة القتال وعزم ابيه على استخدام الاشقياء لحفظ الامن في عزب اطيانه ثم قال هذه نتيجة قضاء ومحام لا سيطرة عليها من الامة فلو كان عندنا مجلس نواب لسنا القوانين التي تناسب بلادنا لا القوانين التي تناسب فرنسا وانكثروا. اسأل كل اهالي البلاد التي منها هذا الشقي يقولوا لك كلهم انه من اكبر الاشقياء وانه قتل عشرات من الناس ومع ذلك لا تستطيع المحاكم ان تحكم عليه الا بموجب القانون الفرنسي ولا تستطيع الحكومة ان تبعده عن بلادنا لئلا يقوم رجل من الاحرار في بلادكم ويسأل وزير الخارجية عن سبب ابعاده ليلوم وزير الخارجية نائب حكومتهم في مصر على هذا العمل الاستبدادي فنبقى على ما نحن فيه من ضياع الحقوق ونفوذ دعائم الامن وهذه حال لا تحتمل

فقال المستر مكنتزي هل حاولتم ان تبدلوا قوانينكم بغيرها ومنكم الانكليز من ذلك فاجابة امين ما الفائدة من المحاولة ومجلس الشورى للاستشارة فقط وللحكومة ان تعمل برأيه او لا تعمل والجمعية العمومية تطلب مطالب كثيرة فلا تقاب اليها الا في ما ندر والموظفون منكم لا يعملون الا برأيهم وهم يجهلون لغة البلاد ويحتقرون اراء رجالها ولم ارق حياتي استبداداً مثل استبدادهم وهذا القول لا يصدق عليهم كلهم لان فيهم الصالح والطالح ولكن الضرر لا يزال من هذه الجهة اذا وجد النفع في جهة أخرى

الفصل الحادي عشر

عود الى الثورة

دعيت الى العشاء في بيت ابراهيم بك بالقاهرة وقيل لي ان المستر مكنزي مدعو ايضا
واننا اذا ذهبنا با كراً فابراهيم بك يقص علينا بقية قصة الحزب الوطني. فلبست ثياب المساء
ومررت على نزل شبرود واخذت المستر مكنزي معي لانه كان في انتظاري هناك وسرنا الى
دار ابراهيم بك فوجدناه جالسا وحده في مكتبته فاستقبلنا فيها ثم جاء اولاده ومعهم السيدة
نزهة ومس يرون

والمكتبة غرفة رحة مفتوحة من الشمال والشرق وفيها كراسي ومقاعد كبيرة من الجلد
البني وخزائن الكتب من الجوز القاتم اللون وفي ارضها بساط فارسي يغطيها كلها منقوش
نقشاً جميلاً بالوان حمراء وصفراء. ولما استقر بنا المجلس اتينا بالقهوة والكاير وشرع ابراهيم
بك في نثمة حديثه الذي بدأه ونحن في اليوم فقال وقفنا عند الكلام على ابي نظارة
وجريدته الاولى التي انتقد بها اعمال رجال الحكومة على اسلوب هزلي وبلغة عامية ووزعها
سراً فتداولتها الايدي وطربت لها النفوس وكان انتقادها جارحاً لانه صحيح ومطرباً لما فيه
من النكت ولانه بلغة عامية يفهمها ابناء البلد ولا يأنف منها كبار المتعلمين حتى علماء الازهر
فاني رأيت بعض رجال الحكومة وكبار العلماء يقرأونها بنفحة الطرب ويؤمنون على كل كلمة
فيها ولا سيما اذا كان الكلام مبهماً يفسره كل احد حسبما يشاء او حسبما هو راسخ في ذهنه.
ولكن ليس المراد ان الملمك على رأيي بل على رأي ذلك الكاتب الذي كتب منذ خمس
وعشرين سنة المقالة التي عنوانها "اصل الحزب الوطني في مصر" كما قلت لكم قبلاً فقد قال
ان تلك الجريدة شاعت في القطر المصري وتداولتها الايدي في السنوات الخمس الاخيرة
من حكم اسماعيل باشا حتى لم يبق حمار في مصر والارياض الا مع من يقرأها له اذا كان
هو يجهل القراءة وقد كنت انا من الموزعين لها في الارياض ومن اشد الناس رغبة في
نشرها وهي اول جريدة من جرائد الحزب الوطني وبواسطتها نشأت مصر الفتاة. وانشأ صاحبها
تيازو صغيراً وجعل يمثل فيه ويبين امراة العائلة الخديوية فتهاوت الناس عليه من كل
نج واقتدى به بعض تلامذة الازهر. ثم انشأ جريدته الثانية المسماة بالي نظارة التي جمع
فيها ما كان ينشره في نشرته الاولى وما كان يقوله في التيازو ورمم فيها صوراً هزلية تنم
بها على الخديوي ونظاره فراجحت أي رواج وكانت سبباً لشهرة صاحبها ونفيه فان رياض

باشا امر بالقبض عليه . ولم يكن محتجاً بالحاجة الإيطالية للذهب في طريق من تقدمه من محبي وطنهم لكن الحماية لم تنقذ من النبي فني ومضى الى باريس واعاد نشر جريدته فيها وهنا اعترض الدكتور يوسف قائلاً ماذا كان غرض ذلك الرجل وما هو نفعه الذاتي من تلك الجريدة هل كان يكتسب منها مالاً

فقال ابوه هذه امور لا يعلمها الا الله والراحمون في العلم والتفت اليه كأنه يطلب مصادقي على ذلك والتفت اليه السيدة نزهة ايضاً فقلت اذا كنتم تطلبون رأيي فاني اعتقد ان ذلك الرجل واسمه يعقوب صنوه على ما اظن كان مأجوراً لهذا العمل وقد كنت ولداً صغير السن حينئذ فلا اتذكر اني رايت تلك الجريدة

فقال امين وكيف ذلك ومن استأجره وما هو غرضه

فقلت المال اصل كل الشرور كانت الحكومة مديونة في عهد اسمعيل باشا بنحو مئة مليون جنيه ورأى المداينون انه لا ضمان لأموالهم الا اذا وضعت مالية مصر تحت مراقبة دولة اوربية وأكثر المداينين من الفرنسيين والانكليز وان شئت فقولوا من رعايا الفرنسيين والانكليز لانهم اسرايليون سوريون لا من الفرنسيين اصلاً ولا من الانكليز فسعوا لتكون المالية المصرية او الحكومة المصرية تحت مراقبة فرنسا وانكلترا ولما رأوا انه يستحيل اتفاق الدولتين في كل شيء ولا بدء من افراد واحدة منهما ففعلوا ان تنفرد انكلترا بهذه المراقبة لان الحكومة الفرنسية متقلبة الشؤون ورأوا ان انكلترا لا تقدم على عمل الا مضطرة فاشتروا لها اسمهم ثروة السويس حتى تزيد مصالحها في مصر ثم عملوا على تهريك الثورة حتى يضطروها الى احتلال البلاد دفاعاً عن مصالحها واستأجروا ذلك الرجل وامثاله لاضرام نار الثورة

وكنت اتكلم والعيون شاخصة اليه فقالت السيدة نزهة هذا هو التعليل المعقول وقال ابوها لم تسمعوا ما قرأته لكم وهو ان ذلك الكاتب نفسه كان يوزع نشرته ابني نظارة نهل يعقل ان له غرضاً غير اثارة الخواطر . وتبسم المستر مكزي وقال لي لقد اهتمت من جهة وبرأتنا من اخرى وانا اؤكد لك ان كل ما فعلناه في توسيع املاكنا انما فعلناه مدفوعين الى ذلك بلحاجة تجارنا للدفاع عن مصالحهم ثم التفت الى ابراهيم بك وقال له اذا كان صاحبك من جملة المحركين في الثورة العربية . فاجابه نعم كان كذلك وكان له شركاه في ذلك العمل وهالك نعمة حديثه في مقالته قال : —

وقام في ذلك الحين رجال كثيرون من طالبي تغيير الاحوال مثل سلطان باشا

والاباظة والشريعي وفكري وواصف وبطريك الاقباط وبطريك الارثوذكس واخيراً قام عرابي واشتهر بغيرته الوطنية ومنه ومن رفاقه تألف الحزب الوطني وقد نشأ هذا الحزب أولاً على هذه الصورة . في سنة ١٨٦٦ طلب الباب العالي من اسمعيل باشا ان يرسل جنوده لقمع ثورة اليونان في كريت فاراد اسمعيل باشا ان يحمل الحكومة العثمانية نفقات الجنود المصرية فانشأ مجلساً من اعيان البلاد لكي يوافقوه على مراميه ويطرح نفقات حملة كريت من وبركو مصر ويحمل المسؤولية على اعيان البلاد فجعل هؤلاء الاعيان يقدون الى مصر ويقولون ما يطلبه منهم الى ان كثرت الديون المصرية ورأى انهم صاروا يتبرمون من المصادقة على كل ما يطلبه منهم فصرخهم ولكن جمعه لم واعتماده عليهم جعلهم يحسبون ان لم كلمة تسمع او انهم صاروا بحيث لا يستطيع ان يفعل امرهم . ولما لم يبلغ الدكتور الذي جمعهم بموجبه صاروا يحسبون انفسهم قوة في البلاد وهم اساس الحزب الوطني الذي تولد بمدثر . ولما رأى الوطنيون افراط اسمعيل في الاسراف شعروا ان لا دواء لتلك الحال الا اذا راقبت الامة على اموالها . ثم نشأت المراقبة الاوربية وعندي انه لولم لتدخل اوربا في سياسة مصر لاضطر الوطنيون اسماعيل باشا الى القبول بمراقبة الامة على اموال الحكومة وسواء كنت مصيباً او غير مصيب فلا شبهة انه صار في البلاد قوة حينئذ وان اسماعيل باشا شعر بوجودها ولو لم يشعر به نظاره

وفي سنة ١٨٧٨ كانت حيل اسماعيل المالية قد فرغت وجعل يفكر في اشهار الافلاس ورأى ان الناظرين الاوربيين اللذين نصبهما في حكومته ليسهل عليه اقتراض الاموال قد صاروا حملاً ثقيلاً عليه فعزم على التخلص منهما ولم ير سبيلاً الى ذلك الا بالاتجاه الى صنعته القديمة اي مجلس الاعيان والحزب الوطني فاخذ يذاكرهم في الامر مراراً عن يد بعض اعوانه ووعدهم وعوداً كثيرة خلاصتها انه يحسبهم حزباً وطنياً ويكون زعماء لم ويقوم معهم في وجه كل المداخلات الاجنبية وفي وجه كل الموظفين الاجانب . ثم يتفق هو والاهالي على تصفية الديون وتوحيدها كلها وجعل فائدتها ٧ في المئة فقط وحالاً يتم ذلك يجمع مجلس الاعيان ويمتصهم حكومة دستورية

ولم يكن اسمعيل باشا قاصداً ان يفي بما وعد به من حيث جعله الحكومة دستورية ولكن كان شريف باشا قد انشأ قانوناً اساسياً فنظروا اليه كرجل حر يضمن ان يكون زعيماً للوطن . وشاع حينئذ ان المراد بتصفية الديون الوصول الى ابطالها كلها والتخلص منها دفعة واحدة فان اسمعيل باشا كان يعلم ان البلاد تثنى من ثقلها وتود التخلص منها فاشاع ما اشاع

ثم جعل يخاطر قواد الجيش ليعلم افكارهم وافكار الضباط الذين تحتهم لكي يخيّف الناظرين الاوريين ويلبس الاعتداء عليهما لباس قمر عسكري فجمعوا على ولسن سبب الطريق وحصروا بكثير في بيته والفلج اسمعيل باشا في غرضه ولكنه كان يلعب بسيف ذي حدين فقال غرضه من اوربا وقتياً ولكنه قوى الحزب الوطني حتى صار اقوى منه

وسنة ١٨٧٩ شعر المداينون وغيرهم ان قصد اسمعيل باشا اظهار الافلاس فاضطروا دولم الى المداخلة فخلع اسمعيل وخلفه ابنه توفيق وهنا وصف الكاتب توليق باشا وصفاً تعفوني من تلاوته عليكم الى ان قال اما توفيق باشا فلم يخلف اباه ليتسلط على البلاد بل وضعت السلطة في يد رياض باشا الذي عين بقرار من دول اوربا فاستلم زمام الاحكام وجرى على خطة الارهاب التي كان اسمعيل جارياً عليها لكن الحزب الوطني لم يرهبة بل بقيت جرائده تنكّم بجرأة ونشر هذا الحزب منشوره الاول في ٩ نوفمبر سنة ١٨٧٩ والجنة التي كشفت ذلك المنشور كانت مؤلفة من سلطان باشا وسامي باشا وطلي بك عيني واسمعيل باشا يسري وعثمان باشا لطفي وشريف باشا وانا نفسي انشأت المنشور باللغة الفرنسية وهو يختلف قليلاً عن المنشور العربي وهذه خلاصة بعض مواد

ان اسمعيل باشا استعان بالحزب الوطني في وقت ضيقه وهو عارف ومعارف بوجود هذا الحزب ولكنه استعان به بعد فوات الفرصة فلم يلبّ نداءه احد والآن قام الحزب الوطني لكي ينجي البلاد من الدمار وهو يطلب ان تكون له حقوق كل امة تستحق ان تسمى امة والحزب الوطني مستاء من وجود المداخلة الاجنبية التي انقضت الى خلع اسمعيل باشا ولو استحق ذلك ولا يسلّم ان حكومة انشأتها اوربا تعبر عن مطالب البلاد ورغائبها لان البلاد لم تستشر في ذلك فهي ترفض هذه الحكومة

ان مصر قادرة على ابقاء ديونها ولكنها توفيقها على الاسلوب الذي تخنّاه ولذلك تطلب الاستقلال بحكومتها

والحزب الوطني يسلم بنفع المساعدة الاوربية المقيدة ولكنه يرفض كل مداخلة اجنبية وهذا الحزب يقبل في دائرته كل سكان القطر المصري الخاضعين لقوانينه مهما كان اصلهم وجنسهم وهو عازم على نيل حقوقه بالوسائل السلمية ولا يلجأ الى القوة الا اذا عجزت الوسائل السلمية عن نيل المراد . ولذلك فهو يعتمد على عدل الدول الاوربية معتقداً انها تريد الخير لمصر ويعتمد بنوع خاص على شهامة البرنس بشارك^(١) المدافع عن الحقوق الوطنية

(١) وجدت هذه العبارة بطلب اسمعيل باشا يسري

ولا يستطيع زعماء هذا الحزب الآن ان يوقعوا هذا المنشور لان النبي والقتل لا يزالان نصيب من يجاهر بحب وطنه ولكن اذا ضمنت سلامتهم فكلمهم يوقعونه ولشهاد مصر بايفاء ديون حكومتها ولكنها لا تسلم برهن دخلها لبعض المداينين دون سوام كما هو مفاد اتفاق غوشن وجوير واتفاق روشيلد

ولذلك فالحزب الوطني يطلب المطالب التالية من حيث الامور المالية

- (١) ارجاع اطياف الدومين الى الحكومة
- (٢) الفاء كل الامتيازات التي اعطيت لبعض المداينين
- (٣) توحيد الديون كلها وجعل فائدتها ٤ في المئة
- (٤) انشاء مراقبة دولية مشتركة تكون الى وقت محدود لاجل مراقبة ابناء الدين لا غير ونشرنا ستة آلاف نسخة من هذا المنشور ولجأ الدين وضوءه الى حلوان وكانت المراقبة شديدة عليهم

وعاد المستر دفرس ولسن الى القاهرة في ربيع سنة ١٨٨٠ وقرّر قانون التصفية هو رياض باشا . وقد اطنب الكتاب الاوربيون في مدح ذلك القانون لكنه كان في الحقيقة ضيقاً على ابناءه وبمناخه القشة الاخيرة التي تكسر ظهر الجمل كما يقولون فحوّل مخطط الحزب الوطني عن الانترك الى الاوربيين . وما زاد الطين بلة الفاء قانون المقابلة لانه نقض عهد الحكومة مع الفلاحين وخسّرهم عشرين مليوناً من الجنيهات وكانوا قد استدانوا اكثرها من المرابين برباً فاحش فحشر الفلاحون كلهم بثقل هذه المظلة ولما اعترض عليها بعضهم نفى الى البحر الابيض مع ان المستر ولسن انتدب كل من له اعتراض ليهدي وكان الرجل الذي نفى صديقاً حميماً لعرايى فاغناط عرايى من هذا الامر ووقع في نفسه وقفاً اليأس واستنفض همه اخوانه الضباط ليقاوموا هذا الظلم والاستبداد بالقوة والأفلا امان على حياة احد من سكان القطر وكان الخديوي يغار من رياض باشا ويكره المراقبة الاوربية فقال الى الجنود وكان يود علي فهمي ويسر بمقابلة عرايى وكان عرايى قوي الحجة حسن المخاضرة فتشاور الرجلان مع الخديوي وكتبوا احتجاجاً رفعا الى رياض باشا طلباً فيه اصلاح الجيش واستخدام الضباط من المصريين لا من الشراكسة وعزل عثمان رفاقي فلم يجهم رياض باشا الى ذلك بل دعاها الى المجلس ودعا معها عبد المال واوصى هؤلاء الثلاثة الجنود الذين تحت امرهم ان يبادروا الى انتقادهم اذا أتي القبض عليهم ففعلوا ونجا الثلاثة ونالوا عفو الخديوي ومن ثم انتشر صيت عرايى في البلاد كلها ونظر اليه الناس كرجل قادر على تخليص الاهالي من ظلم الحكام وجعلت

العرائض تنهال عليه من كل فج وحسبوا أنه زعيم الأمة كلها كما أنه زعيم الجنود وهذا التمرد العسكري الذي حدث في فبراير سنة ١٨٨١ هو اول فصل من فصول الثورة . والفصل الثاني اهلي نما في الربيع والصيف التاليين وبلغ حده في سبتمبر واشترك فيه الجنود والمليكون وكان غرضه قلب الوزارة الرياضية كلها واسامة سلطان باشا واباخله باشا والاول من اكبر اصحاب الاملاك في الوجه البحري والثاني من اكبر اصحاب الاملاك في الوجه القبلي فان هذين الرجلين نشرنا منشورات سرية على مشايخ البلاد قالافها انه قد حان الوقت لتبصر الحكومة دستورية . وكان توفيق باشا قد وعد الاهالي بمخضهم الحكومة الدستورية حينما تولي واكد وعده سرًا يمين حلفها على القرآن لكن رياض باشا منعه من ذلك فطلبوا منهم ان يرفعوا اليه عريضة يسألونه فيها ان يفي بوعده باعطاء البلاد حكومة نياية ووزارة مسؤولة وجمع مجلس الاعيان حالاً لوضع القانون الاساسي وتعيين شريف باشا بدل رياض باشا لانه (اي شريف باشا) رئيس الحزب الوطني وكان قد تعهد انه يعمل حسب رغبة حزبه حالما يشول الوزارة . وتقرر ان تسير ثلاث اورط من الجنود الى سراي عابدين في ٩ سبتمبر وتطلب من الخديوي المصادقة على عزل الوزارة وأعلم ايضاً كيف يتصرف في عزل الوزارة . اي ان الخديوي والجنود والشعب كانوا كلهم متفقين على هذه الخطة . وفي اليوم التالي عرفت الأمة المصرية كلها انها ابطلت حكم الاستبداد ودخلت في عصر جديد ولم تكن تعلم ما خفي لها في زوايا القدر

لما وصل ابراهيم بك الى هذا الحد قال هذه خلاصة ما كتبه المسوينيه في مجلة القرن التاسع عشر في اواخر سنة ١٨٨٢ وصدر في جزء شهر يناير سنة ١٨٨٣ وهو صحيح اجمالاً ولو خالف الحقيقة في بعض التفاصيل

فقلت له يظهر لنا من ذلك ان الحزب الوطني قديم في مصر أنشئ فيها منذ خمس وعشرين سنة ولكنه قاد البلاد حينئذ الى الثورة ولا يبعد ان يقودها الى الثورة الآن ومن يعلم ما خفي لنا في زوايا الدهر

فقال نعم هذا هو رأيي انا ايضاً

فقال ولده امين هل غاب عنكم ان الاحوال تغيرت جداً عما كانت عليه في ذلك الحين فقال ابوه نعم تغيرت ولكن تغيرها لا يقوي الحزب الوطني بل يضعفه ففي المرة الاولى كان الجيش المصري كله في يد الحزب الوطني اما الآن فاكثر الجيش الوطني في السودان وليس عنده ذخيرة حتى يخشى جانبه وفوق ذلك نجيش الاحتلال في البلاد وهو يؤيد كلمة

انكلترا ولذلك يستحيل علينا ان ننال حكومة نيابية الأبرص انكلترا
وحيثئذ فتح باب غرفة المائدة ونهضت السيدة زهرة وقالت هيّا بنا فصار ابوها امامنا
وسرنا وراءه وجلسنا حول المائدة وطلبت السيدة زهرة منا ان نترك السياسة في مكتب
ابيهما وننفكها بطيب الحديث

الفصل الثاني عشر

الدعسة الكبرى

زارني المسنر مكنزي هذا الصباح وكنت في غرفتي اظالع في كتاب ادبي فقابله
بالترحاب وقدمت له كرسياً كبيراً وصندوق السكاير فجلس وتناول سبكارة ونظر الى ما
هو مكتوب عليها ثم اشعلها وسأله هل يشرب شيئاً فاجاب بالايجاب فنادت الخادم لياتيني
بالموسكي والصودا وانا اقتنيهما لاصدقائي الانكليز ولو كنت لا اشربهما لاني عرفت
بالاختيار ان اكثر الانكليز لا يطيب لم عيش ما لم تكن زجاجنا الموسكي والصودا امامهم
فلاً كاساً وشرب شيئاً منه وقال الا تزال على عادتك ققلت افي كذلك لا تعصباً ولكن
يصعب على من كان في سني ان يعتاد شيئاً لم يعتده في صباه
وتكلمنا في مواضع شتى وكنت ارى في كلامه انه يقصد شيئاً غير ما يكلمني به
واخيراً ادنى كرسية من كرسى وقال لي هل نحن في مأمن من ان يسمعنا احد وهل
عندك مكان للمسر

فقلت نعم لا احد يسمعنا هنا وخادمي لا يعرف الانكليزية وانا على ما تعهد
فقال حسناً وانا خبير بقراءة خماثر الناس ولا تحسب اني املكك اذا قلت لك انني
توصمت فيك سمات الاخلاص من اول يوم رأيتك الاخلاص مع التعقل . وارك تحب
وطنك وتثار اليه غيره صحيحة وتعلم ما يضره وما ينفعه وكنت اود ان ابقي حديثي هذا الى
ان يتم لنا ابرهم بك ما اخذ يتلوه على مسامعنا من الاخبار التي كانت اساساً للثورة العراية
والاحتلال الانكليزي لاني واثق انها تبين الامور التي اريد ان اكشفها لك ولكي اخاف
ان بأزف الوقت وتنفوت الفرصة ولهذا بادرت وجئت اليك لا طملك على سر لا يعلمه كثيرون
وعلى دعيسة سيذهب فيها الابرياء ضحية الطماعين . وليس غرضي من ذلك مجرد اطلاعك
على هذا الخبر بل الاعتماد على مساعدتك الكبيرة فان اللورد هارفي أخبر منذ ايام بتفاصيل

دميسة كبيرة يراد بها اضرام نار ثورة في البلاد حتى تضطر الحكومة الانكليزية ان تشهر حمايتها عليها وقد تضطر ان تجارب دولة او اكثر من دول اوربا بسبب ذلك . وافئق اني كنت قد سمعت عن هذه الدميسة قبله ووجهت نظره اليها والذي اخبرني واخبره اطلعنا على اسماء كل المشتركين فيها وعلى اليمن التي حلقوها ولما رأيتهم مضطرباً في امره اشرت عليه ان يأتمن رجلاً من الوطنيين العقلاء ذوي النفوذ ويرسله الى اصحاب هذه الدميسة وان شئت فقل اعضاء هذا الحزب ليسط لم واقعة الحال ويطلمهم على الفرض الحقيقي الذي يقصده اولئك الذين حرضوم ولا يزالون يحرضونهم فان المايلين الاوربيين لا يزالون مستسلمين مصر ويحسبون انها تستطيع ان تستدين منهم مئة مليون اخرى من الجنيئات ولكنهم يخافون من ازدياد النفوذ الوطني وتقلص النفوذ الاجنبي ولا سيما بعد المجاهرة بطلب المجلس النيابي ويظنون انه اذا فاز الوطنيون بذلك فلا يبعد ان يستلوا على المالية وثقع في البلاد ارتباكاً كثييراً حتى لا تعود قادرة على ابقاء ربا دينها الحاضري انها تعود الى ما كانت عليه قبل الثورة فهم يريدون الآن ان يضرمو نار ثورة اخرى حتى تضطر انكثرا ان تمتلك البلاد نهائياً فيصير دينهم بآمن ولو تضاعف . وعندي ادلة كافية على تعيين اسماء الرجال الاوربيين المشتركين في هذه الدميسة وعلى ان بروغرامهم يشمل قتل جماعة من الوجهاء

فقلت له اني اصدق انهم يكتبون ويستكتبون ويخطبون وينادون ويطلبون من اصدقائهم في انكثرا ان ينادوا باسمهم وقد يستأجرونهم لذلك ولكنني لا اصدق انهم يخرجون من القوة الى الفعل ومن الكلام الى الكلام . نعم يصيخون وينادون ولكنهم لا يقتلون احداً ولا يرتكبون اثماً فظيماً مثل هذا

فقال قد تكون مصيباً اذا كان الامر متوقفاً عليهم وحدهم ولكن الذي يستصبرونه هم ولا يستحلونه لا يستعصبه محرضوم ولا يستحرمونه وانا اؤكد لك انهم كتبوا اسماء الذين يجب قتلهم لاثارة الفتنة وساطلعلك عليها حيناً تأخذ على نفسك ان تشاركنا في الرأي وفي العمل وتردأ عن بلادك فتنة تعيدها ثلاثين سنة الى الوراء

فقلت اني افضل ذلك واسرُّ بحسبان لورد هارفي اياي موضع ثقة فقال اذاً افضل وآتش معه الليلة فانه طلب مني ان ادعوك اليه اذا اردت ان تبلي دعوته ولما وصل الى هذا الحد قرع الباب ودخل علينا صديق بلا استئذان ثم اعتذر بقوله انه توم اننا اذاً له في الدخول فاضطررنا ان نرجى الحديث الى فرصة اخرى

الفصل الثالث عشر

بداءة الازمة

الثفت السر صموئيل لوكلس الى ساعة كهربائية قائمة امامه وقال كيف يتأخرون عن الميعاد مضى ثلاث دقائق . ثم ضغط زرّاً كهربائياً فدخل فنى عليه ثياب مقصبة الحواشي وقال نعم يا مولاي . فقال له السر صموئيل الم يقل المستر جوزف والمستر ارنست انهما يحضران في الميعاد . وقبل ان يتم كلامه وقف بالبواب رجلان في سن الكهولة احدهما نحيف الجسم اصفر الوجه خفيف العارضين والاخر بدين احمر الوجه جاحظ العينين فنهض السر صموئيل لهما وصافحهما فجلسا عن جانبيه وخرج الخادم واقلع الباب

فتفتح السر صموئيل درجاً واخرج منه وزمة من المكاتب بعضها بالعبرانية وبعضها بالاطالاية وبعضها بالفرنسوية وبعضها بالانكليزية . وجعل يقرأ عليها المكتوب بعد المكتوب . والتجيف منهما وهو المستر جوزف ينتف شاربييه وليخته والسمين وهو المستر ارنست يحص الدخان من سيكار غليظ في فيه ثم يطلقه في الهواء ليصعد دوائر دوائر كأنه حلقات الاثير في رأي لورد كلفن

والمكاتب من مصر من القاهرة والاسكندرية وطنطا والمنصورة والقيوم وهي تصف انتضاح السر ووقوف الحال وتندر بالسوء وتدل على ان في البلاد حركة مثل الحركة العرابية تماماً وهي في مبدأها

ولما اتى على آخرها قرأ كتاباً من لورد مكنتزي يلومهم فيه على تأخرهم في اصدار اسمهم شركة فارون ويقول لعلنا اضعنا الفرصة فان كل الذين اكتتبوا هنا في مصر يقولون اننا اذا طلبنا الاككتاب العمومي الآن لا نجد في مصر عشرة يكتبون معنا واخاف ان تكون الحال كذلك عندكم ثم ان السندبكات قد اتفق كل امواله وان لم يفتح الاككتاب اضطر الى توقيف العمل وضاعت عليه الاموال التي انفقها وقد بلغت حتى الان نحو عشرين الف جنيه عدا الثلاثين الفاً التي اعطاها لاصحاب الامتياز ولا يبقى لديه الا عشرة آلاف جنيه من الستين الفاً التي هي رأس ماله

ولما قرأ هذا الكتاب جعل السمين من الرجلين يكثر من مص الدخان واطلاقه والتجيف من ثنف عشونه واخذ السر صموئيل ينظر تارة الى سقف الترفة التي هم فيها وتارة الى الاوراق التي بين يديه واخيراً تكلم التجيف فقال

انتني ايضا مكاتب خصوصية تؤيد مكاتيبك ولا بد من المبادرة الى اغتنام هذه الفرصة قبلما يشيع الخبر ولا بد ايضا من ذهابي الى باريس بنفسي للاتفاق مع السامرة وانما تدبران الامر معهم هنا . كم عندنا من الاهلي والزراعي والعقاري والدائرة والواحاح والدلتا واللوكنداث المصرية . ففتح السر صموئيل دفترًا كبيرًا امامه وقال عشرة آلاف من الاهلي وخمسة عشر الفا من الزراعي واثنى عشر الفا من الدائرة ومئة الف من الواحات وتسعة آلاف من الدلتا واربعة آلاف من اللوكنداث وهي تضرب معا نحو مئاة وخمسين الف جنيه حسب السعر الذي اشتريناها به وتساوي الآن حسب الاسعار الحاضرة مليونًا و٢٧٠ الف جنيه . وعندنا ايضا ودائع تساوي نحو مليونين من الجنيهات وتصرفها موكل الى ارادتنا والرجل مصر على الاستعفاء وسيعلم ذلك في مجلس النواب بعد ثلاثة ايام . ثم التفت الى المستر ارنسنت وقال له ' اتفق انت مع سامرة البيع وبموا الى حد ثلاثة ارباع الامهم واتفق انا مع سامرة الشراء فنشتري مقدار ثمنها . والتفت الى المستر جوزف وقال له ' فوض الى سلون وبراها ان يبيعا الى حد الثلث وفوض دائيد وجماعته ليشتروا قليلًا ولكنني لا اظن اننا نفلح في باريس لان الفرنسيين يعرفون كل شيء قبلنا وهم ابعد من الانكليز نظرًا في العوالب وعلى كل حال لا بد لنا من ان نظاهرها مع المشتري لكي لا نكسر السوق اما الموحد وسائر مندات الحكومة فلا خوف عليها واذا عرضت بنزول اثنين او ثلاثة فلا بأس بالمشتري ولم يكذب كلامه حتى نظر الثلاثة معا الى الساعة الكهربائية ونهضوا وكان اليوم التالي يومًا مذكورًا في الاوراق المصرية لم تشاهد بورصة لندن وباريس مثله وقف سامرة البيع وسامرة الشراء داخل السياج وتكاثرت الناس عليهم وكانت جرائد المساء قد نشرت خبرًا من مؤداه ان انكلترا اتفقت مع فرنسا على بسط حمايتها على مصر نهائيًا . ذكرت الخبر كاشاعة من باريس ولم تكفل صحتها - سطرًا واحدًا فقد بعضها عليه الوقا من الجنيهات ونقلته عنها الجرائد الفرنسية وقرأه المشتغلون بالاوراق المالية قبلما فقت البورصتان ولم تكذب جرائد الصباح فاشتد الحماس وتهافت الناس على مشتري الاوراق المصرية في بورصة لندن فارتفع الاهلي من ٢٤ جنيهًا الى ٢٧ والزراعي من عشرة جنيهات الى اثني عشر جنيهًا والدائرة من ٢٢ الى ٢٩ وتبعها بقية الامهم الصغيرة وتابعتها بورصة باريس وبلغ الجنون حده في بورصتي مصر والاسكندرية . والمطلعون على دخائل الامور وقفوا مذهوشين لا يصدقون عيونهم واذانهم وانخدع بعضهم فاعتقد انه محظي في رأيه وان الاحوال سائرة من حسن الى احسن وانه لا بد من استمرار هذا الارتفاع في

الاسعار فاندفع مع المشتريين وفي آخر النهار بردت السوق قليلاً . وجاء في جرائد المساء ان بعض الذين ربحوا بارتفاع الاسعار بما اشتروه في النهار خفوا مراكرهم في المساء وهذا سبب ما حدث من الهبوط القليل وبشرت تلك الجرائد بصعود في اليوم التالي . ومضى يومان والاسعار تراوح بين الصعود والهبوط . وفي مساء اليوم الثالث وقف رئيس مجلس النواب وقال اني اخبر هيئة المجلس والاسقف مل^٥ نوادي ان وكيل حكومتنا في القطر المصري مضطر الى الاستعفاء تبعاً لمشورة الاطباء . وقرأ رسالة منه في هذا الصدد ثم عاد الى اطراء اعماله واخلاقه وفضلته على كل رجل من ابناء الامة البريطانية الذين اعلوا منارها

فاخذت اعضاء المجلس دهشة وقال واحد من المتطرفين لجاره الم اقل لك اننا نرى النهاية قريباً فقال جاره اذاً هذا هو سر الحركة التي رأينا في البورصة منذ ثلاثة ايام الى الآن يا خراب بيتي وفقر عيالي

وأعلن الخبر في مجلس الاعيان ايضاً فكانت الدهشة اشد . وقال احد الاعيان لجاره لورد بري اذاً سيأتي وينازعنا مراكرنا فقال له جاره اذاً صح ذلك نستطيع كل امنوالنا التي وضعناها في مصر كيف عرف ذلك اولئك الشياطين مامرة البورصة . خربونا خربونا . عندي اسمهم وسندات بستين الف جنيه واشتريت اليوم بعشرين الف جنيه باعلى الاسعار اشتريت البنك الاهلي بثمانية وعشرين جنهما والدائرة بثمانية وعشرين ايضاً لا يد لي من الذهاب الآن الى السمسار والاتفاق معه على البيع غداً قبل هبوط الاسعار . قال ذلك وخرج من المجلس وركب مركبته وذهب نواً الى مكتب السمسار فلم يجد في مكتبه فعاد الى قصره وجلس للعشاء مع زوجته وهو لا يكاد يستطيع ان يفتح فاه وينطق بكلمة فسأته زوجته عن امره فاخبرها بواقعة الحال وكان من فقراء الامراء وامواله لزوجه ولا يزيد دخلها على ثمانية آلاف جنيه في السنة وثن ما عنده من الامهم المصرية يبلغ نصف هذه الثروة وكانت زوجته قد عقدت النية على الذهاب معه الى اسوج ونروج وقضاء شهرين من اشهر الصيف هناك واوصت جوهراً باعلى عقد من اللؤلؤ لا يقل ثمنه عن ستة آلاف جنيه ورسم لها المهندس قصرًا جديدًا تبلغ نفقات بنائه عشرين الف جنيه فاضطربت في امرها واسقط في يدها حتى كاد ينهي عليها ثم قالت له الم اقل لك ما لنا وللادراق المصرية الم اقل لك ان ابني خسرها خسارة كبيرة قبل الاحتلال الم اقل لك مالنا وللخاطرة باموالنا القليلة ثم انتهت الى انه لا فائدة من هذا الكلام الآن بل تزيد به نفس زوجي فصمت برهة ثم تبسمت وقالت له لا بأس يا تشارلي بع هذه الادراق باي سعر كان غداً وانا عدلت

عن السفر وعن العقد وعن البناء ولا اظن اننا نجسر أكثر من عشرين ألف جنيه فنوفرها من القصر والعقد ويجب ان تعلم من هذا الدرس ان لا نجحظ اربداً وقضيا بقية السهرة ولم يتكلم الا قليلاً وذهب لورد بري الى سريره وكان كابوساً على صدره يكاد يحطف انفاسه فجعل يتقلب في فراشه ويحاول التنفس فيرى صدره ضيقاً مضطرباً وافكاره مضطربة تذهب به الى مذهب في الدقيقة من الزمان ولا تستقر على حال فنفضى وفتح شبابكاً واطل منه الى ان يرد رأسه ثم عاد الى سريره واخذ يحسب ما عنده من الالمهم ولم يمكن ان تبلغ خسارتها وهو يلوم نفسه لانه تصرف باموال زوجته ولم يكن يشك في حبها وفي انها لم تقصد تعنيفه ولكن كلامها ثقل عليه وحاول النوم ولكن طار النوم من عينيه وانتقل بافكاره الى ايام صباه وما مر به من العبر وكيف اضاع تلك الايام في الهوى والشهوات الى ان ضعف جسمه وانتهكت قواه ونفدت امواله واضطر اخيراً ان يتزوج امرأة أكبر منه سنّاً طمعا بما لها لكي يحفظ مقامه بين اقاربه. ومرت امام ذاكرته البنات اللواتي مناهن بالاقتران به ولو لم يكن بوجد صريح ولا سيما الفتاة التي هربت معه الى ايطاليا ومرضت فيها فدفنها في مقبرة ميلان

وكانت هذه الافكار تمر في ذاكرته تباعاً دراكاً كخيل الزهان او تسير سيراً وبيداً كأنها النياق يحملن جندياً او حديداً فلا السريح يروي غلة ولا البطي يكشف غمة. وجعل ويربدا صدغيه يضربان كالمطارق الى ان كثرت الفضول في دمه وفعل به فعل الافيون فغدر مشاعره الواحد بعد الآخر وامسى جثة لا حراك بها وكان قد مضى من الليل ثلثاه ونهض عند الضحى خائر القوى فقابلته زوجته بأمة ولم تذكره في الالمهم ولكنه شعر كأن كل لحظة من لحظاتها معهم في فؤاده فتأوه على الثروة الطائلة التي اضاعها بطيشه في زمن الصبا ولكن التأوه لا يرد فائتاً

وظهرت جرائد الصباح وفيها خبر استعفاء وكيل انكلترا فطنت له الآذان واسقط في يد الذين اشتروا اوراقاً مصرية في الثلاثة الايام الماضية لانهم اشتروها بثن فاحش وقام في اذهانهم حينئذ ان سعرها سيهبط كثيراً ففهموا على البيع في ذلك اليوم ولم يجسر احد ان يسند السوق فهبطت هبوطاً فاحشاً وبلغ المبوط في بعض الاوراق نحو ثلاثين في المئة في يوم واحد ولكن الخسائر التي اصابت الناس في البلاد الانكليزية لا تعد شيئاً في جنب ما اصابهم في القطر المصري فان السامرة حسنوا للناس ان الاسعار كلها مستقر على الارتفاع وسهلوا عليهم المضاربة وساعدتهم البنوك عليها وانشي بنكان او اكثر لتسليف النقود لاجل

المضاربة فصار الذي معه عشرة جنيهات يشتري بها ما يساوي خمسين جنيهًا وأغري الناس بالارتفاع الذي توالى في الشهرين السابقين فاعتقدوا أنه يسير على وتيرة واحدة فلم يحجم أحد عن المضاربة وصار من يستعجنها يخشى أن يجاهر باستعجائها بل صار من يعد جاهلاً بالنسبة إليه يميزه لأنه لا يعرف أساليب الشغل والكسب . ولما رأى أن كل معارفه اشتغلوا وريحوا استجمل نفسه أيضًا وحاول مجاراتهم حتى لم يسلم أحد من الوزير الكبير إلى البقال والغسالة . فكم من وجل رهن أطيانه أو يباع أملاكه أو استدان بطريقة أخرى واشترى اسمًا باضاف ما معه من النقود وكم من امرأة قصدت السمسار واعطته كل ما اقتصدته في حياتها وذخرته لشيفرختها فابتاع لها اسمًا بما يساوي اضعاف النقود التي سلمته إياها . وكم من تاجر اهل تجارته وجمع كل النقود التي استطاع جمعها واشترى بها ارضًا بورًا لا تساوي شيئًا في غير هذا الوقت . وبعض موظفي الحكومة ادعوا المرض حتى احيوا على المعاش وجعلوا يقضون الوقت في باحة البورصة . وكانت الظواهر كلها تدل على أن اسعار كل شيء آخذة في الارتفاع الى ما لاحد له . وبينما الناس غائصون في بحر الاوهام وهم يحسبون ذوب اللجين وبنون احكامهم على الاحلام وهم يظنونها الحق اليقين جعلت الاسعار تهبط في لندن وباريس فذعر الناس في مصر وهافتوا على البيع وحاول البعض ان يمسكوا السوق بالمواعيد والا مافي ولكن الذعر استولى على النفوس فتدهورت الاسعار تدهورًا وهبط بعضها من عشرين جنيهًا الى ثلاثة جنيهات او اربعة والاسهم المعدودة من الطبقة الاولى كالايلي والزراعي هبطت عشرة في المئة الى عشرين في المئة فطارت اموال الفقراء الذين اشترى باضاف ما عندهم امرأة معيشتها ومعيشة بيتها من ايرتها جمعت في حياتها مئتي جنيه فاشتريت بها خمسين سهمًا من اسهم البنك الاهلي على امل ان يزيد ثمنه اربعة جنيهات فتضاعف تقودها فهبط السهم اربعة جنيهات في يومين فحسرت كل غرض عندها ثم زاد الهبوط في اليوم الثالث فطالها السمسار بما زاد له عندها من الخسارة وقس عليها كثيرين من الذين سيقضون بقية عمرهم في المم والتعب والنصب والتفكير ليفوا الديون التي تراكت عليهم في بضعة ايام . وتدرج الهبوط الى اراضي البناء فالذي كان يحسب انه ربح بصفقة واحدة عشرة آلاف جنيه امسى واصبح فاذا ربحه كله قد اضمحل واشرف على الخراب واستولت الكتابة على الناس فلم تعد ترى الأوجوها كامفة واناسًا يندبون حظهم او يمينون انفسهم بتغير الحال ويبيتون بين المهوم والاحلام فلام يقطعون بالخسارة ولا بالنجاة منها ولا بفرج قريب او بعيد . يمللون انفسهم بالاماني ساعة ثم تغلب المخاوف عليهم فتوقهم في القنوط

الفصل الرابع عشر

السر الخفي

الامور المذكورة في الفصل السابق علمتها وسمعت بها وانا مشغول البال بامر ام منها مشغول بامر له' المساس الاكبر باستقلال البلاد وكنت اود ان لا اذكر كلمة عن هذا الامر لولا علاقته بالامور المذكورة في الفصل السابق فانه هو سببها والحديث لها وقد ذكرته هنا لكي اجلو به احدى غوامض التاريخ

دعيت للعشاء عند لورد هارفي كما تقدم في فصل سابق وكانت الساعة العاشرة صباحا حينما فارقتي المستر مكنزي ومضى ذلك النهار وانا اشعر كن بكاد قلبه يطير من بين جنبه لا لاني لم آكل على مائدة لورد قبل ذلك فانني اكلت على موائد الوزراء واكلت مرة على المائدة الخديوية ومرارا على مائدة لورد مكنزي بل لان ايثان لورد هارفي اياي ووضعته هذه الثقة في جعلاني استكبر نفسي واستعظم شأنه في هذا من الجهة الواحدة ومن الجهة الاخرى لم اكن اصدق ما اخبرني به المستر مكنزي وكنت احسب انه هو ولورد هارفي مخدوعان وقد خدعها رجل داهية لغرض سياسي او مالي وكنت افكر في كيف اظهر خداعه وفرضت كل الفروض التي يمكن ان تفرض في هذه الحال ثم لمت نفسي لتعجلي في البحث عن امر ساقف على حقيقته بعد ساعات قليلة ولكن المرة مفطور على فرض الفروض وكشف الغوامض

وزارني ابرهيم بك عصر النهار فاجتهدت لا استلح منه شيئا عما اخبرني به المستر مكنزي فوجدته لا يعرف شيئا صريحا ولكنه يعلم ان البلاد مضطربة او ان فيها حركة قوية وانا سا يدسون الدسائس لا لغرض حميد وقال لي انه لا يفهم كيف ان المخللين يقرّبون اليهم فلا تأ وفلا تأ وفلا تأ وهم من دعائم رجال الثورة ولا كيف يشقون بهم وهم عاملون على اثاره الفتنة في البلاد ولا يفهم ايضا كيف دخل مناصب الادارة والقضاء انا من لا يضرهم للمخللين غير البضاض حتى بعض الانكليز الذين في تلك المناصب يجاهرون بتسفيه رأي حكومتهم وتخطئة سياستها . فقلت له' وما رأيك في غير الانكليز من الاجانب لاني احسب انهم هم العاملون على اثاره الفتنة فقال ان معرفتي بهم قليلة ولكن يبلغني ان رجلا المانيا يكثر الاجتماع بالناقلين على المخللين . فعرفت من يعني ولكنني لم اصدق ان لذلك الرجل بدا في ما بلغت عنه

وبلا طال الكلام في هذا الموضوع خفت ان يله' ابرهيم بك فحولته الى البحث عن

الاراضي الزراعية والمضاربات وشركة قارون وانتقلت الى الكلام على اولاده وسألته هل صمموا النية على السفر الى اوربا فقال انهم لم يصمموا حتى الآن لانهم اشغبوا باشغال مالية كبيرة يريد تحليصهم منها قبل السفر ولا يعلم هل يستطيع ذلك فان امينا اشترى كثيراً من اراضي البناء في هذين اليومين بغير مشورته وعلى ضد رأيه اشترىها لا لحاجته اليها بل بقصد المتاجرة وان شئت فقل المضاربة واذا اراد ان ينيها لاستغلال ربعا لزمها الوفاء لكثيرة من الجنيمات لانها الفا متر في الامتاعيلية وبضعة الوف في الدرداش وقد وضع فيها كل دراهمه ودرام اخيه وكتب عليه سندات بالباقي من الثمن ومن المحتمل او المرجح ان اسعارها ترفع ايضا خلافا لرأيه ولكن اذا هبطت كما يخشى فاعطارة كبيرة جدا

ثم قال وفوق ذلك فان مسألة مس برون شغلت بالنا
فقلت وما هي مسائلها فاني استغربت كيف اني لم ارها عندكم منذ ايام
فقال نعم لم ترها وفستما غريبة وطويلة فسرنا الليلة فنقصها عليك نزهة لانها وقفت عليها كلها

فقلت اني مدعو الليلة للعشاء في مكان آخر ولكي سأتشرف بعد يومين او ثلاثة
ثم قام ليذهب ودعاني لايخرج معه في مركبته للنزهة فليت طلبه شاكرا وسرت معه
في طريق الجزيرة والجزيرة الى سكة الاهرام منزله اهالي القاهرة في هذه الايام . فقد كان
منزهم منذ عشرين عاما سكة شبرا كانت الخديوي السابق يذهب اليها كل مساء
ليستمتع بخبة السكان بمركباتهم لكي يحبوه ويرى بعضهم بعضا لا بقصد النزهة واستنشاق
الهواء النقي لان المتنزهين لم يكونوا يستنشقون الا غبارا ثيرة المركبات . ثم انقطع الناس
عن الذهاب الى شبرا بعد وفاته وسكن الخديوي الحالي في سراي القبة فقصدوا دائرة
الجزيرة واقاموا على ذلك بضع سنوات والمركبات تسير بهم الهونا ذهابا وايابا حول ميدان
الجزيرة الى ان اُصلحت سكة الاهرام فصاروا يقصدونها بمركباتهم ويرجعون في المساء وقد
اكتست وجوههم وايديهم كساء من الغبار بل فقد الغبار ثيابهم وكسا ابدانهم . وزاد
الطين بلة بجمي هذه الاتوموبيلات او السيارات فانها خربة العموان لاثارة التبار زوايع
واعاصير ولا سيما سيارات الشبان الذين يتسابقون بها في يوم جف ماء الرش فيه فلم تعد
نرى في ذلك الطريق غير مرادق الغبار ولم تعد تشم غير رائحة الزيت الكريمة التي تشمل
في السيارات . اما حديقة الجزيرة التي كانت تعطر الارحاء بشذى اريجها فقد مد عليها

مطار الخراب هُدم سورها ودُكَّ قصرها وبيست اشجارها ورياحيتها . ذلك القصر البديع قوتت أركانه واقتلع رخامه واسمى ركاماً من الاتقاض وتلك الحديقة الغناء بيست خمائلها ولم يبقَ من اشجارها غير المذبة التي وصلت جذورها الى النيل

وقد رأيت ذلك مراراً في الشهر الماضي ولكنه لم يؤثر في نفسي كما اثرتلك الساعة فان ابرهم بك كان مشغول البال على ما يظهر فلم يحكم الا قليلاً وانا كنت قلقاً فلما وقع نظري على خرائب القصر وتذكرت ما كان عليه منذ عشرين عاماً وما كان فيه من فاخر الاثاث والرياش — بسط الغوليلن الفاخر الذي يندر مثله في قصور الملوك وثريرات البلور الكبيرة التي لا يدفع ثمنها الا امير لا قيمة للمال عنده كاسميرل ثم صيرتُه متجافاً لا تار الاولين ومعرضاً لما خافوا عليه من عيون الانام فغيبوه في غيايات الجبال واخفوه تحت صم الجنادل ولكن ابى الدهر الا ان يفشي سرهم ويكشف سرهم فاستخرجت تلك الرفات من باطن الارض بعد ان استراحت فيها الوفا من السنين وعرضت لعيون اهل الشرق والغرب وابى طمع الانسان ان يبقيا مستريحه في قصر ملكي تذكرو به مجدها السالف فابتاع القصر هادموه وغرطوا لارضه الخرايط وباعوها قصد بناء المنازل والاكواخ ولا يعلم الا الله متى يعود اليها العمران

وبلغنا سكة الاهرام وشاهدت حقول الحنطة على الجانبين تموج كالبحر الزاخر فقال لي ابرهم بك انظر بعدك هل رأيت مثل جنون الناس في هذه الايام . هذه الحقول التي خلقت لزرع الحنطة ولم تستعمل لغير الزرع من حين اوجدها النيل وكان فدانها لا يساوي عشرين جنينها منذ عشرين سنة بيعت الآن بالمتر للبناء فهل عزم الناس على هجران بيوتهم في المدينة وبناء غيرها في هذه الحقول وفي اراضي الدرداش والقبة والزيتون والمطرية وروض الفرج وكل ارض زراعية حول العاصمة بل في الصحراء الشرقية والجنوبية

فقلت صدقت اني مثلك لا ارى مستوعباً لهذا العمل واخاف ان يتداعي قريبا فقال ولماذا تخاف من ذلك هل انت سامع شيئاً فقلت كلا ولكن لم يحدث تفال مثل هذا في بلاد من البلدان الا عقبه المهبوط والفشل فقال وما قولك في جو السياسة فان الدلائل لا تسرني وهي الآن كما كانت قبل الثورة

العراية تماماً وتندرب بشر قريب
فحاولت ان اكتشف منه شيئاً عما اخبرني به المستومكنزي فوجدت انه خالي الدهن

من هذا القليل ولكنه شعر شعوراً عاماً باضطراب الحال وبأن تحت الرمال وميض نار . وشاهدنا السيدة زهرة واخاها في مركبة أخرى فتبسمت لي كأنها الزهرة طلعت من خلال الغيوم ولم تلبث إلا طرفة عين لانها لم تكده تنظر اليّ حتى اطرت وابعدت بها المركبة عن نظري فتبسمت الموضوع الذي كنت اكلم اباها فيه ونسبت معه لورد هارفي واضطراب الاحوال وارتفاع الاسعار وكل المشاغل التي كانت تشغلني عنها وغصت في بحار الافكار ولم انتبه إلا والسائق يزعم ويشتم فان سيارته من السيارات كادت تلطم مركبتنا ولولا لطف الباري لجعلتنا هباءً منثوراً لانها كانت آتية بسرعة لا تقل عن اربعين ميلاً في الساعة فذعر السائق منها واراد تحويل الجواد من طريقها وكأنه نسي انه اذا ادار الجواد شمالاً فالمركبة تغيرت يميناً ونفع في طريق الاوتوموبيل ولكن سائق الاوتوموبيل كان امهر منه فادرك بيداهم الخطر قبل وقوعه وفي لحظة من الزمان ادار اوتوموبيله فرق كالسهم ولم يمس مركبتنا ولكنه لم يحد عنها إلا أشعة نحمدنا الله على النجاة وقلت في نفسي هذه هي الثانية والله ينجيننا من الثالثة

ولبست في المساء وقصدت دار لورد هارفي فلاقاني غلام الى الباب واخذ ورقة الزيارة فني ووضعها في صحن من الفضة ودخل ونادى باسمي بصوت جهوري ثم فتح عليّ الباب الداخلي ونهض لورد هارفي لاستقبالي ودخل المستر مكثري حينئذٍ وصاغتني ولم يستقر بنا المجلس حتى قرع جنك النساء وجلسنا على المائدة وحدنا والنتج لورد هارفي الكلام فقال اخبرني المستر مكثري عنك واظن اني صرت اعرفك كما يعرفك هو وقد فهمت منه انك تفضل الحالة الحاضرة لبلادك على كل حالة سواها اي ان نبي البلاد لاهلها ونساعدكم مساعدة سمي اصلاح شؤونها وتربية ابنائها الى ان يصيروا كفناً لتولي شؤونهم يديم كما تتولى نحن شؤوننا بيدنا في بلادنا . ولا يخفى عليك ان عشرين سنة وثلاثين سنة لا تكفي لتربية امة على الحنكة السياسية ولا سيما اذا كان بين ظهرانيها اناس كثيرون من اهل مختلفه ولكل منهم مصالح خاصة ومصالحهم تضارب مصالح اهل البلاد فان الرجل السياسي منا ينتقل من وكالة سياسية الى اخرى ويتدرج من منصب الى آخر عشرين سنة او ثلاثين سنة حتى يعلم الاختبار وتحصنك التجارب فيشرع وعمره عشرون سنة ولا يصح ان يصير سفيراً إلا بعد ان يصير عمره خمسين سنة او اكثر . وانتم لو تركناكم وشأنكم فمن المحتمل ان تستطيعوا السير وحدكم ولكن المرجح ان الذين لم مصالح كبيرة في بلادكم يطلبونكم على أمركم . ولو كنتم في بقعة من الارض بعيدة عن اوربا او لو لم يكن للاوروبيين مصالح مالية كبيرة في

بلادكم لكان الامر اهون عليكم جداً اما وانتم في الحالة التي وجدناكم فيها ليسنجيل عليكم ان تنجوا من سيطرة الوريين بل تمسون تحت سيطرة دول كثيرة بدل دولة واحدة . وان كبار السن منكم ليدكرون كيف ان وكيل قنصل اصغر دولة من الدول الوريية كان يأمر وينهى في المديرية بل في العاصمة نفسها كأنه الحاكم بامر . هذا والامر كله كان مفوضاً اليكم ولم يكف الطامعون بكم اذام عنكم الا خوفاً منا او مجاملة لنا فان لم تصيروا اقوى مما كنتم اضعافاً مضاعفة صارت حالكم اذا تركناكم اسوأ مما كانت قبل احتلالنا لبلادكم وكان يتحكم بكلام فصيح منسجم كأنه يملئ على كاتب او يخطب على منبر ويمرز معانيه بتقوية صوته وتوضيح لفظه وكانت هيئة وجهه وحركات عينيه تدل على اخلاصه وصدق طويته واتفق اني كنت جالساً حيث ارى الدور واقفاً على وجهه فاستوضح ملاحظه كلها وبعد هذه المقدمة اخبرني بتفاصيل المؤامرة او الدسيسة وسلطني كل الاوراق المتعلقة بها ثم اعطاني اوراقاً مالية من اوراق البنك الاهلي بالف جنيه وقال انا اعلم انك في غنى عن المال ولا تريد ان نخدم بلادك مأجوراً وهذا سنظرفيه في فرصة اخرى ولكن لا بد لك من استخدام اناس لنيل مرامك وهو لا لا يخدمون الا مأجورين وانا مستعد لمقابلتك كل يوم خميس بين الساعة الرابعة والسادسة وفي كل يوم آخر اذا دعت الحال بعد الساعة التاسعة مساءً . فاخذت الاوراق كلها ووعدته بان اطلع عليها واكتب خلاصتها واردها اليه وودعه عنده وانصرف

الفصل الخامس عشر

الاستاذ المبلغ

رجعت من بيت لورد هارفي الساعة الحادية عشرة وفجئت الاوراق والتقارير السرية وهي طويلة فلم استطع استيعابها في اقل من ساعتين ولم أكد اصدق عيني لما رأيت اسماء المشتركين في تلك المؤامرة وكنت اعد بعضهم من اصدقائي او من الذين انا وم على معرفة تامة ووافق تام ولا سيما لما رأيت اسم امين الهندي ابن ابراهيم بك بين اسمائهم فدهشت من ذلك واستعظمت ونهضت الى سريري لملي أمتع براحة النوم فاريج دماغي . ولم أكد اضع رأسي على وسادتي حتى غلب علي سلطان الكرى على غير ما انتظرت ولم استيقظ الا وقد نفضت واظنني حملت بالثورات والمذابح ولكن لم يبق منها في ذاكرتي

الآثار طفيف نسبتُهُ كَلَّةٌ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الزَّمَانِ

وكان لورد هارفي قد فوض اليّ ان استجند من اشاء وآتمن من اريد . وكنت قد عرفت اسم المبلغ وأخبر هو اني موثمن على كشف هذه المؤامرة واحباط مساعي اصحابها وطُلب منه ان يأتي اليّ ويساعدني بكل ما اطلبهُ منه وكذلك أمر حكمدار العاصمة ان يفعل كل ما اشاء وجاءني المبلغ نحو الساعة العاشرة صباحاً واسمهُ صائب بك فرجبت به وطلبت منه ان يقص عليّ كيف اكتشف هذه المؤامرة فقال اني لست اول من اكتشفها وهي لم تكتشف اكتشافاً ولكن احد المشتركين فيها اطلعني على سرهم ولعله فعل ذلك مخدوعاً او مستهزئ فاني لحظت منذ شهرين او ثلاثة ان اناساً مختلفين يترددون على دار في عطفة من عطفات باب الخلق وكنت ساكناً بالقرب من تلك الدار ويقي يطل على مدخلها ولكن مدخله من عطفة اخرى في شارع آخر فكننت ارى الذين يدخلون تلك الدار ويخرجون منها ولم لا يروني وكثيراً ما شاهدت بينهم اناساً من الطبقات العليا من مكان العاصمة ومن الاقاليم وبعضهم من الاجانب مستوطنين مصر وكنت ارى بينهم استاذاً اعرفه ويعرفني فظننت في اول الامر ان هناك نادياً علمياً لكنني لم ار له ولا لما جلي فيه ذكرآ في الجرائد وانت تعلم ان الناس في مصر لا يتكلمون كلمة في نادٍ من الاندية الا ويروسلون بها الى الجرائد لتنشر فيها وقد تنشر قبلاً فقال حتى لا تفوت الفائدة احداً . فاستغربت ذلك ورغبت في كشف الامر وجعلت اراقب الآتين الى تلك الدار من وراء شبك مشبك واكتب اسماءهم في دفترتي فرأيت انهم لا يزيدون على ثلاثين يتردد بعضهم دائماً وبعضهم احياناً وغالب عجيبتهم اليها بين الساعة الخامسة والسادسة بعد الظهر وقد يأتون في المساء وقلما يدخلها اثنان معاً

ولما ترجع لي ان المجتمع ليس نادياً علمياً او ادبياً ظننت انه مكان للقامرة لكنني كنت ارى بين الحضور اثنين من اجل خلق الله وظننت ان الجبل والقرار لا يجتمعان والتقيت بذلك الاستاذ في احدى القهاوي وتجاذبنا اطراف الحديث وتثبت امامه انشاء نادٍ ادبي يجتمع فيه للخطب والمذاكرات العلمية والادبية فتمني ذلك مثلي وذكر حاجة البلاد الى مثل هذه المجتمعات التي توسع المعارف وتؤلف ما يبس القلوب ولم يشر الى اجتماعهم بكلمة ولا بحرف لسقيته على حسابي واشترت الى مركبة لاذهب فيها للزفة ودعوته للذهاب معي فاجاب دعوتي شاكراً وجعلنا نتكلم عن رجال مصر وذكرنا واحداً من الذين رأيتهم يترددون على تلك الدار واثنين او ثلاثة من غيرهم لا أرى تأثير ذلك في

وجهه فلم أرَ اقل دلالة على ما كنت اتوقّعه فغيرت الموضوع وجملت انكلم عن حال مصر العمومية والنجاح الباهر الذي نجحت في هذه الاثناء. فتأوه وقال الا تظن انه كله سطحي ما لا ترى ان امرنا ليس في يدنا نعم ان امرنا لم يكن في يدنا قبل الاحتلال ولكن انتم الاتراك منا وفيما يأتي الرجل منكم ويقيم في البلاد وينزوج من اهاليها ويصير منهم له ما لم وعليه ما عليهم اما هؤلاء الاجانب فيستكشفون من الاختلاط بنا ولا يمكن ان يصيروا منا ولا ينفكون عن حسيان انفسهم سادة لنا وانا اعلم انك من اصدقائهم ولا استغرب ذلك لانك من الناقبين على حكومتكم ولكنك لو جربت سلطة الاجنبي لفضلت جور اخوانك على عدله . هذا ونحن الآن في الزقاروق ولا نعلم ماذا يفعلون بنا متى وصلنا الى الغمقات وامنوا اعتراض الدول عليهم

فتبسعت وقلت له متى صرت في هذا الحماس كله ألم يزودك هذه السنة

فقال لا وقد زودوا فلانا وفلانا دوفي

فقلت ومن المعلوم المستشار ام الناظر

فقال لا هذا ولا ذاك بل ناظر مدرستنا فانه يطلب الزيادة للذين يريدون

فقلت اليس هو وطنياً

فقال بلى وطني واي وطني

فقلت اذا دود الجبن منه وفيه

فقال الحق يدك ولكن الحركة افضل من السكون وكل الذين تحرّكوا استفادوا النظر

الى فلان وفلان فانهم رفحوا كلهم تسكيتاً لم

فقلت له يا سلام الى هذا الحد

فقال اقول لك الدنيا كلها مصالح وما من احد الا ويخدم مصلحة

وكأنه افاق الى نفسه او خاف من انتقادي عليه فقال ولكن يجب ان نضع خدمة

الوطن فوق كل خدمة

فلم ارد ان اضيق هذه الفرصة بالانتقال الى الكلام المصنع الذي لا يستدل منه على شيء ولا يعبر عما في النفس فحولته الى الكلام المزلي وقلت

اين الوطن واين حبة الوطن مصالح كلها مصالح يا اخي وكلهم تجار يتاجرون بنا قصد

الكسب هل تعتقد ان فلانا الذي يضرب على هذه النعمة دائماً في قلبه ذرة من حب

الوطن الا يمكنك ان تبعة وتشرية بالفرش اسكت يا اخي اسكت ولا تقل لي وطن ووطنية

فقال الحق في يدك ولكن كيف العمل والذي لا يقني على هذه النعمة يكفرونه
فقلت اي سنة اعطوك آخر زيادة

فقال منذ ثلاث سنوات وكان دوري في الزيادة هذه السنة فاعطاهما ناظر المدرسة
زوج اخيه والمستشار مثلاً له ولا احد يستطيع ان يصل اليه ولا ان يشكو اليه رأساً
فقلت له اتريد ان اكلمه في امرك

فنظر اليّ مدهوشاً وقال اترعه هل هو صاحبك اعلم معروف يا اخي
فقلت اني سأفعل في اول فرصة

ولا رجعت من التزعة من يدي شديداً وذكرني بوعدى فاكذته له وفعلاً قصدت
المستشار في اليوم التالي واخبرته عنه فطلب اوراقه وخصها بنفسه وتمكن من زيادة راتبه
٣٦ جنيهاً في السنة . ولم يكده الخبر يصله حتى طار فرحاً وفتش عني حتى التقي بي ودعا لي الى
العشاء معه في سنت جسر وفتح لي زجاجتي شبنانيا وصرفنا من ذلك الحين من اعز الاصدقاء
ولم افانجه اولاً بامر الاجتماع مع انني كنت اراه يحضر مع الحضور لكنه هو اشار الى عدل
المحتلين اذا وقفوا على حقيقة الحال والتي اللوم على الذين حولهم الذين يرونهم الابيض اسود
والاسود ابيض . فوافقته على ذلك ثم قال لي هل تعرف المستشار من عهد طويل

فقلت نعم اعرفه واعرف كثيرين غيره وارى عيوبهم طفيفة بالنسبة الى عيوبنا وجل
من لا عيب فيه ولكن الدنيا مصالح كما قلت لي ولا يبعد ان يكون لبعض الاوريين مصالح
في اخراج المحتلين من البلاد او في اكرامهم على اخذها وم يوغرون الصدور عليهم

فقال اصبت اصبت انا عارف انا عارف اصبت اصبت

وكان قد شرب الزجاجة الاولى وكاد يتم الثانية أما انا فاكراه الاشرية الروحية وكنت
امس كاسي مصاً اكراماً له فلما تمكنت الخمرة من رأسه سهل عليّ اكتشاف كل شيء
فهمت منه انه مشترك في جميع سياسة مصرية القصد منها تغيير الحالة الحاضرة بآية واسطة
كانت محملة او محرمة وانهم ينجشعون في دار قرب باب الخلق

وقد لمت نفسي ولا ازال الومها لانني اغتمت فرصة سكره للوقوف على سره ولكن
الضرورات تبيح المحظورات . وزادت رغبتي في معرفة اسماء الاعضاء كلهم وشركائهم في
اوربا والعمل الذي يقصدونه والوسائل المؤدية اليه وقلت ان ذلك لا يتم لي الا بالوقوف
على قانون الجمعية ومحاضر جلساتها وترددت بين ان اغريه ليطعن عليه من نفسه واكتفيت
تلك الليلة بما وقفت عليه وعزمت ان ادعوه للعشاء في ليلة اخرى واتحين الفرص وما

تكشفه وعدت الى يتي وراقبت مدخل الدار في اليوم التالي فرأيت الاعضاء يقدون اليها حسب العادة وصاحبنا الاستاذ معهم فاقاموا ساعتين وخرجوا ولم اتبين وجوههم حينما خرجوا لان الظلام كان حالكا وليس في تلك العطفة الا مصباح ضئيل

والثقيت بالاستاذ بعد يومين وقلت له 'الا تتعشى معي الليلة فقال كلا' لاني مدعو للمساء عند بعض الاصدقاء . فقلت اذا غدا فاجاب بالايجاب واتفقنا على ان نتعشى في سنت حسب العادة وجلسنا نتكلم في مواضيع مختلفة واشتدت من طرف خفي الى جميعتهم السرية فيجاهل امرها كأنه لم يفهم شيئا والضع لي حينئذ ان كل ما اخبرني به في المرة الماضية انما اخبرني به وهو تحت فعل المسكر كأنه في حالة الذبول او الاستهواء او في حالة اخرى من حالات الدماغ غير حالته العادية وطرفت الموضوع على اساليب مختلفة حتى تأكدت انه خالي الذهن مما جرى له في سكره فقلت في نفسي اذا الشخص المسؤول للجمعية السرية هو غير الشخص الذي افشى سرها لي وكل منها غير مسؤول عما يفعله الآخر فان كان هذا الرجل قد اقسم للجمعية ان لا يوح لي بسرها فقد ابرء بقسمه لان الذي باح لي هو شخص آخر غيره وهذا الشخص لم يرتبط بقسم . اي ان في ذلك الرجل ادراكا عاما وعقليين او شخصين ادييين احدهما الذي اراه امامي الآن وهو المشترك في الجمعية السرية والاخر هو الذي يقظة المسكر لا نوم هذا وهو الذي اطلعني على مدركاته العمومية فما ضرني لو استخدمت هذا الشخص الآخر لمعرفة كل اسرار الجمعية وانقاذ البلاد من شرها ان كانت تنوي لها شرا او كانت اعلمها تؤول الى الشر ولوعن غير قصد

ووافاني الاستاذ في الميعاد فاكلنا وشربنا واكثرت له من صب الكنيك حتى غاب عن الصواب ودرجته في الحديث الى الجمعية وما فعلته حتى الآن وكنت اسأله وهو يجيبني طائما وانا اعني كلامه في ذاكرتي واذا خفت ان انسى شيئا اكتبه في مذكرتي الى ان عرفت منه كل الامور التي تراها في هذه الاوراق . ولما رأيت ان المسألة هامة جدا لعلو شأن المشتركين فيها لم ار لي بداء من اطلاع ذوي الشأن على ذلك وباسرع ما يمكن حتى يتلافوا العلة قبل تمكثها ويردوا الشر قبل وقوعه ولقد سررت انهم لجأوا الى الوسائل السليمة على ما يظهر من تفويضهم الامر اليك لتنصح المشتركين بالعدول عما يعمد عليهم بالوبال وانا بين يديك ولاضن عليك بما تظنه واجبا لدفع هذا الشر

فشكرته واعدت نظري في الاوراق معه واطلعت ايضا على تقارير غيره من الذين اهتموا الى شيء مما اهتمت هو اليه ولكنهم لم يقفوا على شيء من الحقائق التي وقف هو

عليها وسألتني عن الاستاذ وهل يمكن الوقوف على شيء منه وهو صالح . فقال كلا ولا يتكلم في هذا الموضوع بصراحة الا وهو سكران . فصربت له موعدا يجتمع فيه في بيتي فودعني وانصرف

وقت عصاري النهار ومضيت الى بيت ابراهيم بك لعلني اجتمع بامين الفندي واقف على شيء منه فقابلتني السيدة زهرة بالبشر والابناس على جاري عادتها ولم يكن في البيت غيرها والخدم وعنبت علي لانني اطلت الغيبة عنهم فاكدت لها انني كنت مشغولا جدا فقالت نعم ويظهر ذلك من عينيك . ولم اكن قد انتهيت الى شيء غير عادي في عيني فقممت الى المرأة ورأيت ان عيني تكاد ان تنور في وجهي فقلت لها صدقت سهر دائم ولم مقيم فتبسمت وقالت سهر دائم اسمعنا الله عنك الاخبار الطيبة اين هذا السهر فقلت بين الحماير والدفاتر كما تعلمين

فقالت عسى كتاب او رواية او تاريخ عن القيوم وما فيها من الآثار وانا انتقده لك فقلت اني لي هذا الشرف وانا واثق انك تنتقده مثل اكبر علماء الآثار والتاريخ ولم الس الموقف الحرج الذي وضعت فيه المستر مكنزي لما جادل في بحيرة قارون وصمكتها فقالت والشيء بالشيء يذكر ماذا جرى لشركة قارون فاننا لم نعد نسمع عنها شيئا ولا ذكرها المستر مكنزي لنا . هل بلغت قصة مس برون او السيدة مكدن فقد اكتشفنا اخيرا انها ابنة السر هنري مكدن وهو من اضفى مراه الانكليزي ومن الغريب انني قرأت خبر اختفائها في الجرائد الانكليزية وقرأت وصفها فيها ولكنني لم اظن مطلقا ان مس برون الساذجة في لبسها وساوكها يمكن ان تكون ابنة ذلك البارون المشهور

فاندهل من كلامها وقلت لها كيف اكتشفتم ذلك ومن اكتشفه نعم ان السر هنري كان في مصر وقد رأيته فيها مع لورد مكنزي اخي المستر مكنزي وأرى الآن شيئا كبيرا بينه وبينها ولكن كيف لم يذكر شيء في الجرائد عن هذه المسألة فقالت لم يكشف الامر الا منذ بضعة ايام فلم يفت الوقت على الجرائد لتعلن فيه لا سيما وعندنا الآن ثلاث جرائد انكليزية

فقلت لها لا اريد ان اتبعك كثيرا ولكن كل احد يجب ان يقف على قصة غريبة مثل هذه فهل لك ان تقصيا علي او هل اطمع ان مس مكدن نفسها يخبرني بها او هي سر مكنوم ويجب ان يتي مكنوما

فقالت ان القصة لا تخالون من سر وكنت اظن ان النساء وحدهن يهتمن باستطلاع

الاخبار واكتشاف الاسرار وان الرجال يترفعون عن ذلك او تشغلهم عنه الشواغل

فقلت اخبرني ولا ترحمني

فقلت اصبت منك اذا مكانا مؤلماً

قالت ذلك واحمررت خجلاً فنسبت الي ووددت ان ترشقني بالف سهم مثل هذا السهم وارى حمرة وجنتها ولومها لنفسها وظلتي عليها وقلت لها يا حبذا كل الم منك فاطرفت قليلاً ثم التفتت الي وقالت دعنا من المزل هل تريد ان نسمع قصتها حقيقة فقلت ألا تظنين اني اريد ان اسمعها

فقلت انني اعرف ما يشعر به البنات مثلي ولكني لا اعرف ما يشعر به الرجال

فقلت الا تظنين اننا كلنا في الهوى سوى ومن منا لا يجب الوقوف على الغريب

فقلت اسمع اذا ولا تنظر الي كثيراً وانت نسمع لئلا اتلعثم

فقلت اذن اغمض هيني

فقلت يظهر لي انك غير مهتم بسماع القصة فلماذا اتعب نفسي

فقلت لما انت وشأنك حضر امين افندي وهو يقصها علي

ودخل امين افندي حينئذ فسلم علي وقال اي قصة قصة مس مكدن او مس برون

اني من اول يوم وقع نظري عليها قلت ان لها قصة غريبة فلم يصدقوني . اليس الامر كذلك يا زهرة

فقلت نعم وامين اشدنا فراسة ومع ذلك هو اكثرنا اخذاعاً لهذا الحزب الذي يريد ان يقلب الدنيا رأساً على عقب ولم ترشده فراسته الى حقيقة امرو

فقال لها اريحي بالك يا ستي فقد صرنا تحت الف رقيب ورقيب وهذه الحال لا تفضلنا ولا بدء من ضرب الضربة القاضية فإما علينا وإما لنا . ولكن دعينا الآن من هذا الموضوع

وهاتي اخبرينا بقصة مس برون فاني لم استوعبها ولا تتبعها من اولها

ولما رأيت ان المقام لا يناسب لهذا كونه في امر الجمعية السرية نظرت انا ايضاً الى اخيه نظرة المتوصل وقلت لما اننا كلنا اذان مصغية . ودخل الدكتور يوسف حينئذ وعرف

اننا في انتظار قصة مس مكدن فقال انه يسعها معنا لانها لم تخبر بتفاصيلها غير اخيه

فالتصبت السيدة زهرة في كرسيها وتنبأت للكلام وقالت على شرط ان تملوا لي الجبوة

اخبروا فقلت نعم . فقلت اذا اسمعوا

الفصل السادس عشر

قصة مس مكدن

السر هنري مكدن علم لا يجهله احد . ومن يجهل ينجت مكدن ورفاق مكدن وفولاذ مكدن وهو صاحب المعامل الكبيرة لسبك الحديد وبناء البوارج ومخترع طريقة عمل الفولاذ وقد أخبرت عن ثقة ان في معاملها لا اقل من خمسة عشر الف عامل فهو واسع الثروة عريض الجاه ولكنه لا يشبع والانكليز يعبدون الالاقاب كما لعبدها نحن المصريين . وتوفيت لادي مكدن ام صديقنا منذ عشر سنوات وتزوج ابوها في اسرة من اسر الامراء وامم حميه الجديد لورد مورلي وهو من اقدم الاسر النرمندية التي جاءت مع وليم الظافر الى البلاد الانكليزية لكنه عاش على اسمه لانه بدد ثروته . وابنته لادي ايشل التي تزوج بها السر هنري كان عمرها اكثر من اربعين سنة لما تزوج بها وقد بلغت هذا السن من غير ان تجد لها خطيبا لفقرا ابيا فلما تزوجت جعلت تساعد ابانها بمال زوجها ولها اخ اكبر منها بفيفو خمس سنوات وهو الآن في الخامسة والخمسين من عمره ولم يزل عزبا وتوفي ابوه منذ سنتين واورثه لقبه وقصره والديون التي عليه ولكنه اورثه اسما طيبا وعلما واسعا وهو من حزب الوزارة المتصدرة الآن وقد انتظم فيها لما شكلت

ومضى عشر سنوات ولم تزق لادي مكدن ولداً وليس لزوجها اولاد من زواجه الاولى غير صديقتنا مس مكدن فاهتمت لادي مكدن بان تزوج ابنة زوجها لاصحيا لتنتقل ثروة زوجها الى اهلها

ولورد مورلي انيس المخضر ولكنه قبيح المنظر فجعل يتودد على بيت اخيه ويجالس مس مكدن ويتودد اليها ودرى ابوها بذلك فلم يستنكف منه لاسيا وان لورد مورلي ذكر امامه غير مرة ان الحكومة قد تمنحه لقب لورد جزاء الخدمة التي خدما اياها بافشاء البارجنين اللتين بنانا لها في العام الماضي واعترافاً بفضلها في انشاء مدرسة الصنائع في بلده واكثر لورد مورلي التردد على بيت السر هنري وكانت لادي مكدن تنغيب حتى تضطر مس مكدن الى مقابلته ومسايرته ولكن لم يخطر ببالها قط ان رجلاً جازا الخمسين من العمر يفكر بالاقتران بفتاة لم تبلغ العشرين . ومضت الايام وهو يزور بيت السر هنري في المدينة وخارجها وكثيراً ما كان يركب مع مس مكدن الاوتوموبيل او يخرج معها الى النزهة راكباً فرساً الى جانب مركبتها او يخرج الاثنان راكبين فرسين وهي تنظر اليه كما تنظر الى

ابنها لانه كان من سنه غاماً ولم يخامر ذهنها اقل ظن بما يقصد . وكان هو حذوراً يخشى ان يجاهر بما في ضميره فتغرمته و يعود بالفشل ولعل كثيرين من الرجال مثله
قالت السيدة نزعة ذلك ضاحكة

فقلت اذا بلغوا سنه وحملهم الطيش على حب فتاة لا يبلغ عمرها نصف عمرهم
فقلت وما اكثر هؤلاء في هذه الايام ولكن ما علينا ولنعُد الى القصة

واقف ذات يوم ان خرجت مس مكدن الى النزهة باوتومويلها ولم يكن معها غير السائق وابعدت عن ضواحي لندن في غابة غيضاء كانت ترغب في التردد عليها واذا بالآلة المركبة وقفت وامتنعت عن السير فنزل السائق وجعل يمالجها بما عنده من الادوات وغابت الشمس واظلم الليل وهو يحسب في كل لحظة انه سيخرج في اصلاحها ثم يديرها فلا تدور الى ان عيل صبر مس مكدن وعزمت على الرجوع ماشية ومرت الساعة الاخيرة من غير ان تمر مركبة في ذلك الطريق وبينما هي واقفة تفكر في اقرب محطة او قرية تصل اليها اذا باوتومويل جاء نحوها مسرعا ووقف امامها ونزل اثنان منه واحتملاها ووضعها فيه واطلقا له العنان فسار يسابق البرق ولم تغب عن رشدها مع شدة ما اعترها ولكنها حُصرت اولاً عن النطق لشدة دهشتها

وكان في الاوتومويل رجلان فقط فنظرت الى الرجل الجالس الى جانبها منفضة وقالت له ما هذا العمل وما هدم الشهامة ا في انكثرا رجال يخطفون السيدات من الطريق
فتبسم وقال لما ستخبرين رأيك فينا ياس مس مكدن

وجعل الاوتومويل يدور بهم في طرق متعرجة وكان الظلام قد حلك فلم تعد ترى شيئاً ثم دخلوا باباً في زاوية حديقة وساروا فيها الى ان وصلوا الى قصر لا انوار فيه فنزل الرجلان من المركبة وطلبا من مس مكدن ان تنزل فابت وطلبت منهما والفيظ مل عينها ان يرداها الى بيت ابنها حالاً وجعلت تلوم نفسها لانها خرجت من غير سلاح وقالت انه لو كان مسدهما معها لطيرت دماغيهما . وخطر ببالها حينئذ ان هذه المكيدة عليها يقصد بها قتلها لتذهب ثروة ابنها الى ابن عمها وكان شاباً خليعاً وليس لابيها وارث غيره بعدها وكان حاقداً على ابنها لانه لا يهيل الاموال عليه من غير حساب وقد طلب منها ان تقترن به فابت فاضمر لها الشر وتهددها غير مرة فاسقط في يدها ووقفت والناد مل عينها والثفتت اليهما وقالت ألا تعلمان ان سائقي اوتومويلي يكون قد وصل الى البيت واخبر رجال البوليس فيقتفون اثركم ولا بد ان يلحقوا بكم حالاً فارجعوا وانا اعدكم اني انزل امام بيتنا ولا اخبر عنكم

ففتحك واحد منهما وقال يخاطر ببالك يا مس مكدن اننا نفعل هذا الفعل من غير ان ندبر امر سائق مركبتك فان كان قد عاد الى البيت فيكون قد عاد ماشياً ولا يصل الى اقرب محطة قبل ساعتين فانزلي واستريحي واكدي اننا نكون في خدمتك ولا ينالك منا اقل اذى ولا نطلب منك الا ان تسلي معنا بتغيير اسمك وسندعوك من الآن فصاعداً مس برون ثم نادى خادمة وقال لها تعالي يا لوسي وخذي مس برون الى غرفتها واهتمي بامرها فحضرت عجوز طويلة القامة بدنية الجسم جاحظة العينين خنساء الانف قصيرة اصابع اليدين تمشي المرولا ودنت من مس مكدن وحاولت ان تقبل وجنتها فدفعتها هذه عنها اولاً ثم خطر لها خاطر فندمت على ما فعلت ومدت يدها اليها وتزلت من المركبة وسارت معها اما سائق اوتوموبيل مس مكدن فانتظر نصف ساعة ثم اخذ يمشي راجعاً الى اقرب محطة فوصلها نحو الساعة الحادية عشرة ليلاً وطلب السرهنري مكدن بالهاتفون واخبره بواقعة الحال وكان السرهنري قد ذهب في المساء الى مؤتمر الحديد والفولاذ لسجاع خطبة من احد العلماء الفرنسيين ولذلك اكرة في موضوع ذلك للجمع وانقض الاجتماع الساعة العاشرة فعاد الى بيته ولم يدع احداً من اصدقائه الى العشاء معه على خلاف عادته لان افكاره كانت مضطربة وهو لا يعلم سبب اضطرابها ودخل البيت فوجد لادي مكدن في انتظاره وهي غرقة الصهبة مشغولة البال ايضاً واخبرته ان مس مكدن خرجت بالاوتوموبيل الازرق الساعة السادسة ولم تعد ولا رسلت خبراً عن سبب تأخرها فانتظرواها نصف ساعة وقاما للعشاء وقبل ان يتما عشاءها دخل خادم وقال ان سائق الاوتوموبيل الازرق يطلب الكلام مع السرهنري فامرح السرهنري الى الهاتفون وممع السائق يقص عليه ما جرى لمس مكدن فامسي الضياء في عينيه ظلاماً واخبر لادي مكدن بخلاصة الخبر وادار الهاتفون الى دائرة البوليس السري المعروفة بسكتلند بارد ونادى رئيس البوليس واخبره بما كان فقال له الرئيس انتظري فاكون عندك بعد ربع ساعة وللحال ركب اوتوموبيلاً وامرح الى بيت السرهنري ومعه ثلاثة من رجاله ودخل غرفة مس مكدن وقاعتها التي تجلس فيها وفتش لعله يجد كتاباً منها لا يبيها فلم يجد شيئاً ثم جلس مع السرهنري على انفراد وسأله عما يظنه من امر الذين خطفوا مس مكدن فقال انه لا يظن شيئاً ولم يخاطر ذلك على باله قط . فسأله عن اخيه وآخر مرة رآه فيها وآخر كلام تكلمه معه ثم قام الى التليفون وكلم السائق وسأله بضع مسائل وقام برجاله وركب الاوتوموبيل وامرح الى بيت المستر ولیم مكدن اخي السرهنري وسأل عنه فقيل له انه دخل غرفته منذ نصف ساعة لينام فاسقط في يده وكاد يرجع ولكن خطر له خاطر

آخر فزل من الاوتوموبيل وطلب من الخادم ان يريه الغرفة التي ينام فيها المستر مكدن فادخله اليها فالتفت واذا الرجل قائم حقيقة في مربرو فقال في نفسه يستحيل ان يكون له مشاركة في اختطاف مس مكدن وهو قائم مطمئن البال وقبل ان يزايل هذا الخطر ذهنة عاد الى الاوتوموبيل واخذ منه قنديلًا من الاسيتيلين ساطع النور جدًا وله زجاجة حمراء وصعد به الى الغرفة التي فيها المستر مكدن واغلق الباب ولم يحسب الخادم ان يمنعه عن ذلك لانه عرفة من هو والتي ذلك النور الاحمر الساطع على وجه المستر مكدن فجعل هذا يحرك رأسه متعللاً كمن يحاول الاستيقاظ من سبات عميق ولكنه لم يفتح عينيه ثم صار يتنفس تنفساً عميقاً فناداه رئيس البوليس بانهم وجرت بينهما المذاكرة التالية

رئيس البوليس - اسمع يا مستر مكدن انت قائم فلا تستيقظ

المستر مكدن - نعم انا قائم قائم

رئيس البوليس - اين رايت مس مكدن ابنة عمك آخر مرر

- في بيت ابها

- ماذا قال لك دافس ورفيقه عنها

- دافس ورفيقه دافس ورفيقه نعم قالوا انهما يخطفانها ويخفيانها و و و

- ماذا قال بعد ذلك

- لا اعلم ولكنهما يقنعان اباهما انها انفجرت القت نفسها في البحر لكي لا تفترق

بلورد مورلي فاصير انا الوارث الوحيد لعمي

- وكم تعطيهما

- لم اعدما بشيء لاني لم اصدق كلامهما

- الى اين يذهبان بها حينما يخطفانها

- لا اعلم ولكني اظن انهما يذهبان الى البيت الاخضر في غابة سلي

- البيت الاخضر هل ذهبت انت الى هناك

- نعم ذهبت مرة

- هل يطلقان الكلب ليلاً او يبق مقيداً

- لا اعلم

- ثم الآن واسترح ولا تفكر بهذا الموضوع ابداً

فانبطعت عضلات وجهه بعد ان كانت مقبوضة وتنفساً طويلاً عميقاً ثم ادار وجهه

وخرج رئيس البوليس برجالہ وركبوا الاوتوموبيل واخذوا السر هنري معهم وصاروا الى المحطة التي فيها السائق فاستفهموا منه ثانية فقال لهم انكم ترون اوتوموبيلنا في الطريق وهناك طريقان الواحدة تذهب يميناً والاخرى يساراً اما الخطفة فساروا في الطريق اليسرى الى الجهة الغربية من البلاد - وكان كاذباً بقوله لان الخاطفين سارا الى الجهة الشرقية حيث البيت الاخضر وكانوا يعلمون موقعه جيداً وخطر لرئيس البوليس ان ينومه حينئذ ويكتشف منه حقيقة الامر ولكنه خاف ان تفوتهم الفرصة فتظاهر كأنه صدق قوله وامره بالبقاء هناك الى ان يعودوا اليه ثم سار برجالہ والسر هنري معه فوصلوا الى البيت الاخضر الساعة الثالثة بعد نصف الليل وكان باب الحديقة الخارجى مقفلاً فلم يتعذر عليهم فتحه وصاروا الهويتا الى ان دنوا من الباب الداخلى فوثب عليهم كلب كبير كأنه الاسد ولم يكذب يدنو من المركبة حتى التقي عليه رئيس البوليس رداً كبيراً غطاه به وصوب آخر قليلاً من البنج (الكلوورفورم) على منديل وجلس اثنان عليه وامسك يراسه وادفى الثالث المنديل من انفه ولم يكن الا عشر دقائق حتى نجوه واكثروا له من البنج حتى امنوا شره وعالجوا الباب حتى نجوه ودخلوا ومصباح الاستيلين معهم ولم يكن الا قليل حتى اعتدوا الى غرفة دافس ورفيقه فعالجوا اولاً باب غرفة دافس ولم يكادوا يفتحونه حتى نهض دافس ومده يده ليتناول مسدسه ولكن رئيس البوليس وضع مسدسه في وجهه بامرج من البرق وقال له ارفع يديك فوق رأسك والا اطرت دماغك فرفع يديه وهو يشتم ويلعن لا سيما وان نور الاستيلين الساطع كان ملقى على عينيهِ فبهرو حتى لم يعد يرى احداً وتقدم اثنان ووضعوا القيد في يديه وبقي واحد واقفاً امامه والمسدس في يده لكي يمنعه عن الصباح وذهب الثلاثة الباقون وفتحوا غرفة رفيقه وفيدوه مثله وصالوها عن غرفة مس مكدن فاتفكروا انها هناك فقالوا لما من معكم في البيت . فقالا ليس معنا الا خادمة واحدة وهي مديرة البيت وتنام في غرفة عند السطح . وكانت قد سمعت اصواتنا في البيت فاجست شراً ونهضت من سريرها ولبست ثيابها ونزلت فدنا رئيس البوليس منها والمصباح في يده وقد التقي نوره على وجهها وسألها عن اسمها فجعلت تلعثم في الكلام كمن لا يزال النعاس رائتاً على جفنيه فدّ يده واخطف شعرها عن رأسها واذا به لمة طارية وهي رجل لا امرأة . فدهش من جرأتهم وقال نعم وماذا تريدون فاجابه الرئيس ان دافس ورفيقه مقيدان وهما موقوفان بامر الملك وانت موقف ايضاً فدنا على الغرفة التي فيها مس مكدن . فلطمهم ولعنهما وصار امامهم الى غرفتهما ولما دنوا منها معهما تفرع الباب من الداخل وتنادي وتقول انا هنا انا هنا

فتفتحوا الباب ولما رأت اباهما وقعت بين يديه وأغشى عليها فاحتلواها الى الاوتوموبيل ليعودوا بها وفي تلك اللحظة وصل اوتوموبيل آخر وفيه ثلاثة من الشرطة فقيّدوا دافس ورفيقه ووضعوا فيه وساروا بهم الى السجن لينالوا عقابهم

وجرى ذلك كله بين الساعة التاسعة ليلاً والخامسة صباحاً فلم تدر به صحف الاخبار وظهرت صحف الصباح وليس فيها شيء سوى ان السر هنري كلف دائرة البوليس السري عند نصف الليل بفرج رئيس البوليس اليه ويقال ان اللصوص هجموا على بيته وهو غائب ودخلوا غرفة لادي مكدن وسمروا منها حتى تساوي أكثر من مئة الف جنيه وبينما عقد اللؤلؤ الذي اشترته حديثاً بخمسة وعشرين الف جنيه . وانحدر مختلق من اوله الى آخره ولكن السر هنري وزوجته وابنته لم يشاؤوا ان يكذبوه . ومهارة البوليس السري عندهم مثل مهارته عندنا ليس الامر كذلك

قالت السيدة نزهة ذلك وهي ملتفتة اليّ وكنت انا مشغولاً بسماع القصة ونصوّر مس مكدن في تلك الغرفة المظلمة بعد ان وقعت في ايدي ذئب الشيطانين افكر بها وبكلام السيدة نزهة وحسن القائما وفصاحة لسانها فلما بادرتني بهذا السؤال لم يكن لي من الوقت ما يكفي لتوجيه افكاري منها الى سؤلها فاجبتها نم لا ماذا قلت . فضحكت وقالت الظاهر ان قصة مس مكدن اشغلتك عن كل شيء

فقلت لها ومن لا تشغل هذه القصة وانت الشارحة لها فقالت اني لم اشرح بل اختصرت غاية الاختصار وسأتم لكم الحديث في فرصة أخرى قالت ذلك ونهضت وقالت اعدروني دقيقة . وقد سكوت من حديثها لانني لم اسمعها قبلاً فتكلم بمنزل هذه الطلاقة نعم سمعت مجادلها عن الفيوم وبحيرة قارون وسمعت لومها للحكومة لانها متهاونة باسم الاشقياء ولكنني لم اسمعها قبلاً تروي لنا قصة طويلة مثل هذه ثم عادت بعد قليل فنهضت اجلالاً لها فاحمرّت وجنتاها وقالت العفو . واديت منها كرسيّاً كبيراً منخفضاً تماماً لتريح السيدات بالجلوس عليه فشكرتني وجلست وقال لها اخوها اننا في انتظار بقية القصة

فقلت ظننت اننا اجلناها الى فرصة اخرى ثم التفتت اليّ وقالت الا نظن اني اتعبكم بما يكفي الآن ونوَجَل الثمة الى زيارة اخرى فقلت الامر لك يا مولاتي ولكنني لو غيرت لاخترت ان اسمع ثمتها الآن اذا كان ذلك لا يتعبك

فقلت حتى تعني من الزيارة الثانية

فقلت واذا كانت نمتها لتتوقف على تكرير زيارتي فانا ارضى ان تخبرينا في كل زيارة كلمة واحدة على شرط ان لا تسأموا من تكرار الزيارات فضحكتم وقالت اما السأمة فانت تعلم ان لا محل لها في بيتنا اذا زارنا اصدقاءنا واما القصة فاذا كان لابد من اتمامها الان فاسمعوا

عادت من مكدن او من برون الى بيت ابوها مكسورة الجناح خائفة ان تشيع عنها اشاعات كاذبة وجعلت تتبع الجرائد اليومية جرائد الصباح وجرائد المساء فلم تر اقل اشارة اليها وكانت تخاف ان يحدث السائق احد مخبري الجرائد بامرها ولكن رجال الحفظ قبضوا عليه بحجة التواطى مع داقس ورفيقه والقوه في السجين

واما ابن عمها فلم يظهر انه علم شيئا مما جرى لها والظاهر انه لم يحفظ شيئا مما قاله لرئيس البوليس السري لانه لم يفه لاحد بكلمة في هذا الموضوع بل بقي على جاري عادته يلج بطلب النقود من عمه فاذا حصل على شيء منها ارتضى به وغاب اياما لا يسمع له صوت

وبقي لورد مورلي يتردد على بيت ابوها حسب عادته وصارت تسمع زوجة ابوها تشير اليه وكانت تنتقل من التلحج الى التصريح فتصفه بالعلم والعقل ونكاهة الحديث وشدة انعطافه على ذويه وتقول حينئذ للسيدة التي تقفون به لانه يصدها فتعيش معه ملكة

ورأت ان اباهما موافق لزوجته على ذلك وكانت تحبه وتحترمه وتقدر بسعة عقله وعلمه وقامه ولكنها لم تكن تصدق انه يضيي سعادتها لامر زري مثل التقرب من عيال الاشراف او الحصول على لقب مثل القابهم لاسيما وانها ابنته الوحيدة فتألمت من جراء ذلك وشعرت كأن شجرة اخرق فوادها وقطع اصول انفتها وعزة نفسها وكبر عليها ان تكلم اباهما في هذا الموضوع ووقع نظرها ذات يوم على اعلان في جريدة يومية من سيدة تطلب فيه فتاة انكليزية تقرأ لها باللغة الفرنسية لضعف عينيها فكسبت اليها وتم الاتفاق بينها كتابة ولبست ابسط ما عندها من الثياب ووضعت بعض لوازمها في كيس كبير وتزلت به ونادت مركبة وصارت وكان من عادتها ان تخرج بثياب في ذلك الكيس وتذهب الى حي المساكين في مدينة لندن توزعها عليهم فظن الخدم انها ذاهبة لذلك على جاري عادتها اما هي فسارت بالمركبة الى قرب الحي الذي فيه بيت السيدة التي اعطت انها بحاجة الى فتاة تقرأ لها وصرفتها هناك وصارت ماشية والكيس في يدها الى ان وصلت الى بيت السيدة ففرعت الباب ويدها ترقيفان فألقى خادم وفتح وقال لها ماذا تريدين فقالت اخبر مدام ده فور

ان من برون حضرت حسب طلبها فاطرق الخادم هنيئة ثم اشار اليها لتدخل ومضى واخير سيدته وعاد بعد هنيئة وسار بها واصعداها الى غرفة كبيرة كالغرف التي في بيت ابيها ولكن الستائر كانت مسدولة على ابوابها وكواها فلم تكدر فيها شيئاً فوقفت هنيئة ريثما انسمت حديقاتها فابصرت في صدر الغرفة سيدة متكئة على كرسي كبير فرفعت السيدة رأسها اليها وقالت تعالي امدا انت يا مس برون تعالي حتى اراك . افتح النور يا دافى افتح النور . ادني مني اقتربي اقتربي ولا تخافي . طيب طيب . ثم قومت جرساً كهربائياً الى جانبها فانت امرأة قصيرة القائمة بجيفة الجسم كأنها جلد بسط على عظم فقالت لها مدام ده فور خذي من برون الى غرفتها لتضع امتعتها ثم هودي بها الى هنا

وما جرى لها في بيت مدام ده فور يطول شرحه وقد اقامت هناك شهرين لقيت فيها الامرئين لا من مدام ده فور نفسها لان تلك السيدة كانت من فضليات النساء وارقهن قلباً على حدة طبعها ولكن من خدمها وقلة ادبهم ومن ابن مدام ده فور وهو شاب متهور احب من مكدن وظلها من البنات المستضعفات ولما كاشفها بحبي ورأي منها الاثقة والشهم ثاب اليه عقله وجعل يغير سلوكه لاجلها فصار يقيم اكثر اوقاته في البيت وكان لا يدخله الا في اواخر الليل لينام فيه ولكن درت امه بحبي لها فاضطهدتها اضطهاداً مرّاً لانها كانت تجهل اصلها حتى اضطرت ان تعلن في الجرائد انها تود ان تأتي الى القطر المصري رفيقة مع سيدة واطلعت على الاعلان وكاتبته فتركت مدام ده فور برضاها ولم تدع ابنها يعلم بذلك وخرجت من بيتها سرّاً وجاءت معي الى هنا والسلام عليكم

فجئنا من هذه القصة وشكرت السيدة نزهة وقلت لافى فوك . وقال لها الدكتور يوسف الم يظهر لك من كلامها ان ابن مدام ده فور كان يحبها حقيقة وانها هي كانت تحبه ايضاً فقالت يا سلام او تريد ان تعرفني ومتى كان البنات يبحن باسرارهن واسرار اخواتهن فقال لهنما ياسقي فلا تواخذنا

فقالت لا تقل لهنما ولا ما فهمنا فاني لم اقل شيئاً ولا يخفى لي ان اقول شيئاً في هذا الموضوع لان من مكدن لم تيج لي باسرار قلبها وكل استنتاج قد يكون في محله وقد يكون بعيداً من الصواب بعد المشرق عن المغرب وعلى كل حال هي راجعة الآن مع ابيها وقد طلبت منها ان تكتب قصتها وما لقيت في بيت مدام ده فور لانها مؤثرة جداً وقد بقيت ثلاث ليالي نقصها علي ولو كتبتها ثلاث مجلدات وافادت في تهذيب اخلاق الشبان وفي الاهتمام باختيار الخدم ثلاثاً يسندوا اخلاق الاولاد

الفصل السابع عشر

مناضبة المحللين

لما اتّمت السيدة نزهة قصة مس مكدن كان ابرهيم بك قد عاد الى البيت وغابت الشمس فاستأذنت في الانصراف فلم يؤذن لي وقال ابرهيم بك بل نتعشى معنا ووافقه ولدها ونظرت السيدة نزهة الى نظرة ظاهرها التوسل وباطنها الامر المطاع وقالت نعم نتعشى معنا والي يتم لنا قصة الثورة العرابية حتى يكون يومنا كله قصصاً بقصص

فقلت يا حبذا الف امر مثل هذا الامر . ولكن لا بد لي من اخبار خادمي حتى لا ينتظروني وحتى يعرف اين انا لاني كنت منتظراً واحداً يزورني الليلة . فقمتم الى التلفون لايخبر خادمي فقال الدكتور يوسف تمهل . ما قولكم في الذهاب الى الجزيرة وتناول الغشاء فيها فقالت اخنوخ احسنت فان هذا الحر الباكريكاد يزهي نفوسنا ثم نظرت الى ابنيها تطلب مصادفته وكان يشمل ميكارته فقال لا بأس فاني اذهب معكم على شرط ان تجلس وحدنا منفردين . فقال امين افندي هذا سهل جداً نجلس بعيدين عن كل احد على ضفة النيل وكنت ارى ذلك المطعم في طريقي الى الجزيرة في اوله عن اليمين بين النيل والطريق ولكنني لم ادخله من قبل فاستحسنتم رأيهم

وقالت السيدة نزهة ألا تدعون المستر مكنزي للعشاء معنا فانه يريد ان يسمع نعمة اخبار الثورة على ما ظهر لي

فقال الدكتور يوسف بلى ندعوه ثم قام الى التلفون ودعاه للعشاء معهم في لوكنده زندر على النيل الساعة الثامنة مساءً

فقلت اذا كان الامر كذلك فاسمحوا لي بالذهاب الى بيتي الآن ثم اوافيكم الى هناك في الساعة المعينة . فسمحوا لي والتقيت في طريقي بصديق لي كنت اعرفه من عهد المدرسة وهو من اعضاء الجمعية السرية فتصالحنا ومشينا سوياً وقبل ان يطول الحديث اظهرت عليّ عليه لانه لم يشركني في جميعيتهم . فتهاهل امرها ولكنني اخبرته بكثير مما اعرفه عنها حتى لم يمد يشك في اني واقف على كل امورها فقال نعم وانت ترى اننا لنجئنا نباحاً باهراً فاضطربنا وكيل المحللين الى الاستفتاء

فقلت ان كان الامر كما نقول فقد عملتم على خراب البلاد واوقعتم القطر المصري في ضيقة مالية تستحكم حلقاتها حتى تفحق الزراعة والتجارة

فقال هذه واقعة الحال الآن ولكن هذه الازمة مفتعلة او قلنا فيها اصحابك حتى نكم افواهنا عن الكلام وتوصل اليهم ليفرجوا كربتنا . ولكن لن تفعل . ولا بد من ان نلتجئ الى الفرنسيين فانهم اطيب عنصراً وارحم وأرأف واقرب الى مساعدتنا بالمال فقلت نعم ويهبونكم المال هبة

فقال لماذا الهبة نستدينه منهم برباه

فقلت بربا طفيف اثنين او ثلاثة في المئة كما تستدين حكومتهم منهم

فقال كلا لا اظن انهم يدبوتونا الآن باقل من سبعة في المئة

فقلت يا سلام سبعة في المئة وهل ذلك مرحة منهم

فقال ولكن كيف العمل أليس ذلك ارحم من البنوك التي لا تقبل الآن ان تعطي غرشاً باقل من تسعة في المئة والغالب انها لا تدين احداً لا يرهن ولا يغيره من

فقلت سبعة في المئة لتتظر ماذا تفعل بهذه الاموال وكيف تستثمرها

فقال نوفي بها ديوتنا المطلوبة منا الآن اقساطاً وقروقات

فقلت ومن اين نوفيها هي اخيراً

فقال من ريع اطيانتنا لان ليس لنا مورد آخر للرزق

فقلت وما هي نسبة ريع الاطيان الصافي الى ثمنها

فقال نحو خمسة في المئة

فقلت بل قل اربعة او ثلاثة في المئة اذا اعتبرنا الاسعار الفاحشة التي اشترينا بها من

الدومين ومن بعضنا

فقال لم قد لا يكون الريع الصافي اكثر من اربعة في المئة

قلت فكيف نوفي ديوتنا رباه السنوي سبعة في المئة ألا تكون النتيجة اخيراً اننا نضطر

ان نبيع اطيانتنا لكي نوفي ديوتنا وماذا يصيب الاطيان اذا عرضت للبيع فان الفدان الذي

يساوي مئة جنيه الآن لا يشتريه احد حينئذ بخمسين جنيهاً

فقال وكيف العمل اترك اصحابك يتحكمون بنا كما يشاؤون ولا يفرجون كربتنا ولماذا

لا تقول انه اذا استمر ثمن القطن على ما هو عليه او زاد حتى يبلغ ٢٥ ريالاً كما نوجدونك

هذه الضائقة من نفسها لان الزيادة في ثمن القطن وحدها تزيل العسر المالي فاذا بلغ الموسم

سبعة ملايين قنطار وزاد ثمن القنطار جنيهاً فالزيادة وحدها تفرج القطر . ثم اني استغرب

منك كيف انك تحسب ان الانسان يعيش بالخبز وحده ألا تحسب ان لنا حياة اديبة حياة

قومية حياة سياسية اتريد ان نبقى موقى ولا شأن لنا بفحكم اصحابك بنا كيفما شاؤوا فقد استأثروا بالحرية والمالية والداخلية والخفائية والمعارف والاشغال . كل المناصب العالية في بدم وكل شيء في بدم بأقبي الصعلوك منهم فيستبد ويأمر وينهى كأنه الحاكم بأسروا امل يمن لنا ان نستقل بانفسنا اتبقى تحت وصاية الاجنبي ألم تبلغ سن الرشد ودنونا حينئذ من بيتہ فدعائي اليہ ففتحت ساعتي ووجدت انني استطع ان اقضي معه ساعة اذا اردت فقبلت دعوتہ وجلسنا في مكتبہ منفردين وكان محاميا ومكتبہ في بيته وعدنا الى حديثنا السابق فقال

الا نلظن اننا بلغنا سن الرشد فان البلاد في ثروة عظيمة والامة كلها مستيقظة مطالبة بحقوقها وفوزها الاخير يشدد عزائمها ويحقق لها النجاح التام
فقلت وما هو النجاح الذي تنتظرونه او ما هو الامر الذي تطلبونه
فقال يا سلام أنت غائب عن البلد ألا ترى اننا كلنا نطلب الجلاء وعود البلاد الى اصحابها . فقلت واذا لم يشأ المحتلون ان يجلوا فاذا تعملون
فقال نفاوضهم ونفاوضهم ونتمنعين باحرارهم عليهم ونبين كراهتنا لم بكل واسطة ممكنة ولو اضطررنا الى ايقاد نار الثورة في البلاد . فقلت له وب ان لك ديناً على احد من عمد البلاد وانت مرتين اطيانه و اردت ان تضع رجلاً من قبلك وعلى حسابك يراغب زراعة الاطيان المرهونة و يقبض ثمن المحصولات لايفاء قسط الدين وهب ان العمدة اراد طرده من اطيانه وانت لا تأتمن العمدة ليستلم ثمن المحصول ويعطيك اياه فاذا تفعل
فقال ابذل جهدي حتى ابقي وكيلى هناك ولكن اذا اثبتت العمدة اخلاصه ومقدرته على الدفع لم تبقى لي حاجة بالوكيل

فقلت ان ترجع وكيلك من غير ان تفتنع انت ان العمدة مخلص لك وقادر على ايفاء الانساق المطلوبة وعازم على ذلك . فقال كلاً
فقلت عليك نور هذا شأن المداينين من الاوريين فانهم لا يثقون اننا قادرون على ايفاء الدين ولا اننا نقصد ذلك ودليلي على هذا انه يوم يعلم ان المحتلين عازمون على الجلاء تهبط اسعار الاوراق المصرية ولما استعفى وكيلهم امس هبطت الاسعار هبوطاً غير قليل فالليون لا يثقون بنا حتى الآن واعمالكم هذه تزيد عدم ثقتهم بنا

فقال وما دخل المالىين بالاحتلال والجلاء
فقلت الى هذا الحد ألا تعلم ان الاحتلال الاتكليزي من اوله الى آخره منتدب ومدبر

يسعي اصحاب الديون المصرية ولحماية مصالحهم وكل وزارة تقصد ان تعبت بمصالحهم يسقطونها في الحال . ولكن عقدة المسألة ليست هنا بل في امر آخر اذا عرفته كما عرفته انا تظن له اذناك . فاعلم ان غرض جميعكم الذي ترمي اليه تميز سلطة انكلترا في القطر المصري لكي تزيد ثقة المداينين بالديون الجديدة التي استدانها القطر منهم والتي يحتمل ان يستدينها في القريب العاجل وقد أنشئت جميعكم ونفخ في أنوفكم طلب الجلاء لهذا الغرض لا لسواه فقال هذا كلام لا يعقل لاني اعرف ان اكثر الذين يساعدوننا من افضل الناس واشدهم اخلاصاً لكل الشعوب المهضومة الحقوق ولا غرض لهم الا مساعدة البشرية

فقلت وما ادراك انهم غير مأجورين باموال المداينين للغرض الذي اشرت اليه كما كان الذين اوقدوا نار الثورة العرابية يحركون الثورة هنا ومستأجروهم يضغطون على الوزارة في فرنسا وانكلترا حتى نهيات اسباب الاحتلال وتم فعلاً

فنظر الي طويلاً وهو صامت لا يشكك كانه كان يفكر في ماقلته له ونظر الى سقف الغرفة واعاد نظره الي وهو يحرك سبابته اليمنى . ثم قال قد يحتمل ان تكون مصيباً لان فلاناً اخبرني ان بعض الاوربيين كانوا يحرضونه هو وورفاقه على الثورة في زمن عرابي ولكن يعصب علي ان اسمي الظن بفلان وفلان من اعضاء مجلس النواب الانكليزي ولماذا لا تنضم الينا لعلمنا نصل الى الحقيقة من تبادل الآراء واذا شئت فاني اعرض اسمك غداً على لجنة انتقاء الاعضاء فقلت حباً وكراهة . ومشيت الى يتيقي وانا أفكر في كلام هذا الرجل وفي الفسادة

المسدولة على عيون هؤلاء القوم . وفي خطي المحتلين لانهم لا يعطونهم مطالبهم المعقولة المشروعة ولانهم لا يزالون يكثرون من احضار الرجال من بلادهم ليقوموا في خدمة الحكومة ولا يعتنون الاعتناء الواجب بانتقاء الاكفاء من الوطنيين وفوق ذلك لانهم يتركون عوامل التهيج تفعل فعلها في البلاد وهم قادرون على اخمادها في لحظة من الزمان اذا ارادوا فيستريحوا ويريحوا وكثرت ارباب في حسن نيتهم لولا علمي انهم لا يتحسسون لهوامل التهيج لثلاثي تسع الخرق عليهم في بلادهم فيفتقد اعوان الثورة ذلك حجة عليهم . وعدت الى التفكير في دخولي الجمعية السرية عضواً فيها فتهالت لي اول الامر حتى خطر لي انه قد يطلب مني الوعد بان لا ابوح بامرارها فلا تبقى فائدة من دخولي فيها بل لا اعود قادراً على استعمال ما اعلم عنها الآن فوقعت في حيص بيص ورأيت اني اخطأت في قبولي ما عرض علي

وجاء في رجل كنت في انتظاره لاشغال خاصة قضيتها . وحالما انصرف اتى المستر مكنتزي واخذني معه في مركبته الى الجزيرة الى مطعم زندر

الفصل الثامن عشر

ثمة اخبار الثورة

مصر بلاد العجايب والنيل اعجب ما فيها وتمدد عرف القدماء كيف تمتعون بمنظروهم
 البهيح والسميع الليل الذي قلما ينقطع عنه في زمن الحرفبوا كثيراً من مبانهم الفخمة على
 ضفتيه كيمكل لقصر وهيمكل كوم امبو وكدينة منف عاصمتهم الكبرى . واما المتأخرون فاملموه
 كل الامل اما لانهم عجزوا عن تشييد المباني العظيمة التي لا يحصى عليها من فيضائه او لانهم
 خافوا ان تمربو صفن الاعداء فتصل اليهم وكيف كانت الحال فالضفة الشرقية من النيل
 حيث مدينة القاهرة لا تشمل الا بولاق احقر احياء مصر والقصر العالي وقصر البرنس ابراهيم
 اللذين هدموا الآن ليتاجر بارضها وقشلاق قصر النيل والمباني الحديثة التي بنيت في قصر
 الدوارة واما الضفة الغربية فاذا استثنينا قصر الجزيرة الذي بيع وجعل فندقاً فلم يكن عليها
 بناء آخر منذ بضع سنوات وحتى الآن لا نجد عليها الا بضع بيوت الى جانب فندق الجزيرة
 وشرقي حديقة الجزيرة . ولقد كان المنتظر ان تكون المباني منتظمة في عقدين مذهبين متناسقين
 على الضفتين من ساحل يجر الروم الى اعالي الصعيد

وبما يستغربه الاجني ايضا قلّة استعمال النيل للزهوة فانك ترى القوارب البخارية
 مستمرة السير في كل الانهار التي تجري في المدن الكبيرة واما النيل فلما ترى فيه قارباً من
 قوارب الزهوة ثم ان الذهبيات كثيرة فيه ولكنها لا سمحها وقلما يشار كهم فيها احد غيرهم ولملأ
 سبب ذلك شدة البعد بين طبقات السكان في هذا القطر فالطبقة العليا والوسطى طبقة التجار
 وموظفي الحكومة على غاية النظافة غالباً في ثيابها وابدانها واما طبقة العمال والفلاحين فعلى غاية
 القذارة حتى يتعذر عليك ان تجلس مع واحد منها لبحث الرافعة التي تنبعث من عرقه وثياب
 ولذلك فكل ما يجمع بين هذه الطبقات لا يفلح لان الفلاح يتعد عن التواضع او الافندي
 واما يتعدان عنه وزد على ذلك ان نساء الطبقة الوسطى والعليا من الوطنيين يتعدون عن هؤلاء
 وعن هؤلاء فيقسم الناس الى ثلاث فرق قلما تجتمع معاً فتضطر سكك الحديد مثلاً ان
 تخصص أكثر مركباتها لركوب العمال والفلاحين وكل الطبقة السفلى من الشعب فيركبوا
 فيها رجالاً ونساء من غير تمييز ويقعدوا كذلك في مركبات الترامواي . وبعض المركبات
 لركوب النساء خاصة من الطبقة الوسطى والعليا وبقية المركبات للطبقة الوسطى والعليا فيركب
 فيها رجال الوطنيين ورجال الاجانب ونسائهم . فالعادات مائة من امتزاج الناس كلهم

بعضهم مع بعض ولذلك قلما تراهم يجتمعون بكل طبقاتهم في حديقة او مشهد عام على خلاف ما نراه في المدن الاوربية حيث تركب الترامواي فيجلس على يمينك احد الموظفين او واحد التجار وعلى يسارك خادمة حاملة سلتها يدها ونازلة لتشتري اغراضها من السوق . وتركب سفينة للتنزه في السين او الرون او النيس فتجدها مملوءة باناس من كل الطبقات رجالاً ونساء وكلهم بشباب نظيفة حتى لا تأنف من الجلوس مع احد منهم

جالت هذه الفواطر في بالي في لحظة من الزمان حالما دخلت المطعم ورأيت المجلس فيه يعدون بالمئات وليس فيهم رجل من اصحاب العمم ولا امرأة من لابسات الحبرات بل كلهم من الاوريين نزلاء القطر او المتشبهين بهم من الشرقيين ولم ار فيه امرأة واحدة وطنية من الخمسة الملايين من الوطنيات غير السيدة نزهة . والمكان جميل جداً جميل في موقعه على ضفة النيل جميل في حسن تنسيقه وتربيته . محائل صغيرة من الرياحين اقيمت بينها موائد الطعام وبُثت فوقها المصابيح الساطعة النور وكان ابرهيم بك واولاده قد سبقونا وجلسوا حول مائدة كبيرة منفردة على حافة النيل وقد زينت بالازهار فاستقبلونا حالما دخلنا وجلسنا بينهم كأننا كلنا من عائلة واحدة وجاء الندل بالاطعمة والاشربة المبردة ودار الحديث اولاً على جمال ذلك المكان وعلى هجوم الحرب اكراماً قبل المعتاد بنحو شهر من الزمان فقال رياض وكان قد جاء من المدرسة الزراعية ليتعشى معنا انهم زرعوا القطن في ارض المدرسة قبل الميعاد بشهرين يوماً لشدة الحر فقالت السيدة نزهة كنا نقول ان البرد احضره لنا الانكليز من بلادهم فاذا نقول الآن في الحر . فقال لها المستر مكيزي والحر ايضا من بلادنا من الهند او من استراليا او من اوغندا

فقلنا كلنا يرافوكل الضربات منكم . وقال له امين اندي على م لا تريحونا وتريحو انفسكم . فقال له امكذا يكون اكرام الفيف

فقال امين اندي شروط الضيافة ثلاثة ايام واما انتم فجعلتم الايام سنين وعشرات السنين فاجابه انكم انتم تمنعوننا من الخروج من بلادكم

فقال ابوه وهذا هو الصواب ولولا مشاغبة المشاغبين لخرجوا منذ زمن طويل ونحن كالمرتعط في الطين يزيد غوصاً فيه كلما زاد حركة الخروج منه

واتفق جلوسي امام السيدة نزهة وكنت اذا دعيت الى الطعام في بيت ايها اجلس عن يمينها او يسارها فلا اراها مواجهة اما هناك فجلسنا كيفما اتفق وكانت لابسة ثوباً ايض عليه شريط وردي دقيق وعلى رأسها برنيطة ريشها ايض كبير اطرافه وردية وشعرها يحن

قصائب مجتمعة بعضها مع بعض وفي عنقها قلادة من الذهب الوهاج ووجهها مشرق كالبلدر وقد توردت وجنتاهما من شدة الحر أو من حركة روحها في جسمها وكأنها كانت تحاول أن لا تنظر اليّ لثلا تقع عينها على عينيّ ثم ترى أنها السيدة الوحيدة بيننا ولا بد لها من أن تشغلنا بالحديث وتوفق بين مشاربنا شأن السيدات التجميلات بالكلمات والكلام لا يصل إلى القلوب ١٠ لم تراقف لحظات العيون فلما بذلت جهدها في اطرافنا بالحديث وكان لا بد لها من أن تقع عينها على عينيّ كلما التفت صبح الحياة وجنتيها. هذا هو تفسيري لتوردها وجهها الذي لم اعده على هذه الصورة من قبل لأن اقليم مصر يزبل حمرة الوجه وقد أكون مخطئاً مغترّاً بنفسي ولكن هذا الاغترار حال المذاق اذا لم يعقبه الفشل باكتشاف حقيقة تناقضه وأنيابا بالقوة بعد الطعام وطالبت السيدة نزهة اباهابوعدو وكأنها كانت قد تمبت من الحديث وودت ان تلي الحمل على غيرها

فقال ابرهم بك اننا ختمنا الكلام بالتمرد العسكري الذي اسقط وزارة رياض باشا واقام وزارة شريف باشا وانال البلاد حكومة دستورية حسب وعد الخديوي لخاصته قبلما تولى فقد أخبرت عن ثقة ان جملة من الماسون ساعدوه على اخذ الخديوية بعد ابيه ان هو و عدم باعطاء البلاد حكومة دستورية ولولا ذلك لانتقلت الى حلیم باشا حسب رغبة الباب العالي وبعض الدول الاوربية. ولما افتتح مجلس الاعيان وخاطبه كمادة المورك عند افتتاح مجالس نوابهم اجابه رئيس المجلس وأحد الاعيان جواباً ملؤه الشكر له وكانت الدلائل كلها تدل على ان الخديوي راض بما جرى والامة راضية ايضاً حتى ظن البعض ان تمرد الجنود كان منعلاً لاسقاط وزارة رياض باشا وانه كان بموافقة الخديوي ولكن المطلعين على دوائر الامور يشكرون ذلك كل الانكار

وشاع حينئذ ان مجلس الاعيان سينظر في ميزانية الحكومة وهذا يبطل عمل المراقبة المالية او يجعلها تحت امر مجلس الاعيان. وبلغ الخبير المداينين الاوربيين فقاموا وقعدوا واوجسوا شراً واقنعوا غمباً صنيعتهم لكي يمنع مجلس الاعيان من النظر في الميزانية ورأى غمباً ان فرنسا لا تستطيع ان تعمل من غير انكلترا لثلا تعارضها انكلترا وتبطل فعلها فتوصل اليها لتساعده في ابقاء المراقبة على المالية المصرية وارسلت الحكومتان لائحة الى الحكومة المصرية تؤيدان فيها سلطة الخديوي وتمنعان مجلس الاعيان من النظر في الميزانية وتوعدان الحكومة المصرية بالمدخلة الفعلية اذا حدث في البلاد ما يخل بالنظام الحاضر. فاعتناظ الاعيان من ذلك ومن الخديوي ايضاً حاسبين ان اللائحة اتت بايعاز منه واتحد مجلس

الاعيان مع الحزب العسكري مع ان شريف باشا كان قد نجح في التفريق بينهما وبعد اخذ وعطاء دام نحو شهرين طلب مجلس الاعيان من الخديوي ان يغير الوزارة لانهم رأوا من شريف باشا الميل الى موافقة انكلترا وفرنسا . وقدّموا له صورة القانون الاساسي لمجلس النواب وطلبوا منه ان يعضيها وقالوا له ان ليس لدولة اجنبية حق ان تباحثنا في حقوقنا من جهة النظر في الميزانية . فاضطر الخديوي ان يسقط وزارة شريف باشا وطلب منهم ان يدلوهُ على الاشخاص الذين يختارونهم نظراً فطلبوا منه ان يعين محمود باشا سامي رئيساً للنظار وكان ناظراً للحرية فعينه وعين عرابي ناظراً للحرية وكان بقية النظار من الحزب الوطني او العسكري ما عدا مصطفى باشا فهمي ناظر الخارجية

وكان شريف باشا يظن الى ذلك الوقت انه يمكن اصلاح الاحوال وازالة الخلاف بحسن السياسة اما حينئذ فرأى ان لا بد من ارسال رجل من الاستانة تتبعه الجنود العثمانية لقمع الثورة وكان هذا رأي الخديوي ايضاً فاضطاز زعماء الحزب العسكري من ذلك وتخالفوا على خلع الخديوي ومن ثم عاد مجلس الاعيان في يد الحزب العسكري

وصل ابراهيم بك الى هنا والتفت فالتفتنا واذا الدكتور عبد الله واقف فوق رأسي فرددنا له التحية ودعاه ابراهيم بك للجلاس معنا . والتفت الى السيدة نزعة لأرى تأثير قدميه فيها فرأيت اللون يزول من وجهها ثم يعود اليه كأنها قلقت من مجيئه في تلك الساعة ولم ادر ما تعليل ذلك . ونادى ابراهيم بك الخادم فاتاه بكريمي وجعل هو يعتذر عن مجيئه الينا فقال له امين اندي مليّ الاعذار يا اخي فان المكان واسع يسعنا ويسمك فقال اعتذر لاني ضيف غير مدعو

فقال له امين اندي لو دعوناك لحسبت علينا اجرة مشوارك نصف جنيه في هذه الازمة المالية

فقال له رياض لهلك نسيت انه جراح والجراح لا يدعى الا الى العمليات الجراحية واجرة المشوار من جنيهين فصاعداً الى عشرة او عشرين . اصحيج يا دكتور انك اخذت في مشوارك الى اسبوط مئة وستين جنيهاً

فقال لم ولكنني بقيت هناك ثلاثة ايام

ولما رأيت ان الحديث دار على الاطباء والجراحين التفت الى المستر مكنزي وجعلت اكله بالانكليزية . ثم دعانا الدكتور امين لمشاهدة المشي على البكر فشاهدناه نحو ساعة من الزمان وانقرطع دنا ولما ودعت السيدة نزعة قالت لي زورنا غداً فاطلمك علي شي وغرب

الفصل التاسع عشر

باب الخراب

دعاني احد الاصدقاء الى العشاء معه في نادي الاطباء فاتيته نحو الساعة الثامنة مساء
لارى من يجتمع فيه منهم فلما دخلته مررت امام غرفة فيها كثيرون حول موائد
اللعبة ولم اكد اتبين احداً منهم من انعقاد دخان التبغ فوق رؤوسهم ودخل بي صديقي
تلك الغرفة فرأيت الدكتور عبدالله الجراح بين الجلوس فنهض وسلم عليّ ورحّب بي وقدم
لي كرسيّاً لاجلس الى جانبه واحضر صديقي كرسيّاً وجلس وقال لي الدكتور عبد الله ألا
تشاركنا في اللعبة فقلت له 'مضى عليّ' الآن خمس سنوات لم امسك الورق بيدي فلا اريد
ان اعود الى هذه العادة

وكانت عادة اللعبة قد تمكنت مني وخسرتني أكثر الثروة التي ورثتها من أبي وفي ساعة
واحدة عدت الى نفسي واقسمت لاخشي يميناً مغلظة ان لا اعود الى مسك الورق بيدي ابداً
ومرّت خمس سنوات وانا مبرقٌ بقسمي فاقطعت الى اعمالني وايطياني والتمت ووجدت فيها
أكبر مسلي لي وبالاقتصاد والافتقار استرددت ما خسرتُهُ وزدت عليه ولكن لما دعاني الدكتور
عبد الله لمشاركتهم في اللعبة شعرت بدافع يدفعني الى ذلك لا استطعت مقاومته لكنني
فلت في نفسي انه لم يبق في الامكان ان اتملق على اللعبة بعد ان تمكنت من تركها خمس
سنوات لاسباب واني مشغول بمشاغل كثيرة فالجمعية السرية تشغل بالي دائماً بصورة نزهة
لا تفارق ذهني وهبوط اسعار الاملاك اوقع خلالاً كبيراً في ميزانتي فصرت اخاف من
هبوط الاجور اجور الاملاك واجور الاطيان فاخسر خسارة كبيرة . وجلس صديقي حالاً
مقابلتي على مائدة اللعبة ولما قطع الدكتور عبد الله الورق اعطاني منه والظاهر ان مشاغلي
الكثيرة اضعفت عزيمتي فسكت الورق غير محاذٍ ولعبنا نصف ساعة ربحت فيها نحو عشرة
جنيهاً ثم قفنا للعشاء ورأيت ونحن على العشاء بعض الذين كنت اعلم انهم من الجمعية
السرية فسقت الحديث معهم الى احوال مصر السياسية وغصنا في الموضوع حتى لم اعد ابالي
بالرجوع الى مائدة اللعب . وجاءني الدكتور عبد الله يقول اتكسب فلوسنا وتهرب فقلت له
هاك فلوسك واخرجت العشرة الجنيهاً من جيبي ودفعتها اليه فقال الفلوس ليست لي لاني
انا لم اخسرها بل خسرها غيري فقلت له اعدرتني الليلة على كل حال لاني مشغول مع اخواني
هنا بامر آخر فتبسم وتركنا

وتبين لي من الحديث مع هؤلاء الرجال وكانوا أربعة أنهم قد عقدوا النية على مناوله المحتلين بكل واسطة ممكنة وانهم واثقون بالفوز عليهم لان احرار الانكليز يشدون ازرهم وقال لي واحد منهم سمعت الاستاذ فلان يقول ان رأيك مثل رأينا من جهة السعي وراء الاستقلال ولو كنت مخالفاً لنا في اسلوب هذا السعي

فقلت ومن لا يريد الاستقلال لبلاده ولكن اذا اردنا الاستقلال وجب ان نسير اليه في طريقه لا في الطريق التي تؤدي الى ضده

فقال هل سمعت او عرفت ان امة نالت استقلالها بالمسالة

فقلت نعم هذه امة الترنسفال نالت استقلالها بالمسالة

فضحك وقال كلاً ثم كلاً بل نالت بعد حرب شيت الاطفال ولم تعطها الحكومة الانكليزية استقلالها الا خوفاً من استمرار هذه الحرب ولو خفية اي بالمباغضة والمشاكاة ولقد احسنت صنعا لان نتيجة ذلك كانت نزع الاحقاد من النفس حتى استراليا وسكانها من الشعب الانكليزي نفسه لم ترض بغير الاستقلال ولم تله الا وانكثرتا مغولة اليدين بحرب الترنسفال

واسمّر معنا الكلام الى الساعة الحادية عشرة وقد انسوا بي وكاد واحد منهم يدعوني الى الاشتراك معهم ولكنني شعرت كأن رفيقه الذي كان جالساً الى جانبه داس على قدمه فانقبه الى نفسه

وكان اليوم التالي يوم جمعة فزارني صائب بك ومعه الاستاذ الذي كشف له سر الجمعية السرية زاراني قبيل الظهر فتكلمنا في مواضيع مختلفة ودعوتهما للغداء معي فاجابا دعوتي فاكلنا وشربنا واستطاب الاستاذ ما عندي من الشراب فافرط فيه حتى غاب عن الصواب وجعل صائب بك يسأله عن الجمعية السرية وهو يجيب بكل صراحة ومرد اسماء اعضائها وخلاصة اعمالها واخبرنا عن فروعها في الاقاليم المصرية وفي السودان ايضا والظاهر ان الدهول استحكمت هذه المرة فكشف لنا امورا نقشر منها الابدان واخبرنا ان الجمعية انقسمت منذ شهرين الى جمعيتين ظاهرية وباطنية والباطنية اعضاؤها من الاخضاء وهو معهم وذلك اتي انكرت عليه ان تكون مقاصدها كما قال لان لي اصدقاء بين اعضائها مثل فلان وفلان ويستحيل عليهم ان يوافقوها على اعمال جهنمية مثل هذه فاباح لنا حينئذ بما لم يبح به قبلاً وهو ان الجمعية قسمان وهؤلاء من القسم الظاهر فقط ولا علم لهم بما يجري في القسم الباطن ولا يختر احد للقسم الباطن الا بعد الوثوق التام من اخلاصه وتغاييه

في اقتداء الوطن وقال ان الجمعيات الفرعية مقسومة كذلك ودقر القسم الباطن في خونة الحديد ولها مفتاحان احدهما مع الرئيس والاخر مع الصراف فسأته عن الميعاد المحدد للعمل فقال بعد اربعة اسابيع تماماً فنضم نار الثورة في البلاد كلها في يوم واحد وفي ساعة واحدة ويستولي القاثون بها على مخازن الاسلحة والميرة في مصر والسودان ويقوم حينئذ متطرفو الاحرار على حكومتهم ويلجئونها الى ترك البلاد ثم جاشت نفسه واخذ يتقيأ وجاء الخادم واعني به الى ان فرغ من الاستفراغ فنظر اليه مدهوشا واخذ يعتذر عما بدا منه فطيبت خاطره وكنت اشعر كمن ارتكب جناية كبيرة لانني اغنمت فرصة سكره لاقف على اسرارهم ولكن المسألة هامة عامة نضج فيها المصالح الخصوصية ولا يجوز ان اجمع عن اكتشاف خبر مثل هذا اذا كان اكتشافه لا يتأني الا على صورة توهم نفسي

وبعد قليل ودعني صائب بك والاستاذ وعاد صائب بك الي بعد ساعة من الزمان وسألني عما عولت عليه فقلت لا اعلم ولم اكن اعلم ما يجب ان افعله حينئذ وقصدت لورد هارفي قبيل المساء واطلعت على كل ما علمته من التدابير المدبرة وعلى فروع الجمعية في الاقاليم والسودان فاكبر الامر جدا وقال انظر الى هؤلاء الناس كيف يحرجوننا ليخرجونا ونحن امبراطوريتنا واسعة وكذا نضيق بها ذروا ولكن المالين يودون ان نضم مصر اليها ايضا ويفرون هؤلاء الناس بما يوجب علينا ذلك وهذا امر لا نسي اليه ولا نريده وبعد حديث طويل واخذ وعطاء قام الى التلفون واستدعى قائد جيش الاحتلال فنهضت لادعاه فودعني وقال شرفني في الغد لننظر في المسألة ثانية

وانت من بيتي ماشيا ومررت على نادي الاطباء فرأيت من نفسي دافعا يدعني الى دخوله فدخلته بحجة ان ارى بعض اعضاء الجمعية السرية من قسمها الباطن لعلني اقف على شيء منهم او لعلني اندرم بسوء المصير ولم اكد ادخل حتى رأيت الدكتور عبد الله وبعض رفائه الذين لعبوا معي في التوبة الماضية فاستدعوني الى اللعب معهم وقال لي بعضهم انه ليس من اللياقة ان اكسب منهم واهرب فجلست معهم وتناولت الورق جلست قبيل الساعة السابعة ومرت السابعة والثامنة والتاسعة وتعبت معهم وعدنا الى اللعب ومرت ساعة بعد ساعة وانا اكسب منهم والذهب يتكوى امامي وانا اعزم ساعة بعد اخرى ان ارد اليهم كل ما كسبته منهم ثم قلت في نفسي اني انتظر الى ان ينقلب الزهر ضدي فاقوم واترك اللعب واراد اليهم كل ما كسبته منهم ولما صار امامي فجوالف جنبيه طلب واحد منهم ان يأخذ

البنك فاحذره مني فابتدأت اخسر فنهضت وكنا قد بلغنا الساعة الثانية بعد نصف الليل وقلت لم انظروا كم خسر كل منكم فانا ارد اليه ما كسبته منه . فقال الدكتور عبد الله هذا امر لا تقبله ابداً وما دام الزهر قد دار فاصبر حتى تخسر ما كسبته . رأيت بكلي ونمزمز الباين بعينيه فاغظت منه وجلست ولا ادري هل محروفي او استهروني او فعل بي نيكوتين الصغ المتعمد فوق رأسي تغدر اعصابي حتى فقدت الشعور

مضى الليل وطلع النهار ونحن جلوس حول مائدة اللعب . وجاءنا الخادم بقليل من اللبن والقهوة وموت ساعة بعد ساعة ونحن جلوس لا حديث ولا كلام غير الفاظ الشتاء للورق الى ان حارت الساعة الثانية بعد الظهر فاتى الخادم كلاً منا بقليل من الخبز والحلم فابطلنا اللعب نصف ساعة وقت لاستنشق الهواء فكذت اقع مني علي وكنت قد خسرت خسارة باهظة وقام في نفسي ان لا بد من الانتظار الى ان يدور الزهر فاسترد ما خسرت واترك اللعب بتاتا وكانت قوى جسمي قد خارت من السهر والجوع والقلق فخارت معها قوى عقلي ونفسي . وعدنا الى مائدة اللعب ورفاقي يكسبون الواحد بعد الآخر وانا اخسر زم سكوت وانا لا اتنازل الى التذمر وكسبت لم القويل بعد القويل الى ان مضى الليل التالي كله وكادت الشمس تشرق فنهض الدكتور ابرهم وامسك يدي وقادني الى امام المرأة وقال انظر الى وجهك فهل تريد ان تقتل نفسك وتقتلنا معك . خسرت خسرت وهذا نصيبك ولكن حرام عليك ان تموت وموتنا معك لكي تسترد خسارتك

فنظرت الى المرأة ولو لم اره واقفا الى جانبي وممسكاً يدي لما صدقت ان الصورة التي كنت اراها هي صورتي وقد كلف وجهي وتقطب جيبني وغارت عيناى . وخطر ببالي حينئذ ان التحاويل التي اعطيتهم اياها لا بد من ان تقدم الى البنك في ذلك اليوم وليس لي فيه ما يقوم بايفائها ولا بابقاء ربها فضاقت الدنيا في وجهي واظلم النور في عيني والتفت اليه وقلت له ارجو من فضلك ان لا تقدموا التحاويل الى البنك اليوم بل تتركوها الى الغد وارجو ان تخبروني بجمعوها فعاد اليهم وجمعوا تيمتها واخبروني فاصطكت ركبتيائي وقلت اذا اهلوني ثلاثة ايام وقت لامشي فلم استطع قسدي اثنان منهم واستدعوا مركبة اركبوني فيها وركب معي الدكتور عبد الله واوصاني الى بيتي وكان خادمي جالسا في انتظارى ومستغربا غيائى فلما رأني داخل على تلك الحالة والجراح معي لم يشك في اني أصبت بنازلة . واي نازلة فسرت الى سريري وانطرحت عليه واوصى الدكتور عبد الله خادمي ان يسقيني قليلاً من اللبن والكنياك وخرج

ابن آمالي . ابن مستقبلي . ابن العمل السامي الكبير الذي أوثقت عليه لا تقذ بلاداً
برمتها من الخراب والدمار . ابن محبتي لنزهة وعزمي على مكاشفتها بذلك ابن آمال اهلي
بي . ذهب كل ذلك في ليلة واحدة . ضاعت حياتي . ضاع مستقبلي . يا الهي ما هذه
البليّة ما هذه المصيبة ابن انترو يا دموع الحزن يا دموع الندامة لتجلي ظلام عيني . ابن
انترو يا قطرات الدم النقي لتدخلني دماغي وتزيل صدا النصب من نفسي اما من صديق
اما من رفيق . كيف اسوي اشغالي مع البنك ومن اين آتي بالنقود لا وفي ما تقيدت
بايقائه . نعم لم اخسر كل ما املكه ولكن ثروتي اظيان ويوت ومن يشتريها مني في هذه
الازمة المالية . لم تنفض دموع الحزن من عيني من حين وفاة ابي وامي الا الآن لكنها
ايست دموع الحزن بل دموع الضيق والغيظ دموع الالم النفسي . هل ارضح تحت هذا
الحمل هل انتحر هل اشمّت خصومي بي واترك نزهة الدكتور عبد الله خصمي الوحيد .
خارت قواي خارت قواي وتولاني سلطان النوم

فتحت عيني بعد اربع وعشرين ساعة فرأيت الدكتور يوسف جالساً امامي وحاولت
الجلوس فلم استطع ولا عرفت حينئذ كم مضى عليّ وانا نائم ولا ما بلغه من امري وتبسم
وقال لقد شغلت بالنا ولكن الحمد لله على السلامة . فالتوم يرد القوى ولا شيء يقوم مقامه
ثم نادى الخادم ليأني بكاس من اللبن والقهوة ولما شربتها اعتذرت له عن اشغالي باله
على هذه الصورة . وقلت له ان لا بد لي من النهوض الآن لاني مشغول جداً وطلبت منه
ان يصف لي شيئاً ينعشي ويقويني فتبسم وقال لي قصي الامر فلا تنعب بالك
فقلت وامي امر . فقال مسألتك مع البنك

فاقشعرّ بدني واضطربت في امري ولم ادر هل عرف حقيقة ما جرى لي ومن اخبره
فقلت له زدني بياناً

فقال ان ذلك اللعين عبد الله قد اخبرنا بمخسارتك في نادي الاطباء وعرفنا انها حيلة
مدبرة عليك منه ومن اولئك اللصوص رفاقه قضى ابي امن الى البنك وكلم المدير
واوقف دفع التحويلات

ما غريق لتقاذفه الامواج وقد خارت قواه وكَلَّتْ بداهه وخدرت رجلاه وانقطعت
انفاسه فودع الحياة واستسلم للقضاء ثم مدت اليه يد قوية وانتشلته من غمرات الردي وما
سقى استيقظ ليلاً فوجد بيته يشعل وقد امتدت النار الى كل غرفه واحاط به اللهب من
كل ناحية وكاد الدخان يخنقه ثم اختطفه رجل يديه وطرحه على ملاة تحملها الرجال

فوصل إليها سالماً . وما مجرم قضى عليه بالموت فودعه أفاربه وخلاته ونصبت له المشقة وعلق فيها وقبل ان تقبض روحه جاءه العفو من السلطان فانزل سالماً باشد دهشة مني وشكراً لمن انتشلني من مخالب الخراب والموت . ولم ادر كيف اخفي دهشتي او اعبر عن شكري فانصبت في سريري ومددت يدي الى الدكتور يوسف وقبضت على يده ودموع الفرح في عيني وقلت له افي بقطة انا ام في حلم ماذا جرى لي هل جنت هل منحروني .

فقال هي غلطة ومن منا لا يغلط

فقلت واي غلطة أبقي الانسان على نفسه في ليلة واحدة ويهدم كل ما بناه في حياته ماذا فعلت وكيف اتقدت الى هؤلاء الاشرار . ماذا قال ابوك عني وماذا قالت اختك ولا بد من ان يكون الدكتور عبد الله قد طبل وزمر الآن واخبر كل اهل مصر اني خسرت اموالي بالقمار . بالعار يا لهجبل اين اخي نفسي ما ذا جرى لي يادكتور وما ذا اصابني فاخذ يهون علي مصيبي واوصاني بملازمة فراشي الى ما بعد الظهر واوصي الخادم والطباخ بنوع الطعام الذي يهيا لي وخرج وهو يقول ان اباي قد دبر امر البنك واني لا اخسر غرضاً واحداً . وكنت اعلم ان ذلك كله من قبيل التطمين لي لا غير والا فكيف لا ادفع كل غرض تعهدت بدفعه وقد ايت فقيراً لا املك شيئاً اذا بيعت اطياني واملاكي باسعار ما يعرض للبيع عرضاً . وهل استطيع ان ابدأ الحياة من جديد . وماذا يقول عني لورد هارفي والمسترمكزي وكل الذين كانوا يثقون بي وكيف اصبح في عيني السيدة نزهة لا بقاء لي في هذه البلاد ولا بد من الرحيل الى اميركا او استراليا او اية بلاد اخرى

وزارني المسترمكزي بعيد الظهر فاخبره الخادم اني مريض ودخل واخبرني بقدميه فاحرقه ان يدخله الي ثم ندمت علي ما فعلت فدخل واعتذر لانه لم يعلم بمرضي قبلاً وسألني عن حالي ولما رأيت انه لا يدري شيئاً من قصتي الطمان بالي واخذنا في الحديث وتجنبنا الاشارة الى الجمعية السرية على قدر طاقتي لاني شعرت اني لم اعد اهلاً للبحث عنها وتذكرت حينئذ قصة الجرذ الذي فقد قوته لما أخرجت النقود من جعره فظن المسترمكزي اني خائر القوى من شدة المرض فلم يطل زيارته ولا اخبرني بما صمموا عليه

لما كنت مستغرقاً في نومي بعد ذنبك اليومين العبريين اللذين فقدت بهما ما املكه كان الدكتور عبد الله جالساً في بيت ابراهيم بك ينثف سموم غيظه ادخل اسمي في الحديث عرضاً كما اخبرني رياض . ثم قال لم اكن اعلم انه مولع باللعب الى هذا الحد فقد بقي يومين وليلتين جالساً على مائدة القمار حتى خسرت كل ما يملكه فخور بعين الف جنيه واذا

عُرِضَتْ اطيانه وعقاراته للبيع لا اظن انها تباع بهذا الثمن وانا اشفق عليه ولولاى لبقى يلعب الى الآن وانا آسف جدا لانى كنت اوده واحسب انه من العقلاء ولكن القمار يتغلب على اكبر العقول فقد قرأت عن بعض وزراء انكلترا انهم ماتوا في فاقة شديدة من المقامرة

فقلت له السيدة نزهة ومتى كان ذلك . فقال لما امس واول امس واضطرت اخيرا ان انهضه بنفسى واضعه في مركبة وامضى به الى بيتى ولولاى لقتل نفسه وانا اخاف الآن ان امضى واسأل عنه لثلا يكون قد انتحر حقيقة . لا تستعجلي احدا باستى نزهة ولا تخافى الا من النهر الهادى . انا اعرف هذا الرجل منذ سنين كثيرة وكان يقامر وقد خسر كل ما ورثه من ابيه ثم خدمة السعد ولم حاله وعاد الآن يغسر في ليلة واحدة كل ما يملكه . الله يستر عليه . انا ارى في وجهك انك انت ايضا متأسفة عليه . فقلت له ما ادرانا ماذا جرى واصفر وجهها وكأنها خافت ان ينمى عليها فقالت وخرجت

قال رياض وتبعته الى غرفتها فقالت لي اطرد هذا اللعين من هنا فانه هو السبب في خراب صديقنا فلان وانا اراهن على ذلك . ورأيت السموع في عينها فقلت لما قومي واغسلي وجهك ثم عدت الى الدكتور عبد الله لانى تركته وحده فقال لي ما لما فقلت لاشي ثم جلست صامتا فسألني عن ابي واخوي فقلت له لا اعلم الى اين ذهبوا وكأنه شعراني مستنقل زيارته فنهض وودعني ومضى

هذا ما اخبرني به رياض بعد حدوثه باشهر ولم استغربه لانى كنت اتوقعه من الدكتور عبد الله بعد ان رأيت منه ما رأيت

الفصل العشرون

الفراق

لما رأى الدكتور عبد الله ورفاقه ان البنك ابى دفع التحويل واشتر عليها بالرفض قدموها الى المحكمة ورفعوا على قضاي طالبين منى قيمتها وتبرع امين الخدي بالدفاع عني على غير رغبتى وحضر الى المحكمة وطلب المرافعة فاجلته المحكمة الى ما بعد الاجازات على جاري عاداتها لان قضائنا حرسهم الله يشكون دوما من كثرة القضايا فيقضون الوقت في تأجيلها ومتى جاء الحرخافوا ان يذيب ادمغتهم فهجروا البلاد الى ربوع اوربا . وقد بقيت في تلك الجلسة الى آخرها لا ارى مقدار شغلهم فوجدت انهم حضروا بين الساعة التاسعة والعاشره مع ان القانون يقضي بحضورهم الساعة الثامنة . ثم خرجوا بين الساعة العاشرة والحادية عشرة

للراحة كأنهم تعبوا من الجلوس ساعة واحدة . والراحة خمس دقائق ولكنها دامت أكثر من نصف ساعة وعادوا الى الجلسة فنظروا في قضبتين لا غير وانتهت الجلسة ولم يقيموا في كراسي القضاء أكثر من ساعتين

وكنت اود ان ادفع قيمة التجاويل لاصحابها ولو استغرقت كل ما املكه ولا يذكر اسمي مطلقا بلعب القمار لكن امين افندي منعي من ذلك وقال لي اخطأت بلعبك والاعتراف بالخطأ اشرف من اخفائه واما هم فخدعوك ولا حق لم يفرش مما كذبوه منك وعندي احكام كثيرة حكمت بها المحكمة بفساد هذا المكسب فعلى م تضر نفسك لكي تتمتعهم بتتبعه خداعهم وعندي دليل مقنع على انهم غشوك . ويمثل هذا الكلام افندي حتى رضيت بالقضاه ولكنني لم اكن اتوقع ان يحكم لي

وكان السيدة نزهة رأت صفر نفسي فمطفت علي أكثر من عادتها لكي لا احسب انها ابتعدت عني بعد ارتكابي هذا الخطأ . وكنت قد صممت على مفادرة القطر المصري والذهاب الى اميركا او استراليا هربا من العار فذكرت ذلك امامها عرضا وقلت لها ان لي صديقا في استراليا ذهب اليها وهو لا يملك شيئا وصار الآن على ثروة طائلة من ثرية الغنم وارسال لها الى اوربا وقد كتب الي مرارا بدعوني اليه والمرجح اني الي دعوته الآن واصير راعيا للغنم فتبسمت وقالت ظالما قرأت عن استراليا ووددت الذهاب اليها افلا تأخذني معك فقلت يا احبذا واكون في خدمتك

فقال وارضى لك الغنم مثل الراعيات المذكورات في خرافات اليونان فاسدل شعري واليس وشاحا ساذجا ولكنني لاحسن اللعب على الصقارة مثلن . ما اجمل عيشة البداوة بعيدا من شرور الحضارة ومفاسدها . ولكن ألا تذهب معنا أولا الى اوربا فقد صممتا مس على الذهاب اليها بعد اسبوعين . اتانا كتاب من السر هنري مكدن يدعونا كلنا الى الذهاب اليهم وقضاء شهر من الزمان في مصيفهم وطلب منا ان نجبرك بذلك وندعوك للذهاب معنا فلنذهب الى هناك أولا ثم نعود الى هنا ونسافر الى استراليا

فقات لها انتز تمزحين فلا يحسن بمثلي الذهاب الى النزهة بعد ان اصابني ما اصابني

فقات يا سلام اخارت عزائمك من هذه الخسارة الطفيفة

فقلت لها اني مسرور لانك لا تعلمين مقدارها

فقات هب انك خسرت كل ما تملكه بل قد بلغت انك خسرت كل ما تملكه حقيقة فهل نسبت ما يقول الشاعر " ما الفخر بالمال ان الفخر بالرجل "

الفصل الحادي والعشرون

اتقوا على ان لا يتفقوا

حدث الى بيتي كاسف البال مبلبل الافكار اقول نارة ان بها مثل ما بي من لوعة وغرام
ثم اغالط نفسي واقول بل هذا غرور مني وما يجيبني اليها وسني بكاد يكون مضاعف سنها ولا
انا من اهل الظرف والقصوف وقد جاءت النازلة التي نزلت بي ضغثا على ابالة فلا عمري يتناسب
عمرها ولا ثروتي تناسب ثروتها بعد ان فقدتها كلها اراكثرها . وقد اخبرتها اني مسافر ولا
بدء من السفر وساتجمل مضض الفراق لاني انا الجاني على نفسي . اقول ذلك ثم افكر سبب
ما يأول اليه امر الجمعية السرية وتأثيرها في سياسة البلاد واحوالها المالية فتعلمد فرأسي
لانها اذا لم يتلاف امرها ساءت بها سمعتها وضاعت حلقات الازمة الحاضرة فلا بد من
بقائي هنا لملي اساعد على احباط مساعيها . وقد يكون في ابتعادي عن السيدة نزمة ما يؤلمها
ولا يجوز لي ذلك في شرع ولا في عرف لاني لم ار منها الاكل ما يسرني . اهذا هو الدافع لي
الى البقاء وانا اندرع اليه بالجمعية والمصلحة العمومية او الدافع اليه حيي لها وكراحي الابتعاد عنها .
فساورتني هذه الافكار الى ان تكبد البدر السماء وران النكري على الاجفان فاستسلمت
لسلطان النوم والاحلام . وقت في الصباح منتعش القوى مطمئن البال على غير ما كنت
كأن دمي تزح كل ما في جسمي من فضول اليوم الماضي وعوضني منها دقائق جديدة بمهودة
قوة ونشاطا فاغسلت وانطرت ولبست ثيابي وعزمت ان ارد الى لورد هارثي كل النقود التي
استلمتها منه لاني لم اتفق منها شيئا ولا عملت بها عملا يذكر حتى الآن ثم افطع تذكرة
السفر من محل كوك واسافر في اول باخرة تذهب الى استراليا . وجلست اراجع حسابي وادبر
اموري الى ما بعد المصرا اذا بالمستمر مكنزي قد جاءني وهو يقول لقد بلغنا غايتنا او كدنا
لقد وقع الشقاق بين الاعضاء حتى يصح فيهم قول من قال انهم اتفقوا على ان لا يتفقوا .
والظاهر ان صاحبك الاستاذ هو سبب هذا الشقاق

قلت وكيف ذلك

قال ان تومك له المرة بعد المرة اثري ذهني . ورقع راتبه زاد هذا التأثير والظاهر
انه كلم بعض الاعضاء من الذين على شاكلته وبين لهم ان سعيهم عقيم واجتهادهم لا جدوى
منه وانهم ينالون بالدين ما لا يتال بالشدة . فلما اجتمعوا البارحة للاقرار على الاعمال التي
يجب عملها والرجال الذين يعملونها ارتأى بعضهم تعيين الرجال بالقرعة كما يفعل

الفوضيون والنهلسات فلم يوافقوه جهووم على ذلك وقع بينهم الشجار وارتأى رئيس الجلسة تأجيل البحث في هذا الموضوع الى الليلة التالية فلم يشأ طالبو القرعة ذلك وقال له واحد منهم انك تطلب التأجيل هرباً فرد عليه الرئيس بكلام اغاظه وهدده بالطرد من الجلسة فتوسط صاحبنا الاستاذ بينهما فكان جزاؤه الشتمة منها كليها فخرج مغضباً والتقى بي هذا الصباح واسر اليّ ببعض ما جرى وهو يقول اننا اتفقنا على ان لا نتفق . فاخبرت صائب بك بما سمعت وهو استخلص بقية الخبر من بعض الذين يثقون به . وفي رأيي ان الفريق الاكبر منهم لا يزال مصرّاً على العمل وان بعضهم سيبتزع تبرعاً اذا لم يقرّ القرار على الاقتراح وهم يحسبون ان امرهم لا يزال مكتوماً ومن رأيي انه يكفي لتبديد شملهم اعلان امرهم لانه قل من تحمله شجاعته على الثبات . وقد ارسلوا تليفرافات رمزية الى اخوانهم في السودان هذا الصباح فحجزت ولكننا لم ننتد الى حلها ولم نشأ ان نغير الاستاذ بها لاننا لا نأتمنه الى هذا الحد اما المكاتيب فلا سبيل الى حجزها لانهم يرسلونها باسماء بعض التجار وقد اتيت الآن استشيرك في الامر

وظهر لي من كلامه انه لم يكن عارفاً بما اصابني من الحسارة فوقعت في حيرة . ثم خطر ببالي ان امين افندي كان معهم وان كان قد وقع الخلاف بينهم الآن وضعف امرهم فمن المحتمل اني استطيع ان اكتشف ذلك منه فقمتم الى التلغون وكلفت وطلبت منه ان يأتي اليّ لاستشيريه في بعض الشؤون فقال انه يأتي بعد ساعة فقلت للسائر مكثري اني ابحت واعلمه برأيي في المساء

واتاني امين افندي بعد ساعة وجرى بيننا الحديث التالي

— هل كتبت عقد الوكالة المطلقة لايك في كل شيء في الرهن والبيع والقبض والوفاء

— نعم كتبت

— هل خصصت البيع بالذكر وذكرت اطياني بمالها حتى لا يكون على عمله اقل

اعتراض من المحكمة

— نعم فعلت ذلك والظاهر انك لا تزال مصمماً على السفر

— نعم لا ازال مصمماً لانني لا ارى لي سبيلاً آخر فاني اخاف ان املاكي كلها لا

توفي ديوني اذا عرضت للبيع في هذه الايام ولا سيما اذا زيد الطين بلة بما ينوي عليه الحزب

الوطني او الجماعة القائمة لاحراج الانكليز واخراجهم من هذا القطر

— ما هو الضرر الذي ينالنا من خروجهم

— نفقد كل ما بقي لنا من الثقة المالية في اوربا الى ان نزول اسباب الاضطراب وهل يخطر ببالك ان الانكليز يخرجون من هنا الا اذا ارغمتهم اوربا على ذلك وكيف نرغمهم من غير حرب وهل نفع حرب ولا نزعزع الثقة المالية واذا نزعزت فن يخرج نقوده من صندوقه ومن يشتري فدان الطين بمشرة جنيتها لا يا امين افندي لا ما دام حزب الثورة ناوريا هذه النية فلا امل لي بابناء ديوي من بيع املاكي ولا بد لي من المهجرة والحرب من هذه البلاد والسعي وراء الرزق في بلاد اخرى
فاحمرمت وجنتاه وكنت اراه كمن يمنع نفسه عن الكلام او يزن كلامه قبل ان ينطق به وبقي صامتا دقيقة من الزمان ثم قال

— حزب وطني حزب هلس كلنا هلس لا نصلح لشيء ولكن ما قولك فانت توافقني على اننا اذا اعطينا الحكومة الذاتية اي اذا تركنا لتولي امر انفسنا فذلك اصلح لنا وقد لا يكون اصلح لنا في اول الامر ولكنه سيكون اصلح لنا اخيرا فنقع ونقوم ونقع ونقوم الى ان نتعلم بالاختبار مواقع الضعف فنجنننها ومواقع القوة فنلجأ اليها واؤ كذلك ان هذا هو رأي بعض نواب الانكليز ايضا فاننا اذا قمنا وعملنا عملا كبيرا محسوسا بدل على استنكارنا للحالة الحاضرة وعدم رضائنا بها فهم يشدون ازرا في مجلس النواب الانكليزي ويهددون وزارة الاحرار بمقاومتها او تنيلنا مرادنا . والا حرار يصحون كل شيء حتى يبقوا في مناصبهم لانه مضى عليهم سنون كثيرة قبلما عادوا الى الوزارة وانت تعلم ان مصالحهم كثيرة مثل مصالح المحافظين فيضيع جانب كبير منها اذا طال انقطاعهم عن تقلد زمام الاحكام وقد اخبرونا صريحا اننا اذا ضربنا ضربة قاضية فهم يدافعون عنا ويحملون حكومتهم على انالتنا مطالبنا

— ما هي هذه الضربة القاضية

— هذه مسألة يصعب حلها بماذا تشير علينا انت

— اشير بان تقوم البلاد كلها قومة واحدة من حدود السودان الى آخر الوجه البحري وتحصروا الانكليز كلهم كما فعل اهالي الهند وتعلنوا انكثرا انها اذا لم تعلن الجلاء عن مصر في اربع وعشرين ساعة فلا امان على حياة رجالها فيجتمع مجلس النواب حالا ويقوم اصدقاؤكم من اعضائه ويطلبون اعلان الجلاء واخبار الدول الاوربية بذلك رسميا فيكون لكم ما نتمنونه قلت ذلك وانا اظهر الجد في مقام المزح فتبسّم وقال ما ادراك اننا لا تفعل ذلك

فقلت ومن قال انكم لا تعلمون ذلك اليست هذه هي خطتكم التي تحالفتم عليها
فانمقع وجهه ولم ينطق بكلمة وانتظرت برهة ولما رأيت صامتا لا يتكلم لم اشأ ان
اقف عند هذا الحد بل قلت له انت ترى ان كل ما نقولونه ونصممون عليه في سرهم يعلم
تماما . والراجح عندي ان الانكليز يعلمون الآن كل كلمة قيلت في جمعيتكم ويعلمون اسم
كل عضو من اعضائها لانهم غير غافلين عن ذلك ولا رجالكم كلهم اهل لحفظ السر ومن
منهم لا يشترى رضى المخنلين بخبر ينقله اليهم وما ادرانا ان ليس بعضكم جواسيس على بعض
بل ما ادرانا ان الذين يمحزونكم على هذه الاعمال هم هم يشون بكم لاني لا ابرئهم من غاية
يقصدونها ونفع يحورونه الى انفسهم فان كانت جرائمكم اوقعت العدوان بين اميركا
واسبانيا واوقدت نار الحرب بينها لكي يكثر قراؤها بنشر اخبار القتال فلا يكثر على امثالها
ان توقع اضطرابا في هذه البلاد يطول امره اياما واشهرآ لكي يتسع لها مجال النشرعة . وزد
على ذلك ان المالىين كلهم يتوقعون مثل هذه الحوادث ليكتسبوا بها بهبوط الاسعار وارتفاعها
فانه اذا حدثت ثورة في القطر المصري هبطت اسعار اوراقه المالية عشرين او ثلاثين في المئة
فيشتغل السامسة والمالىون بها بين بيع وشراء وتكثر مكاسبهم

فقال اظنك مصيبا في كل ما قلت يا غيبية الامل . اذا انت واثق اني منهم
قلت لا ريب في ذلك وقد رأيت اسمك في دفترهم بعيني ورأه اولو الحل والعقد منهم
ولكن يحتمل انهم لم يعرفوا انك انت المراد بذلك

فقال ومن اطلمهم على امائنا
قلت هذا سرا لا يمكنني ان اوج به ولكن هناك اسماء أخرى هاكها لترى اني غير مخدوع
ثم ذكرت له اسماء كثيرة مما بقي في ذاكرتي
فغير موضوع الحديث وقال لي كل يعمل على شاكلته فمالنا ولم ولكن ما قولك في
مجلس النواب لماذا لا يكون لنا مجلس نواب مثل غيرنا من الامم الراقية

قلت لا اعلم ما هو اعتراض المخنلين على ذلك ولكن لا يخفى عليك اننا نحن الشرقيين نقيم
الجامعة الدينية فوق كل جامعة فاذا انقسمنا الى احزاب تكون منا حزاب حزب كبير جدا
يشمل تسعة اعشار السكان او اكثر وحزب صغير يشمل عشر السكان او اقل فيكون اعضاء
المجلس كلهم من الحزب الاول . ومعلوم ان كل حزب يراعي مصلحته ولا يراعي مصلحة
غيره اذا كانت مخالفة لمصلحته الا اذا اراد ان يسلطه ليستوفي منه اي اذا ثادل الحزاب
فان كلا منهما يصير يراعي مصلحة الحزب الآخر مع مصلحته حتى اذا اعطيت ازمة الحكومة

لحزب الآخر لا تضع مصالح الحزب الاول اما اذا بقيت ازمة الحكومة في يد حزب واحد لم يعد يخشى من مناظرة الحزب الآخر له. ولو كانت مصالح الحزب الاصغر صغيرة مثله لجاز الاغضاء عنه وعنهما لان القليل يضحى في سبيل الكثير ولكن مصالح الحزب الاصغر تساوي مصالح الحزب الاكبر او تزيد عليها فلا يقبل منصف ان تضحي وهي تشمل جانباً كبيراً من اطيان القطر وأكثر مباني المدن الكبيرة وكل البنوك والشركات التي فيها. ولا منجاة من ذلك الا اذا بطل انقسام الناس بحسب اديانهم في مصالحهم المعاشية والسياسية وهذا سيأتي يوماً ما ولكنني اخاف ان يكون ذلك اليوم بعيداً. وانت ترى ان الامر الذي اشرت اليه خاص بالقطر المصري وما من بلاد اخرى يمتلك عشر سكانها نصف مصالحتها غير هذا القطر

وهناك امر آخر خاص بهذا القطر ايضاً دون سواه وهو ان معاش الناس فيه متوقفة على ارادة جماعة من رجال الحكومة لانها متوقفة على ري الاطيان من النيل وتوزيع مياه النيل في يد رجال الحكومة وهذه المياه محدودة المقدار وقت الحاجة اليها لا تروي الا مقداراً معلوماً من الاطيان وفي اوقات محدودة فاذا لم يعدل رجال الري في توزيعها نفخوا زبداً واضربوا عمراً ولذلك تمنع الحكومة المصرية موظفيها من امتلاك الاطيان في الاماكن التي يقومون فيها لكي لا يستعملوا سلطتهم في جر النفع الى انفسهم فيضروا غيرهم. وعلوم ان اعضاء مجلس النواب ينتخبون من اصحاب الاطيان الواسعة فلا بد لهم من ان يراعوا مصلتهم ويفضلوا فقههم يحكم الفطرة ويضطر رجال الري ان يراعهم ايضاً ما دام زمام الامور في يدهم فهم ككبار رجال الحكومة من هذا القبيل واذا فضلت مصالحهم على مصالح غيرهم وقع الضرر على مجاورهم من اصحاب الاطيان فاما ان يصبروا على الضيم او تقوم في البلاد الحصومات والمشاكل الكثيرة والفلاح يقتل اباه على نقطة ماء. ولا سبيل للخلاص من هذا المشكل الا بجرمان كبار المالكين من ان ينتخبوا ومن ان ينتخبوا اي يجب انتقاء اعضاءه من الذين لا اطيان لهم في البلاد فيبطل بذلك اول ركن من اركان الحكم النيابي وهو حرية الانتخاب. فحاللة القطر المصري خصوصية من هذا القبيل لا مثل لها ولا تناسب الا حكومة دستورية في يد اناس مختارين اختياراً مثل حكومته الحاضرة ولذلك نجح في عهدنا نجاحاً باهراً لا يفضلُه نجاح البلدان التي حكومتها نيابية

فقال هذا امر لم يخطر على بالي قبلاً وقد تكون مصيباً فيه ولكن لا يتعذر علينا تلافى السبب الاول بقسمة الاعضاء الى حزبين غير دينيين كان تخلق غرضاً لنقسم فيه مثل

جعل التجارة حرة او غير حرة فيتألف كل قسم من القسمين من مسلمين ومسيحيين او بان
يضمحل المجلس مجاسين ويكون اعضاء المجلس الاعلى معينين تعييناً من العلماء والمطباء
واصحاب المصالح الكبيرة في البلاد ويكون له الحكم في قبول ما يقر عليه مجلس النواب او
رفضه كما يفعل مجلس الاعيان في بلاد الانكليز . واما استعمال النواب مركزهم في جر
المنافع اليهم فالصحف تكفي لمنع لانها تتدد بالذين يفعلون ذلك وتشتهرهم والمثل الانكليزي
يقول اذا وجدت الارادة وجدت الطريق فلترد الحكومة الانكليزية اعطاءنا مجلس نواب
فتجد عندنا مجلساً لا يقل عن مجلسها في علو شأنه وسنعود الى هذا الموضوع في فرصة اخرى .
ثم ان نزوة قالت لي انك معمم على السفر الى استراليا فهل ذلك صحيح

فقلت نعم لاني لا ارى لي سبيلاً الى البقاء هنا وقد قلت لي انك كتبت التوكيل
لاييك فعين اليوم حتى نذهب الى المحكمة وامضيه لك

فقال اسمع مني وغير فكرك وتعال معنا الى بلاد الانكليز

فقلت يا للجب انطردونهم من بلادكم ثم تذهبون الى بلادهم

فقال انت تعلم ان مقاصدنا شريفة ولا محل للجدال الآن في الغاية الموصلة اليها اما ان
كان بيننا خونة يشنون اسرارنا بعد اخذ الايمان المغلفة على كل واحد منا فهذا امر يفوق
حدسي وتصديقي وقد كنت عازماً ان ابقي هنا ولا اسافر مع اهلي هذا الصيف اما الآن
فقد عزمت على الذهاب معهم وترك الدار تنمي من بناها . ونحن الشرقيين لا نقوم لنا قائمة ما
دام اعداؤنا منا وفينا وهذا كل ما يمكنني ان اقله في هذا الموضوع واطلب منك ان
لا تكلفني فيه بعد الآن ولكنني اتوسل اليك ان تسمع لصيحتي وتسافر معنا باسرع ما يمكن
ولا اذهب من هنا حتى تعمدني بذلك وانا واثق انك ستشكرني يوماً ما لاني لججت عليك
هذه الحاجة واقنعتك بالسفر معنا فعندني الآن انك تفعل حسب رغبتنا كلنا ابي واخوتي
واخوتي وانا ومس ممكن

ولما قال مس ممكن تبسم كن بلمح الى شيء

فقلت اني استغوب لجأجك في هذا الامر ألا تعلم اني امسيت صفر اليدين لا اكاد

املك شيئاً

فقال ذلك افضل لك لان المال لا يأتي منه الا التعب وان لم يكن معك نفقات السفر

فانا ادفعها لك

فشكرته وقلت له اني افكر في الامر قبل ان ابت رأيي فيه . ثم ودعني ومضى .

الفصل الثاني والعشرون

الضربة القاضية

سافرت عائلة ابراهيم بك فودعتها ووعدتها اني اتبعها بعد اسبوعين من الزمان وقد لجأت كثيراً لاذهب معها فأكرت نفسي على الایاء حتى كاد يقوم في نفس السيدة نزعة اني اكراه السفر معهم ولم استطع ان اكشف لها جليّة امری بل فضلت ان نتهني بشيء ليس في علي ان افشي لها مرقائي في مصر ورجعت من وداعها ويكاد قلبي يطير وراءها

واليوم التالي لسفرهم كان يوماً مشهوداً لم تر مصر مثله من ايام المالك ولكن لم يعلم به الا نفر قليل ولم تنشر عنه الجرائد خرقاً

لما تحققت من كلام الاستاذ وامين افندي وغيرها من الذين سبرت غورهم ان الجمعية السرية مصممة على عملها رغمًا عما وقع بين اعضائها من الشقاق وان اعضاؤها المتفرقين سيذهبون الى الاقاليم عازمون على العمل في وقت واحد في اليوم والساعة ابدت رأيي للورد هارفي فقلبت على وجوه كثيرة وخابر انكلترا به فوافق وزير الخارجية ووزير الحربية عليه

وفي التاسعة والعشرين من الشهر القمري قامت فرقة من الجيش الانكليزي من ثكنة قصر النيل نحو نصف الليل وسرت المويّنا الى ان بلغت باب الخلق وقد البست حوافر خيلها احذية من اللبد ثم احاطت بالدار التي تجتمع فيها الجمعية السرية وملأت الشارع الموصل اليها ولما رآهم البواب فرّ هارباً فدخلوها وصعد جماعة منهم الى غرفة الاجتماع والمسدسات في ايديهم وكان الاعضاء جالوساً ومسدساتهم امامهم فبادلوا بعض الطلقات النارية وعلت الضوضاء واطفأ الرقيب نور الكهرباء ولكن كان مع الجنود الذين دخلوا قناديل سرية فانظروها وفي اقل من ساعة قبضوا على كل الحضور وكشفهم ووقع جريحان على الارض وهما من الجنود فاعننى رفاقهما بهما

وكان الاعضاء الحضور لا يزيدون على ستة وعشرين وستبقى امساؤم مكشوفة ما لم يفشوها ثم وفتحت الدفاتر وطلب من الكاتب ان يكتب الى كل رؤساء الاعضاء في الاقاليم يخبرهم بما حدث وبان امماء الاعضاء كلها صارت في يد رجال الحل والعقد وان يحتم الكتابة بخاتم الجمعية

وأجلس الاعضاء الستة والعشرون على مقاعدهم وخطبهم قومندان الجيش بواسطة الترجمان قائلاً

انا لا نلومكم على الغرض الذي نرمون اليه ولكننا نلومكم ونخطئكم في الوسائل التي عزمت على اتخاذها فانها جنائية ولا تنيلكم الغرض المطلوب بل تبعكم عنه او تجعله ممّا يستحيل الحصول عليه ولعلّ اللوم علينا لاننا استعملنا اللين الزائد معكم وسمحنا لجرائدكم بتضليلكم اما اللين فطيننا ولا نريد تغييره واما اطلاق الحرية للجرائد فقد كنا نظنه مفيداً لكم ولم يخطر لنا انه باول الى تضليلكم ولقد حذرتمونا انتم من هذه الحرية فلم نسمع شكواكم ونرى الآن انكم كنتم مصيبين وانا نحن المخطئون وهذا هو الشقيع لكم عندنا فان كنتم تعدوننا الآن وعداً أكيداً انكم تعدلون على الخطئة التي كنتم جارين فيها فنحن نعدكم بكتمان اسماكم ونسيان ما بدا منكم حتى الآن وما كنتم عازمين عليه حتى لا تروا منا في معاملة الموظفين منكم اقل فرق عما اعتادوه من المعاملة وان كنتم لا تعدوننا هذا الوعد الآن بالقسم على الاثييل والقرآن فاننا نخرجكم الى المحاكمة في مجلس عسكري لانكم شارعون في ثورة ومتهيئون لها وانتم تعلمون عقاب من يخرج على حكومة بلادهم ويعرضها لثورة داخلية

ووقف واحد منهم وهو من المحامين المشهورين بقوة المعارضة وضعف المبادئ فتمعه قومندان الجيش عن الكلام وقال له ليس المقام مقام اتهام ودفاع بل مقام طلب المَعذرة عن ذنب ارتكبتموه والعفو عن جرم اقترفتموه فاما العفو واما العقاب

وكان بينهم شيخ عركه الدهر ولم ينبج من عواقب الثورة العرابية الا بشق النفس وقد عُرِف بادرارة شرعه الى كل ريج فقال انا اول من يطلب العفو والرحمة فانكم انتم الذين اتقذتمونا من نير حكمانا السالفين ولولا تزوين بعض رجالكم لنا الخروج عليكم ما كنا لنفعل ذلك وتلاه آخر وآخر وكان انهم كلاماً اشرفهم نفساً واقر بهم الى الانصاف والانتصاف فخلعوا كلهم يمين الطاعة للحكومة وعدم الخروج عليها بوجه من الوجوه فأطلق سراحهم واسمحل الجنود القتيل والجرحيين واخذوا دفاتر الجمعية وعادوا من حيث اتوا

وفي صباح اليلة التي حدث فيها ما حدث دعي زعما الجمعية في السودان الى دار واحاطت بهم الجنود وأخبروا بكل ما طُم من امر جمعيتهم وما حدث لزعماها في القاهرة وهددوا بالمحاكمة في مجلس عسكري فاقسموا بيمين الطاعة ووصلت المكاتيب الى الاقاليم فهلعت القلوب خوفاً وهمتت اللسنة وقد مضت الايام ولم اسمع ان احداً اشار الى هذه الجمعية بكلمة او يحرف ولما اطمان بالي من هذا القبيل عزمت على السفر الى انكلترا تابعا عائلة ابراهيم بك

الفصل الثالث والعشرون

توالي المصائب

توالى عليّ المصائب وتفاقمت والمصائب لا تأتي فرادى . خرجتُ بالأمس من بيتي ومضيت الى محل كوك لا قطع اوراق السفر واقت هناك نحو ساعتين لكثرة الطالبين ولاختلافنا على الغرفة التي اخترتها . اُقت ساعتين وانا لا ادري ما خبأ لي القدر فيها . وضعت ورقة السفر في جيبى وذهبت لابتاع ما لا بد لي منه من الامتعة فراءت مركبات الحريق تسير تباعاً سراعاً فقلت في نفسي انها دُعيت احتيالاً للقرن لان النيران قلما تضطرم في النهار ولم امر طويلاً حتى التقي بي رجل اعرفه وقال لي أنت هنا تمشي الموبنا والنار تضطرم في بيتك . فجعلت اعدو على رجلي والمركبات حولي ومن عادتي ان اركب مركبة لاقل داعٍ لكنني لم انتبه لما الآن بل حسبت انني لا استطيع ان احل الى بيتي الا عدواً . رأي الناس اعدو يجعلوا يعدون ورأي وم يصيحون حرامي حرامي واكثرهم من الغواصه والبهاال وتبعهم رجال البوليس وكذا نعر بخطوط الترامواي ونقع بعضنا فوق بعض . وجددت في عدوي حتى انقطع نفسي وكدت اقع عياء . ولما دقوت من البيت ورأيت الدخان مسروداً فوقه وبندفع منه كأنه من افواه المدافع فخللة السنة النار تملو وتندلع ثم تنقطع ويتلوها غيرها والمضخات تفيض الماء من الشارع فتزيد النار احتداماً كأن الماء زيت يصب عليها - لما رأيت ذلك كله خافني جلدي فصرخت يتي بيت ابي مسقط رأمي ما هذه البلية ما هذه المصيبة كني دفاتري اوراقى مجيى عقودي كل ما املكه كل ما بقي لي في هذه الدنيا . وهجمت على النار ودخلت باب البيت كن يلقي بنفسه في الاتون فامسك بي احد رجال المطافيه وقال خذوا هذا الجنون من هنا فحاولت الافلات منه ولكنهُ قبض على ذراعي ودفعني الى الوراء فوقعت على جنبي وهضت حالاً وهجمت عليه وقلت له كيف تمنعني من دخول بيتي فراءت انه لم يسمع كلامي لانه كان ملتفتاً الى كوة في اعلى البيت فالتفت اليها واذا خادمي الامين فيها فتأدبته باسمه وقلت له اني بنفسك ومددت يدي كن يحاول استلقاءه . ونشر رجال المطافيه ملاءة كبيرة امسكوا بزواياها الاربع واثاروا اليه ليمس نفسه ووقفت انا اتأديه واشير اليه ليفعل ذلك ففعل ونجا واقبل على يدي بقبلهما ويقول لا تصعد فقد احترقت الغرف كلها واحترق كل ما فيها ولم اتخذ غير هذه الاوراق واعطاني رزمة كبيرة كانت في يدي فاخذتها

وكنت ارمي بها في النار لو لم يخطفها من يدي . وارى الآن انه اصابني نوع من الجنون حينئذ لان اعمالى صارت كاعمال المجانين . واقبل بعض الاسدقاء فاحتملوني في مركبة وذهبوا بي واحترق البيت كله ولم يبق منه الا جدران قائمة فلم يعد السفر يخطر لي ببال حينئذ لاسيما وان ثيابي كلها احترقت وليس في الامكان ان اخيط غيرها واصافر في السفينة التي كنت عازما على السفر فيها

لكن الدهر الذي عسى في وجهي بسم في وجه غيري فقد جاءني كتاب من الدكتور يوسف يقول فيه بعد الديباجة "ماذا جرى عندكم حتى انتقلت الحال من العسر الى اليسر . انتذكر لما ودعنا على المحطة انني ملت انا وابي وتكنا مع احد السامرة فانه تبصنا الى المحطة وقال لنا ان تحت يدم الف سهم من اسهم البنك الاهلي وصاحبها ساع الى بيعها لانه مضطر الى النقود وهو يقبل ١٦ جنيتها ثمن السهم اذا كان الدفع نقداً والتمن الآن ١٧ جنيتها وهي بهذا السعر اي ١٦ جنيتها تعطي ربحاً خمسة في المئة او اكثر فلا بد من ان يرتفع ثمنها حالما نجس احوال السوق لان اغنياء اوربا يكتشفون باربعة في المئة او اقل اذا كان الربح مضموناً . فرأى ابى ان الصفقة رابحة واشترها منه واعطاه تخويلاً على البنك بالمبلغ على التسليم فلما وصلنا الى مرسيليا هذا الصباح رأينا في جرائدها ان سعر اسهم الاهلي بلغ ٢٢ جنيتها فبقينا تلفزاقاً الى السمسار نأمره ببيع هذه الاسهم حالاً فباعها لنا وبلغ متوسط ثمنها ٢١ جنيتها ولا بد من ان يكون يبعها قد انزل السوق . وجاءنا تلفراف منه بذلك فبلغ ربحنا خمسة آلاف جنيه في اقل من خمسة ايام ونحن الآن منتظرون ان تفي بوعدك ونقوم باول وابور يقوم من الاسكندرية ولك عندي بشارة اخرى سأطلعك عليها بعد وصولك اليها"

لما قرأت هذا الكتاب خطر على بالي قول من قال

خُصَّ بالمال واليسار اناسٌ واراني خُصَّتْ بالإملاق

انا لاشك من بقية قوم خَلَقُوا بعد قسمة الارزاق

ولم احسد ابرهم بك على كسبه بل سررت به غيراني فكُرت في احوال الدهر وقلت لا بد من يد للسعد والنفس في شؤون الناس والا فكيف يتفق ان نثوابي عليّ النعم وعلى غيري النعم فان كانت خسارتي بالقمار ناتجة عن جهلي اصايب اللاعبين فاحترق ببقى لا بد لي فيه وما هو الا قضاء وقدر . وكذا كسب ابرهم بك خمسة آلاف جنيه في خمسة ايام لم يتعب فيها ولم يشق بل اتاه الربح منساقاً اليه وهو سائر في عرض البحر

وكنت قد رأيت ارتفاع الاسعار المتوالي وعرفت سببها لان مكاتب التمس عرف

بنكية الجمعية السرية وبمست بالخبر تلغرافياً الى جريدته وفي اليوم التالي جاءت التلغرافات الى مكاتي الدايي نيوز والدايي كرونكل والدايي ميل تطلب منهم ان يرسلوا اليها تفصيلاً مسهباً عما حدث فكان لذلك وقع كبير في الدوائر المالية في انكلترا ولحال اطمانت الخواطر واقبل الناس على ابتياع الاسهم المصرية واهالي مصر لا يعلمون سبب ذلك . وقد حمل الينا البريد الاخير الجرائد الانكليزية وفيها تفصيل مسهب لما جرى وما احدثه في الاسواق المالية . وانا كنت اعرف ذلك ولم استفد منه على الاطلاق بل لم يخطر ببالي ان استفيد منه فكيف عميت عن مصلحتي فلم اغتنم هذه الفرصة فانقض اعماي عنها والسعد دفع ابرهيم بك الى مشترى الف سهم من غير سعي والدنيا قسم

ويختلف الرزقان والسعي واحد الى ان ترى احسان هذا لذا ذبنا

وقد تخدع الدنيا فمسي غنيها فقيراً ويغني بعد بؤس فقيرها
فكم قد رأينا من تكدر عيشة واخرى صفا بعد اكدار خديرها
وكم طامع في حاجة لا ينالها ومن آيس منها اتاه بشيرها

وما بدري الفقير متى غناه ولا بدري الغني متى يعيل
ولا تدري اذا يمت ارضاً باي الارض يدركك المقيـل

ولم ارَ ذا عسر يدوم ولا اري مكان الغنى الا قريباً الى الفقر
وان يك عاراً ما اتيت فرجاً اتي المزيوم البؤس من حيث لا يدري
هذه ايات لشعراء العرب عبروا بها عما خبروه من حال الزمان وقالوها عفواً من غير
نمل . وقد كنت انكر السعد والنفس والهول بالسعي والاجتهاد واعلق بنجاح المرء على جدو
اما الآن فتزعزعت ثقفي ولا سيما بعد هاتين الحادثتين احترق بيتي ولا استطيع ان ابني
الآن بخمسة آلاف جنيه وكسب ابرهيم بك لخسة آلاف جنيه وهو لم يسع اليها ولا حرك
في طلبها يدأ فلا بد من قوة فاعلة تفوق طور البشر تدبر شؤونهم فتغني وتفقير وتُسعد
وتُشقي وانا الآن في دور الشقاء

وخلاصة المقال ان نعيم سعدي قد افل وزهري انقلب كان مي فصار طي والدهر
في الناس قلب

ان دان يوماً لشخص فسني غد يتقلب

فلا تثق بوميض من يرقه فهو خلب
واصبوا اذا هو اضرى بك الخطوب واللب
فما على التبر عار في النار حين يقلب

فلقد عيس في وجهي ثم بسم وهو الآن كالح عبوس ولا ادري متى تنفج هذه الازمة
وفن مستهون لا يخفون . وان كان الامر كذلك فافائدة السعي والحكمة . ولماذا هذا
الجهاد المستمر والنصب الدائم

ومن الغريب اني لم اكن مؤمنا على يقي ولا على اثاثي فحسرت كل شيء في يوم واحد
مع اني كنت انصح للناس ان يؤمنوا حياتهم ويوتئهم . وقد عرض علي ثمن فاحش بهذا
البيت منذ اربعة اشهر فلم ابعه لاني لم ارد ان يهدم بيت ولدت فيه وورثته من ابي ولو كان
قديما واذا اردت بيع ارضي الآن فلا اجد لها مشتريا لان الغيقة المالية استحكمت حلقاتها
ولا نرى مشتريا واحدا حتى نرى مئة بائع ولو لم تهبط الاسعار حتى الآن . ولكن يحمل
ان تروج الاشغال ثانية ما دام سعر القطن عاليا جدا فان ثمن هذا الموسم سيبليغ ثلاثين
مليوناً من الجنيحات او اكثر فنوفي به ثمن ما نستورده من البضائع وربما دين الحكومة وبقي
في البلاد ما يكفي لترويج الاشغال فيها . وما دام سبب القلق السياسي قد زال فلا بد من
رجوع المياه الى مجاريها ما لم يبق عندنا وفي البلاد الانكليزية طائفة اخرى من المنحجرين
بالشغب والاراجيف

لما رأيت ان لا امل لي بانقاذ شيء من امتعتي اشترت الضروري من الثياب وانتقلت
الى فندق شهيد واخترت غرفة تعطل على الشارع لاسلي نفسي بروية المارين فيه ومراقبة
احوالهم . ثم كتبت الى بيت ابراهيم بك اخبرهم بخلاصة ما جرى لي لان الصحف نشرت
خبر احتراق بيتي فلم يعد في الامكان اخفاؤه وقلت لم اني عدلت عن السفر بشاتا

وسائر المسترمكنزي الى اوربا بهذا التكبى بيوم واحد وجاءني منه كتاب مسهب من
لندن كتبه يوم وصوله اليها وقال لي فيه انه وجد الدوائر المالية ناقة علينا اشد الثمة
وكذلك فريق كبير من حزب الاحرار . اما الدوائر المالية فلان بعضها رأى هبوط الاسهم
المصرية المستمر واضطراب الاحوال في القطر المصري فباع على المكشوف حاسبا ان هذا
الهبوط سبتوالى ولاسما بعد ما يفس اكثر الشركات فيضطي ما باعة بثمن بخس جدا كما فعل
في عهد الثورة المراية . والظاهر ان بيت كان يعلم بتصميمنا على نكبة الجمعية
السرية وتمزيق ثملها واعادة الامن والاطمئنان الى البلاد فكان سنامرة يشترن له كل

ما يُعرض في السوق . فلما نشرت جريدة التيمس خبر النكبة في صباح الليلة التي حدثت فيها وخرجنا منها فائزين دُعر البائسون فتمهاقوا على الشراء ولا سيما بعد ان أبدت جرائد المساء خبر جريدة التيمس وابدته جرائد الصباح في نسخات اصدرتها ظهر النهار . قال ولا ادري كم بلغت الخسائر ولكنها فاحشة جدا فان احد اصدقائي خسروا عدة نجرستين الف جنيه وهو واحد من كثيرين . وقد بردت السوق نوعا الآن لان الارتفاع حدث بسبب كثرة المكشوف ولولا الخوف من افلاس كثيرين لاستمر الارتفاع لان بيت كانوا قد اشترؤا مبالغ طائلة فلم يسكروا يدم واصرؤوا على التسليم ولم يبيعوا لارتفع ثمن الاهلي الى اربعين جنهما او خمسين وثمان الزراعي الى عشرين او ثلاثين وقس على ذلك سائر الاسهم التي تعاملوا بها كما حدث عندكم في اسهم دفريس ولكنهم شفقوا على الناس بعد ان مضوا دهم وابقوا فيهم بقية من الرق . نحن نعجب ونشقى ونخاطر بارواحنا ولا يذكر اسمنا ولا نستفيد شيئا وهؤلاء الداريون يديرون دفة الاموال كما يشاؤون وهم جالسون على كراسيهم في بيوتهم وان شئت فقل انهم يديرون دفة السياسة في المسكونة كلها وسيكون شأنهم في القرن التالي اعظم من شأن الملوك والقياسرة في القرن الماضي ان لم تنقلب الاشتراكية عليهم وتزلمهم عن عرش سيادتهم . اما شركتنا شركة قارون فخلها عدم واخي يشكر الله لاننا لم نخسر كثيرا ولا خسرنا غيرنا . والاطيان التي ابتناها اطيان زراعية من اجود اطيان القطر المصري وقد ابتناها ثمن بخس ومواد اخي وشركائه اب تأخذوها لحسابهم ويصفوا الشركة ويردوا للناس ما دفعوه فنخلص من وصمة العار

هذا فريق من المالين وعضدنا فريق آخر تعلمه وهو الذي يسمى دائما في حل حكومتنا على ضم القطر المصري الى بلادنا لكي تبقي مصالحهم فيه مضموعة دائما واكثر هذا الفريق من غير امتنا فساءه ما فعلناه وهو يسمى الآن الى اثاره الخواطر علينا ولا يبعد ان يمد الى نيل مرادو باساليب اخرى فيزني جرائدكم حتى تحرك الفتنة في البلاد وهي قادرة على ذلك فقد بلغني وانا آت في الطريق ان في يد احد اصحاب الجرائد المصرية صكا على كبير يتهد له فيه بان يدفع اليه اربعة آلاف جنيه كل سنة ان هو فني من القطر المصري بسبب ما يكتبه في جريدته ولذلك يتفاني في احراج الحكومة الى تقييد بكل اساليب الطعن والشنم والنعير . والظاهر ان رجال الحكومة يعلمون ذلك وهم صابرون على الضيم حتى لا ينال ذلك الرجل ماربة لكنهم يفعلون فعل من يخرق بيته لكي لا يستظل خصمه بظله

اما السياسيون الذين تقموا علينا وسلفونا بالسنة حداد في مجلس النواب فلا بد من ان

تكون قد اطلعت على اقوالهم فينا فقد قالوا اننا اعدنا عصر تيمورلنك وجنكيز خان وديوان الفتيش واننا اتمكنا حرمة البيوت وحرية الافراد واكثرنا من الضوضاء ورئيس المجلس ساكت لا يجير جواباً الى ان قام عضو من المحافظين وحمل عليهم حملة متكررة وقال انه ما كان يرى للوزارة الحاضرة الا السبائات اما عملها هذا فمما اكثر ذنوبها لانه انقذ القطر المصري وكل البلدان الشرقية من شر تلك الجمعية الخبيثة . ولا رأى الاحرار ان المحافظين مؤيدون للوزارة سكنت ثورتهم . ولا ادري ماذا كان تأثير عملنا عندكم حينما اشاعته جرائدكم هذه خلاصة ما كتبه الي في هذا الموضوع اما جرائدنا فلم تبحث فيه في اليوم التالي بل في الذي بعده واكثرها يبحث فيه بحث الواجم ولا شبهة عندي ان اقلها كلاماً فيه اكثرها استعظاماً له واجحاساً منه . ولقد لقيت الاستاذ بعد يومين فلم يشر الى ما حدث بكلمة . وقد اخذ كل احد يتبرأ مما حدث ويقول انا مالي . وسافر كثيرون من اعضاء الجمعية الى اوربا وظاهر الامر انهم ذهبوا هرباً من الحر والحقيقة انهم خافوا من ان يتهموا بجمعة اخرى قصد الانتقام منهم . وقد زعمت احدى الجرائد ان الدكتور الذي فيه اسماء الاعضاء وقوانين الجمعية مزور وان الذين وجدوا في دارها كانوا مجتمعين لفرض غير حسن ولكنه ليس سياسياً فانهم كانوا يجتمعون للسامرة ويقامر بعضهم لاكلهم وهذا امر غير حسن لذاته ولكنه ليس سياسياً على الاطلاق . وبمثل هذه السفافات ارادت ان تبرئهم ثم حملت على المحللين حملة شعواء واتهمتهم باختلاق المشاكل قصد الابقاع بالوطنيين وتسويد صحيفتهم في اوربا لكي يشدد الضيق المالي عليهم ويضطروا ان يبيعوا اطيانهم فيشترها الاوربيون منهم ويمتلكوا بلادهم . وكثر تحدث الناس في هذا الموضوع في الايام التالية ولكن احتراق يقي الهافي عنه فلم اعد اهتم به بل صارت نكيتي شغلي الشاغل والتقيت بالدكتور عبد الله غير مرة فحاد من طريقي ولم يسلم علي وبلفني انه شامت بي وقد حرص اخته لشكائب السيدة نزهة وتجبرها بما اصابني . نعم لقد ضاقت بي المذاهب ويقال ان البلايا اذا نالت تولت فمسي ان يكون هذا نصيبي فيبسم لي الدهر بعد عبوسه

الفصل الرابع والعشرون

انفراج الازمة

هذه اربعة اشهر اخرى مرت كحل النائم والحياة كلها حلم وغمامة صيف . ولا معزي لي الا مكاتيب السيدة نزهة وابيها واخوتها فانها لما رأت توالي النكبات علي بادرني بالكتابة تهون علي الامر وتقوي في الأمل كأنها اشفت ان تبرح بي النوائب فأستسلم للقنوط وجعلت تكتب الي مرتين في الاسبوع بالاضطراد فصارت مكاتيبها تمزيقي الوحيدة وجعلت انتظرها كليالي العيد وكنت احسب خسارتي المالية ربحاً كبيراً لانها حنت علي قلب هذه الفتاة الطاهر ثم اعود الى عقلي واحاسب نفسي فارى اني مخطيء ولا يحق لي ان اشركها في الضراء ولم اشركها قبلاً في السراء . الا ان رجوعي الى عقلي صار نادراً فنصت في تيار الحب والامل وجعلت اعد الايام والساعات وانتظر رجوعها بفروغ الصبر وقبل ان عادت عائلة ابراهيم بك بنحو شهر من الزمان بعثت الي تخبرني ان الدكتور يوسف خطب مس مكدن وان اباهما لم يسلم بذلك اولاً لانه كان يود تزويجها من لورد مورلي ولكنه سلم اخيراً لما رأى اصرارها وبعد ان عاشر الدكتور يوسف ورأى كرم اخلاقه وصحة معارفه

وقد مرت في هذا الخبر لكنه حرك في عوامل الخير ضناً بالسيدة نزهة ان ترى اخاها وزوجته في بسطة من العيش وهي مقترنة بفقر لا يملك شروى تقير . نرى الفتاة التي كانت معها رفيقة مأجورة قد صارت سيده عليها ولا تزال السيادة لئال . جعلت الفكر في طريقه اصرها فيها عن عزمها لاعتقادي انها تجد لها رجلاً اغني وفي واكفي . وقد صاورني هذه المحوم ونفست عيشي ولولا اشتغالي المتواصل بمراقبة اظيائي واملاكي ولولا مكاتيب السيدة نزهة التي كانت ترد علي بالاضطراد لوقعت في هذه اليأس

ثم جاءتني ورقة الدعوة الى الاكليل وارسلت تلعراف التهنئة في الساعة التي ظننت ان الاكليل تم فيها ولبثت انتظر عودة عائلة ابراهيم بك وذهبت الى الاسكندرية للافانها وابتهجت برويتها رغماً عما كنت اجده في نفسي من الانقباض . ولقد كاد مروري بمشاهدة السيدة نزهة ينسي في ما انا فيه لكنني كنت اعود الى نفسي حتى في ساعة السرور واعتنيتها هل تطلعها الى ما صار فوق طورها واقول انه لا يحل لي في شرع الحب والانصاف ان احمل

هذه السيدة على مشاركتي في فقري واحرمها من كل ما يتاله المرء بالغنى من الراحة والرفاهة. ورأيت من مس مكدن وهي الآن زوجة الدكتور يوسف أكثر مما كنت انتظر من الحب والانعطاف فكانت تعاملني كما تعامل الاخوات وكانت مغرمة بنزهة وكثيراً ما قالت لي انها تفارمني ولا تحسد احداً غيري. وظهر لي كأن بيت ابراهيم بك لم يكونوا يحسبون اقل حساب لشئائي او لفقري لكن ذلك لم يخفف عني بل زادني نفصاً لاني صرت احسب نفسي عائلة عليهم واخيراً سلمت لحكم القدر وبعث اقطاني واستوفيت ديوني فاصلحت حالتي ببعض الشئ واقترنت بالسيدة نزهة. ولا يعنيني الآن تفصيل ذلك ولو انتهت قصتي هنا ما هممني ان اكتب حرفاً منها ولكن الحادثتين التاليتين دعاني الى كتابة هذه الفصول لان فيها اكبر دلالة على وجود ما نسميه سعداً او توفيقاً في الاسبوع الذي اقترنت فيه رافع امين افندي في قفبتي ضد الدكتور عبد الله ورفاهيه وبرز للحكمة كتاباً كتبه الدكتور عبد الله الى احد اصدقائه اخبره به عن الحيلة التي استعملها لخداعي باتفاقه مع وكيل النادي على ترتيب الورق في صورة يكون هو الراجح فيها دائماً وانا الخاسر وبين لم ايضا ان الدكتور عبد الله زور امضائي في تحويل من القلول التي قطعها عليّ

لما اطلع القضاة على ذلك حكموا بابطال حق الدكتور عبد الله ورفاهيه والزامهم بالمصاريف وحكموا عليه ايضا بالسجن بثمانين ليرة وروايات امضائي. فودت اليّ ثروتي كلها ولم افقد منها الا البيت الذي احترق وكان قديماً وكنت عازماً على هدمه وبناء بيت آخر بدلاً منه. واتفق بعد يومين او ثلاثة انني حملت حملاً اقلقني وصرخت وانا نائم وجدته وجدته فايقظتني نزهة وقالت ماذا وجدت قلت لا شئ وضاع الحلم مني وذكرت لي ذلك في الصباح فقلت اني لا اتذكر شيئاً ثم اخذت الفكر كن نسي امرأ كان يعلمه وقت حالاً على غير ارادتي وقلت لها قومي معي لنذهب الى بيتنا القديم فشيئاً سوية ودخلنا من الباب الخارجي وكان مسدوداً بالواح من الخشب وجلنا من مكان الى آخر الى ان وصلنا الى مخدع داخل غرفة المنامة التي كان ابي ينام فيها وكان قبل مظلماً لقلة النور فيه اما الآن فانكشف سقفه واستنار فشرعت كأنني عدت الى الحلم الذي حلمته وبادرت الى الجدار الشرقي حيث كانت خزانة كبيرة وقد حترقت الآن مع ما احترق وتفرست في الحائط فرأيت فيه اشارة كأن كوة سدت فيه ثعلو عن الارض نحو مترين وكان الردم من السقفين قد ملأ ارضه وعلا فوقها حتى كاد يصل الى الكوة فقرعت الحائط بمصاي فظهر لي كأنه فارغ فاخرجت قضيب حديد من شباك وجعلت احفر في الحائط حول تلك الكوة المسدودة وهي صغيرة طولها نحو قدم وعرضها كذلك فوجدت

مسدودة بالطوب الاحمر (القرميد) وحيثئذ تجلى لي الحلم الذي حلمته وتذكرته بكل تفاصيله حتى ظننت اني عدت الى النوم ولم يكن الا دقائق قليلة حتى انتزعت أكثر ذلك الطوب واذا انا بصندوق صغير من خشب الجميز طوله نحو مترين مثله عرضاً وطولاً وهو مقفل ولا مفتاح فيه فقلت للزئمة هذا كنز ابني الذي اخفاه خوفاً من اسماعيل باشا ثم توفي فجأة وقد فشت عنه في كل جوانب هذا البيت فلم اجده فكشفت لي الله الآن على وجهك

فقلت ألم اقل لك ان مال الحلال لا يضع وعدنا الى البيت ووضعنا الصندوق على مائدة وعالجناه حتى انفتح فوجدنا فيه صرة صغيرة من الاطلس فسكتها يدي والتفت الى زئمة وقلت لها اني حتى هذه الدقيقة كنت اعد نفسي محرماً لانني ظننتك في جعلك تتركني غني ابيك وما يحيلة الغنى من الراحة والرفاهة اما الآن فسمعتك قد كفر عن ذنبي ورده اليّ ثروة ابني اتدريين ما يدي يا زئمة طالما قالت لي امي انه كان عند ابني عقد كريم لا يقدر بشئ اشتراه من احد المنود وحاول اسمعيل باشا مواراً اخذه منه ولكن احتجائه بجهالاً اجنبية وقاه منه

ثم فحمت الصرة واذا انا بعقد يتألق ضياء فيه اثنا عشر حجراً كبيراً من الزمرد تتناسق صفراً من الوسط الى الطرفين الكبير منها كاللوزة والصغير كالفولة وواسطتها ماسة كاللوكب السري يبلغ ثقلها نحو ثمانين قيراطاً فيها زرقه ظفيفة تزيدها اشراقاً ودياء . وقد قالت لي المرحومة والدتي ان ابني اشترى هذا العقد باثني عشر الف جنيه وهو يحسب انه اشترى لفظة لا تقدر بشئ . ثم قت الى زئمة وقلدتها يو وقيلت وجنتها وقلت لها لم اتمكن من ان اهدي اليك حلية ثمينة قبل الآن فخذني هذا العقد فان صفاء جوهره يرمز الى صفاء قلبك الطاهر . فاختفتني وقالت لقد وجدت جوهرتي الثمينة قبل الآن . ثم ذهبنا الى بحيرة قارون لبنني لنا بيتاً على شاطئها نقيم فيه ايام الزئمة وتذكر الساعات الاولى التي قضيها هناك

